

СВЕТЛАНА БУСЛАЕВА

СЛАВЯНСКИЕ  
МИФЫ И ПРЕДАНИЯ

*Анализ образов и мотивов  
из фольклора*



Издательство АСТ  
Москва

УДК 398  
ББК 82.3(0)  
Б92

*Все права защищены.*

*Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.*

*В оформлении книги использованы материалы с Shutterstock.*

### **Буслаева, Светлана Владимировна.**

Б92 Славянские мифы и предания. Анализ образов и мотивов из фольклора / Буслаева Светлана. — Москва: Издательство АСТ : Кладезь. Психология, 2025. — 192 с. — (Мифы без границ).

ISBN 978-5-17-182669-7

Книга «Славянские мифы и предания. Анализ образов и мотивов из фольклора» приглашает вас в загадочный мир древних верований, где переплетаются силы природы, боги и фантастические существа. От громовержца Перуна до Мокоши, от коварного Лешего до мрачных Упырей — эта книга не просто собрание мифов, а исследование каждого образа, ставшего частью культурного кода древних славян.

На страницах книги вы найдете:

- Чем отличается русалка от водяницы, а черт — от беса?
- Существовали ли вампиры на Руси и какими их представляли наши предки?
- Кто такой мифологический любовник и почему этот образ так привлекателен?
- Из чего, по древним представлениям, был создан первый человек?
- Чем отличается языческий Ирий от классических представлений о Рае и Аде?

Приоткройте дверь в мир славянской мифологии и прикоснитесь к корням духовной традиции.

УДК 398  
ББК 82.3(0)

ISBN 978-5-17-182669-7

© Буслаева С.В., текст, 2025  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Введение

По тропе преданий . . . . .	9
Язычество и христианство . . . . .	12
Изучение славянской мифологии . . . . .	15
Значение мифа . . . . .	19

## Часть I.

### МИР СЛАВЯНСКОГО ЯЗЫЧЕСТВА

Глава 1. Культ природы . . . . .	23
Глава 2. Устройство мира . . . . .	29
Первозданный океан . . . . .	30
Мировое яйцо . . . . .	31
Мировое древо . . . . .	34
Алатырь и Сварог . . . . .	36
Род и Мировое яйцо . . . . .	40
Глава 3. Мироззрение древних славян . . . . .	42
Представления о «том свете» . . . . .	47
Ирий . . . . .	54
Ад и рай . . . . .	56
Культ предков . . . . .	57

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Часть II.

## СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ ОБИТАТЕЛИ СЛАВЯНСКИХ ЗЕМЕЛЬ

Глава 4. Пантеон славянских богов . . . . .	65
Бог Род . . . . .	66
Кульг рожаниц . . . . .	70
Сварог . . . . .	73
Сварожич . . . . .	76
Перун . . . . .	78
Дажьбог . . . . .	83
Хорс . . . . .	85
Вёлес . . . . .	87
Мокошь . . . . .	90
Стрибог . . . . .	94
Симаргл . . . . .	95
Низшие божества: ритуально-календарные персонификации . . . . .	97
Глава 5. Незримый мир: загадочные существа славянского фольклора . . . . .	102
Представления о сверхъестественной силе . . .	102
Мертвяки . . . . .	106
Глава 6. Люди со сверхъестественными силами .	110
Ведьма . . . . .	110
Ведуньи . . . . .	115
Вёштица . . . . .	117
Ведьмак . . . . .	119
Знахарь . . . . .	122
Волколáк . . . . .	124
Волхвы . . . . .	126

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 7. Персонажи демонической мифологии:	
помощники и нежить . . . . .	130
Черт и бес . . . . .	132
Коргоруши . . . . .	135
Упырь . . . . .	136
Нави . . . . .	139
Мара . . . . .	141
Кикимора . . . . .	143
Русалка . . . . .	146
Леший . . . . .	149
Водяной . . . . .	152
Водяница . . . . .	155
Мифологический любовник . . . . .	156
Домовые духи . . . . .	159
Глава 8. Зооморфные или бестелесные	
демонические персонажи . . . . .	163
Див . . . . .	163
Дивьи люди . . . . .	164
Гамаюн . . . . .	166
Сирин и алконост . . . . .	168
Облачные девы . . . . .	170
Змей . . . . .	172
Василиск . . . . .	177
Доля и Недоля . . . . .	179
Бука . . . . .	183
Послесловие . . . . .	186
Источники . . . . .	190





---

# ВВЕДЕНИЕ

---



## ПО ТРОПЕ ПРЕДАНИЙ

Славянская мифология — одна из самых сложных и неоднозначных тем в современных исторических науках. Из-за практически полного отсутствия письменных свидетельств и источников древнейшую славянскую религию восстанавливают на основе материалов XIX—XX веков, а также записей свидетельств византийских историков (к примеру, Прокопия Кесарийского\*), купцов, которым доводилось бывать в славянских землях, и по сохранившимся памятникам литературы («Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет»).

