

**КЛАСС-
НЫЙ**

Е. В. Железнова, С. Е. Колчина

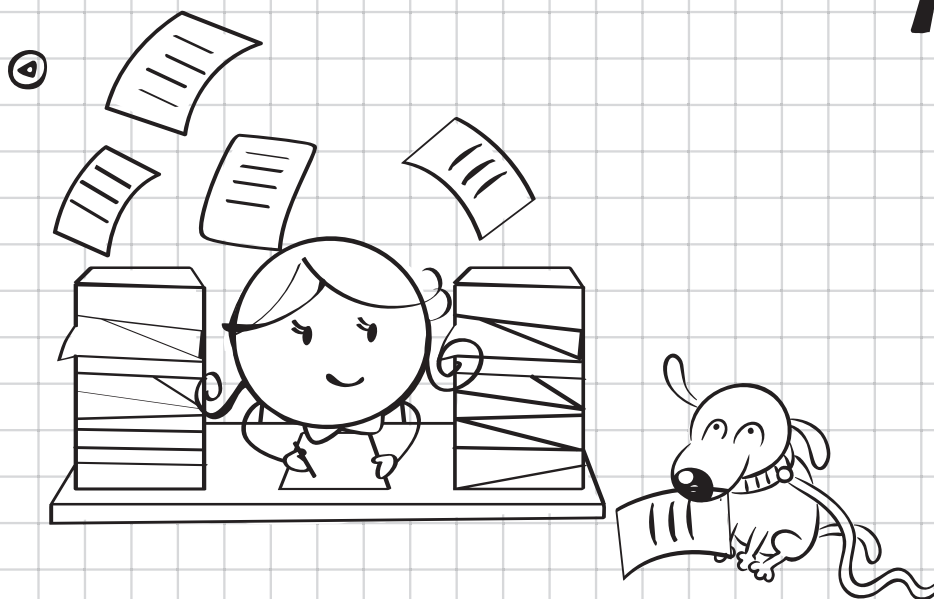
СПРАВОЧНИК

ШКОЛЬНИКА

В НАГЛЯДНЫХ КОНСПЕКТАХ

РУССКИЙ ЯЗЫК

**5-11
КЛАССЫ**



Москва

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус
Ж51

Макет подготовлен при содействии ООО «Аудиономикс»

Железнова, Елена Викентьевна.
Ж51 Русский язык / Е. В. Железнова, С. Е. Колчина. — Москва : Эксмо, 2026. —
144 с. : ил. — (Классный справочник школьника в наглядных конспектах).

ISBN 978-5-04-206186-8

Справочник содержит сведения по всем темам школьного курса русского языка за 5—11 классы. Теоретический материал представлен в форме удобных конспектов, сопровождается примерами, наглядными схемами и таблицами, а также забавными рисунками, которые помогут легче разобраться в информации и лучше запомнить ее.

Пособие предназначено для школьников и учителей, а также для всех, кто интересуется вопросами русского языка.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус

