


❄️ 160 ❄️

# СКАНДИНАВСКИХ УЗОРОВ

БОЛЬШАЯ КНИГА ТРАДИЦИОННЫХ МОТИВОВ  
ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

ИНГА МАЛЬВИЦ, АЛЕКСАНДРА САКОТА

ФЭР-АЙЛ,  
АЖУРНОЕ  
И РЕЛЬЕФНОЕ  
ВЯЗАНИЕ

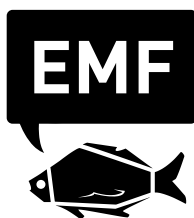
 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва



УДК 746.42  
ББК 37.248  
М21

SKANDI STRICKMUSTER – DIE SAMMLUNG  
by Inga Mallwitz, Alexandra Sakota, Wenke Müller, Andrea Brauneis,  
Marisa Nöldeke, Sandra Groll, Kerstin Bovensiepen

© Edition Michael Fischer GmbH, 2024 www.emf-verlag.de 'This translation of SKANDI STRICKMUSTER —  
DIE SAMMLUNG first published in Germany by Edition Michael Fischer GmbH in 2024 is published  
by arrangement with Silke Bruenink Agency, Munich, Germany.



**Мальвиц, Инга.**

M21 160 скандинавских узоров : большая книга традиционных мотивов для вязания на спицах / Инга Мальвиц, Александра Сакота ; [перевод с немецкого Л. Л. Свешниковой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 176 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-220568-2

Погрузитесь в атмосферу северного уюта с уникальной коллекцией из 160 традиционных скандинавских узоров для вязания на спицах. Вас ждут классические мотивы фэр-айл, рельефные и ажурные мотивы прямым из Норвегии, Швеции и Исландии, представленные в виде удобных схем. Используйте узоры по отдельности или сочетайте их между собой, чтобы создавать неповторимые свитеры, пледы, носки и элементы декора. Не запутаться в процессе вязания поможет глава с основными приемами вязания, а понятные условные обозначения будут полезны и новичкам, и опытным вязальщицам. Создавайте теплые и стильные вещи с историей, вдохновленные северными традициями.

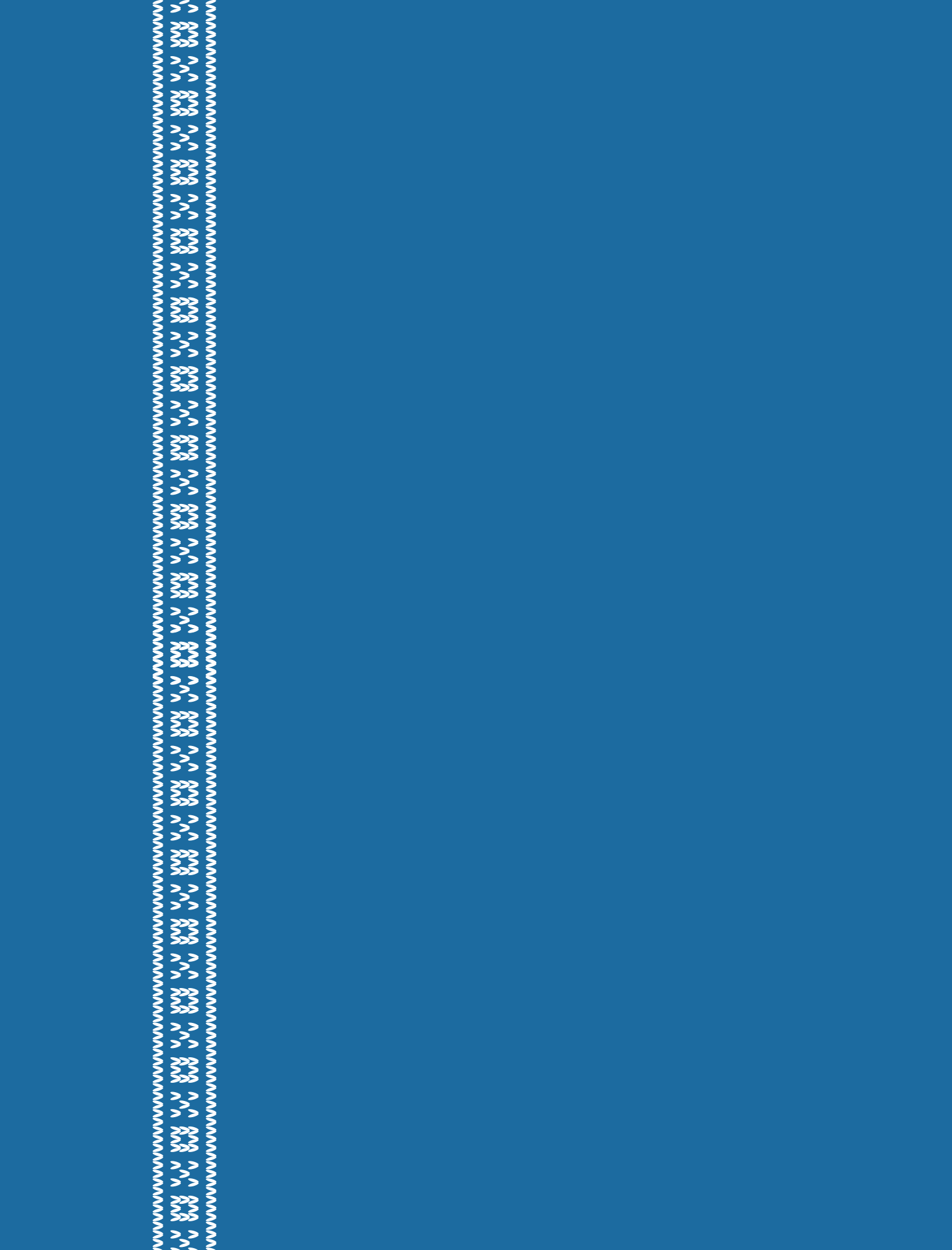
УДК 746.42  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-220568-2

