

Снег
и
Рубины

ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ
ТАНИ НОРДСВЕЙ:



Цикл «Сталь и Коварство»:

Узники мира снов

Монстры царства стали

Цикл «Наследие ночи и крови»:

Смоль и сапфиры

Снег и рубины

Продолжение следует...

Снег и Рубины

ТАНЯ НОРДСВЕЙ



Freedom

Москва

2025

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н82

Иллюстрация на обложке *Shin*
Иллюстрации героев книги *Lanawaaу, Яны Жигаловой*
Карта создана *Таней Нордсвей*
Художественное оформление *Натальи Кузнецовой*

Нордсвей, Таня.

Н82 Снег и рубины / Таня Нордсвей. — Москва : Эксмо, 2025. — 640 с. : ил. — (Young Adult. Наследие ночи и крови. Фэнтези Тани Нордсвей).

ISBN 978-5-04-220684-9

Маски сброшены, и он теперь знает ее истинное лицо. Но она по-прежнему слабый человек. А он не спешит даровать ей бессмертие.

В мире Саяры, где правят жестокие боги и запретная богиня Ночь, наступают кровавые времена. Теперь ее зовут Лейла, и вместе с герцогом Кираном они готовятся к ритуалу Звездной Пыли, что навсегда свяжет их души и разделит силы.

Дорога к месту ритуала ведет в Вэльск, обитель оборотней. И она полна опасностей, ведь жрецы Рекии охотятся за ведьмами, а среди союзников скрываются предатели. Время работает против герцога и его невесты. Магия Лейлы угрожает ее жизни, а пробуждение жестоких первородных вампиров из саркофагов грозит реками крови. И это лишь начало...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© **Таня Нордсвей, 2025**

© **Оформление.**

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-220684-9

Посвящается всем моим читателям,
подругам и маме. Спасибо за вашу
поддержку и любовь ♥





ПЛЕЙЛИСТ

- «Rosyln» — Bon Iver
- «Eyes on fire» — Blue Foundation
- «Dynasty» — Miia
- «Speechless» — Solence
- «BASIC» — Nights
- «Satisfya» (slowed) — Imran Khan
- «Crowsfeet» — RiverKinn
- «Royalty» — Egzod (feat. Maestro Chives, Neoni)
- «Enemy» — Tommee Profitt, Beacon Light, Sam Tinnesz
- «Птичка» (HammAli & Navai) — cover by Song Won Sub
- «Smells Like Teen Spirit» — Predxx
- «КОПУСАТ» — Billie Eilish
- «Pretty poison» — Nessa Barrett
- «After dark» — Mr. Kitty
- «Gasoline» — Halsey
- «Небесные розы» — JONY
- «Где ты» — Три дня дождя
- «Blackbear» — idfc
- «Lovely» — Albine, Filipp (original Billie Eilish)



ПАНТЕОН БОГОВ САЯРЫ

ПЯТЕРО

Агон — бог Рассвета. Дар: *эмпатия*

Эспер — бог Утра. Дар: *телепатия*

Доминик — бог Дня. Дар: *сила и выносливость*

Байярд — бог Заката. Дар: *предвидение*

Мэнлиус — бог Вечера. Дар: *убеждение*

ШЕСТАЯ

Лейла — богиня Ночи. Дар: *изменчивость*
и скрытность (под запретом)

БОГИ РЕКИИ

Релун — Небесный бог, достигший невероятной мощи. Первый, кто подчинил себе темные материи и сформировал темное ядро.

Вэль — богиня природы и хранительница Вэльска. Жена Релуна, по своей воле отдавшая ему свою силу ради достижения бессмертия и абсолютной силы.

САЯРА



РЕКИЙСКИЙ ХРЕБЕТ



Долина Пяти Рек

* на карте отмечены верные развилки и пути.
Этими знаниями владеет лишь Верховный жрец

ПРОЛОГ

РЯБИНА НА СНЕГУ

На белом снегу лежат ягоды красной рябины.

Я ступаю босиком по заснеженной земле. Медленно обхожу небольшое деревце, двигаясь за эфемерной фигурой девушки в алом плаще. За мной мягкой поступью следует небольшая черная волчица, прижимая уши к голове. Но мне почему-то кажется, что она больше похожа на огромную лисицу, нежели на волка.

