

ОГЛАВЛЕНИЕ

История Франции: хронология	7
Предисловие	15
Глава 1. В кильватере Рима (52 г. до н. э. — 1000 г. н. э.)	23
Глава 2. Фортуна Капетингов (1000–1500)	59
Глава 3. Новые миры (1500–1720)	100
Глава 4. Франция выходит на мировую арену (1720–1850)	147
Глава 5. Немецкий век Франции (1850–1940)	200
Глава 6. Перезагрузка нации (1940–1989)	250
Глава 7. Воспоминания, перспективы, неопределенности (с 1989 г. до наших дней)	297
Библиография	341
Благодарности	343

История Франции: хронология

Ок. 500 г. до н. э.	Расселение кельтов в Галлии
Ок. 200 г. до н. э. — 150 г. н. э.	Римский климатический оптимум
58–51 гг. до н. э.	Юлий Цезарь завоевывает Галлию
52 г. до н. э.	Юлий Цезарь разбивает галлов, возглавляемых Верцингеторигом, в битве при Алезии
Конец II в. н. э.	Начало набегов и вторжений варваров
451	Поражение вождя гуннов Атилы в битве на Каталаунских полях
476	Падение Западной Римской империи
481–511	Правление Хлодвига
486	Вождь франков Хлодвиг разбивает войска римского полководца Сиагрия; начало экспансии франков
496	Крещение Хлодвига
508	Хлодвиг избирает Париж столицей королевства франков
511	Смерть Хлодвига и раздел королевства между его сыновьями
Ок. 530– 660 гг.	Позднеантичное похолодание
732	Битва при Пуатье: Карл Мартелл разбивает арабов
751	Пипин Короткий провозглашен королем франков; первый правитель из династии Каролингов (751–987)

768–814	Правление Карла Великого; Каролингское возрождение
800	Карл Великий провозглашен императором в Риме
842	Страсбургская клятва: начало расхождения французского и немецкого языков
843	Верденский договор: трехсторонний раздел франкских земель
Конец VIII–IX в.	Набеги и вторжения викингов
Ок. 950–1250 гг.	Средневековый климатический оптимум
987	Гуго Капет становится королем западных франков; первый король из династии Капетингов (987–1328)
1066	Нормандский герцог Вильгельм Завоеватель вторгается в Англию и становится ее королем
1095	Папа Урбан II объявляет Первый крестовый поход
1209–1229	Альбигойский крестовый поход (Альбигойские войны)
1214	Филипп II Август побеждает в битве при Бувине
1253	Основание Сорбонны
1302	Первое заседание Генеральных штатов
1328	Смерть последнего короля из династии Капетингов, Карла IV; Филипп VI — первый король из династии Валуа (1328–1589)
1337–1453	Столетняя война
1348–1353	Эпидемия чумы (Черная смерть)
Ок. 1350–1850 гг.	Малый ледниковый период

1358	<i>Жакерия</i> (восстание крестьян) на севере Франции
1360	Договор в Бретиньи, закрепивший господство англичан в юго-западной Франции
1394	Изгнание евреев
1415	Победа англичан в битве при Азенкуре
1429	Снятие осады Орлеана Жанной д'Арк
1431	Сожжение на костре Жанны д'Арк
1439	Генеральные штаты предоставляют королю право взимать налог (<i>талью</i>) для содержания армии
Ок. 1450	Начало печатной революции
1453	Битва при Кастийоне, окончание Столетней войны
1477	Смерть Карла Смелого, герцога Бургундского
1492	Христофор Колумб достигает Америки
1494	Карл VIII возглавляет экспедицию в Италию; начало Итальянских войн (1494–1559)
1517	Мартин Лютер публикует «95 тезисов», начало Реформации
1525	Битва при Павии: король Франциск I взят в плен
Ок. 1530	Жан Кальвин основывает кальвинистское течение в протестантизме
1539	Ордонанс Виллер-Котре: французский становится языком права и управления
1559	Договор в Като-Камбрези завершает Итальянские войны
1562–1598	Религиозные войны
1572	Варфоломеевская ночь