© Свешникова Л.Л., перевод на русский язык, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# Содержание

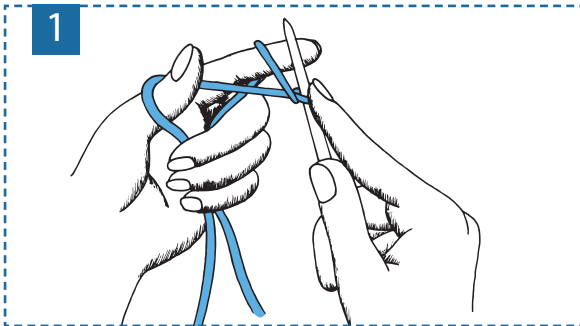
<b>Основы Вязания</b>	<b>5</b>
<b>ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ</b>	<b>6</b>
Набор петель	6
Вязание лицевых петель	7
Вязание изнаночных петель	8
Закрытие петель	8
Убавка с наклоном Вправо	9
Как поднять спущенные петли	9
Прибавка лицевых петель из протяжки	10
Прибавка изнаночных петель из протяжки	10
Вязание по кругу	11
Узор «Коса»	12
Подсчет петель и рядов в узоре «Коса»	13
Смена цвета	13
Закрепление нити в начале и в конце вязания	13
<b>ФЭР-АЙЛ</b>	<b>14</b>
Выбор пряжи	14
Техника вязания	14
Советы для начинающих	15
<b>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</b>	<b>16</b>
<b>Узоры фэр-айл</b>	<b>19</b>
<b>Рельефные узоры</b>	<b>115</b>



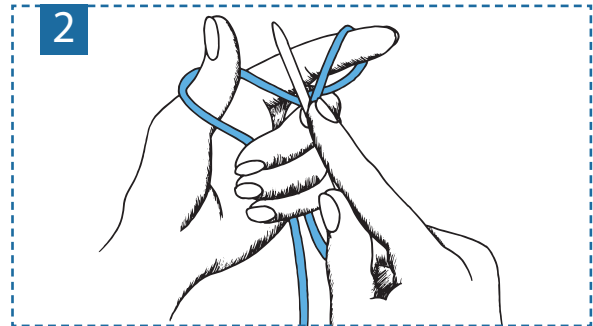
# Основы Вязания

# Техники Вязания

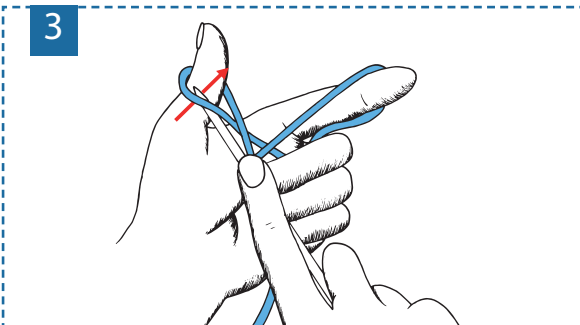
## Набор петель



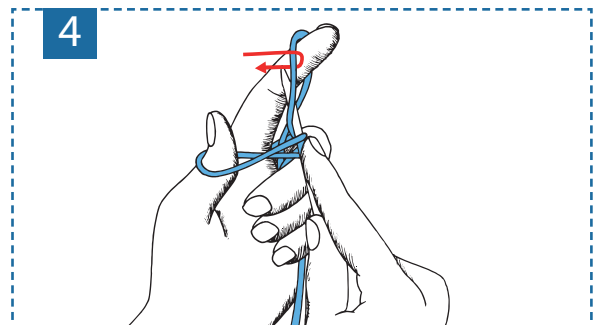
1 Чтобы набрать петли, возьмите нить в левую руку, как показано на рисунке. Обратите внимание, что конец нити лежит перед большим пальцем, а ее рабочая часть — за указательным.



