

МИХАИЛ КИРСАНОВ

ПИТЕР БЕЗ ТОЛПЫ

НЕОЖИДАННЫЕ ЛОКАЦИИ ДЛЯ ТЕХ,
КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ О ГОРОДЕ БОЛЬШЕ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

ПРОГУЛКА 1

НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ БЕЗ ТОЛПЫ!

6

ПРОГУЛКА 2

СЕННАЯ ПЛОЩАДЬ — БРЮХО ПЕТЕРБУРГА

32

ПРОГУЛКА 3

МИНИ-ПРОГУЛКА У МЕТРО «ВЛАДИМИРСКАЯ»:
ЛУЧШАЯ СМОТРОВАЯ И РАССАДНИК КРАСИВЫХ ПАРАДНЫХ

54

ПРОГУЛКА 4

МИНИ-ПРОГУЛКА У МЕТРО «ЧЕРНЫШЕВСКАЯ»:
ДЕСЯТКИ ДОХОДНЫХ ДОМОВ

64

ПРОГУЛКА 5

ПРОГУЛКА ПО АДМИРАЛТЕЙСКОМУ РАЙОНУ: ЦЕНТР ДЛЯ МЕСТНЫХ!

74

ПРОГУЛКА 6

У МЕТРО «БАЛТИЙСКАЯ»: КРАЙ ЗАБРОШЕК И МИСТИКИ

94

ПРОГУЛКА 7

ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ — КВИНТЭССЕНЦИЯ ВСЕГО!

102

ПРОГУЛКА 8

КАНОНЕРСКИЙ ОСТРОВ — РАЙ ЭСКАПИСТА И МЕККА
КИНОШНИКОВ И ФОТОГРАФОВ!

118

ПРОГУЛКА 9

У МЕТРО «НАРВСКАЯ»: СОВЕТСКИЙ
РАБОЧИЙ РАЙОН С ИЗЮМИНКОЙ!

122

ПРОГУЛКА 10 → 130

«НОВОЧЕРКАССКАЯ» И ВОСТОК ГОРОДА —
ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ХОЧЕТСЯ НЕСТАНДАРТНОГО!

ПРОГУЛКА 11 → 140

ПО МОСКОВСКОМУ ПРОСПЕКТУ — ПАРАДНО-НЕПАРАДНЫЕ МЕСТА,
КОТОРЫЕ ВАМ ПОНРАВЯТСЯ!

ПРОГУЛКА 12 → 148

У МЕТРО «ЛОМОНОСОВСКАЯ»: ДВА ДОМА,
КОТОРЫЕ ВЫ ЗАПОМНИТЕ НАДОЛГО!

ПРОГУЛКА 13 → 150

ПЕТРОВСКАЯ КОСА — ЛАКШЕРИ ПО-ПИТЕРСКИ
СО СВОЕЙ ИЗЮМИНКОЙ!

ПРОГУЛКА 14 → 154

МЕСТА С ОКРАИН — ДЛЯ САМЫХ ИСКУШЕННЫХ
ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ!

ПРОГУЛКА 15 → 172

ИНТЕРЕСНОСТИ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕТРО

ПРОГУЛКА 16 → 178

МУЗЕИ БЕЗ ТОЛПЫ

ПРОГУЛКА 17 → 182

ПОД ПЕТЕРБУРГОМ!

ВВЕДЕНИЕ

Привет, дорогой читатель!

Меня зовут Миша Кирсанов, и вот уже четвертый год я веду блог про интересные места Петербурга. Начал, как часто это бывает, без каких-либо ожиданий, просто попробовать, а потом оказалось, что мой взгляд нравится людям, и я подумал: «А чего теряться?» — и сделал это практически основным делом жизни!

Благо, есть кому помочь — моя жена Екатерина с самого старта этого проекта поверила в меня, поддерживала и до сих пор помогает мне со съемками и генерит задумки вместе со мной! Множество идей в этой книге — ее находки.

