

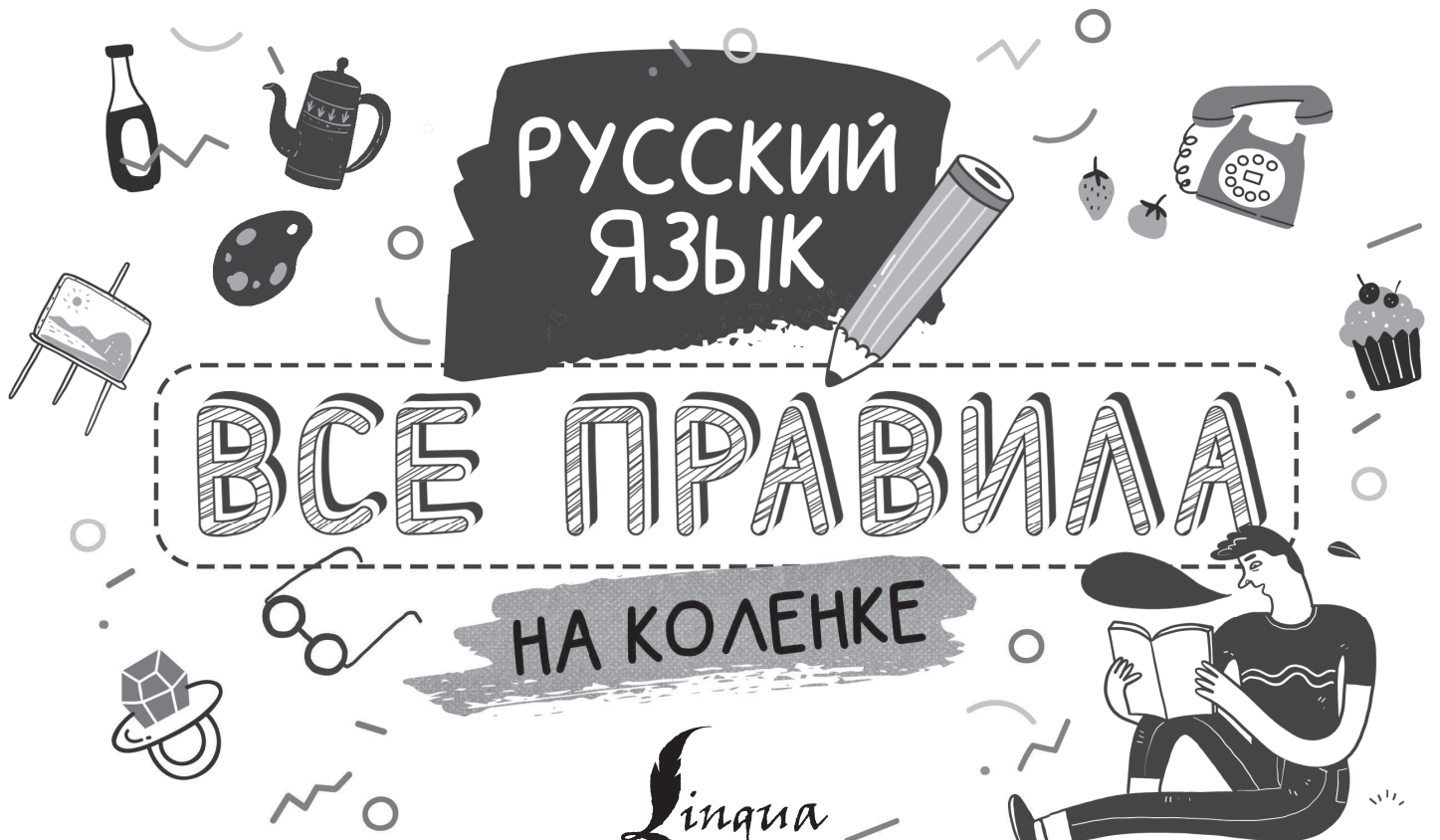
РУССКИЙ
ЯЗЫК

ВСЕ ПРАВИЛА

НА КОЛЕНКЕ

Lingua

Издательство АСТ
Москва



УДК 811.161.1(075.4)
ББК 81.2Рус-9
P89

Дизайн обложки А.А. Кузьминой

В оформлении использованы иллюстрации,
предоставленные агентством shutterstock.com

Русский язык. Все правила на коленке – Москва : Издательство АСТ, 2021. –
P89 128 с. – (*Самоучитель на коленке*).

