

Тысячи
в прошлое

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
В75

Редакция выражает благодарность за помощь
в подготовке издания менеджменту артиста

В книге использованы фотографии
*Аиды Гарифуллиной, Владимира Соколова,
Игоря Малахова, Ксении Исавой, Елены Шишлаковой,
Алексея Воробьёва*

Иллюстрации *Натальи Токаревой*

Воробьёв, Алексей Владимирович.
В75 Письмо в прошлое / Алексей Воробьёв. —
Москва : Эксмо, 2025. — 176 с. — (Алексей
Воробьёв. Авторская серия популярного
актёра и музыканта).

ISBN 978-5-04-218310-2

Алексей Воробьёв — артист, чья жизнь давно связана с музыкой, кино, сценой. Теперь к этому списку добавилась и литература. «Письмо в прошлое» — его дебютная поэма. В центре истории — герой, который находит способ передать письмо в прошлое, чтобы предостеречь себя и избежать ошибок. Но любое вмешательство в судьбу имеет последствия — и не всегда предсказуемые.

«Письмо в прошлое» — немного грустный, местами ироничный, где-то острый, но всегда честный разговор, который много значит и для самого автора: «Я никогда не был так спокоен и счастлив, как сейчас, когда, закончив эту книгу, пишу вам эти слова. Иногда мне кажется, что это сон, и я смотрю его безотрывно, боясь даже моргнуть».

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-04-218310-2

© Алексей Воробьёв, текст, 2025
© Фото из личного архива Алексея
Воробьёва
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

Оглавление

Пролог	17
Глава I. ТРИ ТРОЙКИ	25
Глава II. ПОЧТАЛЬОН	31
Глава III. Я ЕСТЬ ЗЛО	49
Глава IV. СТАРЫЙ ДРУГ	65
Глава V. ОБРЕТАЯ ВЕРУ	77
Глава VI. С НОЧЬЮ РОЖДЕНИЯ!	93
Глава VII. КРЫЛЬЯ	113
Глава VIII. ТРИО	127
Глава IX. НИЧЬЯ	141
Глава X. ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ	157

Шеперь а нас могу уберечь,
От судьбы а тебе дам сбегать.
Черновик твоей жизни не сжечь,
Но ты должен другой написать.

Не проси у Него ответ.
Не услышит тебя Там никто.
Чтоб тебя уберечь от бед,
Я пишу тебе это письмо —

Может, даже инструкцию к жизни,
Раз уж ангелам не до тебя.
Судьбы в небе рисуют кистью,
Шо только краски чернее угля.

Здравствуйте...

Никогда не думал, что мои мысли, чувства, размышления, сомнения и разочарования окажутся на страницах книги. Я лишь написал стихотворение, чтобы выразить всё, что в тот момент творилось в моей душе. Именно в нём впервые появился дьявол, и он не разговаривал со мной как злодей, а скорее сочувствовал — как тот, кому тоже есть о чём сожалеть и есть что мне предьявить...

И уже утром у меня случился пожар. Причиной стали окна дома напротив — они, словно увеличительное стекло, отразили рассветное солнце и направили его лучи на картонные коробки с доставкой перед моим домом.

Рассвет... Конечно же, рассвет... Свет несущий...

Это был важный знак, и я понял, что теперь в этом споре не остановлюсь, хотя, признаюсь, порой было страшно.

Помню, как в один из дней, засидевшись за работой до глубокой ночи, подняв глаза, я увидел на карнизе сову, которая смотрела на меня, не отводя взгляда.

Мой пёс Моцарт стал часто рычать по ночам на зашторенное окно, но чем дальше я писал, тем больше улыбался и радовался этим непрошеным гостям.

Первые четыре главы я рассказывал о своём прошлом и лишь с пятой начал писать о будущем, о котором ничего не знал. День за днём на протяжении трёх месяцев я почти не спал и часто забывал поесть. Я просто слушал своих персонажей, буквально видел их собственными глазами и, записывая их мысли и диалоги, смеялся и плакал вместе с ними. Так каждый день рождались новые строки и главы этой книги...

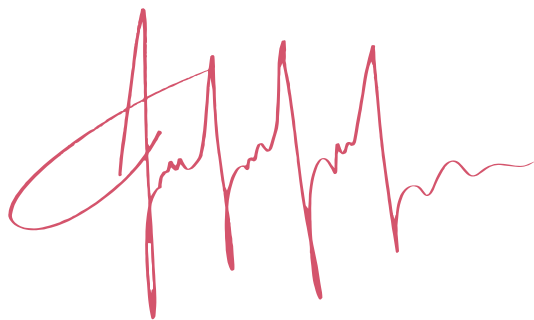
Но самое невообразимое начало происходить после того, как я завершил последнюю главу. Вдруг всё, что было мной написано, стало материализовываться в моей жизни событие за событием... Порой некоторые детали были настолько точны, что я не мог поверить, что это действительно происходит.

Ночь, рояль, прекрасная муза — всё это было лишь вымыслом, пока не стало частью моей реальности, как и многие другие события, написанные мной, но подсказанные моими персонажами.

Я никогда не был так спокоен и счастлив, как сейчас, когда, закончив эту книгу, пишу вам эти слова. Иногда мне кажется, что это сон, и я смотрю его безотрывно, боясь даже моргнуть.

Я приглашаю вас в свой мир и хочу верить, что вам в нём будет хорошо. Надеюсь, вы найдёте о чём подумать, над чем посмеяться и о чём поплакать вместе с душой, спрятанной на этих страницах.

А если, читая эту книгу, вы вдруг почувствуете, что за спиной на вас кто-то смотрит, — не бойтесь... Просто улыбнитесь, взглянув назад через левое плечо.



За решенная придётся платить,
За поступок любой отвечать
Мы другим все готовы простить,
Но себя не умеем прощать.

Учел лучше, добрей человек,
Шел боком к судьбе его бьет.
Для него даже мысль — уже грех,
За который котёл его ждёт.

У Господа Всемогуший услышит,
Обискал жеманное в плоть,

А в ответном письме он напишет:

«Ты просил? Я прислал! Твой»