Самыми богатыми источниками для изучения славянской мифологии и религии остаются археология и фольклор. Сказки, обрядовые пения или былины основывались на мифах и легендах, бытовавших в том или ином регионе. Тексты языческих заговоров содержат имена богов, мифологические сюжеты и даже представления о мироустройстве.

---

\* Прокопий Кесарийский — византийский историк, автор основных сочинений о правлении императора Юстиниана I. Жил на рубеже V и VI веков. — *Здесь и далее — прим. ред., если не указано иное.*

## СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ И ПРЕДАНИЯ

Культурная **традиция фольклора** строилась на передаче обрядов и сказаний из уст в уста, из поколения в поколение. Это обусловило основную проблему в исследовании славянской мифологии — искажение информации. Вычленение древнейших представлений о мире и человеке из эпоса, веками претерпевавшего метаморфозы, — занятие кропотливое, а порой и невозможное.

Более достоверным источником знаний о славянской мифологии является **археология**. Атрибуты быта, погребальные захоронения и сохранившиеся идола или записи помогают по кусочкам собирать информацию об обрядах, богах и их внешнем виде. Благодаря изображениям на украшениях, оберегах, идолах или посуде возможно частично восстановить сюжеты мифов и видение древнего мира.

Другой способ изучения славянской мифологии — **исследования языка и топонимика\***. Названия некоторых географических объектов и сегодня несут в себе имена языческих существ или богов (к примеру, село Русаловка, урочище Перынь, город Волосово). Миф всегда неразрывно связан со словом. Именно благодаря исследованиям сохранившихся названий, заговоров, сказок или былин можно не только восстановить сюжетную составляющую мифа, но и предположить распространение определенных славянских верований на различных территориях.

---

\* Топонимика — раздел ономастики, изучающий географические названия, их происхождение (совокупность географических названий какой-либо местности страны).

## ВВЕДЕНИЕ

Помощник в изучении славянских мифов — эпос соседних народов. Большинство древних верований, распространенных до установления монотеизма\*, развивались в похожих условиях. Люди древности объясняли для себя суть неизвестных им явлений через отождествление природы с божественным началом. Порой исследователи для лучшей интерпретации мифа обращаются к аналогичным сюжетам из, например, иранской или скандинавской мифологии.

Культ природы сосуществовал с тотемизмом и являлся одной из древнейших форм верований. Изначально знакомого нам пантеона богов не существовало: древний человек только познавал окружающий мир и учился объяснять себе увиденное. Отсюда множество представлений о духах природы и примитивное деление мифических существ на «упырей» и «берегинь». Тотемизм\*\* же связан с понятием кровного родства: определенная группа людей поклонялась духам предков и приносила жертву ради получения защиты и силы или укрепления плодородных свойств почвы.

Анимистические\*\*\* представления предполагают наличие у древних славян понятия «душа», что говорит

---

\* Монотеизм — представление о существовании только одного Бога или о единственности Бога.

\*\* Тотемизм — комплекс верований, мифов, обрядов и обычаев родоплеменного общества, связанных с представлением о сверхъестественном родстве между определенными группами людей и так называемыми тотемами.

\*\*\* Анимизм (от лат. *anima, animus* — «душа», «дух») — вера в существование душ и духов, управляющих всеми предметами и явлениями материального мира.

## СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ И ПРЕДАНИЯ

о развитии абстрактного мышления. Между тем представление о душе часто привязывалось к физическому аспекту (к примеру, считалось, что душа живет в определенных органах — печени или сердце). Развитие гибкости мышления привело к появлению классификации, благодаря которой впоследствии от духов природы человек перешел к пантеону богов.