ISBN 978-5-17-136059-7

«Русский язык. Все правила на коленке» включает основные правила орфографии. Удобный формат книги, схематичное расположение теоретического материала, примеры из классической художественной литературы – все это способствует лучшему усвоению информации.

Издание будет полезно школьникам, а также всем, кто хочет быть грамотным.

УДК 811.161.1(075.4)
ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-5-17-136059-7

© 000 «Издательство АСТ», 2021

Русский алфавит



буква	название
Аа	а
Бб	б
Вв	вэ
Гг	гэ
Дд	дэ
Ее	е
Ёё	ё

буква	название
Жж	жэ
Зз	зэ
Ии	и
Йй	и краткое
Кк	ка
Лл	эль
Мм	эм
Нн	эн
Оо	о
Пп	пэ
Рр	эр
Сс	эс
Тт	тэ

буква	название
Уу	у
Фф	эф
Хх	ха
Цц	цэ
Чч	че
Шш	ша
Щщ	ща
Ъ	твёрдый знак
Ыы	ы
Ь	мягкий знак
Ээ	э
Юю	ю
Яя	я

В русском алфавите содержится 33 буквы:

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ Ыы Ь Ээ Юю Яя

Из них:

• 21 согласная:

Бб Вв Гг Дд Жж Зз Йй Кк Лл Мм Нн Пп Рр Сс Тт Фф Хх Цц Чч Шш Щщ

• 10 гласных:

Аа Ее Ёё Ии Оо Уу Ыы Ээ Юю Яя

• и две буквы, которые не обозначают никаких звуков – твёрдый знак **Ъ** и мягкий знак **Ь**.

Употребление буквы Ё



последовательное	<ul style="list-style-type: none">• в текстах с последовательно поставленными знаками ударения;• в книгах, адресованных детям младшего возраста;• в учебных текстах для школьников младших классов и иностранцев, изучающих русский язык.
выборочное	<ul style="list-style-type: none">• для предупреждения неправильного опознания слова (всё – все, лётom – летом, нёбо – небо, совершённый – совершенный), в том числе для указания на место ударения в слове: вёдро, узнаём (в отличие от ведрo, узнаём);• для указания правильного произношения слова – либо редкого, недостаточно хорошо известного, либо имеющего распространённое неправильное произношение: сёрфинг, твёрже, флёр, щёлочка в том числе для указания правильного ударения: новорождённый, осуждённый, побасёнка, приведённый, унесённый, филёр;• в именах собственных – фамилиях, географических названиях: Дежнёв, Конёнков, Кошелёв, Неёлова, Катрин Денёв, Шрёдингер, Олёкма.

Правописание Е и Ё после шипящих

в корне	в суффиксе	в окончании
<p>всегда ё:</p> <p>пчёлы, чёлка, чётки, жёлудь, щётка; жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; шёл</p> <p>Исключения: шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чох, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крушон, трещотка, чашоба, мажор; прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; чокаться</p>	<p>обычно под ударением пишется о, без ударения – е:</p> <p>галчонок, зайчонок, мышонок, медвежонок, кружок, волчок, звоночек; ежовый, парчовый, холщовый, бежевый; горячо, свежо, хорошо, пахуче</p> <p>Но: размежёвывать; обожжённый, заморожённый</p>	<p>обычно под ударением пишется о, без ударения – е:</p> <p>большого, врачом, дачей, колючего, ножом, оборвышем, плащом, плечом, свечой, сторожем, финишем, хорошего</p>
	<p>в заимствованных словах с ударным суффиксом -ёр- пишется ё:</p> <p>дирижёр, массажёр, монтажёр, ретушёр, стажёр, тренажёр</p>	<p>в окончаниях глаголов под ударением всегда пишется ё:</p> <p>стережёт, жжёт, печёт</p>

«Дрожащая
рука выводила
неровный шов».

