

Невероятная красота флоры  
у вас в руках..... 7

## Глава 1

КРАСОЧНЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ЦВЕТОЧКИ  
В ТЕХНИКЕ ОБЪЕМНОЙ ВЫШИВКИ

<b>Роза Галлика</b> .....	9 / 76
<b>Морозник черный</b> .....	10 / 80
<b>Подснежник</b> .....	11 / 82
<b>Фиалка</b> .....	12 / 84
<b>Ромашка</b> .....	13 / 86
<b>Тюльпан</b> .....	15 / 90
<b>Скабиоза</b> .....	16 / 92
<b>Мимоза</b> .....	17 / 95
<b>Крокус</b> .....	18 / 88
<b>Кизил цветущий</b> .....	19 / 97

<b>Лесная земляника</b> .....	20 / 99
<b>Анемона</b> .....	21 / 102
<b>Космея</b> .....	22 / 104
<b>Космея шоколадная</b> .....	22 / 106
<b>Цветные опавшие листья</b> .....	23 / 107
<b>Омела белая</b> .....	24 / 109
<b>Фланелевый цветок</b> .....	25 / 110
<b>Чистец византийский</b> .....	25 / 111
<b>Камелия</b> .....	26 / 112
<b>Ягодки</b> .....	27 / 114



## Глава 2

### ЦВЕТОЧНЫЙ ДЕКОР В ТЕХНИКЕ ОБЪЕМНОЙ ВЫШИВКИ

#### ВЕНОК

«Voluntary» .....29 / 116

#### ГРЕБЕНЬ ДЛЯ ВОЛОС

«Счастье в любви» .....30 / 117

#### ПОДВЕСКА

«Under the Rose» .....31 / 118

#### БРАСЛЕТ

«Сборщица цветов» .....32 / 119

#### СЕРЕЖКИ

«Надежда» .....33 / 120

#### БРОШКА

«Затаив дыхание» .....34 / 120

#### ДЕКОР

Брошь, которую крепят на пояс-шнур (Обидомэ)

«Мадонна» .....35 / 121

#### ЛАРИАТ

«Мой садик» .....36 / 122

#### КОЛЬЦО

«Das gibt`s nur einmal» .....37 / 122

#### БУТОНЬЕРКА

«Рассвет» .....38 / 123

#### ГИРЛЯНДА

«Примавера» .....39 / 124

#### И НЕМНОЖКО ЕЩЕ...

«Музейный журнал» .....40 / 126

## БАЗОВЫЕ НАВЫКИ

Инструменты .....44

Материалы.....45

Техника выполнения  
объемной вышивки.....46

## ОБЪЕМНАЯ ВЫШИВКА: ОСНОВЫ

**1.** Базовые стежки .....47

**2.** Создание маленьких  
цветков.....48

## ОБЪЕМНАЯ ВЫШИВКА: БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ

**1.** Создание листиков  
и стебельков .....58

**2.** Сборка составных деталей.....62

**3.** Изготовление сердцевины .....66

**4.** Изготовление помпонов .....70

**5.** Изготовление ягодок.....72

**6.** Изготовление маленьких  
листочков .....74

## НЕВЕРОЯТНАЯ КРАСОТА ФЛОРЫ У ВАС В РУКАХ...

Насекомые, укрывшиеся под тенью травы, разноцветные листья в роще, нежные и изящные цветы в садах и полях. Объемная вышивка позволит сохранить хрупкую красоту природы.

Неторопливо наблюдая за разнообразной флорой в ее естественной среде, мы бережно воссоздаем даже миниатюрные цветочки в технике объемной вышивки, не навредив растениям.

Особенность техники объемной вышивки заключается в постепенном нанесении цвета, стежок за стежком. Именно такой эффект позволяет воссоздать натуральные цветовые переливы лепестков и отразить тонкие нюансы светотеневой передачи листвы.

Среди наших читателей много новичков, для которых процесс вышивки объемных цветов может показаться трудным.

Объемные цветы — это собранные воедино детали лепестков и листьев, которые вышиваются нитками мулине, а затем вырезаются из ткани.

Мы надеемся, что увлекательный процесс превращения обычного лоскутка материи в настоящий цветок позволит вам с удовольствием скоротать время, стежок за стежком.

В этой книге вы найдете интересные идеи создания таких аксессуаров, как брошки и серьги, а также декоративных предметов интерьера.

Пусть бутон, распутившийся в вашей ладони, станет прекрасным цветком, который украсит вашу жизнь.