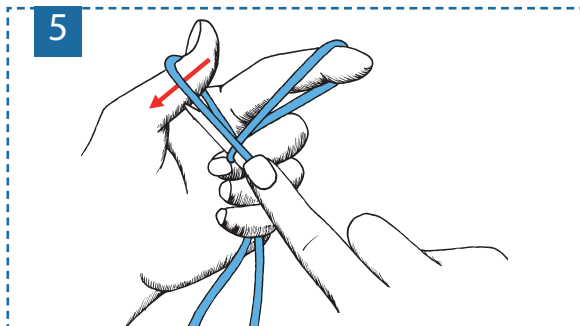
2 Слегка разведите пальцы в стороны, подхватите нить спицей и заведите вниз, формируя изгиб в виде буквы V.



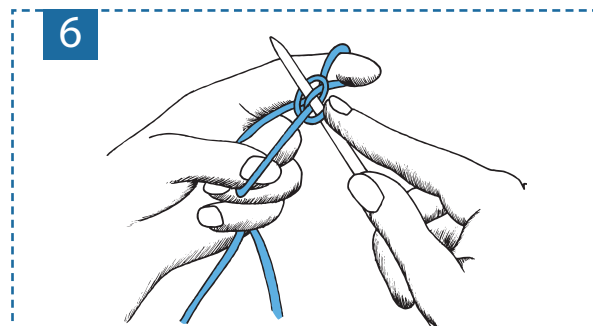
3 Введите спицу в петлю под большим пальцем.



4 Затем введите ее в петлю на указательном пальце.

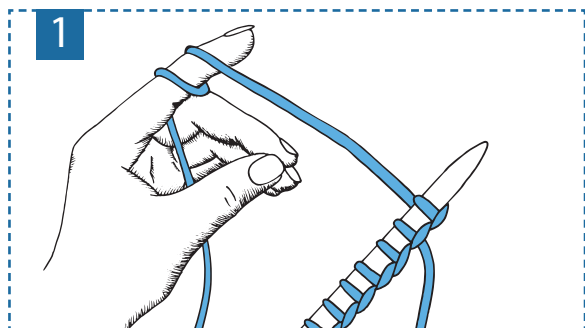


5 Снова введите спицу в петлю на большом пальце и вытяните нить.

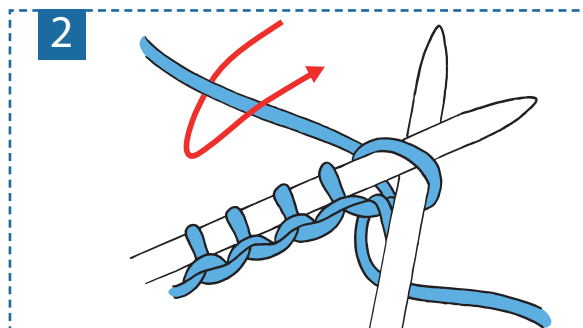


6 Снимите нить с пальцев и затяните петлю на спице. Повторите описанные действия для набора необходимого количества петель.

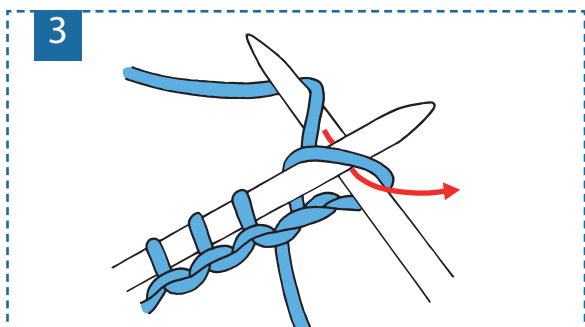
## Вязание лицевых петель



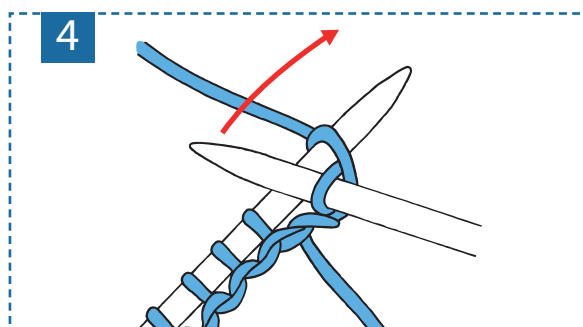
1 После того, как вы набрали нужное количество петель, возьмите спицу в левую руку и накиньте нить на указательный палец. При выполнении лицевых петель рабочая нить всегда находится за работой.



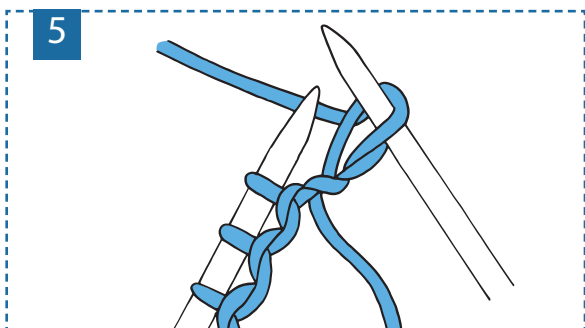
2 Правой рукой введите спицу спереди в первую петлю и подхватите рабочую нить.



