

## АЗБУКА-ПОЭЗИЯ

**РУССКИЕ  
ПОЭТЫ  
XVIII ВЕКА**



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)1-5  
Р 89

Составление и комментарии Галины Потаповой

Оформление обложки Вадима Пожидаева

- © Г. Е. Потапова, составление,  
комментарии, 2022
- © Государственный Русский музей
- © Государственный исторический  
музей
- © Оформление.  
ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2022  
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-21505-4

## В. К. ТРЕДИАКОВСКИЙ

ПЕСЕНКА, КОТОРУЮ Я СОЧИНИЛ,  
ЕЩЕ БУДУЧИ В МОСКОВСКИХ ШКОЛАХ,  
НА МОЙ ВЫЕЗД В ЧУЖИЕ КРАИ

Весна катит,  
Зиму валит,  
И уж листик с древом шумит.  
Поют птички  
Со синички,  
Хвостом машут и лисички.

Взрыты броды,  
Цветут грозды,  
Кличет щеглик, свищут дрозды,  
Льются воды,  
И погоды;  
Да ведь знатны нам походы.

Канат рвется,  
Якорь бьется,  
Знать, кораблик понесется.  
Ну ж плынь спешно,  
Не помешно,  
Плыви смело, то успешно.

Ах! широки  
И глубоки  
Воды морски, разбьют боки.

Вось заставят,  
Не оставят  
Добры ветры и приставят.

Плюнь на суку  
Морску скуку,  
Держись черней, а знай штуку:  
Стать отишно  
И не пышно;  
Так не будет волн и слышно.

## СТИХИ ПОХВАЛЬНЫЕ РОССИИ

Начну на флейте стихи печальны,  
Зря на Россию чрез страны дальны:  
Ибо все днесь мне ее доброты  
Мыслить умом есть много охоты.

Россия мати! свет мой безмерный!  
Позволь то, чадо прошу твой верный,  
Ах, как сидишь ты на троне красно!  
Небо российску ты солнце ясно!

Красят иных всех златые скиптры,  
И драгоценна порфира, митры;  
Ты собой скипетр твой украсила,  
И лицом светлым венец почтила.

О благородстве твоём высоком  
Кто бы не ведал в свете широком?  
Прямое сама вся благородство:  
Божие ты, ей! светло изводство.

В тебе вся вера благочестивым,  
К тебе примесу нет нечестивым;  
В тебе не будет веры двойныя,  
К тебе не смеют приступить злые.

Твои все люди суть православны  
И храбростию повсюду славны;  
Чада достойны таковой матери,  
Везде готовы за тебя стати.

Чем ты, Россия, не избыльна?  
Где ты, Россия, не была сильна?  
Сокровище всех добр ты едина,  
Всегда богата, славе причина.

Коль в тебе звезды все здравьем блещут!  
И россияне коль громко плещут:  
Виват Россия! виват драгая!  
Виват надежда! виват благая.

Скончу на флейте стихи печальны,  
Зря на Россию чрез страны дальны:  
Сто мне языков надобно б было  
Прославить всё то, что в тебе мило!

## СТИХИ ПОХВАЛЬНЫЕ ПАРИЖУ

Красное место! Драгой берег Сенски!  
Тебя не лучше поля Элисейски:  
Всех радостей дом и сладка покоя,  
Где ни зимня нет, ни летнего зноя.

Над тобой солнце по небу катает,  
Смеясь, а лучше нигде не блистает.  
Зефир приятный одеваает цветы  
Красны и вонны чрез многие леты.

Чрез тебя лимфы текут все прохладны,  
Нимфы, гуляя, поют песни складны.  
Любо играет и Аполлон с музы  
В лиры и в гусли, также и в флейдузы.

Красное место! Драгой берег Сенски!  
Где быть не смеет манер деревенски:  
Ибо всё держишь в себе благородно,  
Богам, богиням ты место природно.

Лавр напояют твои сладко воды!  
В тебе желают всегда быть все роды:  
Точишь млеко, мед и веселье мило,  
Какого нигде истинно не было.

Красное место! Драгой берег Сенски!  
Кто тя не любит? разве был дух зверски!  
А я не могу никогда забыть,  
Пока имею здесь на земли быти.

## ОПИСАНИЕ ГРОЗЫ, БЫВШИЯ В ГАГЕ

С одной страны гром,  
С другой страны гром,  
Смутно в воздухе!  
Ужасно в ухе!  
Набегли тучи  
Воду несучи,  
Небо закрыли,  
В страх помутили!

Молнии сверкают,  
Страхом поражают,  
Треск в лесу с перуна,  
И темнеет луна,  
Вихри бегут с прахом,  
Полоса рвет махом,  
Страшно режут воды  
От той непогоды.

