



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

Игра на два фронта



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Редактор серии *Е. Ирмеш*
Художественный редактор *С. Курбатов*

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Игра на два фронта / Марина Серова. —
Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Русский
бестселлер).

ISBN 978-5-04-211595-0

Рита очень любила свою трехлетнюю дочь и глаз с нее не спускала, но однажды кто-то ударил женщину по голове и похитил девочку. Частный детектив Татьяна Иванова берется за расследование этого дела и изучает окружение Риты. Оказалось, что среди коллег, друзей, родственников не все благожелательно настроены к пострадавшей. Под подозрение попадает даже бывший муж Риты — успешный пластический хирург Владислав. Но поймать настоящего преступника можно только на живца, и Татьяна разрабатывает рискованный план...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-211595-0

© Серова М.С., 2025
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Я проснулась от того, что кто-то стоял рядом с моей постелью и щекотал мою щеку чем-то мягким и пушистым.

— Тетя Таня, пора вставать, — раздался звонкий детский голосок прямо над моим ухом.

«Маша», — вспомнила я.

Вчера позвонила моя подруга Светка-парикмахерша и попросила меня присмотреть за ее племянницей Машей, четырехлетней девчушкой со светлыми волосами и яркими голубыми глазами, очень непоседливой и озорной. В этом я могла убедиться, когда приходила к Светлане в гости: ей часто подбрасывали племянницу, когда молодым родителям хотелось развлечься и отдохнуть. А в этот раз у Светки была плотная запись клиенток на окрашивание, стрижку, мелирование и наращивание, поэтому она попросила посидеть с Машкой меня.

— Свет, но у меня же совсем нет опыта общения с такими маленькими детьми, — сказала я.

Собственно, и не с маленькими тоже. В общем, с детьми у меня опыт нулевой. Но подругу мой довод не впечатлил:

—Тань, так ведь у меня тоже опыт практически такой же, как у тебя. Но Машка хоть и шепутная, но не вредная, как некоторые дети. Ну, пожалуйста, подруга, выручай!

И я согласилась. Машку мне привезли вчера вечером, чтобы ребенок успел немного привыкнуть ко мне.

Я сонно потянулась.

— А-а, Маш, это ты...

— Тетя Таня, поя вставать, — снова требовательно повторил ребенок.

Маша еще не выговаривала букву «р».

— Ладно, ладно, сейчас я встану, — сказала я и... перевернулась на другой бок.

Ну, надо же: именно сейчас, когда я закончила очередное расследование и планировала насладиться заслуженным отдыхом — да хотя бы поспать так часиков до... двенадцати — мне предстояло целый день провести с маленьким ребенком.

Но делать нечего: согласилась быть Мэри Поппинс, значит, придется ей побыть. Я, медленно потягиваясь, встала с постели

и оглядела свою спальню: Машки в комнате не было. Куда успел усвистать этот маленький чертенок?

— Тетя Таня, а я уже здесь!

Голосок раздался из кухни, и я поспешила туда. И вовремя: Машка уже взобралась на стул и пыталась достать печенье с верхней полки.

— Я сама! — гордо заявила девчушка, но в этот момент она едва не упала со стула.

— Осторожно, Маша! — я успела подбежать к ней. — Давай, я помогу тебе.

После завтрака, состоявшего из шоколадных шариков, которые я залила молоком, и кусочков яблок и груш, я предложила Маше отправиться на прогулку в парк.

— Уяя! Пайк! Пайк! — закричала девочка, радостно подпрыгивая на месте.

На улице было тепло, небольшой ветерок ласково обдувал лицо и ворошил волосы. Маша сразу же побежала вперед, оставляя меня позади.

— Маша, подожди меня! — крикнула я.

— А я быстее! — непоседа обернулась и показала мне язык.

В парке мы нашли детскую площадку с горками и качелями. Маша, не раздумывая, бросилась к горке. В одно мгновение она взобралась на вершину:

— Смотрите, тетя Таня! Я как супейгей! — замахала она руками.

— Да, ты — настоящая супергероиня!

Я подняла руки в воздух, как будто бы сама собралась взлететь.

После нескольких спусков и бесконечных качелей Маша вдруг остановилась и задумалась.

— Тетя Таня, а почему облака такие пушистые? — спросила она.