ISBN 978-5-04-206186-8

© Железнова Е. В., Колчина С. Е., 2025
© ООО «Аудиономикс», 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	Главные члены предложения.....	36
ФОНЕТИКА	6	Подлежащее	36
Звуки и буквы.....	6	Сказуемое	36
Гласные звуки.....	6	Второстепенные члены предложения.....	39
Согласные звуки.....	6	Дополнение	39
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	7	Определение	40
Лексическое значение слова.....	7	Приложение.....	40
Слово и его значение.....	7	Обстоятельство	41
Синонимы.....	7	Типы простых предложений	41
Антонимы.....	8	Типы односоставных предложений	
Омонимы	8	с главным членом — сказуемым	42
Фразеологические обороты	9	Типы односоставных предложений	
Словарный состав русского языка.....	10	с главным членом — подлежащим	44
Лексика по происхождению.....	10	Нераспространённые	
Лексика по сфере употребления.....	10	и распространённые предложения.....	44
Лексика по степени употребления.....	11	Полные и неполные предложения.....	45
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.....	12	Осложнённое простое предложение.....	45
Значимые части слова (морфемы).....	12	Сложное предложение	48
Виды морфем.....	12	Виды сложных предложений.....	48
Формообразующие		Чужая речь	51
и словообразующие морфемы	14	ОРФОГРАФИЯ.....	52
Основа.....	15	Гласные после шипящих и Ц.....	52
Нулевые морфемы.....	15	Буквы И/Ы, А/Я, У/Ю после	
Основные способы словообразования.....	16	шипящих и Ц.....	52
Морфологическое словообразование.....	16	Буквы О/Е (Ё) после шипящих и Ц.....	53
Неморфологическое словообразование	18	Употребление Ъ и Ь	54
ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ	20	Правописание твёрдого знака (Ъ).....	54
Самостоятельные части речи.....	20	Правописание мягкого знака (Ь).....	55
Имя существительное.....	20	Правописание корней.....	56
Имя прилагательное.....	22	Правописание гласных в корне	57
Имя числительное	24	Правописание согласных в корне.....	60
Местоимение.....	24	Правописание приставок.....	61
Глагол.....	25	Правописание гласных в приставках.....	61
Деепричастие	27	Правописание согласных в приставках....	62
Причастие.....	27	Правописание суффиксов	
Наречие	28	(кроме -Н-/-НН-)	62
Служебные части речи	29	Безударные гласные в суффиксах.....	63
Предлог	29	Гласные в суффиксах наречий	65
Союз.....	30	Согласные в суффиксах	66
Частица.....	32	Правописание -Н- и -НН- в различных	
ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС	34	частях речи.....	67
Словосочетание.....	34	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах	
Предложение.....	35	прилагательных и причастий	67
		Правописание окончаний	70

Правописание окончаний существительных.....	70	Пунктуация в сложноподчинённом предложении.....	97
Существительные с особенностями склонения.....	70	Запятая.....	97
Правописание падежных и родовых окончаний.....	72	Тире.....	97
Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.....	76	Точка с запятой.....	98
Написание частицы <i>НЕ</i>	76	Двоеточие.....	98
<i>НЕ</i> всегда пишется слитно.....	76	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.....	98
<i>НЕ</i> всегда пишется раздельно.....	77	Пунктуация в предложении с разными видами связи.....	99
Условия раздельного написания <i>НЕ</i>	78	РЕЧЬ.....	100
Правописание <i>НЕ, НИ</i>	78	Текст как единица языка и речи.....	100
Правописание служебных слов.....	80	Средства связи предложений в тексте.....	100
Слитные написания служебных частей речи.....	80	Стили и типы речи.....	101
Похожие раздельные написания знаменательных частей речи.....	80	Стили речи.....	102
Слитное, дефисное, раздельное написание.....	82	Типы речи.....	104
Общие правила написания различных частей речи.....	82	Отбор языковых средств в тексте.....	105
Имена существительные.....	82	Языковые средства стилей речи.....	105
Имена прилагательные.....	84	ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ.....	107
Имена числительные.....	84	Орфоэпические нормы.....	107
Наречия.....	85	Правила орфоэпии.....	107
ПУНКТУАЦИЯ.....	87	Лексические нормы.....	108
Тире между главными членами предложения.....	87	Грамматические нормы.....	110
Знаки препинания в простом предложении.....	88	Морфологические нормы существительных.....	110
Знаки препинания между однородными членами.....	88	Нормы категории числа существительных.....	115
Обособление определений.....	90	Морфологические нормы прилагательных.....	116
Обособление обстоятельств.....	91	Морфологические нормы числительных.....	119
Знаки препинания при сравнительных оборотах.....	92	Морфологические нормы местоимений.....	121
Обособление уточняющих членов предложения.....	92	Морфологические нормы глагола.....	122
Присоединение уточняющих членов предложения.....	93	Синтаксические нормы.....	123
Конструкции, не связанные с членами предложения.....	93	ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ.....	129
Пунктуация при прямой речи, цитировании.....	94	Выразительные средства фонетики.....	129
Пунктуация в сложносочинённом предложении.....	96	Выразительные средства лексики и фразеологии.....	129
Запятая.....	96	Выразительные средства грамматики.....	130
Тире.....	96	ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ.....	132
Точка с запятой.....	96	Информационная обработка текста в рамках задания ЕГЭ.....	132
		Формулирование проблемы.....	133
		Комментарий к проблеме.....	134
		Образец рассуждения при написании сочинения.....	140

ВВЕДЕНИЕ



Перед вами необычный справочник, который поможет систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы. Главное отличие данного пособия от множества других — наличие дудлов.