Ночь наступила,  
День изменила,  
Сердце упало:  
Всё зло настало!  
Пролил дождь в крышки,  
Трясутся вышки,

Сыплются грады,  
Бьют вертограды.

Все животны рыщут,  
Покоя не сыщут,  
Бьют себя в груди  
Виноваты люди,  
Бояся напасти,  
И, чтоб не пропасти,  
Руки воздевают,  
На небо глашают:

«О солнце красно!  
Стань опять ясно,  
Разжени тучи,  
Слезы горючи,  
Столкай премену  
Отсель за Вену.  
Дхнуть бы зефиром  
С тишайшим миром!

А вы, аквилоны,  
Будьте как и оны;  
Лютость отложите,  
Только прохладите.  
Побеги вся злоба  
До вечного гроба:  
Дни нам надо красны,  
Приятны и ясны».

ПОХВАЛА ИЖОРСКОЙ ЗЕМЛЕ  
И ЦАРСТВУЮЩЕМУ ГРАДУ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Приятный брег! Любезная страна!  
Где свой Нева поток стремится к пучине.  
О! прежде дебрь, се коль населена!  
Мы град в тебе престольный видим ныне.

Немало зрю в округе я доброт:  
Реки твоей струи легки и чисты;  
Студен воздух, но здрав его есть род:  
Осушены почти уж блага мшисты.

Где место ты низвергнуть подала  
Врагов своих блаженну Александру,  
В трофей и лавр там лавра процвела;  
Там почернил багряну ток Скамандру.

Отверзла путь, торжественны врата  
К полтавским тем полям сия победа;  
Великий сам, о! слава, красота,  
Сразил на них Петр равного ж соседа.

Преславный град, что Петр наш основал  
И на красе построил толь полезно,

Уж древним всем он ныне равен стал,  
И обитать в нем всякому любезно.

Не больше лет, как токмо с пятьдесят,  
Отнеле ж все хвалу от удивленной  
Ему души со славою гласят,  
И честь притом достойну во вселенной.

Что ж бы тогда, как пройдет уж сто лет?  
О! вы, по нас идущие потомки,  
Вам слышать то, сему коль граду свет,  
В восторг пришед, хвалы петь будет громки.

Авзонских стран Венеция, и Рим,  
И Амстердам батавский, и столица  
Британских мест, тот долгий Лондон к сим,  
Париж градам как верьх, или царица, —

Все сии цель есть шествий наших в них,  
Желаний вещь, честнóе наше странство,  
Разлука нам от кровнейших своих;  
Влечет туда нас слава и убранство.

Сей люб тому, иному — тот из нас:  
Как веселил того, другой другого,  
Так мы об них беседуем мног час  
И помним, что случилось там драгого.

Но вам узреть, потомки, в граде сем,  
Из всех тех стран слетающихся густо,  
Смотрящих всё, дивящихся о всем,  
Гласящих: «Се рай стал, где было пусто!»

Явится им здесь мудрость по всему,  
И из всего Петрова не в зеркале  
Санкт-Петербург не образ есть чему?  
Восстенут: «Жаль! Зиждитель сам жил вmale».

О! Боже, твой предел да сотворит,  
Да о Петре России всей в отраду,  
Светило дня впредь равного не зрит,  
Из всех градов, везде Петрову граду.

СТИХИ, НАУЧАЮЩИЕ  
ДОБРОПРАВИЮ ЧЕЛОВЕКА

*Переведены с французских покойного Франциска  
де Салиньяка де ла Мотта Фенелона,  
учителя детей королевских, славного автора  
Телемака французского, и бывшего потом архиепископа,  
дюка Камбрейского, священныя Римския империи принца.  
Нарочно сочинены российским новым  
эксаметром для примеру.*

Отдавай то всё Творцу, долг что отдавати;  
Без рассудка ж ничего ти б не начинати.  
Токмо с добрыми людьми в жизни сей дружися;  
А таланты чрез твои никогда не льстися.  
С мнением других всегда будь согласен прямо;  
Никогда в твоём стоять не изволь упрямо.  
Внятно слушай, что тебе люди предлагают;  
Больше умным не кажись, нежели ты знают.  
С тем о том не говори, смыслит кто что мало;  
Проста сёрдца быть тебя речь и всё б казало.  
Слово данное держи, было б как ни трудно;  
Ничего ж не обещаёшь вдруг и нерассудно.  
Будь услужен, будь и тих, ласков в разговоре;  
Всех приятно принимай, был никто б в презоре.  
Дерзостно не будь знаком, обходися ж смело;  
Не размыслив, не вступай ни в какое дело.