Да и вообще хочу поблагодарить моих родителей, читателей, друзей и знакомых — абсолютно каждый сделал вклад в создание этой книги и развитие блога. Даша Бендер помогала с фото, Диана Коваленко — мой бессменный монтажер блога, Артур Мартиросян часто помогал на съемках, а Борис Кузьмин — с монтажом длинных видео. Всем, кто со мной так или иначе работал, выражаю признательность: кто-то мотивировал, предлагал идеи и помогал, а кто-то просто сказал: «Ты молодец, Миша, всё получится!» И это тоже важно.

Впрочем, давайте от слов к делу! Я специально не стал писать классический путеводитель, навязывать вам последовательность и объединять всё в маршруты, а собрал интересные места по районам и добавил, что можно

посмотреть по соседству. Так вам увлекательнее будет исследовать город и составлять свои маршруты! Город живет и меняется, и, может быть, вы найдете рядом с моими локациями что-то еще более интересное. А может, вы включите какое-то из моих местечек в свой маршрут по классическому Петербургу?

Решать только вам! Моя задача — показать город с нестандартной стороны. В большинстве этих мест вы не встретите толп туристов, и в этом их прелесть.

Если вы первый раз в Петербурге, то наверняка вас поведут смотреть основные достопримечательности, и это неплохо. Казанский собор — очень впечатляющее место, но вот если его обойти, то можно заметить в подвале необычную трапезную, которая обязательно вас удивит. И так со множеством мест: обращайтесь внимание на задворки и ищите потайные ходы — тогда город откроется вам с новой стороны!

И, кстати, вот вам сразу совет на будущее: попробуйте во всех своих путешествиях специально начинать осмотр города не с самых главных достопримечательностей, а, наоборот, с менее знаменитых. Таков мой подход и, можно сказать, философия этой книги! Настоящий город часто именно там, куда не доходят туристы, и это может быть буквально за поворотом!

Давайте открывать нестандартный и непарадный Петербург вместе?



НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ БЕЗ ТОЛПЫ!

Возможно, вы решите, что я сошел с ума! Как это так — Невский и без толпы? Порой кажется, что это самая загруженная улица не то что России, а даже мира.

Но так бывает, если изменить всего лишь один параметр — время визита. Лучшее время для прогулки по Невскому проспекту — раннее утро, часов так в шесть утра или в семь. Ни людей, ни машин, а поребрики только-только натерли до блеска к вашему приезду.

Петербург с его белыми ночами отлично подходит для таких прогулок. Уверен, что вам понравится, еще и фоток классных наделаете на сто лет вперед.

Но что делать, если вы не большой любитель утренних променадов? Отправиться на прогулку по местам, которые я покажу в этой главе! Не гарантирую, что там совсем не будет людей, но эта прогулка точно откроет вам главную улицу Петербурга с новой стороны, так что вперед!

СТАНЦИЯ МЕТРО «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ»

Стартуем мы отсюда — и сразу интересный факт. Эта станция — самая глубокая в России, аж 86 метров,

а ее строительство длилось долгие годы с большими трудностями.

ЕСЛИ БЫ У СТАНЦИЙ МЕТРО БЫЛИ ХАРАКТЕРЫ, ТО «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ» БЫЛА БЫ ТЕМ САМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ОБЕЩАЕТ ПРИЙТИ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ МИНУТ, А ПОЯВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ 14 ЛЕТ.

Первоначально ее планировали открыть еще в 1997 году вместе со станциями «Чкаловская» и «Спортивная», но трудности с выходом на поверхность позволили это сделать только в 2011 году. Главной проблемой стал наземный вестибюль. Сначала его хотели построить на месте жилого дома в Кирпичном переулке. Жильцы, естественно, были не в восторге. КГИОП (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников) тоже подливал масла в огонь, периодически то разрешая, то запрещая снос. В итоге дом все-таки снесли, но не раньше, чем часть квартир успели приватизировать, превратив процесс в юридический квест.