В переводе с английского языка *doodle* — каракули, неумелые рисунки на полях тетради, оставленные школьниками. Однако в данной книге дудлы представляют собой не просто бессмысленные наброски, спонтанные зарисовки, это важный элемент изучения теоретического материала, который помогает лучше запомнить полученную информацию.

С помощью весёлых рисунков-дудлов наглядно проиллюстрированы примеры к правилам и исключения из правил, разъяснены сложные случаи, представлена факультативная информация. Это делает процесс обучения увлекательным и более эффективным.

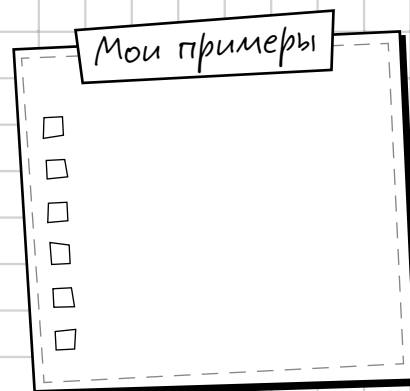
Книга содержит информацию по теоретическим и практическим аспектам орфографии, пунктуации, фонетики, лексики, грамматики, культуры речи.

Весь теоретический материал систематизирован, а правила сопровождаются примерами, наглядными схемами и таблицами.

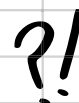
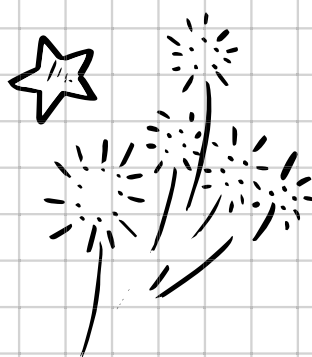
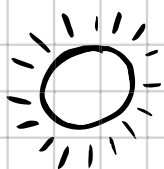
На страницах книги предусмотрены специальные места («Мои заметки», «Мои примеры»), на которых можно делать пометки, приводить примеры, дополнять прочитанную информацию собственными дудлами.

Пособие предназначено для школьников, студентов, учителей школ, а также для всех, кто интересуется современным русским языком.

Надеемся, книга поможет учащимся старших классов и выпускникам при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также к сдаче единого государственного экзамена.



Желаем успехов!



ФОНЕТИКА

ЗВУКИ И БУКВЫ



Гласные звуки образуются с помощью голоса



Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума



Буквы мы читаем и пишем, звуки — произносим

Звуки — это наименьшие фонетические единицы.

Буквы — знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — Ъ, ь.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки образуются с помощью голоса. Гласных звуков в русском языке 6, а букв, которые их обозначают, — 10.

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j], обозначаемый буквой **й**).

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласных звуков 37. Они делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, бывают парными по звонкости/глухости, твёрдости/мягкости и непарными.

Существует понятие **сильная** и **слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции можно сделать орфографическую ошибку.

Слабая

ПОЗИЦИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ

Сильная

Для гласных — без ударения.

Для гласных — под ударением.

Для согласных:

- ◆ на конце слова: *зуб*;
- ◆ перед парными глухими и звонкими (кроме [в]): *везти*.

Для согласных (по звонкости-глухости):

- ◆ перед гласными (кроме звука [э]): *бил — пил*;
- ◆ перед сонорными: *злой — слой*.

Для согласных (по твёрдости-мягкости):

- ◆ перед гласными (кроме звука [э]): *мать — мять, вол — вёл, нос — нёс*;
- ◆ перед [э] возможен как мягкий, так и твёрдый согласный звук: *метр [м'этр] (единица измерения) — мэтр [мэтр] (учитель, мастер)*.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА



Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).

СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Слово имеет **лексическое значение** (его содержание) и **грамматическое** (его значение как части речи).

Однозначные слова имеют только одно лексическое значение.

- ✓ Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.

Многозначные слова имеют основное и производные значения.