3 Вытяните петлю.

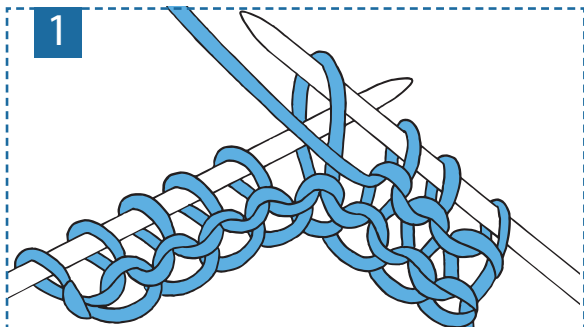


4 Снимите петлю со спицы.

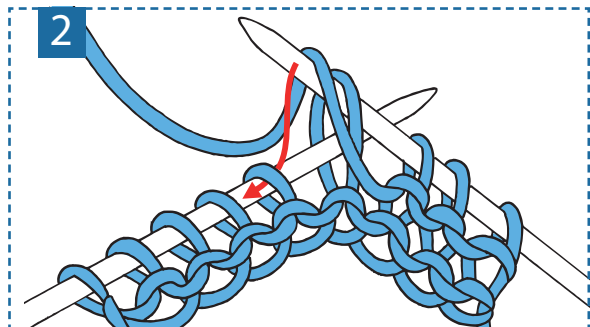


5 Теперь на правой спице находится первая лицевая петля. Провяжите все лицевые петли указанным способом.

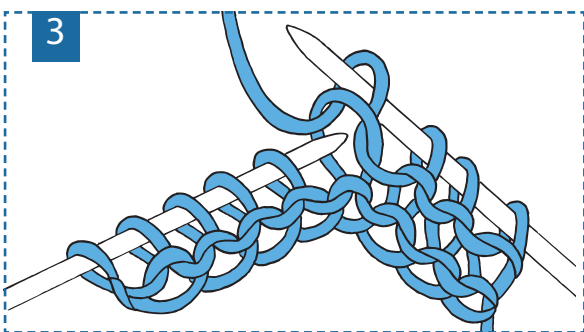
## Вязание изнаночных петель



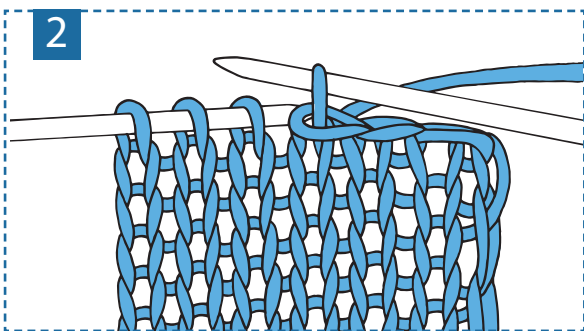
Для вязания изнаночных петель: поместите нить перед работой, введите правую спицу в петлю на левой спице.



Накиньте рабочую нить на правую спицу.

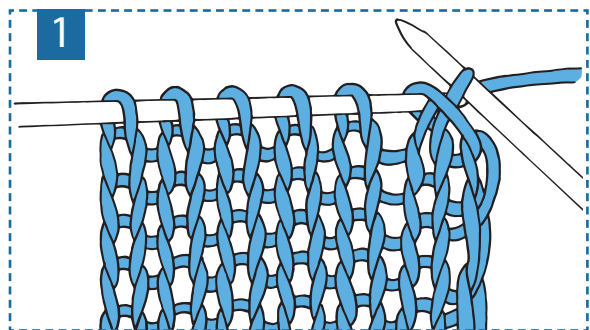


Протяните подхваченную снизу правой спицей петлю через петлю на левой спице.



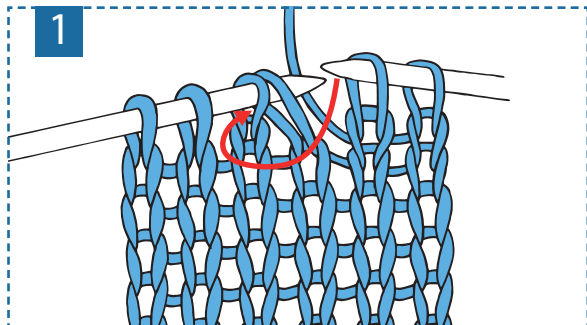
Протяните эту петлю через вторую петлю на спице. Теперь на спице только одна петля. Вяжите до конца ряда таким образом: сначала свяжите лицевую петлю, затем протяните ее через следующую.