1589	Генрих Наваррский восходит на престол как Генрих IV, первый правитель династии Бурбонов (1589–1792, 1814, 1815–1830)
1598	Нантский эдикт (значительные уступки протестантам)
Ок. 1600	Начало Контрреформации во Франции
1610	Убийство Генриха IV, восшествие на престол Людовика XIII
1618–1648	Тридцатилетняя война
1624–1642	Кардинал Ришельё — первый министр короля Людовика XIII
1631	Создание <i>Gazette</i> — первой французской газеты
1635	Основание Французской академии
1638	Рождение Людовика XIV
1643	Восшествие Людовика XIV на престол при регентстве Анны Австрийской
1643–1661	Кардинал Мазарини — первый министр при Людовике XIV
1648–1653	Фронда (гражданские войны)
1682	Людовик XIV переносит королевский двор и правительство в Версаль
1685	Отмена Нантского эдикта; введение «Черного кодекса» для колоний
1701–1714	Война за испанское наследство
1715	Смерть Людовика XIV; восшествие на престол Людовика XV
1715–1723	Регентство герцога Орлеанского
1751–1772	Публикация «Энциклопедии»
1756–1763	Семилетняя война

1774	Смерть Людовика XV, восшествие на престол Людовика XVI
1778–1783	Участие Франции в Войне за независимость Североамериканских колоний Англии
1789	Падение Бастилии, начало Французской революции; Декларация прав человека и гражданина
1791	Восстание рабов в Сан-Доминго
1792–1815	Революционные и Наполеоновские войны
1792	Падение монархии, основание Первой республики
1793	Казнь Людовика XVI
1793–1794	Террор
1795–1799	Директория
1798–1801	Египетский поход Наполеона
1799	Переворот Наполеона, свержение Директории, установление Консульства
1804	Наполеон становится императором; конец Первой республики; Гаити (ранее — Сан-Доминго) провозглашает независимость
1808–1814	Пиренейская война
1812	Русская кампания
1814	Свержение Наполеона
1814, 1815	Рестаурация Бурбонов с приходом к власти Людовика XVIII
1815	Наполеон бежит из ссылки; «Сто дней», битва при Ватерлоо, изгнание; Венский конгресс
1830	Вторжение в Алжир; восстание «Трех славных дней»: конец правления Бурбонов, установление Июльской монархии при короле Луи-Филиппе

1832	Эпидемия холеры
1848	Революция, конец Июльской монархии, установление Второй республики; отмена рабства
1852	Конец Второй республики. Луи-Наполеон Бонапарт становится императором Наполеоном III
1852–1870	Масштабная реконструкция Парижа под руководством Османа, префекта Парижа
1862	Виктор Гюго, «Отверженные»
1870–1871	Франко-прусская война; переход Эльзаса и Лотарингии в пользу Германии
1870	Вторая империя сменяется Третьей республикой
1871	Парижская коммуна
1881–1882	Реформы начального образования Жюлья Ферри
1889, 1900	Всемирные выставки в Париже; возведение Эйфелевой башни
1894–1906	Дело Дрейфуса
1905	Официальное отделение церкви от государства
1914–1918	Первая мировая война
1916	Битва при Вердене
1919	Версальский мирный договор; возвращение Эльзаса и Лотарингии
1934	Дело Стависского
1936	Левый Народный фронт: Матиньонские соглашения гарантируют права рабочим
1939–1945	Вторая мировая война
1940	Немецкий блицкриг; падение Франции; конец Третьей республики

