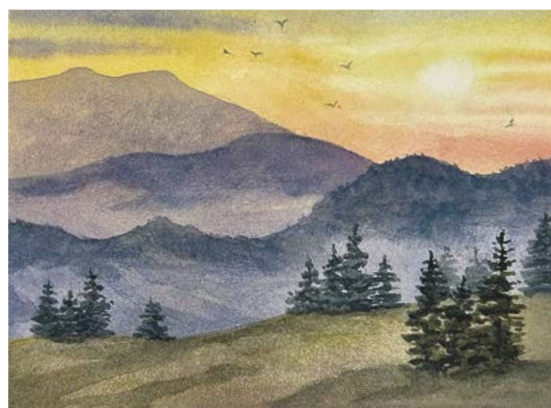
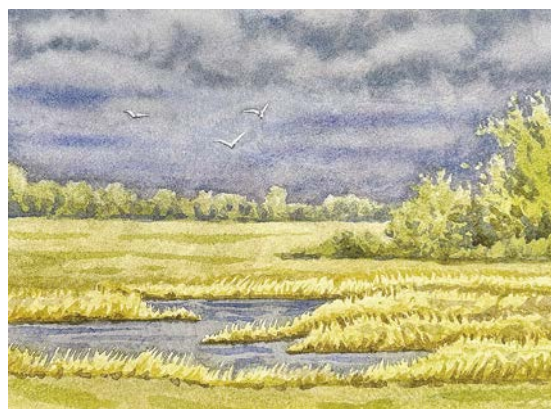


Введение

Акварель — удивительная техника, которая сочетает в себе простоту и выразительность. Она позволяет передать настроение природы, игру света и тени, текстуру воды, неба и земли. В этой книге вы найдете бесценные советы по выбору материалов, а также пошаговые уроки, которые помогут вам понять, как правильно работать с акварелью и создавать красивые пейзажи, даже если у вас нет опыта. Мы будем учиться рисовать природу в самых разных состояниях. Вы узнаете, как передать тепло солнечного дня или драматизм надвигающейся грозы. Узнаете, как передать мягкость туманного вечера и экспрессию заката. Мы разберем, как изобразить движение воды, как рисовать волны и отражать в работе мягкость облаков. Каждый урок включает подробные инструкции, которые помогут вам избежать ошибок и постепенно освоить все аспекты акварельного пейзажа.

Мы уверены, что правильная последовательность действий — залог успеха. Если вы будете следовать рекомендациям, действовать не спеша и уделять внимание каждому этапу, то сможете создавать удивительные работы, которые передают не только внешний вид, но и душу природы.

Неважно, новичок вы или уже пробовали рисовать, — здесь найдутся материалы для каждого. Вдохновляйтесь, повторяйте, пробуйте — и вы сами удивитесь, насколько легко можно научиться создавать картины, которые будут радовать вас и окружающих.



Инструменты и материалы

Чтобы начать работу над этюдами, нам понадобятся основные материалы: скотч, карандаш HB, ластик, канцелярский нож, кисти и краски, палитра.

Для достижения наилучшего результата предварительный рисунок рекомендуем выполнять хорошо заточенным карандашом HB.



Ластики бывают двух видов: твердые и мягкие. При работе с акварельной бумагой мы рекомендуем использовать мягкие ластики, которые бережно убирают пигмент с поверхности бумаги, не повреждая ее.

Обязательно понадобится бумажный скотч. Прикрепив этюд к мольберту по краям и создав рамочку, мы также не позволим листу деформироваться при намокании и высыхании. Это значит, что после завершения работы лист останется идеально ровным.



Краски

Акварель продается в тубах и в кюветах. Мы советуем выбрать базовый набор из двенадцати цветов в кюветах. Среди брендов можно выделить следующие: Vista-Artista, «Невская палитра», Winsor & Newton.

Палитра

В качестве палитры подойдет пластиковая крышка от упаковки красок. Но еще лучше использовать плотную белую бумагу. На бумажной палитре лучше виден цвет, также она впитывает лишнюю влагу.