## Закрытие петель

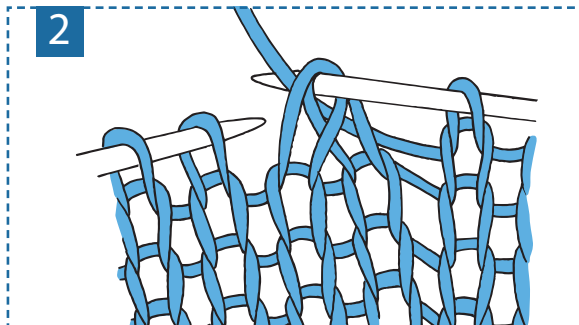


Чтобы снять вязание с петель, необходимо закрыть их. Обратите внимание, что в этом примере вязание закрывается лицевыми петлями. До закрытия петель посмотрите, на какой стороне было закончено вязание — на лицевой или изнаночной. В начале ряда провяжите две лицевых петли, как обычно. Затем введите левую спицу в первую петлю на правой спице.

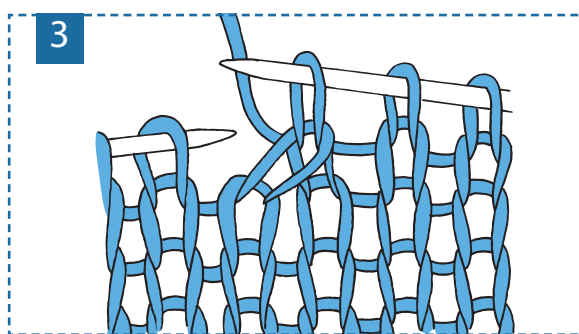
## Убавка с наклоном Вправо



Для уменьшения количества петель на спице провязывайте по две петли вместе следующим образом: лицевые петли провяжите лицевыми, изнаночные — изнаночными. Для этого введите спицу в две петли и провяжите в соответствии с рисунком.

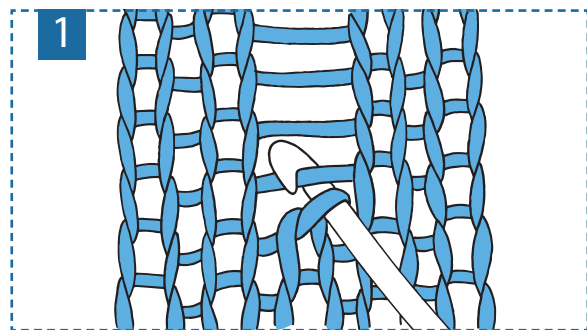


Протяните рабочую нить через обе петли.

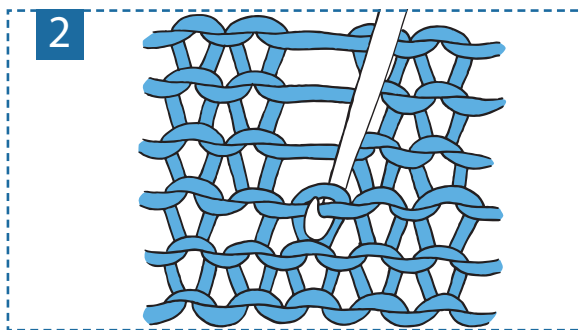


Теперь на спице на одну петлю меньше.

## Как поднять спущенные петли

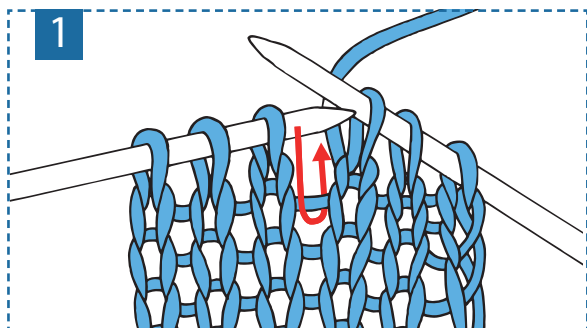


Положите вязание на ровную поверхность и введите крючок в спущенную петлю. Заведите крючок назад и подхватите поперечную нить. Поднимайтесь таким образом вверх, ряд за рядом. Когда дойдете до верхнего ряда, перекиньте петлю на левую спицу. Таким образом вы поднимете спущенную петлю.

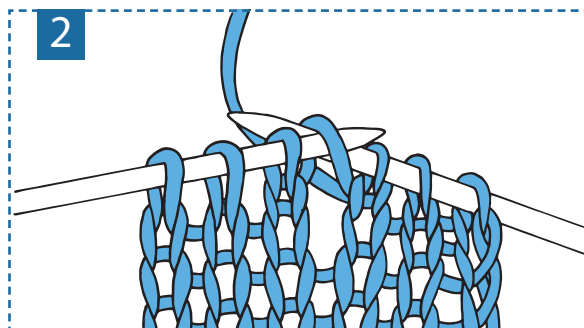


При вязании платочной вязкой вводите крючок в петлю сверху. Захватите им протяжку спереди и вытяните петлю по направлению назад. Так постепенно продвигайтесь к верхним рядам.