1940–1944	Режим Виши (<i>l'État français</i>)
1944	Высадка союзников в Нормандии (День «Д»); освобождение Парижа
1944–1946	Временное правительство во главе с Шарлем де Голлем
1945	Окончание войны
1946	Установление Четвертой республики
1945–1976	«Славное тридцатилетие» — период экономического роста
1951	Европейское объединение угля и стали — предшественник Европейского союза
1954	Поражение при Дьенбьенфу во Вьетнаме
1954–1962	Алжирская война
1957	Римский договор о создании Европейского экономического сообщества
1958	Политический и конституционный кризис из-за Алжира; конец Четвертой республики, основание Пятой республики с президентом де Голлем
1960	Признание Францией независимости 12 африканских государств
1962	Эвианские соглашения: окончание Алжирской войны, провозглашение независимости Алжира
1968	«Майские события»; Гренельские соглашения
1971	Марсель Офюльс, фильм «Печаль и жалость»
1981–1995	Социалист Франсуа Миттеран — президент с самым длительным сроком полномочий
1989	Дело о мусульманском платке
1992	Маастрихтский договор: образование Европейского союза

1995–2007	Президентство Жака Ширака
1998	Приговор по делу Папона; Франция выигрывает чемпионат мира по футболу
2000	Закон о паритете (представительстве женщин в политике)
2002	Ширак побеждает во втором туре Жан-Мари Ле Пена (Национальный фронт) и избирается на второй срок
2005	Массовые беспорядки по всей стране
2007–2012	Президентство Николя Саркози
2008	Международный банковский кризис
2012–2017	Президентство социалиста Франсуа Олланда
2015	Теракты (<i>Charlie Hebdo</i> и Батаклан); Парижское соглашение по климату
2017	Избрание Эмманюэля Макрона президентом
2018	Начало протестов «желтых жилетов»
2019	Пожар в соборе Нотр-Дам в Париже
2020–2021	Пандемия COVID-19
2022	Переизбрание Макрона президентом
2022	Российско-украинский конфликт: Франция оказывает помощь Украине
2023	Реформа пенсионного законодательства и общенациональные протесты
2024	Парламентские выборы; Олимпийские игры

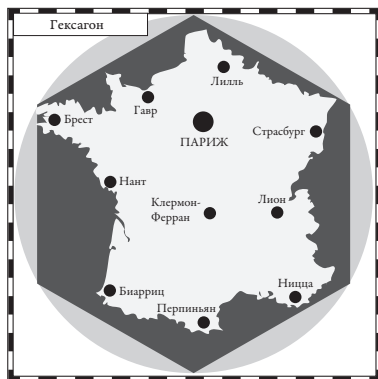
Предисловие

Гексагон

*Ни одна цивилизованная страна
не является исключительным творцом
своей собственной цивилизации.*

Поль Видаль де ла Блаш (1903)

Когда я подростком приехал во Францию, меня поразили маленькие пластиковые трафареты, напоминавшие шестиугольник, в форме страны, — их продавали в канцелярских магазинах среди школьных принадлежностей. Думаю, они должны были помочь детям запомнить



В середине XIX в., золотую эпоху французского национализма, закрепилось представление о Франции как шестиугольнике: в тот период оформлялись современные политические границы страны

очертания и географию «Гексагона» (*l'Hexagone*), как многие французы называют свою страну.

Моя английская приятельница, ходившая в школу во Франции, призналась, что из-за этих шестиугольных трафаретов — их и сейчас полно в магазинах — она долго думала, будто Франция — остров. Увы, многие авторы до сих пор пишут так, словно история Франции творилась исключительно в пределах четко очерченных границ «Гексагона».

Эта книга — о другом. Я расскажу историю французской нации и культуры изнутри, но покажу также, насколько сильно на Францию влияли события и процессы, происходившие далеко за ее рубежами*. Границы Франции — не жесткие контуры пластмассового трафарета: они всегда были проницаемы. В глобализованном мире XXI в. мы привыкли, что потоки людей, товаров, идей и даже вирусов не знают государственных границ.