— Знаешь, Машенька, облака — это такие... большие мягкие подушки, которые летают по небу. Они могут быть разного цвета: белые, серые, а иногда даже розовыми на закате солнца.

— Озовыми? — удивилась девочка. — А давайте найисуем озовое облако!

— Отличная идея! — согласилась я. — Давай вернемся домой и нарисуем.

Дома я достала из пакета, которым снабдила меня Светка, краски и альбом для рисования. Маша с энтузиазмом начала рисовать облако, но вскоре у нее возникла другая идея.

— Теть Таня, а можно я наисую уаду-гу? — спросила она.

— Ты хочешь нарисовать радугу? — уточнила я.

— Да, да! — закивала она и уже начала смешивать краски на палитре.

— Ну, конечно, можно!

Девочка с серьезным лицом начала рисовать, высунув от напряжения кончик языка. Вдруг она, не удержавшись, размахнулась кистью, и краски разлетелись по всему столу.

— Ой! — воскликнула она, посмотрев на свои руки, покрытые яркими цветами. — Я — художник!

— Да, ты — настоящий художник, — согласилась я и отправилась на кухню за тряпкой.

Вытирая следы со стола, я предложила:

— Машенька, давай попробуем не рисовать весь дом.

После рисования мы решили устроить небольшой пикник на балконе. Я нарезала фрукты, а Маша с удовольствием угощала куклу, которую взяла с собой.

— Кукла Даша, ты должна попьёбывать это вкусное яблоко, — сказала Маша, поднося кусочек к кукле.

— А ты сама-то его пробовала? — спросила я.

— Нет еще, но я знаю, что оно вкусное, — ответила девочка, продолжая кормить куклу.

Вечером мы с Машей устроились на диване с книжкой. Я читала сказку о принцес-

се и драконах, а Маша, затаив дыхание, слушала, время от времени задавая вопросы.

— Тетя Таня, а даконы бывают настоящими? — спросила она.

— В сказках — да, а в настоящей жизни — нет, — ответила я. — Но они могут быть очень интересными и даже дружелюбными.

— Я хочу дьюжить с законом, я буду летать у него на спине, вот!

Вскоре пришла Светка и увела Машу, которая уже отчаянно зевала.

— Спасибо тебе, подруга, — на прощание сказала Светлана.

Прошло несколько дней. Я встретилась с другой своей подругой — Ленкой-француженкой, походила по модным бутикам и обновила свой гардероб. Заказы на расследование все не поступали, и я уже начала не на шутку беспокоиться. Но вот наконец-то затренькал мой телефон.

— Алло, — сказала я, взяв трубку.

— Татьяна Александровна! — женский голос прозвучал с каким-то отчаянием. — Это вы?

— Да, это я, — ответила я.

— Татьяна Александровна! Мне... нам необходима ваша помощь! Моя подруга... в общем, она сейчас находится в больнице и...

Женщина сильно волновалась и, видимо, поэтому не договаривала до конца и делала частые паузы.

— Пожалуйста, успокойтесь, — попросила я, — и скажите, как к вам можно обращаться?

— Екатерина Красильникова, — сказала женщина. — В общем, подруга в больнице, но...

Опять пауза.

— Послушайте, Екатерина, я предлагаю встретиться и поговорить о вашей ситуации в спокойной обстановке. Потому что в любом случае — это не телефонный разговор. Вы согласны? — спросила я.

— Да, конечно, согласна! — воскликнула Екатерина.

— Записывайте мой адрес или вам удобно встретиться где-то на нейтральной территории? — спросила я.

— Мне все равно, лишь бы побыстрее, потому что счет идет на минуты! — снова взволнованно проговорила Екатерина.

— Хорошо, тогда записывайте адрес, — я продиктовала его, — и я вас жду. Сколько времени вам необходимо, чтобы добраться до меня?

— Около получаса, я тут недалеко нахожусь, — ответила Екатерина.

— Отлично! Тогда я вас жду, — сказала я и отключилась.

Я решила быстро навести порядок в гостиной и взялась за дело. Первым делом убрала лишнее с дивана, протерла полы и вытерла пыль с мебели. У меня еще осталось время для того, чтобы принять душ и причесаться.

Как раз когда я наводила последние штрихи, раздалось пикиканье домофона.