- ✓ Ручка.

- 1) Часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;
- 2) часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;
- 3) письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

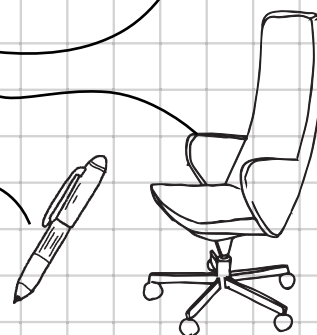
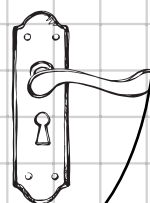
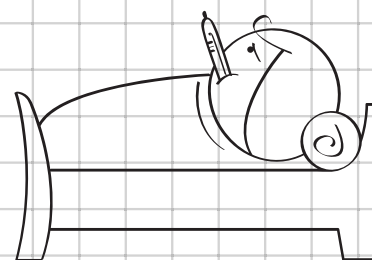
Значение слова бывает прямым и переносным.

- ◆ **Прямое** — основное, исходное, первичное.

- ✓ Золотое кольцо — кольцо из золота.

- ◆ **Переносное** — связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.

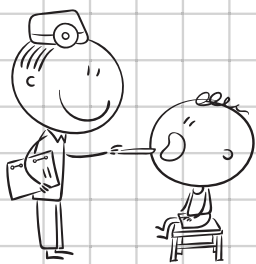
- ✓ Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.



СИНОНИМЫ

Синонимы — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: метель — буря — пурга; стилистической окраской: глаза — очи — зенки.





Врач — слово-доминанта

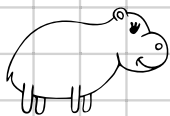
Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой.

✓ **Врач** — доктор — лекарь — эскулап.

ВИДЫ СИНОНИМОВ

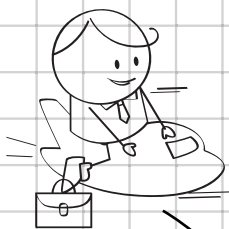
Абсолютные

Совпадают и по значению, и по стилистической окраске: бегемот — гиппопотам.



Лексические

Отличаются оттенками значений: добрый — милосердный.



Стилистические

Отличаются стилистической окраской: убежать — удирать.

Словообразовательные

Имеют близкие по значению морфемы: пилотирование — пилотаж.



Синтаксические

Имеют разное синтаксическое строение: Васина тетрадь — тетрадь Васи.



Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Так, слова *высокий* и *широкий* не антонимы.

АНТОНИМЫ

Антонимы — слова с противоположным значением: *сухой* — *мокрый*. Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать* — *куда Макар телят не гонял*.

ОМОНИМЫ

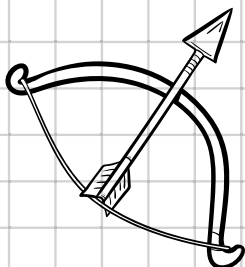
Омонимы — слова, одинаковые по написанию или произношению, но имеющие разное лексическое значение: *язык* (орган) — *язык* (средство общения).

Чтобы отличить многозначное слово от омонима, можно использовать несколько приёмов.

- ◆ Придумать со словом несколько словосочетаний или предложений: *старый парк, старый друг, старый человек*.
- ◆ Подобрать синонимы (если есть): *старый парк (старинный, древний, старобытный), старый друг (давний), старый человек (пожилой, престарелый)*.
- ◆ Подобрать антонимы (если есть): *старый парк (современный), старый друг (новый), старый человек (молодой, юный)*.



Лук (растение) — лук (оружие)



ВИДЫ ОМОНИМОВ

Полные

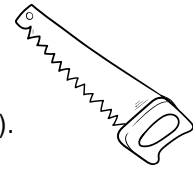
Частичные

Лексические

Совпадают во всех формах:
ключ (родник) — ключ (отмычка).

Омоформы

Совпадают некоторые формы:
пила (инструмент) — пила (пить).

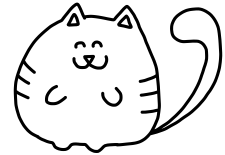
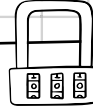


Мои примеры



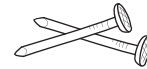
Омофоны

Совпадают только по произношению:
кот (животное) — код (от замка).



