

А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

# РУССКИЙ ЯЗЫК



ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ПОДГОТОВКА



Москва

УДК 373.5:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Б65

**Бисеров, Александр Юрьевич.**

Б65 Русский язык / А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова. — Москва : Эксмо, 2026. — 384 с. — (ЕГЭ. Практическая подготовка).

ISBN 978-5-04-200355-4

Справочник содержит теоретические сведения по основным темам школьного курса русского языка за 9–11 классы, упражнения, тренировочные задания и задания в формате ЕГЭ с ответами.

Теоретическая информация и разнообразные практические задания позволят школьникам шаг за шагом самостоятельно готовиться к экзамену. В издании подробно рассмотрены все типы заданий ЕГЭ части 1.

Книга предназначена для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

УДК 373.5:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-200355-4

© Бисеров А. Ю., Маслова И. Б., 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	7
<b>Раздел 1. Задания 1–3. Лингвистический анализ текста .....</b>	<b>8</b>
Задание 1. Средства связи предложений в тексте .....	8
Лексические средства связи .....	8
Морфологические средства связи .....	9
Синтаксические средства связи .....	10
Задание 2. Лексическое значение слова .....	11
Задание 3. Стилистический анализ текста .....	12
Официально-деловой стиль .....	12
Научный стиль .....	15
Публицистический стиль .....	16
Разговорный стиль .....	18
Художественный стиль .....	20
Основные изобразительно-выразительные средства языка .....	21
<i>Тематический контроль</i> .....	25
<b><i>Итоговый контроль по заданиям 1–3</i> .....</b>	<b>32</b>
<b>Раздел 2. Задания 4–8. Нормы русского языка</b> <b>(орфоэпические, лексические, грамматические) .....</b>	<b>40</b>
Задание 4. Фонетика. Орфоэпические нормы .....	40
Задания 5, 6. Лексика. Фразеология. Лексические нормы .....	40
Основные типы речевых ошибок .....	43
Задание 7. Грамматические нормы. Морфология .....	45
Имя существительное .....	45
Имя прилагательное .....	46
Имя числительное .....	47
Местоимение .....	47
Глагол .....	48
Задание 8. Грамматические нормы. Синтаксис .....	48
Согласование сказуемого с подлежащим .....	48
Согласование определения с определяемым словом .....	50
Нормы управления .....	50
Построение предложений с причастным оборотом .....	51
Построение предложений с деепричастным оборотом .....	52
<i>Тематический контроль</i> .....	53
<b><i>Итоговый контроль по заданиям 4–8</i> .....</b>	<b>62</b>
<b>Раздел 3. Задания 9–15. Орфография .....</b>	<b>101</b>
Задание 9. Правописание корней .....	101
Безударные гласные в корне .....	101
Гласные в чередующихся корнях .....	101

Правописание О / Ё после шипящих в корне слова . . . . .	102
Правописание Ы / И после Ц в корне слова . . . . .	103
Непроизносимые согласные в корне слова . . . . .	103
<i>Тематический контроль</i> . . . . .	104
<b>Итоговый контроль по заданию 9</b> . . . . .	108
Задание 10. Правописание приставок. Орфограммы на стыке приставки и корня . . . . .	116
Неизменяемые приставки . . . . .	116
Правописание приставок на -3 / -С . . . . .	116
Правописание приставок РАЗ- (РАС-) / РОЗ- (РОС-) . . . . .	117
Употребление разделительных Ъ и Ь . . . . .	117
Правописание Ы / И после приставок . . . . .	117
Правописание приставок ПРЕ- / ПРИ- . . . . .	117
<i>Тематический контроль</i> . . . . .	119
<b>Итоговый контроль по заданию 10</b> . . . . .	126
Задание 11. Правописание суффиксов разных частей речи (кроме -Н- / -НН-) . . . . .	130
Задание 12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий . . . . .	130
Правописание гласных в безударных окончаниях глаголов . . . . .	130
Правописание суффиксов причастий настоящего времени . . . . .	131
Гласная в суффиксе глагольных форм . . . . .	131
Правописание глагольных суффиксов -ЫВА-(-ИВА-), -ОВА-(-ЕВА-) . . . . .	132
Правописание суффиксов существительных . . . . .	132
Правописание суффиксов прилагательных . . . . .	133
Правописание О / Ё / Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях . . . . .	134
Правописание Ы / И после Ц в суффиксах и окончаниях . . . . .	135
Правописание суффиксов -А / -О на конце наречий . . . . .	135
<i>Тематический контроль</i> . . . . .	136
<b>Итоговый контроль по заданиям 11–12</b> . . . . .	145
Задание 13. Правописание НЕ и НИ . . . . .	151
Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями . . . . .	151
Правописание НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на -О . . . . .	151
Правописание НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными . . . . .	152
Правописание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями . . . . .	152
Употребление отрицательных частиц НЕ и НИ . . . . .	153
<i>Тематический контроль</i> . . . . .	154
<b>Итоговый контроль по заданию 13</b> . . . . .	160
Задание 14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов . . . . .	167
Правописание через дефис . . . . .	167
Правописание наречий . . . . .	167
Правописание корней ПОЛ- и ПОЛУ- . . . . .	168
Правописание сложных существительных . . . . .	168
Правописание сложных прилагательных . . . . .	169
Правописание союзов . . . . .	170
Правописание производных предлогов . . . . .	170
<i>Тематический контроль</i> . . . . .	172