Можно утверждать, что классическое мифологическое мышление у древних славян получило наибольшее развитие в период распространения веры в языческих богов. Персонификация природных явлений привела к росту количества мифологических сюжетов, которые со временем усложнялись и видоизменялись в зависимости от региона.

Сегодня благодаря изучению разнообразных источников можно воспроизвести языческие представления наших предков. Однако, как мы уже упоминали, такой взгляд останется поверхностным из-за отсутствия письменных источников и других носителей.

Главной причиной отсутствия памятников или других документальных свидетельств является распространение и установление среди славянского населения моноистической религии — христианства.

## Язычество и христианство

Ключевым моментом в истории восточных славян стало принятие христианства.

В основе решения князя Владимира Святославича о принятии новой веры лежало две предпосылки:

## ВВЕДЕНИЕ

- внешние — желание сохранить связи с Византийской империей, которая в X веке находилась в зените могущества;
- внутренние — князя не устраивала разрозненность населения из-за многочисленных языческих культов.

Для периода Древней Руси характерны глубокие системные изменения в сфере мировоззрения. Процесс смены одной религии на другую стал длительным и территориально неоднородным среди всех слоев населения. Христианство на Руси вобрало элементы язычества, и со временем христианские догмы и обряды впитали уникальные национальные особенности и сохранили этнокультурное своеобразие и самобытность восточных славян.

Христианизация населения проходила на протяжении не одного десятилетия и представляла собой жестокую борьбу с идолопоклонством, жертвоприношениями и другими аспектами язычества. Основой для нового православного мира стали не теоретические или богословские формы подачи информации, а в первую очередь эмоциональные и образно-художественные, что ярко проявлялось через уничтожение языческих писаний, мифов и сказаний. [13]

Подчеркнем, что принятие христианства способствовало распространению письменности среди древних славян — благодаря ей население получило возможность ознакомиться с различными религиозными текстами и даже некоторыми античными переводами. Этот период знаменуется созданием таких памятни-

## СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ И ПРЕДАНИЯ

ков древнерусской литературы, как «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» и «Слово о полку Игореве»\*.

Генезис народных взглядов на божественную силу проявляется в двоеверии. С установлением христианства в славянскую среду проникли новые понятия и обряды, благодаря чему сформировались новые идеологические и смысловые формы восприятия. Несмотря на главенство нового бога, славяне продолжали почитать языческих божеств. Простым людям — земледельцам и торговцам — было сложно отказаться от обрядов, с помощью которых они годами просили благосклонности богов.

Когда христианство опустило языческих божеств до уровня «злых духов» или демонов, славяне адаптировали традиции и присвоили функции старых богов новым святым. Обряды преобразовались в моления, а жертвоприношения полностью ушли из быта.

Установление христианства привело к забвению не только язычества, но и славянской мифологии вообще. Большинство божеств приравнивались к силам зла. Помимо высших существ, олицетворяющих основные природные явления, в эпосе представлены и низшие создания: духи природы, покровители быта и хозяйства, обитатели потаенных мест. Именно они оказались наиболее устойчивы к изменениям.

---

\* «Повесть временных лет» была написана около 1110—1118 годов, «Поучение Владимира Мономаха» относится к XII веку, «Слово о полку Игореве» — к последней четверти XII века.

## ВВЕДЕНИЕ

Языческие представления о добре и зле, о женском и мужском началах, о небе и земле продолжали существовать в славянском фольклоре, сказках и обрядах, которые сохранились вплоть до XX века. Многие сакральные элементы язычества перекочевали в христианские традиции (к примеру, святая вода считалась защитой от любых сил зла).

Язычество представляло собой открытую систему воззрений без четкого регулирования исполнения ритуалов. Отсюда появилась возможность наслаивания одного на другое: старое уживалось с новым и формировало уникальное сочетание мировоззрений. Выдержав натиск истории, мифы древних славян стали уникальными носителями культурных и социальных норм. [22]

## ИЗУЧЕНИЕ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

Интерес к древнерусскому язычеству вспыхнул во второй половине XVIII века, когда в России наука отделилась от теологии\*. Революция 1917 года, гражданская война и установление атеизма привели к неблагоприятным условиям для исследований архаичных верований. Внимание к язычеству возросло вместе с интересом к древней форме верований и мировоз-

---

\* Теология (от греч. *theología*, от *theós* — «бог» и *lógos* — «слово», «учение») — богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога, построенная в формах идеалистического умозрения на основе текстов.