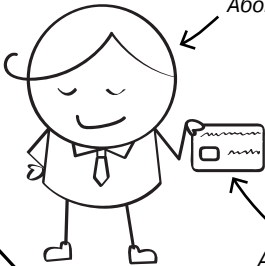
Омографы

Совпадают только по написанию:
гвѳздики (уменьш. от гвозди) — гвѳздики (цветы).



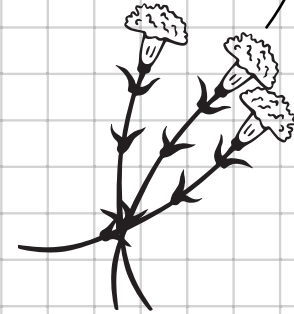
Фразеологические обороты

Абонент — лицо, имеющее абонемент



Паронимы — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, которые различаются лексическим значением: адресант — адресат, дипломант — дипломат, советник — советчик.

Абонемент — право пользования чем-либо в течение определённого срока



ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ



Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением: *когда рак на горе свистнет* (а рыба запоёт) (= неизвестно когда, никогда), *крутиться как белка в колесе* (= быть в беспрестанных хлопотах, заботах), *без сучка, без задоринки* (= безукоризненно), *повесить нос* (= расстроиться), *с гулькин нос* (= мало), *куда глаза глядят* (= уйти куда-нибудь), *стреляный воробей* (= бывалый, опытный человек).



Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав, употреблять одни слова вместо других недопустимо.

- ⊕ Отложить дело в долгий ящик.
- ⊖ Отложить дело в длинный ящик.

Когда-то врачи определяли дозу принятия лекарств так: одна чайная ложка в час



Первоначальное значение слова *вилы* — «круги», а не сельскохозяйственное орудие



Талант — древняя монета, которую, согласно притче, один человек зарыл в землю, а его приятели, наоборот, вложили монеты в дело и получили прибыль



По происхождению фразеологизмы бывают нескольких видов.

◆ **Исконно русские**, попавшие в язык:
 ▶ из профессиональной речи: *в час по чайной ложке* (= медленно);
 ▶ из жаргона: *втирать очки* (= обманывать), *карта бита* (= полный провал в каком-либо деле);

▶ из диалекта: *вилами по воде писано*;
 ▶ из художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов).

◆ **Заемствованные из Библии**: *запретный плод* (= что-то желаемое, но недоступное).

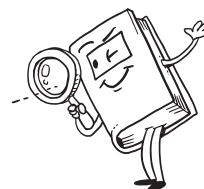
◆ **Пришедшие из античной мифологии**: *зарыть талант в землю* (= растратить свои способности на что-то несущественное).

◆ **Фразеологические кальки** — дословный перевод с других языков: *время — деньги* (с англ. *time is money* = не трать зря время), *рука руку моет* (с лат. *manus manum lavat* = услуга за услугу).



Жёлтая пресса — калька с англ. *yellow press*

СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ РУССКОГО ЯЗЫКА



Коса (от общеслав. *kes* — «резать»)



Глобус (от лат. *globus* — «шар»)

В словарном составе русского языка можно выделить два основных пласта лексики в зависимости от её происхождения. Лексика также классифицируется по сфере и степени употребления.

ЛЕКСИКА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ

◆ **Исконно русская:**

- ▶ индоевропейская: *мать*;
- ▶ общеславянская: *коса*;
- ▶ собственно русская: *насчёт*;
- ▶ восточнославянская: *слобода*.

◆ **Заемствованная:**

- ▶ из старославянского языка: *глагол*;
- ▶ из других языков: *глобус*.

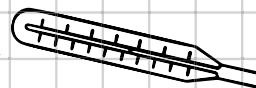
ЛЕКСИКА ПО СФЕРЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ

◆ **Общепотребительная** — слова, употребление которых свойственно всем людям, говорящим по-русски, и не ограничено территориально: *вода, птица, деревня, идти*.