## Прибавка лицевых петель из протяжки

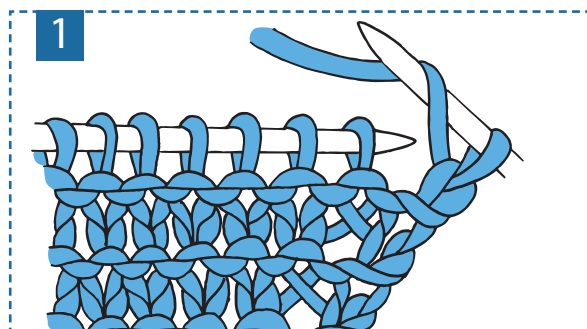


Подхватите левой спицей поперечную нить между двумя петлями — это протяжка.

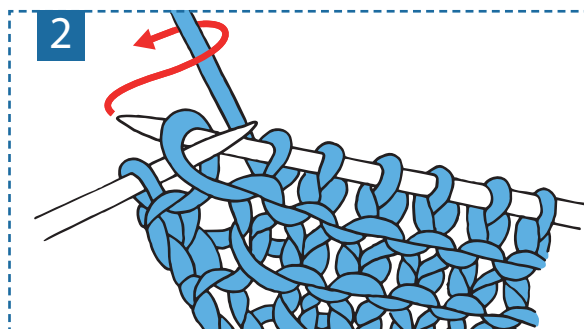


Теперь на левой спице появилась дополнительная петля. Введите правую спицу в эту петлю сзади и провяжите, как обычную лицевую. Количество петель увеличилось на одну.

## Прибавка изнаночных петель из протяжки

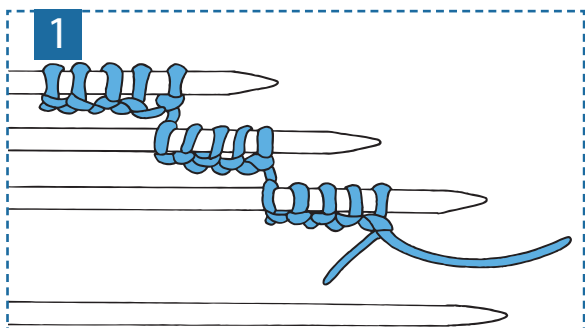


Поднимите на левую спицу нить между двумя петлями.

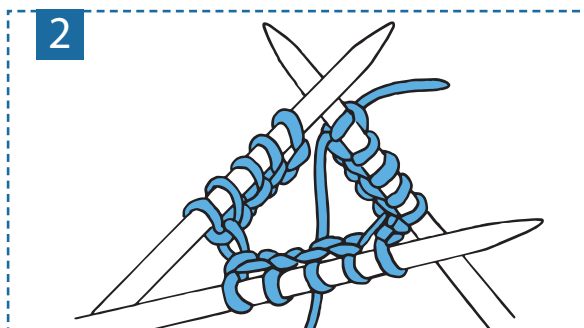


На левой спице получилась дополнительная петля. Провяжите ее за заднюю стенку таким образом: свяжите лицевую петлю, но введите спицу со стороны задней стенки, подхватите нить, находящуюся за работой. Количество петель увеличилось на одну.

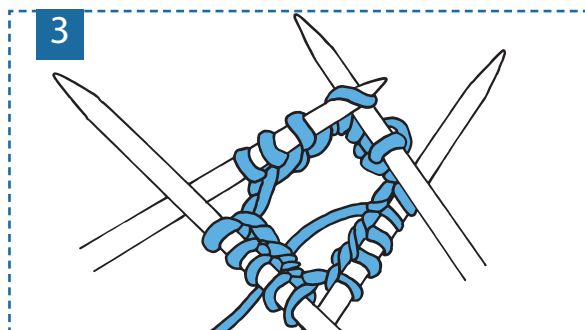
## Вязание по кругу



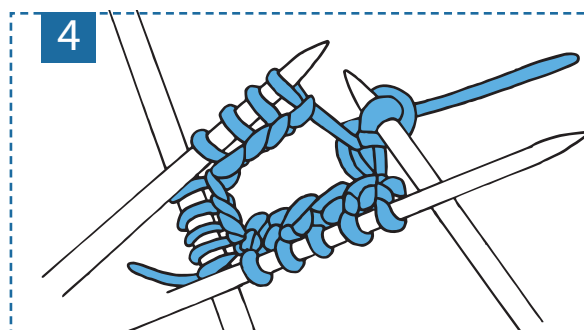
Равномерно распределите набранные петли между спицами. Их может быть три или четыре. Следите, чтобы они не перекручивались, поскольку потом уже нельзя будет исправить.



Когда вы держите спицы, как показано на рисунке: три спицы образуют треугольник, а четыре — четырехугольник. Все петли должны иметь одинаковый наклон. Зафиксируйте рабочую нить на указательном пальце.



Провяжите четвертой или пятой спицей (в зависимости от общего количества) первую петлю с левой спицы. Старайтесь вязать плотнее.



Продолжайте до тех пор, пока не провяжете все петли с одной спицы, затем используйте освободившуюся спицу для продолжения вязания таким же образом.

