

ТАТЬЯНА ШЕВЧЕНКО

НЕЖНЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

тетушки Чарли



Москва

УДК 746.42
ББК 37.248
Ш37

Фотограф Роман Кресс

Шевченко, Татьяна Петровна.
Ш37 Нежный зверинец тетушки Чарли. 10 милых игрушек спицами : самое душевное практическое руководство / Татьяна Шевченко. — Москва : Эксмо, 2026. — 160 с. : цв. ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-188776-6

Очаровательные зверята и птички тетушки Чарли, связанные на спицах, известны не только в России. Во многих странах мира полюбили этих трогательных харизматичных ладошечных малышей. Их можно встретить и в качестве брошки на пальто парижанки, и под подушкой подруги, и спрятанным в кармане сурового мужчины в качестве брелока для ключей. И в трудную минуту рука так и тянется в карман — погладить пушистого дружочка и успокоиться.

Эти игрушки — чуть наивные, маленькие, несложные — обладают огромной терапевтической силой! Никто не в силах устоять перед их обаянием — каждый мечтает сразу же «усыновить».

Вы научитесь не только вязать таких малышей, но и, возможно, уловив секреты мастера, придумаете собственные необычные игрушки!

Добро пожаловать в нежный зверинец тетушки Чарли.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-188776-6

© Шевченко Т.П., текст, фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	6
Материалы и инструменты	12
Совсем немного теории	16
Важные моменты	18
Условные обозначения	19
Влажно-тепловая обработка	20
Мастер-классы	22



Медведь
Кефирчик



В дикой природе у белых медведей мех совсем не белый, кожа черная, а язык синий... Ну и пусть. У нашего Кефирчика мех будет белоснежный.

Овечка
Соня



В качестве средства от бессонницы принято мысленно считать овец. Но есть вариант лучше – свяжите себе небольшую отару, чтобы было кого считать перед сном.

Селезень
Афанасий



Дикая утка с зеленой головой – это селезень кряквы. Утки имеют оперение другого цвета. Так что будем вязать дикую утку мужского пола.

Лиса
Апельсинка



Многие лисы любят играть с мячиком так же, как кошки и собаки. А еще в дикой природе эти рыжие плуты – одиночки и не живут в стаях. Поэтому свяжем всего одну лису. У вас ведь найдется мячик для нее?

Семья
Фрогушкиных



В природе пол лягушки можно определить разными способами. Но у вязаных лягушек все проще: в платье – это мадам, в жилете – месье. А вместе они – семья Фрогушкиных.

Кот Мурзик



Всего в мире насчитывается более 200 пород котов. У вас дома тоже живет мурлыка? Тогда свяжите маленькую копию своего любимчика. Схема вязания для создания кота одна, а вариантов окраса шкурки может быть множество.

Нанохорьки



Настоящие новорожденные хорьки помещаются в чайной ложечке. А еще они не боятся человека. Вязанные хорьки чуть больше новорожденных, и да, они совершенно ручные. А еще они очень положительные. Положишь – лежат, повесишь – висят.

Такса Сарделька



Антон Павлович Чехов был хозяином двух такс – Брома Исаича и Хины Марковны. Он отмечал необычайный ум этих собачек и сделал героиней рассказа «Каштанка» помесь таксы с дворняжкой.

Рыбка Мурка



Котики очень любят рыбок. Но некоторые их любят так сильно, что спят и видят себя рыбкой. И вот однажды одной кошке приснилось, что у нее рыбий хвостик...

Легу Га-га



Звуки «га-га-га» издают исключительно гусиные самки. Поэтому свяжите гусыню и назовите ее как? Правильно, Га-га!

Om avmora



Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Татьяна Шевченко

Я живу в Удмуртии — на родине Петра Ильича Чайковского, знаменитого оружейного производства и «Бурановских бабушек». А еще меня называют Тетушкой Чарли, потому что у меня есть «племянник» Чарли — умный и деликатный беспородный пес. Несколько лет назад я начала вязать игрушки и с тех пор не могу остановиться. Мои первые работы были выполнены крючком. А однажды я увидела, как выглядят игрушки, связанные спицами, и это была любовь с первого взгляда!

Какое-то время я ориентировалась на описания других мастеров. А теперь и сама стала автором маленьких вязаных игрушек. Их любят не только в России, но и в Испании, Италии, Германии, Великобритании и Китае... Игрушки, которые связала я, «гуляют» по Парижу, приколотые к пальто своей хозяйки. И вот теперь предлагаю вам смастерить со мной некоторые из них.

В этой книге я расскажу и покажу, как можно связать маленькую игрушку, трогательного «ладошечного» дружочка, которого можно носить в кармане сумки, держать на прикроватной тумбочке, рабочем столе или положить под подушку. Его можно сделать брошкой, носить как брелок, подарить

подруге или ребенку. Или оставить себе, потому что внутри каждой женщины живет маленькая девочка, которая не останется равнодушной при виде такого малыша. Даже у суровых мужчин теплеет на сердце только от одного вида маленькой вязаной таксы — это факт!