- ◆ **Диалектная** — слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности: *векша* (белка), *баз* (двор).
- ◆ **Жаргонная** — слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы: *зафрендить*, *лайкнуть*, *зарепостить*.
- ◆ **Профессиональная** — слова, употребление которых свойственно людям определённых профессий: *шапка* (полиграф.) — крупный верхний заголовок в газете, *камбуз* (морск.) — кухня на судне.



Кочет (диал.) — петух в донских говорах



Свеча (проф.) — скачок температуры в медицине

Словарный состав русского языка

ЛЕКСИКА

ПО СТЕПЕНИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- ◆ **Слова активного запаса.** Характерны для любого стиля в любой обстановке общения. Они не имеют оттенка устарелости или новизны.
- ◆ **Слова пассивного запаса.** Редко употребляются в повседневном общении и не всегда понятны носителям языка. К ним относятся новые (неологизмы) и устаревшие (историзмы и архаизмы) слова.

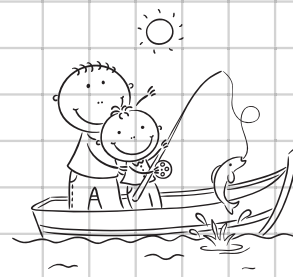
КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВ ПАССИВНОГО ЗАПАСА



Архаизмы

Устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами: *живот* (жизнь), *зерцало* (зеркало).

Слово *холоп* (крепостной крестьянин, слуга) стало историзмом после отмены крепостного права



Рыбарь (архаизм) — рыбак (современный синоним)

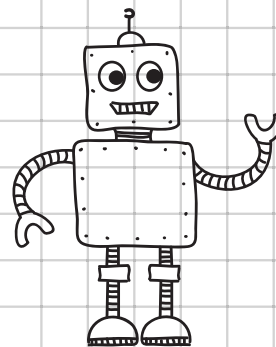
Историзмы

Слова, которые обозначают исчезнувшие явления, не имеют синонимов в современном языке: *реалист* (ученик реального училища).

Неологизмы

Слова, обозначающие понятия, ещё не вошедшие в активный словарный запас: *мерчандайзер*, *трансмедиа*.

- ◆ **Окказионализмы** — авторские неологизмы, придуманные писателями для своих целей.
- ◆ **Потенциализмы** — неологизмы, созданные автором по продуктивным словообразовательным моделям русского языка и сочетаемости слов: *подшофейное состояние* (А. П. Чехов).



Иногда окказионализмы становятся неологизмами, а потом и общеупотребительными словами. Такова судьба слова *робот*, придуманного К. Чапеком

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА (МОРФЕМЫ)



Морфема — минимальная значимая часть слова.

ВИДЫ МОРФЕМ

Приставка

Корень

Интерфикс

Суффикс

Окончание

Постфикс

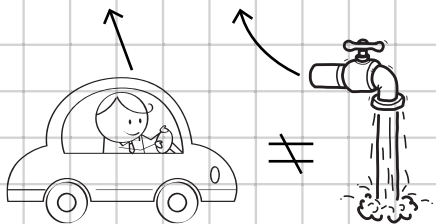


КОРЕНЬ

Корень — это общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение. В отличие от других морфем, корень в слове есть всегда.

- ◆ К корню могут присоединяться другие морфемы: учиться — учитель — учение — поучать. Для того чтобы найти корень, необходимо к слову подобрать родственные слова.
- ◆ Существуют слова, состоящие только из корня: кенгуру, кино, туда.
- ◆ Некоторые корни употребляются только в одном слове: атташе, визави.
- ◆ В слове может быть несколько корней: овощехранилище, вечнозелёный.
- ◆ В корне слова могут происходить чередования гласных и согласных звуков: убирать — уберу, бежать — бегу.
- ◆ **Связанные корни** не употребляются самостоятельно, без других морфем: обуть, разуть, сокращение.
- ◆ **Свободные корни** могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с окончаниями: здесь, стол, стена.

Омонимичные корни совпадают по звучанию и написанию, но различаются по значению: водитель — водила.



Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**. Их надо отличать от форм слова и омонимов.

- ✓ Рыба, рыбка, рыбёшка, рыбалка, рыбачить (однокоренные слова).
- ✓ Рыбе, рыбы, рыбами, рыбу (формы слова).