* Здесь я следую примеру ведущих французских историков. См. прежде всего книгу Патрика Бушерона «Франция в мировой истории: новый глобальный взгляд» (Patrick Boucheron, *France in the World: A New Global History*, 2021), написанную при участии более ста историков, а также блестящее новаторское исследование Люсьена Февра и Франсуа Крузе «Мы все — полукровки: Очерк истории французской цивилизации» (Lucien Febvre, François Crouzet, *Nous sommes des sang-mêlés: Manuel d'histoire de la civilisation française*). Последняя работа была написана в начале 1950-х гг., но опубликована только в 2012 г. и до сих пор не переведена на английский. Общую библиографию на английском языке см. в конце книги. — *Здесь и далее примечания автора, если не указано иное.*

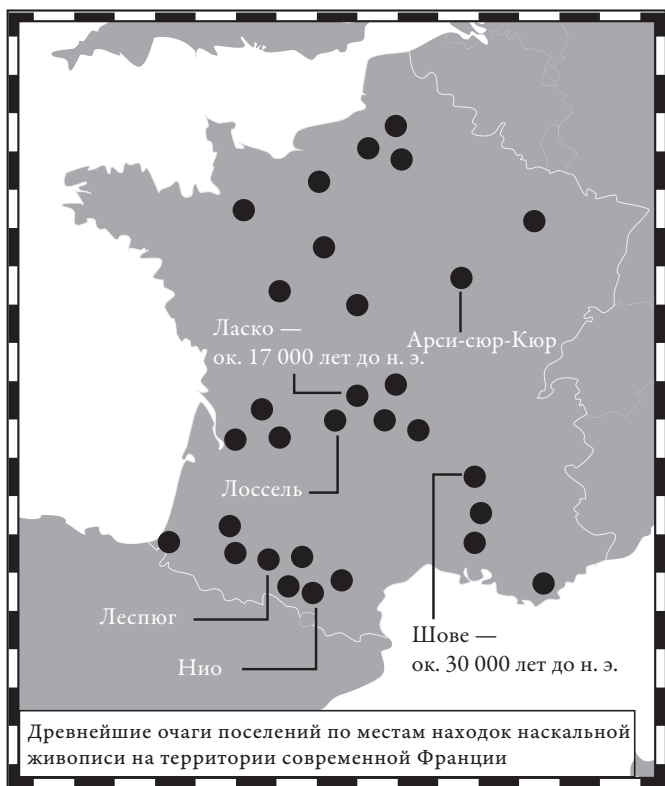


«Это так по-французски!»
В 2022 г. багет включили
в список нематериального
культурного наследия
ЮНЕСКО. Между тем этот
истинно французский хлеб
изобрел в 1837 г. австриец
Август Цанг, правда, в своей
парижской пекарне

Но в этом нет ничего нового. Франция никогда не была неприступной крепостью.

Франция оказала огромное влияние на ход мировой истории — через торговлю, завоевания и колонизацию. И пусть сегодня роль *lingua franca* в глобальном мире перешла к английскому, французский язык остается важным инструментом «мягкой силы» страны. Французское искусство, архитектура, музыка и литература по-прежнему находят отклик во всем мире — не говоря уже о демократических идеалах Французской революции.

Франция с незапамятных времен была страной, которая принимала не меньше, чем отдавала. Археологические находки и анализ ДНК показывают, что территория современной Франции пережила три доисторические волны заселения, начавшиеся с великого исхода *Homo sapiens* из Африки. Первая волна прошла примерно



55 000 лет назад — тогда племена охотников и собирателей столкнулись с неандертальцами, издавна населявшими эти земли, и постепенно вытеснили их. Именно потомки этих первопроходцев создали поразительные наскальные росписи в пещерах Ласко и Шове.

Где-то после 7000 г. до н. э. через континент прокатилась вторая волна — это были земледельцы из Анатолии, что на территории современной Турции. Продвигаясь на запад, они почти полностью вытеснили прежнее население охотников и собирателей. А примерно 4800–5000 лет назад с востока нахлынули кочевые скотоводческие племена. Выходцы из понтийско-каспийских степей — огромных пространств от нынешней Болгарии до Казахстана, — они, вероятно, спасались от климатических катаклизмов, голода, эпидемий, а скорее всех бед сразу. С собой пришельцы принесли культуру бронзового века и, по всей видимости, индоевропейский язык. Многие воинственные кочевники брали местных жен, оседали и становились земледельцами.