Все мои игрушки нежные и невесомые, с мягкими животиками. Эти зверята и птички имеют антропоморфный вид, то есть я их «очеловечила». У них не лапки, а ручки и ножки, они «прямоходящие». Я одеваю их в кофточки, шапочки, воротнички, крошечные платья или закутываю в шарфики. Такие малыши пробуждают в нас детские воспоминания, и неосознанно мы чувствуем прилив счастья, покоя и ощущаем себя в безопасности. И наконец, эти игрушки ассоциируются с младенцами, что вызывает умиление и желание их немедленно «усыновить». В этом и есть секрет популярности вязаных зверят.

И есть еще один совершенно потрясающий факт. Разные люди писали мне в своих отзывах одно и то же слово — «душевные». Так они характеризовали мои игрушки. А как иначе? Ведь в каждое свое творение я вкладываю частичку себя.

Любите ли вы игрушки, связанные спицами, так, как люблю их я?

Если нет, то постараюсь вас переубедить. Есть множество прекрасных зверушек, выполненных крючком, но я для себя уже все решила. В чем мне видятся преимущества «спицевой» игрушки:

- ★ Расход пряжи. У изделия, связанного спицами, он меньше.
- ★ Структура вязаного полотна. Полотно, выполненное спицами, более гладкое, в нем нет узловатости петель, которые получаются при вязании крючком.
- ★ Мягкость и легкость. Конечно, игрушка, связанная крючком, лучше держит форму, но ее факту-

ра получается более жесткой. К тому же зверушка, выполненная спицами, легче за счет меньшего расхода пряжи.

★ Возможность использовать пушистые нитки. Разумеется, пряжа с пухом пригодна и для работы крючком. Но спицами из нее вязать легче. К тому же пуху нужно пространство между петлями, чтобы «раскрыться» после влажно-тепловой обработки.

★ И наконец, возможность использовать для игрушки пряжу «пух норки». Из нее вяжут, как правило, спицами. И свои игрушки я делаю в основном из него.



Я вяжу маленькие игрушки и вам советую. Хотите знать почему?

★ Из практических соображений. Расход пряжи и наполнителя для такой игрушки минимальный.

★ Маленькая игрушка вяжется быстро, ее можно сотворить за вечер. Для такого нетерпеливого человека, как я (или как вы), важен немедленный результат. Мне нужно, чтобы игрушка была маленькая, миленькая и быстренькая.

★ Вязание маленькой игрушки из пуха норки — это отличный способ утилизации остатков пряжи. Сейчас пух норки необычайно популярен, его можно купить на всех торговых интернет-площадках. Из него массово вяжут одежду и головные уборы, а это значит, что у вас дома он тоже может быть.

★ Маленькая игрушка — это милый необременительный сувенир, которым можно одарить любого. А еще из нее можно сделать брошку или брелок, и все вас будут спрашивать: «Где вы взяли такую прелесть?»

★ Коллекционерам часто требуются маленькие «компаньоны» для больших кукол, и мои игрушки замечательно подходят для этого.

★ И наконец, потому, что я испытываю необъяснимую тягу ко всему маленькому. От одного только вида миниатюрного вязаного кота у меня теплеет на сердце. И я надеюсь, что это тепло доходит до вас со страниц книги!



Что же общего у моих игрушек?

★ Голова и тело вяжутся сверху вниз одной деталью («тушкой»). За исключением медведя — голову ему пришлось пришивать, но хуже от этого он не стал.

★ Игрушки выполняются по одному принципу. Они отличаются лишь размером и формой мордочек, лапок, ушей и хвостов. Мордочки и уши играют тут решающую роль, потому что каждая тушка «рождается» безликой и в процессе оформления головы игрушка приобретает узнаваемые черты.

★ Мордочки вяжутся отдельно, а затем пришиваются и вышиваются.

★ Тушки выполняются по кругу, и поэтому на них нет швов. А для этого, девочки, а возможно, и мальчики, осваивайте круговое вязание!

★ Ножки вяжутся как продолжение тушки. Ушки, ручки, крылья и хвостики вывязываются из петель тела.

★ Почти всегда конечности выполняются полым шнуром (методом i-cord). Вообще, это очень хороший способ создания ручек и ножек для маленькой игрушки.

★ Ушки вяжутся не только спицами, но иногда и крючком.



★ Глазки небольшие, и очень часто я их просто вышиваю, для меня в этом есть особая прелесть.

★ У моих игрушек неподвижные головы и конечности, они не стоят и не сидят без опоры. Первоначально они создавались как брелоки, поскольку лучшее из того, что они умеют, — это красиво висеть. Их можно даже назвать примитивными в хорошем смысле слова.

★ Почти все игрушки связаны из пуха норки.

★ И самое главное — в моих схемах нет укороченных рядов. Я стараюсь обходиться без них.





Материалы
и инструменты





Пух норки

В основном я использую пряжу, которая называется «пух норки», хотя последнего в ней нет совсем. Это нитки с пухом кролика в составе. Производитель заявляет, что на 95% они натурального происхождения и всего 5% в них — синтетические добавки. Фактический же состав проверить невозможно. Эта пряжа длиной 340–350 метров в моточке весом 50 граммов. Нитки имеют пропитку и в процессе вязания почти не пушатся. Пушок появляется только после стирки, тогда изделие становится очень мягким.