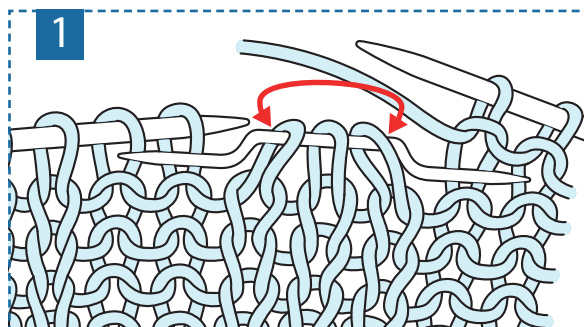
### Совет

Узоры в этой книге подходят также для вязания по кругу. Каждый ряд схемы читайте справа налево. Если вяжете поворотными рядами, то ряды схемы читайте поочередно: нечетные ряды — справа налево, четные — слева направо. Кроме того, в изнаночных рядах изнаночные петли провязывайте лицевыми, а лицевые — изнаночными. То же самое относится к скрещенным петлям и петлям, провязанным вместе.

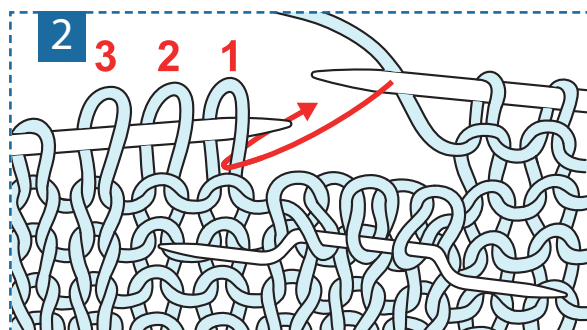
## Узор «Коса»

Косы состоят из групп перекрещенных петель. При перекрещивании более двух петель нужна вспомогательная спица.

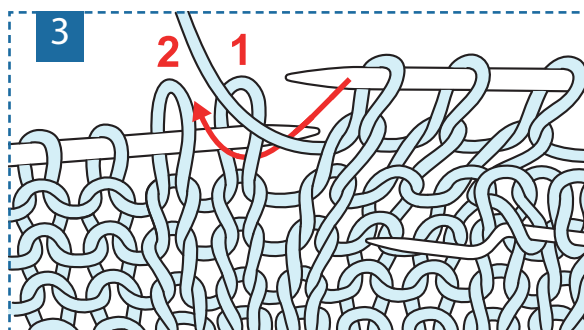
В качестве примера здесь приведено перекрещивание трех петель с использованием пяти петель. Общая инструкция к вязанию следующая: 3 петли снимите на вспомогательную спицу, 3 петли провяжите лицевыми, 2 изнаночными, затем 3 петли провяжите со вспомогательной спицы лицевыми.



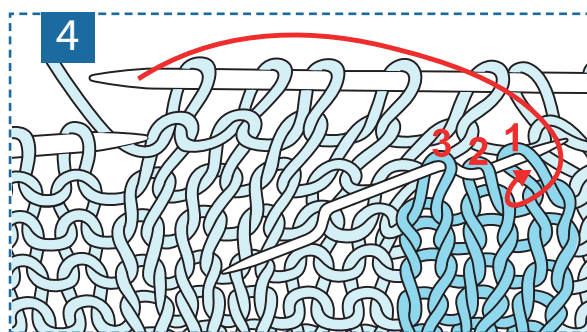
Снимите 3 петли на вспомогательную спицу, поместите ее перед работой.



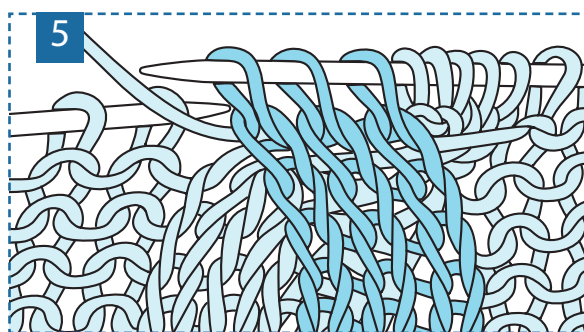
Провяжите следующие 3 петли лицевыми, оставляя вспомогательную спицу с тремя петлями перед работой.



Следующие 2 петли провяжите изнаночными.



Провяжите петли со вспомогательной спицы лицевыми. Для удобства можно переместить петли на левую спицу.



Продолжайте вязание по схеме.

## Подсчет петель и рядов в узоре «Коса»

Именно в узоре «Коса», проходящем через много рядов, можно сбиться со счета. Например, легко ошибиться в том, сколько рядов прошло с последнего перекрещивания. Поэтому очень полезно научиться считать ряды.