<b>Итоговый контроль по заданию 14</b> .....	180
<b>Задание 15. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи</b> . . .	189
Правописание НН / Н в суффиксах прилагательных, образованных от существительных .....	189
Правописание НН / Н в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий .....	190
Правописание НН / Н в суффиксах наречий и производных существительных .....	191
Правописание НН / Н в кратких прилагательных и причастиях. ....	191
Тематический контроль .....	192
<b>Итоговый контроль по заданию 15</b> .....	197
<b>Раздел 4. Задания 16–21. Пунктуация</b> .....	201
<b>Задание 16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами</b> .....	201
<b>Задание 17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами</b> . . .	201
<b>Задание 18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</b> .....	201
<b>Задание 19. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</b> .....	201
<b>Задание 20. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи</b> .....	201
<b>Задание 21. Пунктуационный анализ</b> .....	201
I. Знаки препинания в простом предложении .....	202
II. Знаки препинания в сложном предложении .....	205
Пунктуационный анализ в задании 21 .....	209
Тематический контроль I .....	214
<b>Итоговый контроль по заданиям 16–18</b> .....	224
Тематический контроль II .....	232
<b>Итоговый контроль по заданиям 19–21</b> .....	241
<b>Раздел 5. Задание 22. Изобразительно-выразительные средства языка</b> .....	252
Фонетические средства выразительности .....	252
Лексические средства выразительности .....	253
Синтаксические средства выразительности .....	256
Тематический контроль .....	261
<b>Итоговый контроль по заданию 22</b> .....	269
<b>Раздел 6. Задание 26. Средства связей предложений в тексте</b> .....	277
Тематический контроль .....	277
<b>Итоговый контроль по заданию 26</b> .....	293
<b>Справочные материалы</b> .....	297
<b>Словообразование</b> .....	297
Основные способы словообразования .....	297
Приставочный способ .....	297

Суффиксальный способ . . . . .	297
Приставочно-суффиксальный способ . . . . .	298
Бессуффиксный способ . . . . .	299
Сложение . . . . .	299
Переход слов из одной части речи в другую. . . . .	300
<b>Морфология . . . . .</b>	<b>301</b>
Части речи. . . . .	301
Имя существительное . . . . .	301
Имя прилагательное . . . . .	305
Имя числительное . . . . .	309
Местоимение . . . . .	310
Глагол. . . . .	314
Причастие . . . . .	319
Деепричастие . . . . .	320
Наречие . . . . .	322
Предлог . . . . .	324
Союз. . . . .	326
Частица . . . . .	327
Междометие . . . . .	329
<b>Синтаксис . . . . .</b>	<b>330</b>
Словосочетание. Типы подчинительной связи . . . . .	330
Предложение. Виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные . . . . .	331
Простое осложненное предложение . . . . .	337
I. Предложения с обращениями . . . . .	337
II. Предложения с однородными членами . . . . .	338
III. Предложения с обособленными членами . . . . .	339
IV. Предложения с вводными конструкциями . . . . .	342
Сложное предложение . . . . .	345
Сложносочиненное предложение . . . . .	345
Сложноподчиненное предложение . . . . .	346
Бессоюзное сложное предложение. . . . .	352
Сложные предложения с различными видами связи . . . . .	353
<b>Ответы к заданиям из итогового контроля . . . . .</b>	<b>354</b>
<b>Приложение. . . . .</b>	<b>370</b>
Проверяемые элементы содержания. . . . .	370
Орфографический словарь 2025. . . . .	372
Словник паронимов 2025. . . . .	378
Результаты выполнения заданий ЕГЭ за 2021–2024 гг. . . . .	382

# ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие включает в себя теоретические сведения по русскому языку, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в формате ЕГЭ по разделам экзаменационного теста. В книге приводятся учебные материалы, соответствующие модели экзамена по русскому языку 2025 года. Кроме того, пособие содержит справочные материалы по разделам «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис». В конце пособия даны ответы, а также таблица проверяемых на экзамене элементов содержания.

Очевидно, что подготовка к ЕГЭ требует необходимого обобщения и систематизации изученного в школе. Поэтому основная цель книги — в процессе системного изложения справочного теоретического материала и большого количества заданий способствовать формированию у учащихся умений и навыков, необходимых для выполнения теста. Заметим, что упражнения построены на учебном материале в пределах общеобразовательного минимума и школьных программ по русскому языку. Логика расположения материала соответствует общему плану теста ЕГЭ.

Надеемся, что данное пособие позволит учащимся шаг за шагом самостоятельно подготовиться к ЕГЭ, поможет подробно проработать конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

Предлагаемое пособие может оказаться полезным не только учащимся, но и школьным учителям при подготовке к факультативным занятиям, организации разных форм контроля на занятиях по русскому языку при подготовке к ЕГЭ.

Авторы пособия будут признательны читателям за конструктивные замечания и постараются учесть их в дальнейшей работе.

*Желаем успехов!*

# РАЗДЕЛ 1

## ЗАДАНИЯ 1–3.

### ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Задания для мини-текста, впервые включенные в ЕГЭ по русскому языку в 2022 году, выполняются на основе комплексного анализа текста. Эти задания проверяют, насколько у выпускника сформировано умение проводить лингвистический анализ текста.

#### ЗАДАНИЕ 1.

#### СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

В задании 1 необходимо определить средство связи между предложениями текста (иногда — между частями сложного предложения). В современном языкознании выделяют следующие средства связи предложений в тексте<sup>1</sup>:

- Σ→ лексические;
- Σ→ морфологические;
- Σ→ синтаксические.

#### Лексические средства связи

К основным лексическим средствам связи предложений в тексте относятся: лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, антонимы, слова одной тематической группы.

##### 1. Лексический повтор:

*Я даже не видел их, я только слышал их шаги по асфальту и тихую, немного даже грустную песню про Днепр и журавлей. Я подошел ближе.*

##### 2. Однокоренные слова:

<sup>1</sup> В теоретической части обобщены материалы школьных учебников, входящих в перечень Минпросвещения России.

Отец с удовольствием **читал** эту книгу. **Прочитанное** будило в нем воспоминания.

3. Синонимы, в том числе контекстуальные:

*Полярный ветер — дерзкий парень. Нахал проникает сквозь самую теплую одежду.* В данном контексте выделенные слова являются синонимами.

4. Антонимы, в том числе контекстуальные:

*Сто лет назад непревзойденными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох.*

5. Слова одной тематической группы:

*Археология, раскопки, древность, исторические памятники.*

## Морфологические средства связи

К основным морфологическим средствам связи предложений в тексте относятся: союзы, местоимения, наречия, частицы, единство временных форм глагола, степени сравнения прилагательных и наречий.

1. Союзы, чаще всего сочинительные:

*Все шло своим чередом: учился в институте, обзаводился семьей, обрастал заботами, публиковался, вступал в творческий союз. Но однажды обещанное себе слово тревожило, не давало покоя.*

2. Местоимения, чаще всего личные, указательные и притяжательные:

*Любой человек обладает правом жить и иметь детей. Оно гарантировано ему обществом и предоставляется безвозмездно, независимо от его умственных и физических способностей.*

3. Наречия, в том числе местоименные:

*Около 1577 года Эль Греко покинул Рим и уехал в Испанию. Официального признания здесь художник не получил: представленная ко двору картина «Мученичество святого Маврикия» не понравилась королю Филиппу II.*

4. Частицы:

*Все семиклассники с радостными возгласами высыпали в школьный двор. Лишь Ирочка осталась в классе.*

5. Единство временных форм глагола:

*Началась взрослая жизнь. Проблемы возникли детские. Появилась ответственность за принятые решения.* (Предложения соединены формой глагола в прошедшем времени.)