— Кто? — спросила я.

— Это Екатерина, я вам только что звонила, — назвала себя женщина.

— Да, да, я помню, проходите, пожалуйста, — сказала я и нажала на кнопку на трубке домофона.

Через пару минут я уже встречала в тамбуре Екатерину. Это была молодая стройная светловолосая женщина лет двадцати восьми — тридцати в элегантном брючном костюме цвета топленого молока.

— Прошу, — пригласила я Екатерину и посторонилась, пропуская женщину в прихожую.

В гостиной я расположилась в своем любимом кресле, а Екатерина села на диван.

— Итак, чем я могу вам помочь, Екатерина? — спросила я.

— У моей подруги, ее зовут Маргарита, Маргарита Белодворчикова, случилась беда:

пропала ее дочка. Аришке всего три с половиной годика...

Екатерина смахнула подступившие слезы.

— Как это произошло? Девочка, что же, осталась без присмотра? — спросила я.

— Нет, ну что вы! Рита — очень ответственная и трепетная мама, она глаз не спускает с Ариночки. Но получилось так, что, когда они возвращались с прогулки и уже были на пороге собственной квартиры, Риту кто-то ударил по голове, — сказала Екатерина.

— Маргарита видела, кто на нее напал? — уточнила я.

— Нет, в том-то и дело. Рита полезла в сумку за ключами, и в этот момент на нее напали со спины. Рита потеряла сознание, а когда пришла в себя, то Ариши рядом с ней уже не было, — сказала Красильникова.

«Значит, нападавший оглушил мать и забрал ребенка, — подумала я. — Стало быть, похищение было спланировано и подготовлено. Не исключено, что преступник выследил Маргариту, когда она с дочерью подходила к квартире, и сделал свое черное дело».

— Когда все это произошло? — спросила я.

— Вчера.

— Кто обнаружил вашу подругу? — задала я следующий вопрос.

— Соседка Риты, она проживает в том же подъезде, только на другом этаже. Кажется, на два этажа выше, я точно не знаю. Так вот, она отправлялась на дежурство, лифт не работал, поэтому женщина спускалась пешком. И... увидела Риту. Она лежала около двери своей квартиры без сознания. Женщина сразу вызвала скорую помощь и полицию. Вернее, она сначала сама попыталась помочь, ну, чтобы привести ее в чувство. Но у нее ничего не получилось, Рита так и лежала без сознания. Соседка сначала подумала, что Рите вдруг стало плохо, что она потеряла сознание и упала. Или же она могла оступиться, упасть и уже потом потерять сознание. Но когда соседка увидела на двери капли крови, то поняла, что произошло нападение. Собственно, когда приехала полиция, их эксперт дал предварительное заключение, что Риту кто-то сильно ударил головой о дверь. Поэтому и осталась кровь, — сказала Екатерина.

— Поскольку соседка знала Маргариту, то проблем с ее идентификацией не возникло, я правильно поняла? — спросила я.

— Не возникло, — подтвердила Красильникова. — Тем более что рядом с Ритой

находилась ее сумка, а в сумке — документы. Полицейский эксперт сразу принялся за дело. Ну, начал осматривать входную дверь, стену рядом с ней на предмет отпечатков пальцев. Потом занялся полом в тамбуре, тоже надеялся отыскать какие-то следы... Извините, я всех подробностей не знаю. Это мне уже потом эта соседка рассказала, которая нашла Риту. Оказывается, она дождалась приезда и полиции, и скорой.

— А где сейчас находится Маргарита? Не случайно же приехала скорая, ведь так? — спросила я.

— Да, конечно. Она сейчас в больнице. Когда Риту спустили на носилках на первый этаж, ее понесли к машине скорой. И когда носилки уже хотели занести внутрь машины, Рита пришла в себя и начала кричать, — сказала Екатерина.

— Кричать? — переспросила я.

— Да! Она ведь вспомнила, что возвращалась домой вместе с Аришей. И вдруг поняла, что дочки рядом с ней нет, а сама она лежит на носилках. Представляете, в какой ужас она пришла? Рита порывалась вскочить, ее с трудом удалось удержать на месте. Ведь неизвестно было, какие повреждения ей нанес преступник. Она сказала, вернее, спросила, где Ариша, где дочка. Ее спроси-