(Мамин-
Сибиряк Д.
«Приваловские
миллионы»)

«Я вернулся
домой,
исцарапанный
шиповником
и весь в ожогах
от крапивы».
(Паустовский К.
«Во глубине
России»)



Слова для запоминания

сильный ожог, тайный поджог;

но: он ожёг лицо, он поджёг дом, жжёнка

**обжора, обжорство, обжорливый,
обжорливость, прожорливый, прожорство,**

но: обжираться, нажираться, прожирать



**«Я помню,
маленький он был
обжора страшный,
да и теперь,
должно быть,
покушать любит».**

(Тургенев И.

**«Дворянское
гнездо»)**

Твёрдый знак Ъ

Твёрдый знак ъ пишется:

- после приставок, оканчивающихся на согласную, и перед гласными **е, ё, ю, я**: **объезд, съел, подъём, изъявить.**

Перед другими гласными после приставок, которые оканчиваются на согласный, **ъ** не пишется: **безапелляционный, безухий, сэкономить.**

- в словах с иноязычными приставками, которые оканчиваются на согласный (**аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-**): **адъютант, адъютнт, инъекция, конъюнктура, объект.**

Перед другими гласными после этих приставок **ъ** не пишется: **контратака, контрудар.**

- в сложных словах после двух-, трёх-, четырёх-: **двухъярусный.**

**«Хоть
мы и в сторонке,
под самым лесом
остановились,
а всё же может
какой-нибудь объезд
наехать!» (Толстой А.
«Князь Серебряный»)**

**«Сверх того
он занимался
и другими
операциями,
объектом которых
обыкновенно
служил мужик».
(Салтыков-Щедрин М.
«Убежище Монрепо»)**



Разделительный мягкий знак Ъ

Мягкий знак Ъ пишется:

- перед буквами **е, ё, и, ю, я**:
бурьян, вьюга, интервью, компьютер, курьёзный, лисьи, портьера, пьеса
→ «[Анна Васильевна] указывала человеку пальцем на портьеру, и тяжёлая, негнущаяся шёлковая завеса мерно падала с петли и закрывала свет». (Гончаров И. «Обрыв»)
- перед буквой **о** в некоторых заимствованных словах:
бульон, гильотина, павильон, почтальон, синьор, шампиньон
→ «Ольга, поди посмотри, готов ли бульон для дяденьки, скоро время». (Толстой Л. «Война и мир»)
- для обозначения мягкости согласного:
 - > на конце слова:
зверь, кровь, семь, тень, читать
→ «Опомнившись, учитель увидел привязанного медведя, зверь начал фыркать, издали обнюхивая своего гостя, и вдруг, поднявшись на задние лапы, пошёл на него». (Пушкин А. «Дубровский»)
 - > в середине слова между двумя согласными:
восьмёрка, письмо, просьба, резьба
→ «Мальчик лет пятнадцати, кудрявый и краснощёкий, сидел кучером». (Тургенев И. «Хорь и Калиныч»)

- после **л** перед другими согласными: **бальзам, льняной, мальчик.**

Между **двумя л** мягкий знак **ь** не пишется:
аллея, иллюстрация, ралли

- после согласных: **польза, возьми**

→ «**Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую аллею.**» (Чехов А. Дом с мезонином)

→ «**Университетская жизнь принесла ему мало пользы.**» (Пушкин А. «Александр Радищев»)

Мягкий знак **ь** после шипящих на конце слова пишется:

Слова для запоминания подъячий, интерьер

- у существительных женского рода 3 склонения в именительном падеже: **брешь, ложь, мышь, ночь, рожь, течь**
- у глаголов во всех формах (сохраняется перед **-ся, -те**): **беречь – беречься – бережётся, режь – режьте**
- у наречий, оканчивающихся на **ч** и **ш**: **лишь, навзничь, прочь, сплошь**

«**Летний вечер тихо тает и переходит в ночь.**»
(Тургенев И. «Как хороши, как свежи были розы...»)

