

СУНЬ - ЦЗЫ

ИСКУССТВО
ВОЙНЫ

Кага Маликова
иллюстрации

МИО



ИСКУССТВО ВОЙНЫ

СУНЬ-ЦЗЫ

КА
РА
МА
Л
И
К
О
В
А

НИ
КО
ЛА
Я
КО
НО
РА
ДА

С
К
И
Т
А
Й
С
К
О
Г
О

П
Е
Р
Е
В
О
Д

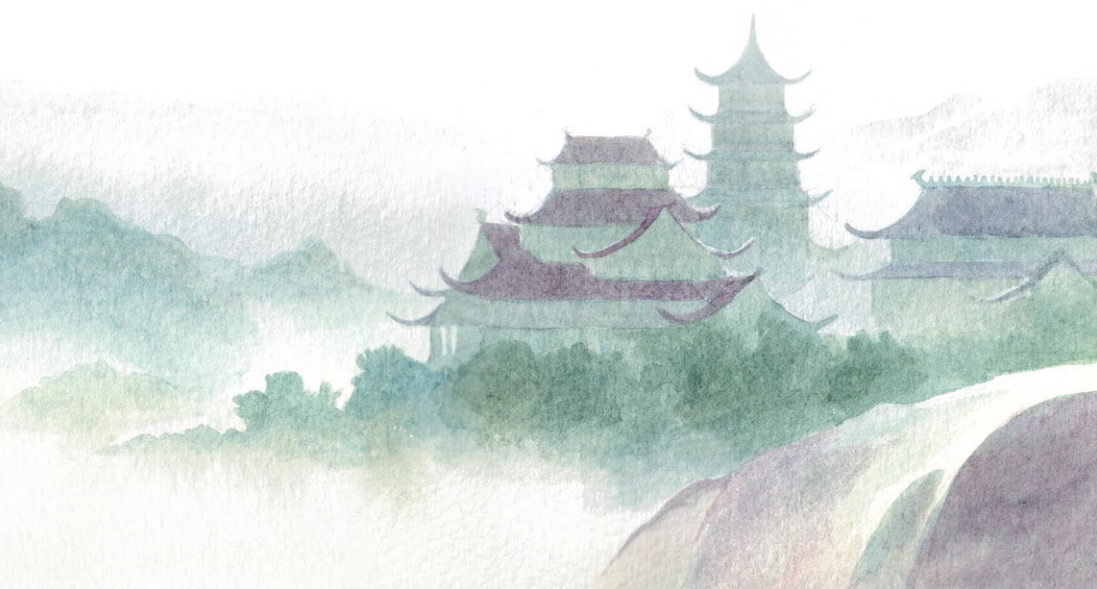


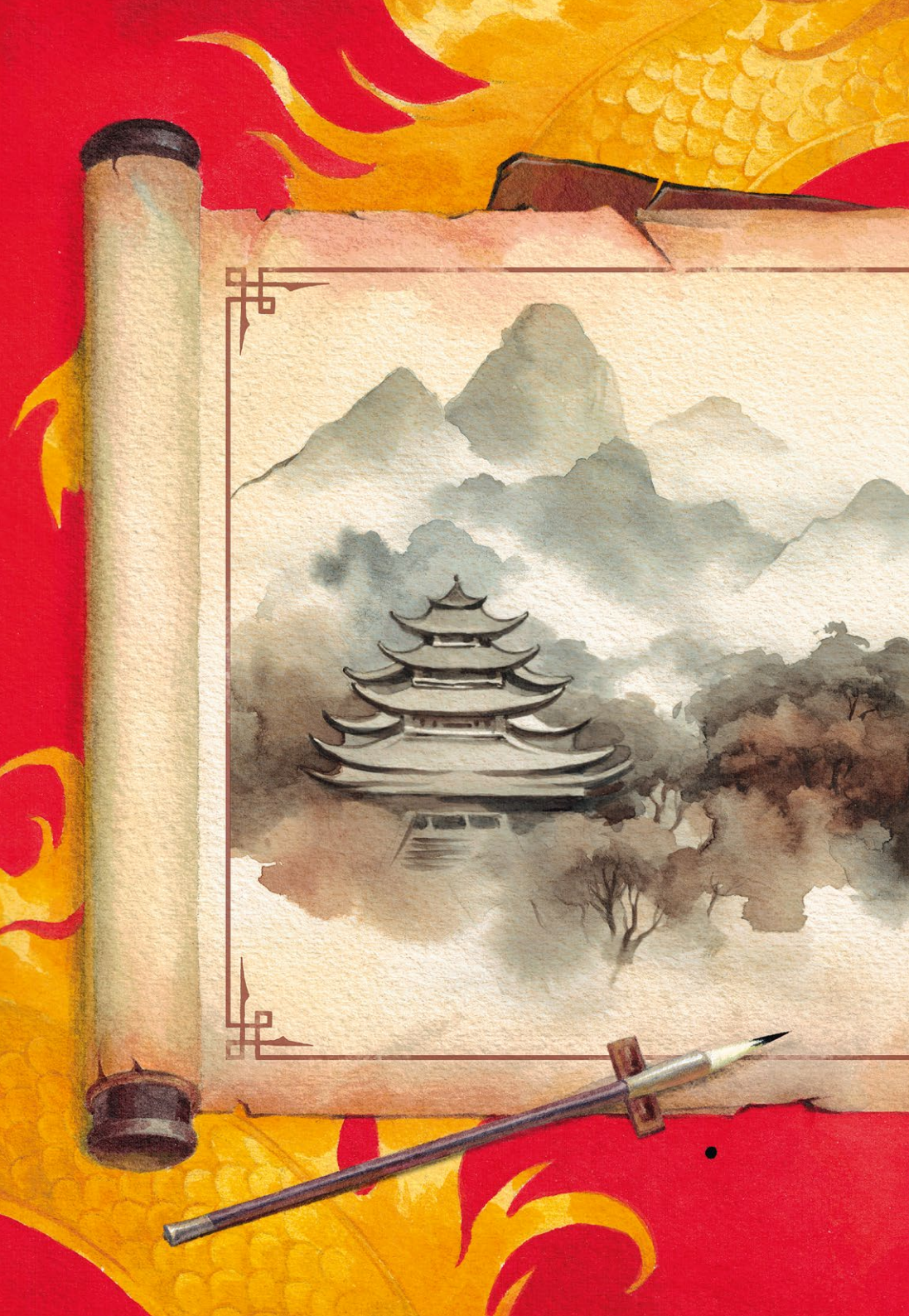
Москва
МИФ
2024

О Г Л А В Л Е Н И Е	Глава первая	
	Предварительные расчеты	7
	Глава вторая	
	Ведение войны	17
	Глава третья	
	Стратегическое нападение	25
	Глава четвертая	
Форма	37	
Глава пятая		
Мощь	45	
Глава шестая		
Полнота и пустота	53	
Глава седьмая		
Борьба на войне	65	



Глава восьмая		
Девять изменений		75
Глава девятая		
Поход		81
Глава десятая		
Формы местности		95
Глава одиннадцатая		
Девять местностей		109
Глава двенадцатая		
Огневое нападение		131
Глава тринадцатая		
Использование шпионов		139
От художника		149





The image depicts a traditional Chinese scroll set against a vibrant red background. The scroll is unrolled, revealing a landscape painting in the lower-left corner and a large, stylized yellow dragon in the upper-left and lower-right corners. The dragon's head is at the top left, and its body, covered in scales, curves along the right side of the scroll. The scroll itself is a light beige color with a dark brown border. The title is written in a bold, black, serif font, and the chapter title is in a smaller, black, sans-serif font. A small, dark inkwell is visible at the bottom left of the scroll, and a dark red tassel hangs from the bottom right. The overall style is reminiscent of traditional Chinese art and book design.

ПРЕДВАРИ-
ТЕЛЬНЫЕ
РАСЧЕТЫ

ГЛАВА ПЕРВАЯ