Стоит помнить: даже те, кого принято считать «исконными» французами и француженками, — на самом деле генетические метисы, в чьих жилах течет кровь со всех концов света. У древнейших обитателей этих земель была смуглая кожа и голубые глаза, у более поздних переселенцев — оливковая кожа и темные волосы. Светлокожие иммигранты появились еще позже. На протяжении последних двух тысячелетий генофонд Франции продолжали обогащать выходцы из Италии, германских и скандинавских земель, евразийских степей, а в Новейшее время — переселенцы из бывших колоний в Африке, Карибском бассейне, Восточной Азии и других регионов. Этот плавильный котел хромосом и культур вполне сопоставим с американским, а кое в чем даже превосходит Соединенные Штаты.

Этническая пестрота современной Франции бросается в глаза любому, кто окинет взглядом вагон парижского метро. Но и среди великих французов прошлого иностранцев было немало. Первый король Франции Хлодвиг и первый император Карл Великий — оба немцы по происхождению. Родись Наполеон годом раньше, когда Корсика еще не вошла в состав Франции, он считался бы генуэзцем. В парижском Пантеоне, где покоятся величайшие сыны и дочери Франции, лежат полька Мария Кюри и Александр Дюма, чья бабушка была рабыней с Карибских островов. Из десяти франкоязычных нобелевских лауреатов по литературе после 1945 г. шестеро родились за пределами «Гексагона». Режиссер Жан-Люк Годар был швейцарцем, шансонье Шарль Азнавур — армянином, «французский Элвис» Джонни Холлидей — наполовину бельгийцем, певица Ая Накамура — наполовину малийка. Список можно продолжать бесконечно. Французский небосклон всегда был усеян звездами иностранного происхождения.

То же самое можно сказать о большинстве культурных сокровищ Франции. Готическая архитектура черпала вдохновение в исламском зодчестве, многие замки Луары не что иное, как подражание итальянским ренессансным палаццо. «Типично французские» парки изначально копировали либо итальянские сады, либо английские пейзажные парки. Деревья, что высятся вдоль аллей и бульваров — каштаны, липы, кипарисы, эвкалипты и даже воспетые Моне тополя, — привозные, причем некоторые появились совсем недавно.



Робер Дуано.
Хлеба Пикассо. 1952.
Пикассо родился
в Каталонии, но большую
часть жизни провел
во Франции

Национальное блюдо «бифштекс с картошкой фри» (*biftek et frites*) наполовину носит английское название, а картофель и вовсе родом из Америки. Классический французский завтрак — кофе с молоком и круассаны — тоже интернациональная мозаика: круассаны позаимствованы у австрийской выпечки, кофе попал во Францию из Турции, а затем (вместе с сахаром) — с Карибских островов, молоко же в основном дают голштино-фризские коровы.

Эти немногие примеры показывают: Франция никогда не была пустым сосудом, куда мир сливал свои богатства. Она перерабатывала чужие идеи, товары и обычаи на свой лад, а затем нередко экспортировала обратно уже как «истинно французские» достижения.

Есть известная поговорка: «Чтобы вырастить ребенка, нужна целая деревня». Успехи любого человека, даже самые выдающиеся, опираются на достижения всего сообщества. Этот принцип справедлив и для такой страны, как Франция: ее создавали не только труд и талант плеяды французов и француженок, но и многочисленные влияния мирового сообщества. Сегодня, когда популистские политики — во Франции и других странах — открыто эксплуатируют националистические, ксенофобские и расистские настроения, особенно важно, чтобы национальная история Гексагона донесла эту мысль.