«**[Катюша] не умела беречь деньги и на себя тратила и давала всем, кто просил.**» (Толстой Л. «Воскресение»)

«**Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены сплошь своими и чужими этюдами в рамках и без рам.**» (Чехов А. «Попрыгунья»)

«**Сам решился он сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего подъячим.**» (Гоголь Н. «Мёртвые души»)



Мягкий знак ь после шипящих на конце слова не пишется:

- у существительных мужского рода в именительном падеже:
ёж, чиж, грач, камыш
- у существительных женского и среднего рода в родительном падеже множественного числа: **много встреч, много туч, много рощ**
- в кратких прилагательных: **вонюч, жгуч, свеж, хорош**
- у наречий на **ж**: **уж замуж нестерпёж** (кроме **настежь**)
- Буквосочетания **чк, чн, нч, нн, рч, рщ, щн** пишутся без мягкого знака: **вечный, каменщик, качка, клянуть, корчиться, мощный, наборщик, обезьянничать, парча, сочный, точка**
- Слова **бриллиант, бриллиантовый** имеют орфографические варианты: **брильянт, брильянтовый**.

**«Вот ёж подбежал, свернулся
около яблук, дёрнулся и опять
бежит, на колючках другое
яблоко тащит в гнездо».**

(Пришвин М. «Рассказы егера»)

**«И вслед за ним – второй,
мощный и гулкий удар сотряс
пространство».**

(Андреев Л. «Весенние обещания»)

**«Слегка шумя своею белою
бальною робой, убранною плющем
и мохом, и блестя белизною плеч,
глянцем волос и брильянтов,
она прошла между расступивши-
мися мужчинами».**

(Толстой Л. «Война и мир»)



проверяемые	непроверяемые
Изменить слово или подобрать однокоренное слово, где проверяемая гласная будет под ударением	проверить по словарю
дождливый – дождь, очарование – чáры, приказал – прика́жет, спасение – спас	апельсин, арена, балкон, беседа, велосипед, гардероб, гербарий, герой, гитара, диван, кабинет, канал, капитан, команда, корзина, костюм, мандарин, маршрут, мечта, октябрь, паркет, пианино, планета, ракета, республика, салют, спартакиада, стадион, телеграф, телефон, тренер, фиолетовый, чехол



И, А, У после шипящих

Орфо- грамма	Правило	Примеры, исключения
жи / ши	в сочетаниях жи / ши пишется и	жидкий, жилка, кувшин, лыжи, машина, ужин, шип, шить, шишки
ча / ща	в сочетаниях ча / ща пишется а	несчастный, смельчак, чародей, часто, чаща, щавель, щадить
чу / щу	в сочетаниях чу / щу пишется у	грущу, чумазый, чулок, чуткий, щука

**«После обеда
подали кофе, жидкий,
рыжеватый,
прямо немецкий кофе».**
(Тургенев И.
«Вешние воды»)

**«Несчастной жертвой
Ленский пал».**
(Пушкин А.
«Евгений Онегин»)

**«Прежде чем мы, чумазые,
выбьемся на настоящую дорогу,
много нашего брата ляжет
костями!»**
(Чехов А. «Три года»)

/// Правописание гласных в корне слова

Подобрать однокоренное слово, где безударная гласная будет стоять под ударением: столбы – стол; молодой – молодость, молоденький

Слова для запоминания: болото, корова, король, облако

/// И / Ы после ц в корне слова

После ц пишется и: цирк, циркуль, цитата, цинга, цифра.

Исключения: Цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: «Цыц!»

/// Чередование А / О в корне слова

гар / гор	под ударением пишется а, без ударения – о	гореть, горящий, загар, загорелый, несгораемый, погорелец, угар. Исключения: выгарки, изгарь, пригарь
зар / зор	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – а	заревое, зарница, заря, зорька, озарять Исключения: зоревать, зорянка
клан / клон	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – о	кланяться, наклонение, поклон, склонение, склониться



«Гори, письмо любви».
(Пушкин А. «Сожжённое письмо»)

«Налево всё небо над горизонтом было залито багровым заревом, и трудно было понять, был ли то где-нибудь пожар или же собиралась восходить луна». (Чехов А. «Степь»)

«Кланяйся Юлии – и вот отдай ей эту серебряную цепочку – от меня на память». (Пушкин А. «Сцены из рыцарских времён»)