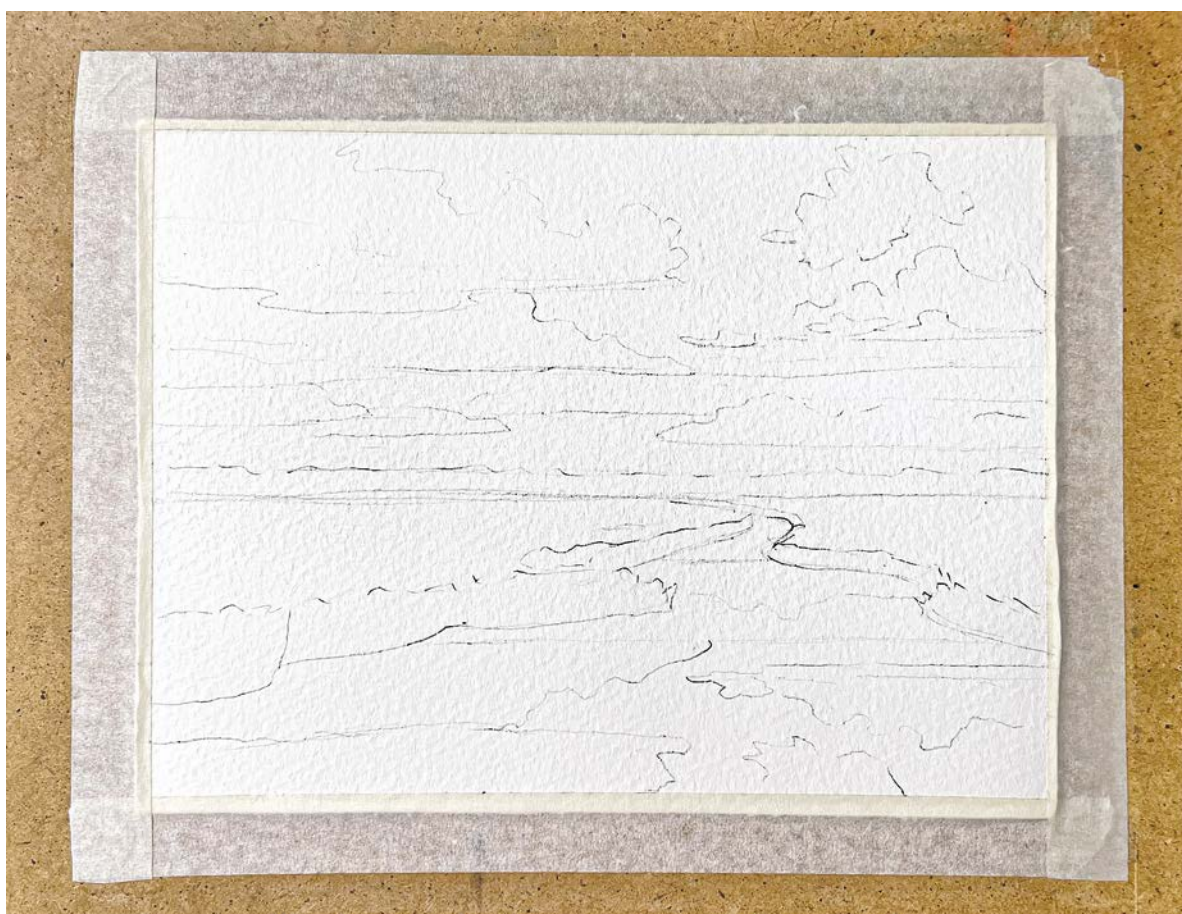
Солнечный день



Цветовая палитра



1. Лист крепим к мольберту, обклеивая со всех сторон скотчем, чтобы после завершения работы получить ровную рамочку. Намечаем пейзаж простым карандашом HB.



2. Покрываем весь лист охрой (**замес 1**). По сырому, не дожидаясь высыхания, пишем кобальтом небо, обходя облака (**замес 2**).



Замес 1



Замес 2



Замес 3



3. По сырому кобальтом с каплей охры и алой накладываем тени на облака. Чем ближе к горизонту, тем тени холоднее. Покрываем реку этим же замесом: чем ближе к нам, тем светлее и теплее должен быть оттенок (**замес 3**).



4. По сырому рисуем отражение неба в реке (**замес 3**), стараясь повторить перевернутый силуэт облаков.



Замес 3



Замес 4



Замес 5



5. Поле покрываем охрой (**замес 4**), а лес — охрой, смешанной с кобальтом (**замес 5**).