ГЛАВА I

В КИЛЬВАТЕРЕ РИМА

I тысячелетие (52 г. до н. э. — 1000 г. н. э.)

АЛЕЗИЯ: ПОРАЖЕНИЕ ВО СЛАВУ

С семиметрового постамента на горе Оксуа близ современного курортного городка Ализ-Сент-Рен в Бургундии огромная бронзовая статуя галльского вождя Верцингеторига сурово взирает на поле битвы при Алезии. Именно здесь в 52 г. до н. э. его войско было наголову разбито римским полководцем Юлием Цезарем.

Начинать повествование об истории Франции лучше всего с Алезии. Именно с ней в культуре, прежде полностью устной, связаны первые письменные свидетельства. Пусть битва обернулась поражением, но поражением славным: оно навсегда соотнесло судьбу Франции с классической цивилизацией. До XIX в. историю страны начинали с 496 г. н. э. — с крещения Хлодвиг, франкского правителя, которого считают первым королем Франции. Однако подобная традиция вызывала недовольство республиканских и настроенных против монархии историков. К тому же в период подъема французского национализма сюжет о Хлодвиге казался чересчур германским. Вместо этого школьникам по всей франкоязычной империи представляли Верцингеторига как первого патриота



Верцингеториг — герой-патриот, как считалось в 1865 г. Надпись на постаменте гласит:
«Объединенная Галлия, ставшая сплоченной нацией, объята общим порывом, могла бросить вызов всему миру»

Бронзовый Верцингеториг 1865 г. одет в костюм не той эпохи, вооружен устаревшим мечом бронзового века и по выдумке скульптора щеголяет пышными усами: на монетах, найденных в Алезии, вождь изображен гладко выбритым. Этот образ «галльскости» отражает представления XIX в. точно так же, как Астерикс — представления нашего времени.

и борца сопротивления. Юных граждан, от Иль-де-Франс до Индокитая, учили почитать «наших» галльских предков, *nos ancêtres les Gaulois*, чья горячая кровь текла в жилах потомков, французов и француженок.

Однако Верцингеториг во многом представляет собой плод воображения. Почти все, что мы знаем об этом племенном вожде, почерпнуто из «Записок о Галльской войне» Юлия Цезаря, а будущему римскому императору было выгодно приукрасить могущество противника, чтобы возвеличить собственные военные заслуги.

Астерикс-галл

«50-й год до нашей эры. Вся Галлия захвачена римлянами. Впрочем, вся ли?... Нет! Одна крохотная деревенька, населённая неукротимыми галлами, продолжает успешно сопротивляться завоевателям...» Так начинается знаменитая серия комиксов про Астерикса — ироничный ответ «Запискам о Галльской войне» Цезаря. С первой публикации в 1959 г. приключения крохотного героя сопротивления и его верного друга Обеликса вышли более чем в 40 томах тиражом почти в 400 миллионов экземпляров по всему миру. Бренд «Астерикс» используют в рекламе чего угодно — от стирального порошка до альпинистских ботинок и накладных усов, а парк «Астерикс» входит в число самых популярных развлекательных парков Франции. Почти каждый француз и француженка прочли хотя бы одну книгу из серии — причем не только в детстве: комиксы (*bande dessinée*) во Франции популярны и у взрослых. Юмор Астерикса рассчитан на любой возраст: сюжеты, аллюзии и визуальные шутки с нежностью пародируют стереотипы французской истории.

Этот символ современной французской культуры придумали сценарист Рене Госинни — польский еврей, родившийся во Франции и выросший в Аргентине, — и художник Альбер Удерзо, сын итальянских иммигрантов. Стоит чуть глубже копнуть какой-нибудь французский образ — и обнаружишь следы большого мира.