6. Степени сравнения прилагательных и наречий:

Решение было найдено необычное, интересное. *Лучше и придумать было нельзя.*

7. Формы слова:

*Любовь к языку, как и любовь к природе, — составная часть патриотизма, любви к Родине. Языку свойственна нравственность.*

## Синтаксические средства связи

К основным синтаксическим средствам связи предложений в тексте относятся: синтаксический параллелизм, парцелляция, вводные слова и предложения, порядок слов.

1. Синтаксический параллелизм:

*Ты обязан действовать. Ты должен активно добывать из книги информацию.*

2. Парцелляция:

*Чтобы побеждать в жизни, побеждать красиво, основательно, надо иметь высокую душу. Хороший характер.*

3. Вводные слова и предложения:

*Самое грустное, что дети не понимают значений слов «благородный», «самоотверженный», а также «тщеславный», «корыстный», «коварный». Конечно, можно сказать, что это всего лишь слова и вовсе не обязательно, что человек, не знающий слова «милосердие», никогда не поможет ближнему.*

4. Порядок слов (прямой — обратный):

*Я приду вечером. Приду я, чтобы наконец увидеть тебя.*

Достаточно часто для соединения предложений используется комбинация средств связи:

*Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно. (Предложения связаны с помощью лексических повторов и указательного местоимения.)*

*Не боясь быть банальной, процитирую хрестоматийное: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку». Мы же теряем его, пользуясь военно-поэтической терминологией, пядь за пядью. (Предложения связаны с помощью союза и личного местоимения.)*

Такие комбинированные средства связи предложений часто встречаются в задании 26.

### Пример задания

Среди предложений 15–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренного слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий)<sup>1</sup>.

(15)Я иду черной лошадиной тропой, на лицо липнут невидимые нити паутины, с детским беззащитным писком выются передо мной комары, хотя кусают они совсем не по-детски. (16)Мой взгляд останавливается на красных, в белых крапинках, шапках мухоморов. (17)Потом вижу, как дятел, опершись на растопыренный хвост, колотит своим неутомимым клювом сухую древесину. (18)В лицо мне хлещут ветки крушины, и вот уже я на сухом месте, и нога едет на скользких иглах. (19)Загудел в соснах ветер, и сосны отозвались беззащитным ропотом. (20)Мне кажется, что в их кронах вздыхает огромный богатырь-тугодум, который с наивностью младенца копит свою мощь не себе, а другим. (21)Под это добродушное дыхание, словно из древних веков, нечеткой белопарусной армадой vyplывают облачные фрегаты.

(22)Мне кажется, что я слышу, как растет на полях трава, я ощущаю каждую травинку, с маху сдергиваю сапоги и босиком выбегаю на рыжий песчаный берег, снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду, в эту прохладную русалочью постель, и смотрю, как расходятся и умирают водяные круги.

(По В. Белову<sup>2</sup>)

Такие задания требуют от экзаменуемых особого внимания и более тщательного анализа средств связи в тексте.

В начале почти всех предложений анализируемого отрывка есть местоимения. Большая часть из них личные (*я, мне*), есть притяжательное (*мой*), но только в 21 предложении есть указательное — слово «это». Проверяем наличие однокоренных слов в 20 и 21 предложениях: *вздыхает* и *дыхание*. Следовательно, ответ — 21.

## ЗАДАНИЕ 2. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Чтобы правильно выполнить задание 2, необходимо сопоставить лексические значения пяти слов, указанные в ответах, с теми значениями, в которых они употреблены в тексте (правильных ответов может быть от 2 до 4).

В задании используются в основном многозначные слова. При этом надо помнить, что у отдельных слов лексические значения отличаются лишь

<sup>1</sup> См. сайт Федерального института педагогических измерений.

<sup>2</sup> Белов В. На родине / В. Белов // Холмы. М.: Современник, 1973. С. 13–15.