Без корысти всех люби, а прощай без мести;  
Низок будь большим, себя ж подлым не бесчести.  
Дружен всем старайся быть, дружно поступая,  
Тяжбы никогда ни с кем сам не зачиная.  
Не проведывай никак, что чинят другие;  
Просто крой дела твои, чтоб не знали злые.  
Рассмотря, давай займы, только ж добровольно;  
Если надо наградить, награждай довольно.  
И каким бы ни хотел образом ты быть,  
Быть без лишка, и себя б в том не позабыти.  
Страждет кто твой друг напасть? —

Сожалей безмерно;

В друге всяк порок сноси, всё будь другом верно.  
Побеждай печаль, как дух оной поддается;  
Не вини в той никого, та как и минется.  
Учинить старайся мир, ссоры где злодейство;  
Инак и не отмщевай, как чрез благодейство.  
Жарко не жури людей и хвали не льстивно;  
Мерно смейся над людьми; смех терпи взаимно.  
Кажда в ремесле своем чти ты без упрямства;  
Также ничего не хуль одного для чванства.  
Благодетельством твоим худо попрекати;  
Лучше оное всегда вовсе забывати.  
Нуждну другу помогай, тот хоть и не просит;  
Кто дарит не так, как мот, щедра имя носит.  
Пылка гнева угашай жар и ненасытность;  
Говори добро всегда в чью-либо небытность.  
Благодарность бы была в сердце ти природно;  
Для забавы хоть играй, только ж благородно.  
Мысля, мало говори, обмануть не тщися;  
Что б ти ни было дано, тем всегда хвалился.

Должника не мучь, как он к плате неисправен;  
Для себя и для него всё будь добронравен.  
Ближних счастья твоих не завидуй цвету;  
Вверенное так храни, чтоб не вынести свету.  
Крой, не чваняся ничем, тайну ти искусно;  
Презирай по сем, как лгут про тебя что гнусно.

## СОДЕРЖАНИЕ

### В. К. Тредиаковский

Песенка, которую я сочинил, еще будучи в московских школах, на мой выезд в чужие края .....	5
Стихи похвальные России .....	7
Стихи похвальные Парижу .....	9
Описание грозы, бывшая в Гаге .....	11
Похвала Ижорской земле и царствующему граду Санкт-Петербургу .....	13
Стихи, научающие добронравию человека .....	16
Строфы похвальные поселянскому житию .....	19
Песенка любовна («Красот умильна!..») .....	23
«Без любви и без страсти...» .....	25
Прощение любви .....	26
Стихи о силе любви .....	28
«Увы, Аминта жестока!..» .....	30
«Ах! так верный мой Тирсис! твоя страсть горяча...» ....	31
«Радуйся, сердце! Аминта смягчилась...» .....	32
«Простите вы ныне все, хорóши! пригожи!..» .....	33
«Первый Феб, говорят, любодейство с Венерою Марса...» .....	34
Пастушок довольный .....	35
<b>376</b> Ворон и Лисица .....	37

## М. В. Ломоносов

Ода... императрице Анне Иоанновне... на взятие Хотина 1739 года .....	38
Ода на день восшествия на всероссийский престол... императрицы Елисаветы Петровны 1747 года .....	48
Преложение псалма 103 .....	57
Ода, выбранная из Иова .....	60
Утреннее размышление о Божием величестве .....	65
Вечернее размышление о Божием величестве... ..	67
«Ночною темнотою покрылись небеса...» .....	69
Разговор с Анакреоном .....	71
К статуе Петра Великого .....	78
Письмо к его высокоородию Ивану Ивановичу Шувалову («Прекрасны летни дни, сияя на исходе...») .....	79
«Я знак бессмертия себе воздвигнул...» .....	81
Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф... в 1761 году... ..	82
«Случились вместе два Астронома в пиру...» .....	83
«Мышь некогда, любя святыню...» .....	84

## А. П. Сумароков

К неправедным судьям .....	85
На суету человека .....	86
О благородстве .....	87
Ода («Долины, Волга, потопляя...») .....	91
Москве .....	92
Элегия («В болезни страждешь ты...») .....	93
«О места, места драгие!...» .....	94
«Лишив меня свободы...» .....	97
«Негде, в маленьком леску...» .....	99