Мы оказываемся в чаще, где поют птицы, все еще надеющиеся, что зима отступит. Но снег укрывает пушистый зеленый мох белым покрывалом, скрывая корни многовековых деревьев. Сквозь хвою пробиваются лучи утреннего солнца.

Фигура в алом плаще останавливается по центру, и я замираю вслед за ней. Пальцы ног утопают в снегу, на мне лишь тонкое белое платье, но я не чувствую холода. Не чувствую и падающих на голые участки кожи снежинок. Словно я и не человек вовсе, а одна из бессмертных.

Волчица остается у меня за спиной, но, даже не оборачиваясь, я знаю, что она внимательно наблюдает за гостьей, скрывающей лицо под капюшоном.



— *Твое время заканчивается, милая,* — раздаётся голос в чаще, но я не понимаю, кому он принадлежит: мне или незнакомке, стоящей ко мне спиной.

Птицы, напуганные пришедшим со стороны гор туманом, замолкают. Осыпавшиеся ягоды рябины теперь кажутся алыми каплями крови. Рассветные лучи касаются плаща незнакомки, очерчивая ее фигуру. Наконец она оборачивается, и я встречаюсь взглядом с ее красными глазами.

Моими глазами.

Я смотрю на ее лицо и красивые черты, что так похожи на мои. На белоснежные волосы, рассыпавшиеся по плечам. На алые губы и нахмуренные брови.

— *Скоро выпадет снег,* — говорит Лейла, делая шаг ко мне. Лишь сейчас я понимаю, что мы находимся не в Саяре, где еще зеленеет трава, а где-то... в будущем. В месте, в котором властвуют горные ветра и небеса прорезают острые пики. — *Придут первые холода. И...*

— Я знаю, — обрываю ее.

Нутром я уже чувствую, как магия подступает к границам моего тела. А когда сила переступит их, то мое время истечет.

Лейла кивает и мягко улыбается, склонив голову.

— *У тебя есть вопросы,* — не спрашивает, а утверждает она.

Она не ошиблась. И их много. Вот только в этом странном измерении в моей голове царит пустота. Но я знаю, что, стоит мне очнуться, как мысли наводнят разум.

— Сбудется ли пророчество? — спрашиваю я.



— Неужели ты и правда думаешь, что я поверю в первостепенность этого вопроса?

Она права. Но мне нужно спросить именно это, чтобы узнать судьбу Саяры и Кирана.

Выждав пару мгновений, Лейла отвечает:

— Я не ведаю свою судьбу, а мой Дар теперь принадлежит тебе. Ты — это я.

Я киваю.

— Я взяла твое имя, — слетает с моих губ.

— *Глутьшика*, — Лейла касается моей щеки, — это твое имя. Тебя нарекли Лейлой еще при рождении, но супруги Лаир всегда называли тебя Лайлой.

— В честь тебя... — Мои глаза округляются. — Они знали?

— Нет. — Она качает головой, и в ее глазах я замечаю боль и печаль. — Никто не знал. И я не желала тебе ни такой участи, ни того зла, что выплеснулось на тебя, но иного выхода не было.

Странно, но на эти слова в моей груди ничто не откликнулось. Совсем. Со своей судьбой я смирилась давно.

— *Время кончается*, — шепчет Лейла. — Мне пора уходить. До этого дня частичка моего духа была заперта в артефакте, но каждому приходит свое время для ухода — равно как и мне. На прощание хочу сказать тебе, моя девочка, только одно: борись за свое счастье и любовь. Именно это важнее всего. И не совершай моих ошибок: выбирая власть, не теряй себя и не теряй его. В твоих глазах я давным-давно увидела шанс на обретение счастливой вечности. Используй эту возможность, потому что у меня таковой не было.



С этими словами она протягивает руки к короне на моей голове и снимает ее.

Мир вокруг расплывается, а Лейла обращается снегом, который ветер уносит в сторону гор.

— Я всегда тебя защищала, но теперь ты достаточно окрепла, чтобы позаботиться сама о себе, Лейла. Будь сильной. Я в тебя верю. — Это последнее, что я слышу.



ТЕПЛО