Много лет «Адмиралтейская» была «станцией-призраком», которую поезда проезжали без остановки. То есть станция была, а выхода на поверхность не было. Пассажиры



Художественное оформление станции посвящено морской тематике. Здесь есть мозаики с видами Адмиралтейства и Невы, гранитные полы с розами ветров и барельефы великих флотоводцев, которые, наверное, уже устали ждать открытия! Особенно трогательно выглядит мозаика «Основание Адмиралтейства» — видимо, художник изобразил момент, когда Петр I задумался: «А может, не надо? А то потом 300 лет мучиться со строительством метро».

Адмиралтейская

могли только мельком увидеть платформу из окна проезжающего поезда. Из-за этого «Адмиралтейская» обросла городскими мифами — говорили, что она «секретная» или «запасная для чиновников».

Как бы то ни было, но станция теперь есть. И это самая «центровая» станция Питера, в шаговой доступности от Дворцовой, Исаакиевской и Сенатской площадей. Что очень удобно для гостей и жителей города. Так что начинаем мы отсюда и почти сразу после выхода идем как раз

в сторону Дворцовой площади, где нас ждет первый объект!

ПОЧЕМУ НЕ ВИДИТЕ ЭТО ПОД НОГАМИ?

Именно так я назвал ролик про это место, и он набрал миллионы просмотров в моих соцсетях. Дело в том, что на Большой Морской улице, прямо перед входом в арку Главного штаба, всего в нескольких шагах от Дворцовой площади, скрывается уникальная коллекция образцов мощения Петербурга!

КАК НАЙТИ?

↘ Адмиралтейская,
Большая Морская улица



Тысячи людей проходят тут каждый день, но никто не обращает на это внимания! Эта достопримечательность никак не обозначена, и в путеводителях вы ее не найдете, короче, если об этом не знать — вы сто процентов пройдете мимо!

Самая интересная тут — деревянная брусчатка: ровные шестигранники, плотно прилегающие друг к другу. Представьте: вы гуляете по Невскому проспекту, но вместо привычного асфальта под ногами дубовый паркет. Кареты скользят почти бесшумно, лошади не поскользываются, а прохожие наслаждаются мягкостью хода. Нет, это не сцена из альтернативной реальности — так выглядел главный проспект Петербурга почти сто лет! Это покрытие оказалось невероятно прочным, выдерживало тяжелые грузы, а езда по нему была мягкой и почти бесшумной — как по паркету! Торцы продержались больше ста лет, пережив даже первые годы советской власти. Но наводнение 1924 года смыло большую часть шашек в Неву...

Не менее крутое и редкое — чугунное мощение! Оно считалось самым надежным и долговечным вариантом,



В 1832 году инженер Василий Гурьев предложил революционное решение — деревянную торцовую мостовую. Шестиугольные шашки из дуба укладывали на песок, скрепляли железными скобами и пропитывали смолой.



но и от него практически ничего не осталось, многое ушло на переплавку, лишь небольшой фрагмент дожил до наших дней в Кронштадте у Морского собора.

Ну а булыжная и каменная мостовые особо в представлении не нуждаются. В общем, смотрите под ноги!

ДВОРАМИ К ПАРАДНОЙ!

Про наши дворы и парадные ходят легенды, так что не будем откладывать эту тему в долгий ящик. Прямо с Дворцовой площади проходим

через Певческий мост в сторону Капеллы. Наша задача — пройти дворами на Большую Конюшенную. Этот проход многие зовут секретным, но все же это одни из самых известных проходных дворов Петербурга — дворы Императорской Капеллы.

Нынешний вид комплекс зданий от набережной Мойки, 20, до Большой Конюшенной, 11, приобрел в конце XIX века благодаря

КАК НАЙТИ?

↘ Адмиралтейская,
дворы Певческой капеллы



архитектору Леонтию Бенуа. Он полностью перестроил каменный особняк, в котором вместо жилых помещений появились репетиционные залы, помещения для отдыха и сам концертный зал Капеллы — до сих пор один из лучших в Европе. При случае обязательно заходите на концерт.