# ГЛАВА 1

## Красочные маленькие цветочки в технике объемной вышивки

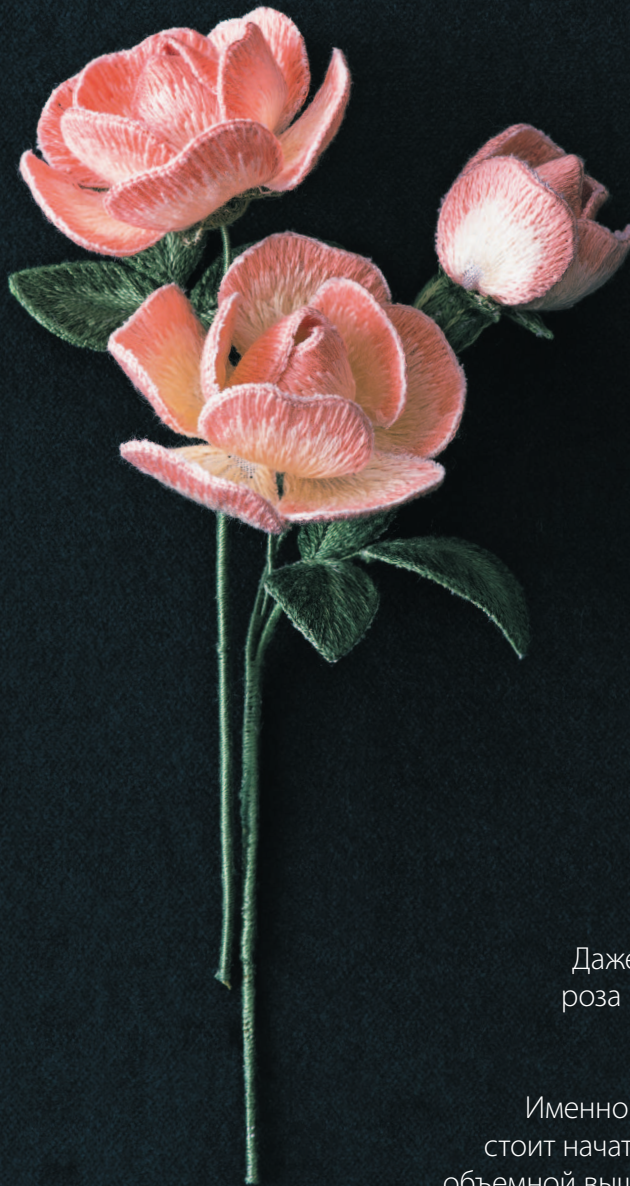
В этой главе вы найдете описание процесса создания 20 видов хоть и маленьких, но невероятно удивительных растений, выполненных в технике объемной вышивки.

Давайте вместе попробуем, вышивая стежок за стежком, создать красивый букет цветов, который словно бы распускается у вас в ладонях.



# РОЗА ГАЛЛИКА (Old Rose)

с. 76



Даже среди королевских роз  
роза Галлика — самая нежная  
и утонченная...

Именно с этого цветка новичкам  
стоит начать знакомство с техникой  
объемной вышивки. Роза состоит лишь  
из двух видов лепестков и чашелистика.

# МОРОЗНИК ЧЕРНЫЙ

с. 80



Зимний цветок, символизирующий явление Христа на землю. Многие священные цветки имеют редкий окрас: черный, фиолетовый. Однако расцветка этого цветка иная. Она напоминает плавный переход от белого цвета к зеленому.

Цветок уникален еще и тем, что его бутон слегка склоняется вниз к земле из-за крутого изгиба стебля.

# ПОДСНЕЖНИК

с. 82



Один маленький бутон подснежника на длинной ножке застыл подобно абажуру, склонив голову. Минимальный набор цветов, необходимый для выполнения этой работы, позволит с легкостью вышить цветок даже новичку. Обмотанные нитками деревянные бусины напоминают округлую форму чашечки подснежника.

# ФИАЛКА

с. 84



Миленькие цветочки с множеством оттенков. На языке цветов название этого растения означает «любовь невинной девушки». Мы также советуем новичкам начинать свое знакомство с объемной вышивкой именно с фиалки из-за ее небольших размеров. Обилие ярких красок вас порадует.

# РОМАШКА

с. 86



German Chamomile, или Ромашка аптечная — милый цветок с белыми лепестками и крупной желтой сердцевинкой. Лепестки вышиваются тонкими нитями на органзе, а сердцевина представляет собой маленький помпон, сделанный из мулине.



An embroidery of two pink tulip flowers and two green leaves on a dark background. The flowers are in various stages of bloom, with delicate stitching on the petals. The leaves are elongated and pointed, with visible vein stitching. The stem is made of multiple layers of thread to give it a thick, realistic appearance.

# ТЮЛЬПАН

с. 90

Утонченный абрикосовый цвет отлично подчеркивает округлую форму бутона. Два листика вышиты гладью путем чередования оттенков зеленого цвета. Для утолщения стебля использовалось несколько слоев проволоки.

# СКАБИОЗА

с. 92



Вспоминая о скабиозе, представляешь цветочек, который колыхнется на ветру в поле на плоскогорье. Растрепанная макушка цветка вышивается фиолетовыми и голубыми нитями стежком «вытянутая петля».