Впрочем, искать в Римской Галлии предвестия национального величия — дело безнадежное. После Алезии территория будущей Франции веками пребывала в постоянном движении: свой след здесь оставили выходцы из Италии, германцы, арабы, мадьяры, скандинавы и многие другие чужеземцы. Две группы завоевателей установили прямое господство: сначала, вплоть до V в., могущественная Римская империя, стремившаяся к мировому владычеству; затем череда германских королей и императоров, чьи корни и опора власти находились на востоке. Однако даже в отсутствие внешнего контроля будущий Гексагон дробился изнутри, распадаясь на мелкие владения. Границы? О стабильных границах не могло быть и речи.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ГАЛЛИИ

Франция вошла в историю в кильватере Рима. «Галлия» и «галлы» — изобретение Юлия Цезаря: воины, разбитые им при Алезии, были кельтами. Кельты начали заселять территорию будущего Гексагона примерно с 500 г. до н. э. Они составляли часть огромного конгломерата народов, занимавшего пространства далеко за пределами нынешней Франции — от Атлантического океана на западе до Дуная и дальше, вплоть до Малой Азии. Кельтов объединял не только схожий уклад жизни — земледелие и скотоводство, — но и общая культура и, пусть и не полностью, язык: Верцингеторигу было бы трудно понять гэла или галата.

Галлия: три части или четыре?

Gallia est omnis divisa in partes tres — «Галлия по всей своей совокупности разделяется на три части»*. Этими горделивыми словами Цезарь открывает «Записки о Галльской



войне», описывая три части своих трофейных земель, которые простирались на территории нынешних Швейцарии, Германии и Нидерландов. Правда, он умолчал о средиземноморском побережье — Нарбонской Галлии, подвластной Риму еще со 121 г. до н. э. Этот край издавна облю-

бовали финикийские, этрусские и прочие купцы — около 600 г. до н. э. греки основали здесь колонию Массилию (Марсель). Именно Нарбонская Галлия стала самой романизированной областью, где выросли крупнейшие города и были воздвигнуты величественные памятники. На местах прежние кельтские племена реорганизовали в *civitates* — общины с центром в главном городе или крепости.

* Цезарь Гай Юлий. Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о Галльской войне, о гражданской войне, об Александрийской войне, об Африканской войне / Под ред. М. М. Покровского. М.: Юрайт, 2025. — *Прим. ред.*

Политической реальностью «Галлию» сделали римляне, установив на завоеванных землях систему колоний, которая не имела почти ничего общего с прежним устройством. До римского завоевания Галлия, как и весь кельтский мир, представляла собой пестрое смешение племен и поселений, каждым из которых правила военная знать. После Алезии римляне разделили более шестидесяти «народов» по трем провинциям, получившим общее и не слишком лестное название *Gallia comata* — «Косматая Галлия».

Цезарь выделял кельтские народы, жившие за восточными рубежами Галлии. Он придумал им название: германцы (*Germani*). По его описанию, германцы были кочевниками-скотоводами, а не оседлыми земледельцами и не почитали друидов, как это было принято у галлов. Но главное — они отличались исключительной воинственностью. В 58 и 55 гг. до н. э. Цезарь разгромил эти неуязвимые племена в кровопролитных кампаниях, но так и не сумел полностью подчинить их Риму. Вместо этого он выстроил вдоль Рейна (а позднее и Дуная) систему укреплений. Оборонительный рубеж, известный как лимес (*limes*), должен был препятствовать проникновению германцев в Галлию.

КОСМАТЫЕ, НО ПОКОРНЫЕ: ГАЛЛИЯ ПОД ВЛАСТЬЮ РИМА

Железной рукой Рим навязывал галлам свою волю. *Pax Romana*, «римский мир», дался дорогой ценой. Войны, завершившиеся при Алезии, были беспощадны:

побежденных истребляли целыми поселениями или обращали в рабство. Из 6–8 миллионов галлов, населявших эти земли до завоевания, около миллиона погибли и еще миллион попали в рабство. Самого Верцингеторига ждало унижение: в 46 г. до н. э. его привезли в Рим и провели по улицам во время триумфа Цезаря, а затем задушили в темнице.