А летом тут проходит «Императорский полдень» — возрожденная традиция Петербурга! Летний ритуал, зародившийся еще при Петре I, снова украшает Северную столицу.

ПОСЛЕ ПОЛУДЕННОГО ВЫСТРЕЛА ПУШКИ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ ВО ДВОРЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ ПОЯВЛЯЮТСЯ БАРАБАНЩИКИ В МУНДИРАХ XIX ВЕКА. ПОД ИХ ДРОБЬ ИЗ ЦАРСКОГО ПАВИЛЬОНА ЗВУЧАТ ИЗВЕСТНЫЕ МЕЛОДИИ В ИСПОЛНЕНИИ ТРУБАЧА.

Концерты во дворе проходят каждое воскресенье в 12:00 все лето, завершается сезон в конце сентября.

Но наша цель — открыты для себя парадные Петербурга!

ОСОБНЯК СЛЕПЦОВА — ОТКРЫТАЯ ПАРАДНАЯ

Вход внутрь особняка можно сразу и не заметить: он узковат и достаточно неприметен, но вы точно увидите

КАК НАЙТИ?

↗ Адмиралтейская,
Большая Конюшенная улица, 9

людей, заходящих внутрь, и не ошибетесь. Да, двери открыты для всех желающих, и с одной стороны, это плюс, а с другой — и минус: сделать, например, красивые снимки надо будет потрудиться!

ПОСЛЕ НАЦИОНАЛИЗАЦИИ ЗДАНИЕ НЕ СТАЛИ ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ ПОД КОММУНАЛЬНОЕ ЖИЛЬЕ, ПОЭТОМУ ЕГО ПЛАНИРОВКА И ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА ОСТАЛИСЬ ТАКИМИ ЖЕ, КАК ПРИ СИЛЬВАНСКОЙ И СЛЕПЦОВЕ.





Если бы стены дома № 9 на Большой Конюшенной умели говорить, они бы рассказали столько историй, что хватило бы на целый сезон авантюрного сериала. А началось все в первой трети XIX века, когда здесь поселился Николай Иванович Путилов — предприниматель, который не только строил корабли и управлял заводами, но и обладал отменным вкусом в недвижимости. Именно благодаря ему Кировский завод (тогда еще скромно именовавшийся Путиловским) стал легендой. Ходят слухи, что, если бы не революция, может, и улицу бы назвали в его честь... Но история распорядилась иначе. В 1885 году дом перешел к Т. Э. Сильванской — жене коллежского советника, которая явно решила: «Так, тут надо срочно добавить роскоши!» И добавила. Особняк расцвел, как павловский тюльпан в императорской оранжерее: лепнина, паркет, зеркала — все, как полагается солидному петербургскому дому. В начале 1900-х годов здание выкупил гвардии капитан Василий Алексеевич Слепцов. По его заказу был изменен центральный фасад, выполненный в изысканном стиле модерн, что придало дому современный на тот момент облик. Именно в таком виде, с некоторыми утратами, особняк дошел до наших дней.

Ну а в наши дни здание используется в качестве креативного пространства, где располагаются различные шоу-румы, кафе и магазинчики. Сразу на входе нас встречает традиционно нарядная парадная с лепным декором стен, гранитной лестницей и ажурными коваными перилами. Живут же люди! Вернее, жили когда-то. Советую не задерживаться и сразу топтать на самый верх — там все самое интересное! Но не только этим все ограничивается — уникально это место тем, что можно свободно перемещаться по старинному полупустому зданию и ходить где вздумается. Так что пройдитесь по коридорам и присмотритесь к деталям — их тут много. Пол, потолок, стены, даже дверные ручки — все достойно внимания!



Если вдруг вы уже проголодались к этому моменту — совсем рядом та самая легендарная пышечная на Большой Конюшенной, 25. Тоже можно заглянуть, хотя лично я не согласен с восторгами по поводу нее, да и стоять в очереди придется прилично. Я предупредил!

