





Э. Тригорьева

ФЕРУЗЕ

Компания



Рисунки Э. Артёмовой

«МАСТИЦА»

известное



с Мир в ерузе

мрачно

не
м
а



ГЛАВА 1, которую необходимо прочитать, чтобы понимать, что к чему

Кошка Ферузе была кошкой домашней. Домашней и трёхцветной, а это означало, что **само её присутствие приносило в дом счастье** и не требовало никаких иных жертв или усилий с её стороны.

За те семь лет, что она жила у своей Хозяйки, Ферузе ни разу не вышла за порог своего дома, а если и выходила, так только для того, чтобы удостовериться: снаружи нет ничего нового и интересного. Ну, если уж быть совсем честной — а мы будем стремиться к достоверности — там было много странного, непонятного и опасного, так что не очень-то туда и хотелось. Тем более для жизни столь прихотливого создания, как наша Ферузе.

А Ферузе была весьма и весьма прихотлива! Например, она никогда не ела сырого мяса, — только ошпаренное кипятком! И предпочитала, чтобы Хозяйка кормила её с рук.

О жизни «снаружи» Ферузе узнавала, как и все кошки, — по запахам. Обычно Хозяйка приносила их на своих подошвах, и Ферузе помнила их все наизусть. Первый — тёплый и немного душный — был запах подъезда, потом шёл запах этих несносных птиц, которые шныряют повсюду и которых Хозяйка зовёт противным «гули-гули», ещё запах резиновых шин и бензиновых луж, если Хозяйка ездила по делам.

Распорядок дня тоже был ей известен по минутам, и строго соблюдался обеими. То есть Ферузе знала своё место и место Хозяйки, знала, что можно и чего нельзя. Например, **особенными, мы бы сказали — святыми!** — были минуты чтения, когда Хозяйка укладывалась на свою широкую тахту и брала в руки книгу. О, тут Ферузе не смела даже пикнуть. Она понимала, что Хозяйка священнодействует! Улыбается или хмурит брови, плачет или смеётся, задумчиво смотрит в окно, в синеющие небеса или просто мечтает о чём-то несбыточном... В эти минуты Ферузе не смела ей мешать, мяукать и вообще намекать о своём присутствии.