Подчинив галлов, римляне управляли ими сравнительно мягко. Рим требовал покорности и послушания, исправной уплаты податей, службы в армии и перехода на латынь. В основном он получал желаемое. Главные военные силы стояли у Рейна — присматривать за германцами. Соппротивление галлов было редким и разрозненным (что бы там ни утверждал Астерикс). Время от времени в деревнях вспыхивали волнения, но местная знать быстро оценила выгоды сотрудничества: Римской Галлией в основном управляли сами галлы, служившие Риму.

В 48 г. н. э. император Клавдий публично расхвалил своих косматых подданных за верность римскому миру:

Я открыто встаю на защиту «Косматой Галлии». Сто лет безупречной верности и преданности в самых трудных обстоятельствах перевешивают тот факт, что они десять лет воевали против божественного Юлия.

Часто говорят о единой «галло-римской» культуре, но в действительности Галлия была крайне неоднородна, а предполагаемое равенство между победителями и побежденными — чистая иллюзия. Галлы всегда оставались

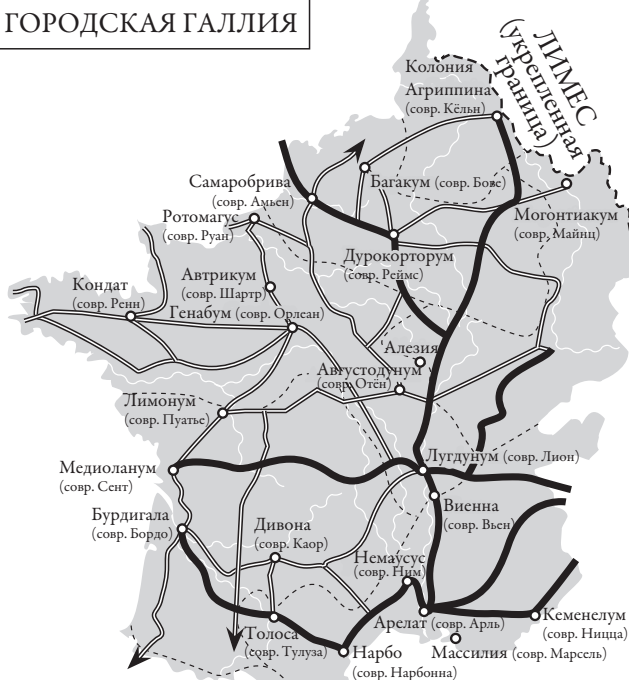
на положении младших в союзе, подтверждавшем дальновидность римской стратегии: привлекать побежденных на свою сторону. Сразу после победы Цезаря римляне даровали гражданство местным чиновникам. В 212 г. это право распространили на всех свободных мужчин империи.

Такая политика открытости помогла создать послушную городскую элиту, жаждущую подняться по социальной лестнице и занять административные или даже военные должности. Некоторые галльские слова и топонимы сохранились, но к VI в. латинизмы почти полностью вытеснили местные кельтские названия.

Галлы без труда восприняли культ императора и римских богов, наложив их на свои прежние политеистические верования. Решение Константина в 313 г. распространить терпимость и на христиан империи тоже способствовало культурной ассимиляции. Христианство принесли в Галлию миссионеры из Азии, Африки и германских земель, и поначалу новая вера порождала конфликты. Став государственной религией Рима, оно одержало верх над другими культами. В Галлии власть римского папства укрепилась благодаря тому, что церковные диоцезы совпадали с границами светских *civitates*, а епископы играли важную роль в местном управлении наряду с гражданскими чиновниками.

Хорошие дороги служили общему благу. Главной целью римской дорожной сети была быстрая переброска войск в любую горячую точку Галлии и других частей империи, но она же оживила экономику, дополнив морскую

ГОРОДСКАЯ ГАЛЛИЯ



- Граница провинции
- ~~~~~ Судоходная река
- Главные римские дороги
- == Прочие дороги