



ТЬМА ПРЕКРАСНОГО

ВСА НЕЧИСТЬ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА



РАСКРАСКИ ПО СЛАВЯНСКИМ МОТИВАМ



Москва
2026



СИРИН



С изображениями этой удивительной женщины-птицы очень часто сталкиваются археологи, производящие раскопки в местах поселений древних славян.

Кто же эти создания и почему они играли такую значимую роль в мире древних верований?

В славянской мифологии птица Сирин была воплощением скорби, и перед человеком она могла предстать только лишь для того, чтобы предупредить его о надвигающемся на него горе.



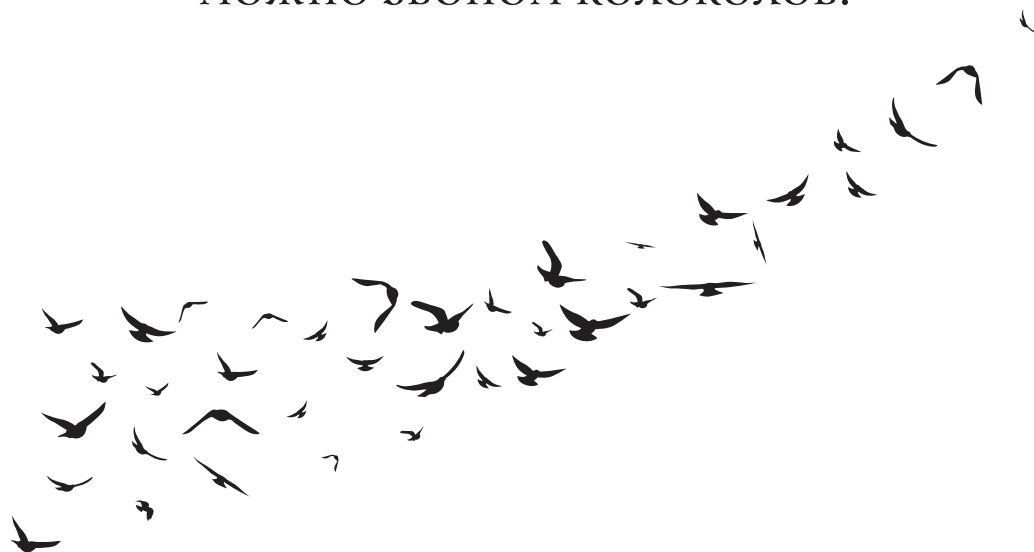


СИРИН

Есть и другое сказание, согласно которому Сирина — райское создание с нимбом или ярким свечением вокруг головы. Песня ее обещала грядущее блаженство, а сама птица была настолько прекрасна, что слушающий ее человек мог потерять рассудок.

Мало кто отважился бы встретиться с этой птицей. И все же существовал способ избежать губительного влияния Сирина.

Люди, считавшие женщину-птицу посланницей Тьмы, верили, что спугнуть ее можно звоном колоколов.





СИРИН

Появление загадочной птицы в нашем фольклоре приписывают славянской интерпретации греческих Сирен.

Как и сирены, прекрасная женщина-птица отвлекала людей своим волшебным голосом и красотой, усыпляя бдительность.

Нередко можно встретить изображение Сирина на яблоне. Поговаривали, что во время яблочного спаса она прилетала в сад и, горько плача, садилась на ветку яблоневого дерева.





РУСАЛКА

Русалки славянской мифологии сильно отличаются от русалок древних западных сказаний. В представлении наших предков это юные девушки, погибшие до замужества. У них были длинные светло-русые волосы и бледная кожа. Чаще всего русалок изображали нагими или в длинных рваных сарафанах.

А вот рыбьего хвоста у славянских русалок не было!





РУСАЛКА

Вода для наших предков являлась границей между мирами живых и мертвых.

Поэтому неудивительно, что русалок можно было встретить вблизи озер и рек. Считалось, что они очень любят сидеть на деревьях.

Если на ветках рядом с водой мох не растет, то на них точно раскачиваются по ночам русалки!

Постепенно под влиянием западной культуры в поверья славян начали проникать сказания и о прекрасных русалках с рыбьими хвостами.