некоторыми нюансами. Вот, например, словарная статья слова *впечатление* из словаря С.И. Ожегова:

**ВПЕЧАТЛЕНИЕ**, -я, ср.

1. След, оставленный в сознании, в душевной жизни чем-н. пережитым, воспринятым. *Впечатления детства. Дорожные впечатления.*

2. Влияние, воздействие. *Находится под впечатлением чего-н.*

3. Мнение, оценка, сложившееся после знакомства, соприкосновения с кем-чем-н. *Делится впечатлениями с кем-н. Он произвел на всех благоприятное в. У меня такое в., что он обманывает.*

Выполняя задание 2, внимательно прочитайте лексические значения слов в задании и «подставьте» их в текст. Дополнительно помогут примеры, набранные курсивом. Помните, что лексические значения часто объясняются через синонимы или антонимы. Так, через синонимы толкуется 2-е и 3-е значение слова *впечатление*.

## ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Для успешного выполнения задания 3 необходимо систематизировать свои знания по функциональным стилям речи (сферу использования, основные жанры, особенности лексики, грамматики и синтаксиса).

В современном русском литературном языке сложилась система функциональных стилей, каждый из которых мы используем в той или иной ситуации. В школьном курсе русского языка традиционно выделяют четыре стиля: официально-деловой, научный, публицистический и разговорный. Отдельно говорят о стиле художественной литературы. Для каждого стиля речи характерен свой набор языковых средств (лексических, грамматических, синтаксических и т. д.) и жанров.

### Официально-деловой стиль

Сфера использования — общение, практически всегда письменное, между государственными органами власти, учреждениями и гражданами, а также учреждений между собой. Для этого стиля речи свойственны точность и объективность изложения информации, логичность, предписывающий

характер текста. В официально-деловом стиле отсутствуют художественная образность, не используются языковые средства выразительности.

**Лексика** официально-делового стиля отличается точностью, объективностью, а также полнотой изложения информации, которые в первую очередь достигаются за счет использования определенных слов:

- ☞ специальные термины (*юридическое лицо, местожительство, добавленная стоимость, распоряжение* и др.);
- ☞ полное наименование организаций, стран, должностей и т. д. (*заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, Китайская Народная Республика* и др.), допускается использование общепринятых аббревиатур (*США, МИД*) или замены одним словом, которые специально оговариваются;
- ☞ отглагольные существительные, оканчивающиеся на *-ние, -ация, -ость* (*реализация, аккредитация, апелляция, ознакомление, изменение, деятельность* и др.).

Почти все слова употребляются в прямом лексическом значении. Не используются слова, содержащие в лексическом значении оценку: *умный, хороший, проклятый* и др. Для подавляющего большинства текстов официально-делового стиля характерно отсутствие каких-либо эмоций. Поэтому в них не используются вводные слова (словосочетания), прежде всего выражающие неуверенность (*возможно, может быть, наверно* и др.).

**Грамматические** особенности официально-делового стиля:

- ☞ использование производных предлогов (*в целях, согласно, в течение, вследствие, по причине* и др.);
- ☞ часто употребляются возвратные глаголы (*запрещается, рекомендуется, ознакомиться, используются* и др.) или краткие причастия в пассивном значении (например, *обнаружены, созданы, использованы*);
- ☞ субстантивированные причастия (*обучающиеся, обвиняемый, задержанный, потерпевший* и др.);
- ☞ для наименования должности (профессии), которую занимает женщина, используются только существительные мужского рода, даже если в языке есть аналогичное существительное женского рода: *учитель Сидорова, массажист Петрова, лаборант Василькова*.

**Синтаксис** официально-делового стиля отличается полнотой изложения, которая достигается за счет следующего:

- ☞ практически все предложения (части сложного предложения) — полные двусоставные. Неполные предложения встречаются очень редко;
- ☞ прямой порядок слов, когда подлежащее находится перед сказуемым:

*Протоколы муниципального конкурса «Активное долголетие» хранятся в течение двух лет с даты проведения.*

⇒ ряды однородных членов, из-за которых простое предложение становится большим — 40–50 слов<sup>1</sup>;

⇒ обособленные обороты (чаще определительные, реже обстоятельственные):

*Для оценки сочинения применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной подготовки учащихся<sup>2</sup>.*

⇒ сложноподчиненные предложения с придаточными условия (условными придаточными):