Для меня еще одно преимущество пуха норки в том, что можно регулировать толщину пряжи. Тушки игрушек я обычно вяжу двойной нитью, а мордочки — одинарной. Также мне очень нравится скручивать две нити разных цветов или два оттенка одного цвета для меланжевого эффекта.

К пуху норки прилагается дополнительная нить в катушке весом 20 граммов в цвет основной пряжи. Она нужна, чтобы изделие держало форму после стирки. Без дополнительной нити нельзя вязать, например, головные уборы или плечевые изделия. Но при создании игрушек дополнительную нить я использую очень редко. Зато она пригодится при сшивании деталей или для вышивки.

Для вашего удобства в описаниях я укажу коды цветов пуха норки с желтой и синей этикеткой, из которых связаны мои игрушки. Но прошу учесть, что цветовая палитра и коды у разных производителей могут не совпадать, поэтому при выборе пряжи лучше ориентироваться на цвет.

Шерстяная пряжа

Если мне нужна не пуховая, а шерстяная фактура, то чаще всего я использую пряжу «Околица» производства фабрики «Камтекс» (250 метров в 100 граммах, 90% шерсти и 10% акрила). Реже применяю «Аргентинскую шерсть» от «Камтекс» (200 метров в 100 граммах, 100% шерсть). У «Околицы» палитра небольшая, но зато преобладают натуральные оттенки: коричнево-шоколадный, натуральный, серо-бежевый, бежевый, «суровый» и белый. Она жестковата, после стирки смягчается и выпускает ворсинки. Пахнет новыми шерстяными носочками. У «Аргентинской шерсти» палитра богаче. Она совершенно не колетса и становится очень мягкой после стирки.

Фактурная пряжа (букле)

Из пряжи Alize Naturele Boucle я вяжу овецек. Это турецкая буклированная пряжа толщиной 200 метров в 100 граммах, в ее составе 49% шерсти, 24% хлопка и 27% акрила.

Спицы

Для кругового вязания я использую обычные чулочные спицы длиной 15–20 сантиметров, которыми вяжут носки. Их в наборе по 5 штук. Если вы будете вязать со мной, то вам понадобятся спицы трех размеров: № 2, 2,5 и 3.

Спицы для пуха норки

- ★ Спицы № 2 я использую, если нужно вязать мордочки и клювики в одну нить.
- ★ Спицами № 2,5 вяжу игрушки в два сложения или одежду в одну нить.
- ★ Спицами № 3 можно вязать шарфики в одну нить с добавлением дополнительной нити.

Спицы для прочей пряжи

- ★ Спицами № 2,5 я вяжу из шерстяной пряжи.
- ★ Спицы № 3 использую для пряжи букле.

Крючки

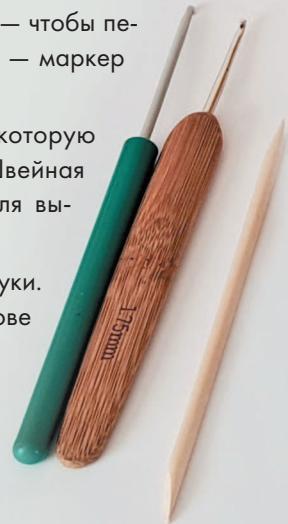
Крючки вам понадобятся для набора петель, вязания завязок и ушей некоторым персонажам. Подойдут № 1,75 и 2. Для набора петель в начале работы я беру крючок № 2. Для вывязывания петель из тела или головы игрушки — № 1,75. В остальных случаях выбирайте крючок в зависимости от необходимой плотности вязания.

Наполнитель

Для набивки своих игрушек я использую холлофайбер. Вы можете взять любой другой понравившийся или который вам доступен.

Прочее

- ★ Разъемные маркеры или английские булавки. Для вязания каждой игрушки их понадобится 5 штук: 2 — «маячки» для ручек, 2 — чтобы переснять на них петли для ножек, 1 — маркер начала ряда.
- ★ Иглы. Игла с большим ушком, в которую можно продеть ворсистую нить. Швейная игла для соединения деталей и для вышивки.
- ★ Портновские булавки 3–4 штуки. Ими я прикалываю мордочки к голове перед тем, как пришить их.



★ Черные круглые бусины для глазок диаметром 3 миллиметра или другого размера, подходящие для вашей игрушки. Может подойти и черный бисер.

★ Деревянная палочка для набивки. Я использую палочку для маникюра. Может подойти палочка для еды.

★ Ножницы.

★ Сантиметровая лента.

★ Средства для стирки игрушек. Это могут быть специальные средства для стирки изделий из шерсти или обычный шампунь для волос.

★ Старые или ненужные махровые полотенца для сушки игрушек. Хорошие полотенца я использовать не рекомендую, потому что ярко окрашенная пряжа может линять при стирке и будет оставлять пятна.