ЦЕРКОВЬ-БАССЕЙН

В сердце Санкт-Петербурга, на Невском проспекте, стоит лютеранская церковь Святых Петра и Павла, или Петрикирхе. Это не просто храм — это место, где святость соседствует с хлорированной водой. Только не считите за богохульство. Я вообще не по этим делам. К тому же это чистая правда!

Петрикирхе заложили в 1830-х годах по проекту Александра Брюллова — брата того самого Карла, что строил Исаакий. Немецкая община молилась здесь почти век, пока в 1938 году большевики не закрыли храм.

СНАЧАЛА ТУТ БЫЛ СКЛАД, А В 1960-Х ГОДАХ ОТКРЫЛИ БАССЕЙН БАЛТИЙСКОГО ПАРОХОДСТВА. ДЛИНА — 25 МЕТРОВ, ТРИБУНЫ — НА 800 ЗРИТЕЛЕЙ, А АЛТАРНАЯ ЧАСТЬ ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЗОНУ ДЛЯ ПРЫЖКОВ. ПОСМОТРИТЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОТО — ВЫГЛЯДИТ И ПРАВДА УДИВИТЕЛЬНО!

Уже в 1990-е годы храм вернули лютеранам, бассейн спрятали под заново построенным полом. Сносить не стали. Мало ли как поведут себя фундамент и стены, поэтому чашу оставили



и обыграли — теперь там выставки и «катакомбы» для смелых туристов. И даже работает кафешка!

То есть реально можно походить по дну бассейна внутри церкви! Кому расскажешь — не поверят. При чем пускают туда совершенно бесплатно начиная с 17:00, но есть и экскурсии!

Вот такая удивительная история не только церкви, но и всей нашей страны прямо под боком у проходящих каждый день туристов и горожан.

КАК НАЙТИ?

↗ Невский проспект,
Невский проспект, 22–24



И без этой книги вы об этом вряд ли бы узнали. Это я с вами кокетничаю, дескать, уже есть от меня польза, а книга только началась! Пошли дальше...

СЕКРЕТНОЕ КАФЕ В КАЗАНСКОМ СОБОРЕ

А вот куда стоит зайти и поесть даже просто ради интереса — это в Казанский собор. Да, вы не ослышались — идем поесть в Казанский собор: если обойти его вокруг, то со стороны канала Грибоедова в подвале нас ждет кафе. Оно называется «Крипта», и в переводе это — «нижняя церковь», помещение под храмом, которое служит для почитания мощей святых.

СОБСТВЕННО, ПО СОСЕДСТВУ С ЭТОЙ НИЖНЕЙ ЦЕРКОВЬЮ И РАБОТАЕТ КАФЕ. ПОМЕЩЕНИЯ СОЕДИНЕННЫ, И МОЖНО КРАЕМ ГЛАЗА УВИДЕТЬ ТО, ЧТО ОБЫЧНО ВИДЯТ ТОЛЬКО НА ЭКСКУРСИИ В КРИПТУ!

Цены в меню довольно демократичные для центра, и здесь реально вкусно! На 2025 год пюрешка с жаренной котлетой вышли в 245 рублей, а само пюре отдельно — 75 рублей, и это чуть ли не лучшее пюре из общепита за всю мою жизнь!

Кстати, ролик про это кафе — до сих пор один из самых успешных в моем блоге, суммарно он набрал более 10 миллионов просмотров! Горжусь тем, что я нашел это секретное местечко одним из первых.



КАК НАЙТИ?

↘ Невский проспект,
Казанская площадь, 2

КНИЖНО-КОФЕЙНЫЙ ДОМ КНИГИ НА НЕВСКОМ

Прямо напротив — еще один пример сочетания мегапопулярного места и его изнанки и секретной фишечки для своих. Дом Зингера на Невском — едва ли не самое популярное здание Петербурга.

Скульптуры на фасаде создал Амандус Адамсон. Валькирии держали кто швейную машинку, кто веретено,