*Если участник экзамена покинул пункт проведения экзамена, апелляция по порядку проведения не принимается.*

Большинство текстов официально-делового стиля имеют неличный характер. Это связано с тем, что общение идет не от конкретного человека, а от лица государства, учреждения. Поэтому в этих текстах почти полностью отсутствуют глаголы и личные местоимения 1-го и 2-го лица. Нередко формы ед. ч. существительных используются в значении множественных:

*Ребенок должен расти в атмосфере любви и быть защищенным от всех форм эксплуатации<sup>3</sup>.*

Конечно, законы, приказы, деловые письма должны восприниматься всеми участниками коммуникации одинаково, поэтому они создаются с использованием определенных шаблонов, формул, стандартных фраз. Для этого используются устойчивые обороты: *оплата гарантируется, оказать помощь, условия предоставления, контроль за исполнением, иметь право, право на, принять меры, нанести ущерб* и др.; формулы речевого этикета: *мы рады сообщить Вам..., уважаемый..., заранее благодарим за...* и др.

Указанные выше особенности официально-делового стиля допускают такое употребление слов, которое в текстах других стилей речи будет оценено как ошибочное. Так, возможно употребление однокоренных слов:

*При намерении лицензиата осуществлять лицензируемую деятельность по адресу места ее осуществления, не указанному в лицензии...*

Или нанизывание падежей (обычно родительного), которое в публицистическом, разговорном стиле будет восприниматься как канцелярит: *Критерии (чего?) оценки (чего?) выполнения (чего?) заданий с развернутым ответом содержатся...*

<sup>1</sup> В первом предложении п. 11 Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 № 1490, можно насчитать более 200 слов. Это **простое** предложение занимает 22 строчки.

<sup>2</sup> «Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2021 г. Русский язык» — [fipi.ru](http://fipi.ru).

<sup>3</sup> Один из принципов, изложенных в «Декларации прав ребенка».

Основные жанры официально-делового стиля: закон, кодекс, устав, указ, приказ, распоряжение, доверенность, заявление, расписка, объявление, автобиография<sup>1</sup>, акт, протокол, инструкция, договор и др.

## Научный стиль

Сфера использования — наука и техника, производство, образование. Текстам научного стиля свойственна точность, обобщенно-отвлеченный характер, подчеркнутая логичность, сжатость изложения, определенная стандартизированность.

По мнению Г. Солганика, научный стиль речи оказывает сильное влияние на язык: «Непрекращающийся научно-технический прогресс вводит во всеобщее употребление огромное количество терминов»<sup>2</sup>. Терминологичность — основная характеристика *лексики* научного стиля. Именно термины обеспечивают научному тексту точность, логичность, сжатость изложения. При этом выделяют общенаучные термины (*теория, объект, явление* и др.) и специальные (*катет, ареал, адъективация, суффикс, дефис* и др.). Есть термины-словосочетания (например, *часть речи, совершенный вид, согласный звук, краткое прилагательное*). Многие нейтральные слова в текстах научного стиля приобретают терминологическое значение: *олицетворение, язык, стиль* и др.

Широко используется в научном стиле абстрактная лексика: *свойство, мировоззрение, новизна, культура, предложение* и др. Многие глаголы употребляются не в свойственных конкретных значениях, а в переносных: *Эти вкрапления указывают на наличие...* (ср.: *Местные жители указывают дорогу*), *Пока выводы носят приблизительный характер* (ср.: *Братья носят кирпичи*). Это определяет обобщенно-отвлеченный характер научных текстов. Как и в официально-деловом стиле, в научных текстах очень много отглагольных существительных (*исследование, изменение, плавление, спряжение, обособление* и др.).

**Грамматические** особенности научного стиля:

⇒ форма ед. ч. употребляется для обозначения множества:

*Дуб обладает большой побего-производительной способностью.*

⇒ использование форм мн. ч. вещественных и абстрактных существительных, которые практически не встречаются в других стилях: *кислоты, сахарá, состояния, велич́ины* и др.;

⇒ много субстантивированных прилагательных ср. р.: *следующее, будущее, среднее, сказуемое* и др.;

<sup>1</sup> Документ, который нередко кадровые службы включают в личное дело сотрудника.

<sup>2</sup> Солганик Г. Я. Стилистика текста. М.: Дрофа, 2002. С. 184.