«Летите, мои вздохи, вы к той, кого люблю...»	101
«Позабудь дни жизни сей...»	102
«Мы друг друга любим, что ж нам в том с тобою?...»	104
«Тщетно я скрываю сердца скорби люты...»	105
Песня («Ты сердце полонила...»)	107
«Покорив мое ты сердце...»	109
«Не грусти, мой свет! Мне грустно и самой...»	110
«Чем тебя я оскорбила...»	111
«Прости, моя любезная, мой свет, прости...»	113
«Не терзай ты себя...»	114
Отрывок («Взор твой к злополучию сердце мне вспалил...»)	116
Эпиграмма («Не вознесем мы великими чинами...»)	117
Эпиграмма («Котора лучше жизнь: в золотой ли птичке клетке...»)	118
Ода вздорная II	119
Хор ко превратному свету	121
Другой хор ко превратному свету	122
Справка	126
Овца	127
Жуки и Пчелы	128
Жалоба	129
Последний жизни час	130

### Г. Р. Державин

На рождение в Севере порфирородного отрока	131
На смерть князя Мещерского	135
Властителям и судиям	139
Фелица	141
378 Видение мурзы	150

Бог .....	156
Водопад .....	160
Вельможа .....	176
Приглашение к обеду .....	183
На смерть Екатерины Яковлевны... ..	186
Ласточка .....	188
Призывание и явление Пленеры .....	190
Памятник .....	192
Заздравный орел .....	193
К лире .....	195
Возвращение Весны .....	196
Желание .....	198
Арфа .....	199
Снигирь .....	201
Параше .....	203
Русские девушки .....	204
Шуточное желание .....	205
Цыганская пляска .....	206
К самому себе .....	208
Лебедь .....	209
Признание .....	211
Привратнику .....	213
Предвестие .....	216
Незабудочка .....	219
«Река времен в своем стремленьи...» .....	220

#### Н. М. Карамзин

Граф Гваринос .....	221
Осень .....	227
Выздоровление .....	229
Веселый час .....	231

Прости .....	233
Кладбище .....	235
К соловью .....	237
К Милости .....	239
Песнь мира .....	242
Ответ моему приятелю, который хотел, чтобы я написал похвальную оду великой Екатерине .....	246
Две песни .....	248
Странность любви, или Бессонница .....	251
К бедному поэту .....	254
Тацит .....	259
Меланхолия .....	260
Берег .....	262

#### И. А. Крылов

Мой отъезд .....	263
Вечер .....	266
К соловью .....	268
Сонет. К Нине .....	269
Послание о пользе страстей .....	270
Ода пятая, выбранная из псалма 37-го .....	276
Ода шестая, выбранная из псалма 93-го .....	280
Слон на воеводстве .....	282
Пустынник и Медведь .....	284
Музыканты .....	287
Лягушки, просящие Царя .....	288
Синица .....	291
Гуси .....	293
Листы и Корни .....	295
Свинья .....	297

Кот и Повар .....	298
Лисица и Сурок .....	300
Любопытный .....	302
Собачья дружба .....	303
Зеркало и Обезьяна .....	305
Медведь у Пчел .....	306
Пчела и Мухи .....	307
Муравей .....	309
Крестьянин и Овца .....	311
Две Собаки .....	313
Свинья под Дубом .....	315
Волк и Мышонок .....	316
Щука .....	317
Комментарии. <i>Г. Е. Потапова</i> .....	319
Словарь устаревших слов .....	368
Словарь мифологических имен и иносказательных выражений .....	372

Р 89 Русские поэты XVIII века : стихотворения. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. — 384 с. — (Азбука-поэзия).

ISBN 978-5-389-21505-4

«Словесность наша явилась вдруг в XVIII столетии», — заметил А. С. Пушкин. XVIII век в России — это эпоха русского Просвещения, которая связана с деятельностью целой плеяды блистательных ученых, публицистов, поэтов. В литературе эта эпоха началась не с прозы, а с поэзии: именно поэзия первой откликнулась на значительные социальные и культурные преобразования. В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов, чье поэтическое творчество неотделимо от филологических штудий, осуществили реформу русского стихосложения, открыв богатейший потенциал для использования интонационных возможностей русского языка. А. П. Сумароков, И. А. Крылов, Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин — каждый из них шел в поэзии своим путем, совершенствуя жанровую, стилевую и образную систему русской лирики. Их творческие опыты, зачастую направленные на преодоление нормативной поэтики, способствовали необычному развитию отечественной словесности, которое получило продолжение уже в эпоху Пушкина.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-5

Литературно-художественное издание

## РУССКИЕ ПОЭТЫ XVIII ВЕКА

Выпускающий редактор Алла Степанова  
Художественный редактор Вадим Пожидаев  
Технический редактор Татьяна Раткевич  
Корректоры Валерий Камендо, Маргарита Ахметова  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 18.08.2022. Формат издания 70 × 100<sup>1/32</sup>.  
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Усл. печ. л. 15,48.  
Заказ № .

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):



ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1  
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,  
комплекс № 3А.  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)



A-PTR-30455-01-R