ПРИСТАВКА

Приставка (префикс) — значимая часть слова, стоящая перед корнем (или перед другой приставкой). Она служит для образования новых слов: сбежать, переделать, пристройка, захотеть, безысходность, предрасположенный.

СУФФИКС

Суффикс — значимая часть слова, стоящая после корня (или после другого суффикса): взлётная, проводник, учитель, бежал. Суффикс может быть материально выраженным (вкусный) и нулевым (взлёто).

Выделяют словообразующие суффиксы, предназначенные для образования новых слов (хлеб — хлебный, лес — лесник, острый — остро), и формообразующие, которые служат для образования форм слова (выиграть — выигравший, играть — играл).

ИНТЕРФИКС

Интерфиксы — соединительные морфемы **о**, **е**, с помощью которых образуются сложные слова: паровоз, дымоход, птицевод.

Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса: пароходостроение, паровозостроение.

ОКОНЧАНИЕ

Окончание (флексия) — изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение рода, лица, числа и падежа и служит для связи слов в предложении или словосочетании (красивого шарфа, красивым шарфом). Окончания есть только у изменяемых слов.

◆ Некоторые сложносоставные существительные и сложные числительные имеют несколько окончаний (о семидесяти креслах-качалках).

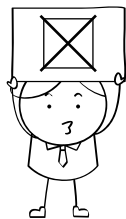
◆ Окончание может быть нулевым: стол , шкаф , корабль , дом , кот , дождь , снег .

Чтобы проверить, есть ли у слова нулевое окончание, необходимо слово просклонять. В косвенных падежах нулевое окончание в И. п. становится материально выраженным:

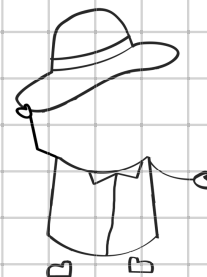
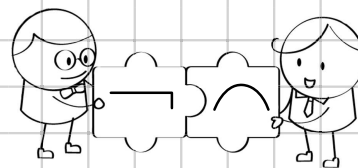
- ▶ И. п.: стол ;
- ▶ Р. п.: стола;
- ▶ Д. п.: столу.

Не имеют окончаний следующие слова:

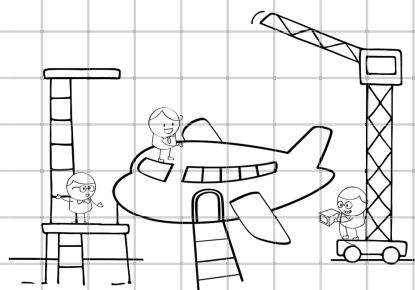
- ◆ наречия: *всегда, рядом, изредка, заново*;
- ◆ инфинитивы: *стараться, идти, беречь, позировать*;
- ◆ деепричастия: *вставая, взявшись, улыбаясь*;
- ◆ притяжательные местоимения: *его, её, их*;



- ◆ несклоняемые существительные: *кино, пальто, кенгуру, портмоне*;
- ◆ формы сравнительной степени прилагательных и наречий: *выше, сильнее, суше, короче, проще*;
- ◆ служебные слова (предлоги: *от, около*; союзы: *или, либо*; частицы: *не, ведь, разве*).



Слово не может быть образовано без производящей морфемы, поэтому в словообразовании принимает участие суффикс-«невидимка»

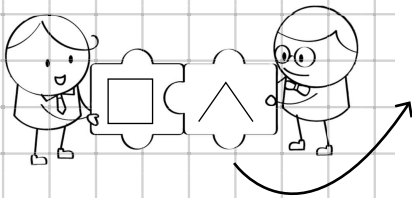


Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса: *самолётостроение*



Важно отличать слова с нулевым окончанием от неизменяемых слов, то есть не имеющих окончания вовсе.

Значимые части слова (морфемы)

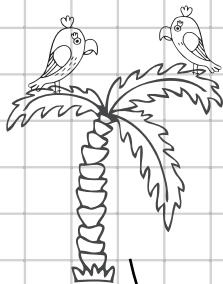


ПОСТФИКС

Постфикс — морфема, которая стоит после окончания или суффикса. Она служит для образования грамматических форм слова (формообразующий постфикс: *защищай* — *защищайтѐ*) или нового слова (словообразующий постфикс: *защищай* — *защищайбѧ* в значении «защищай себя»).