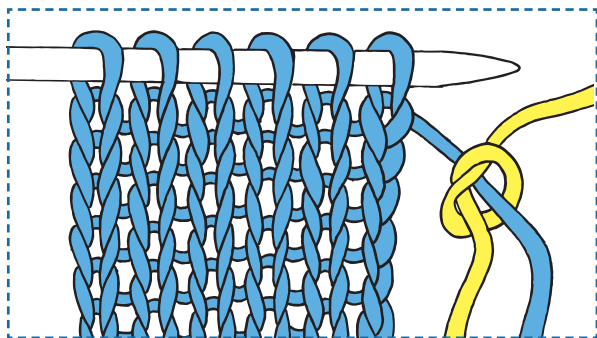


В том месте, где петли перекрещиваются, обязательно появится небольшое отверстие. На него можно ориентироваться при подсчете рядов. Немного растяните вязание. Посчитайте ряды над отверстием: первый ряд будет последним после перекрещивания, его считать не нужно. На приведенном фото от перекрещивания связано 5 рядов.

### Совет

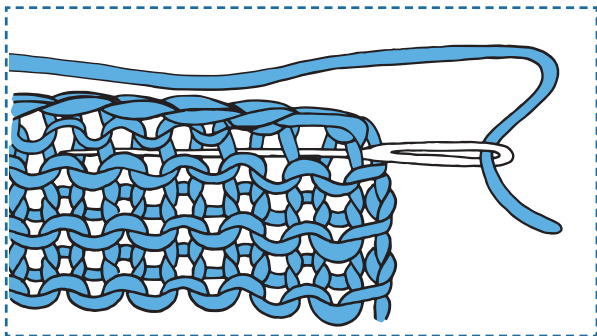
Вспомогательные спицы обычно выпускаются в двух или трех размерах. Выбирайте спицы, максимально соответствующие размеру ваших основных спиц.

## Смена цвета



Чтобы поменять цвет пряжи, привяжите узелком нить другого цвета к рабочей нити. Продолжайте вязание, не обрезая предыдущую нить.

## Закрепление нити в начале и в конце вязания



Чтобы изделие случайно не распустилось, закрепите нити. Для этого вденьте конец нити в швейную иглу с тупым концом и протяните через петли крайнего ряда с изнаночной стороны.

# ФЭР-АЙЛ

Техника фэр-айл — также известная как жаккард или многоцветное вязание — это вязание двумя или несколькими цветами в одном ряду или круге. Как правило, изделие вяжут лицевыми петлями.

## Выбор пряжи

Для вязания в технике фэр-айл подойдет пряжа с грубоватой текстурой, тонкие ворсинки которой плотно держатся вместе, что позволяет добиться более четкого рисунка узора. Петли будут крепко держаться друг за друга, а протяжки, расположенные с изнанки, не видны.

Цвета пряжи должны быть контрастными, чтобы узор получился четким и не сливался с фоном. Обратите внимание, чтобы цвета гармонично сочетались друг с другом по насыщенности: например, пастельные цвета не очень хорошо смотрятся вместе с яркими.

## Техника Вязания

Чтобы было удобнее одновременно работать с несколькими нитями, перекиньте их через указательный палец в разных направлениях (см. фото 1). Как альтернативу можно использовать кольцо для вязания (см. фото 2). Работайте так, как вам удобнее. Важно, чтобы основная нить всегда была на пальце/кольце слева, а вспомогательные — справа. Так вы добьетесь большей свободы в натяжении нитей. Следите, чтобы нити не спутались, а натяжение оставалось равномерным.

Если вяжете вспомогательной нитью, можете слегка потянуть ее пальцами, чтобы удлинить протяжку. Но следите, чтобы протяжки не провисали, иначе за них легко зацепиться при надевании одежды. Если вы вяжете более четырех петель основным цветом, перекрещивайте нити на изнаночной стороне. При вязании основной нитью протягивайте спицу под вспомогательной нитью, чтобы подхватить основную, фиксируя таким образом протяжки от провисания.





## Советы для начинающих

Если вы вяжете несколькими цветами впервые, потренируйтесь сначала на двухцветном образце. А если не можете устоять перед узором с тремя и более цветами, хорошо продумайте, как параллельно расположить все нити.

### Добавление узора в изделие

Схемы узоров из этой книги подходят практически для любого изделия. Вы можете связать узор один или несколько раз — на ваше усмотрение.

### Контрольный образец

Контрольный образец выполняйте тем же способом, что и основное изделие: если планируете вязать круговым вязанием, то и образец вяжите по кругу. Разница в натяжении нити при круговом вязании отличается от вязания рядами и становится особенно заметной при многоцветном вязании. Плотность вязания в технике фэр-айл отличается от одноцветного, поэтому важно правильно подобрать толщину спиц.

Эта задача требует хорошей координации и немного пространства вокруг, чтобы избежать формирования узелков и спутанности пряжи. Большинство узоров фэр-айл в этой книге состоит из двух цветов в одном ряду.

Если решите повторять узор несколько раз, отмечайте его начало и конец маркерами для вязания. Так легче ориентироваться и контролировать правильность вязания.

### Совет

*Свяжите шапку, носок или короткий снуд из той же пряжи и с тем же узором, который использовали для проверки плотности вязания, перед тем как вязать большой проект, например, пуловер. Тогда вы точно поймете, правильно ли подобраны спицы и пряжа, хорошо ли сочетаются цвета.*