Приставка, суффикс, интерфикс, постфикс и окончание — это **аффиксы**.



ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ И СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Все морфемы, кроме корня, относятся к **словообразующим** (словообразовательным) и **формообразующим** (формообразовательным).

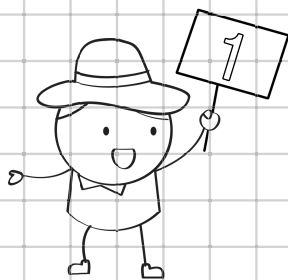
ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Формообразующие морфемы образуют формы слова. **Форма слова** — это изменение одного и того же слова.

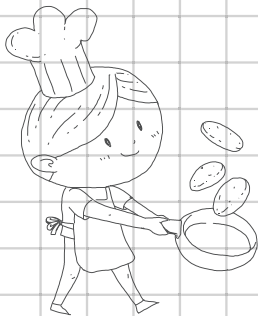
✓ *Попугай*[∅] — *попугая* — о *попугае* — *попугаи* — *попугаев* — о *попугаях*.

Чтобы уметь отличать форму от нового слова, надо знать формообразующие морфемы.

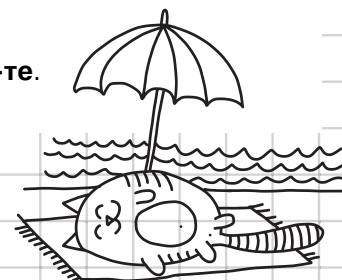
- ◆ Окончания.
 - ✓ *Деревя*, *дереву*, о *дереве*.
- ◆ Суффиксы отдельных существительных, которые образуют формы мн. ч. и косвенных падежей: **-ѐс-**, **-ѐр-**, **-ѐн-**, **-ѐнок-**/**-ят-**, **-ј-**, **-овј-**.
 - ✓ *Небеса*, *матѐри*, *времениа*, *телѐнок/телята*, *друзјја*, *сыновјја*.
- ◆ Суффиксы степени сравнения прилагательных и наречий **-ѐе-**, **-ѐй-**, **-ѐ-**, **-айш-**, **-ѐйш-**.
 - ✓ *Смелѐе*, *быстрѐй*, *вышѐ*, *ближайшій*, *красивѐйшій*.
- ◆ Суффиксы инфинитива **-тъ-**, **-чь-**, **-ти-**.
 - ✓ *Рисоватьѐ*, *печьѐ*, *беречьѐ*, *пастиѐ*.
- ◆ Суффикс прошедшего времени глагола **-л-** и **нулевой**.
 - ✓ *Ходилѐ*, *мѐрзѐ*.
- ◆ Суффиксы причастий **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-**, **-вш-**, **-ш-**, **-ѐм-**, **-ѐм-**, **-им-**, **-нн-**, **-ѐнн-**, **-т-**.
 - ✓ *Несущій*, *проходящій*, *шедшій*, *ведѐмый*, *взятыйѐ*.
- ◆ Суффиксы деепричастий **-а-**, **-я-**, **-в-**, **-вши-**, **-ши-**, **-учи-**, **-ючи-**.
 - ✓ *Кричаѐ*, *несяѐ*, *взявѐ*, *присмотрѐвшийсѐ*, *будучиѐ*, *играючиѐ*.
- ◆ Суффикс повелительного наклонения 2-го лица **-и-** или **нулевой**.
 - ✓ *Садѐсь*, *сядьѐ*.
- ◆ Постфикс повелительного наклонения **-те-**.
 - ✓ *Смотритѐ*, *проиллюстрируйтѐ*.



Формообразующим является и суффикс **-ин-** как показатель единственного числа имени существительного: *граждане* — *гражданинѐ*



У глагола *печь* (и у других инфинитивов на **-чь**) наблюдается наложение морфем: **-чь** — это и часть корня, и формообразующий суффикс



Наряду с **-и-** современные лингвисты выделяют формообразующий суффикс повелительного наклонения **-и-**: *не переживай*, *отдыхай*, *загорай*