

# ПОЛНЫЙ КУРС



Л. А. Петрова



ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

Полный курс

3-е издание



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.111(075)  
ББК 81.2Ита-9  
П30

*Светлой памяти Людмилы Александровны Петровой!*

**Петрова, Людмила Александровна.**

П30 Итальянский язык. Полный курс. 3-е издание / Л. А. Петрова. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 528 с. (Полный курс)

ISBN 978-5-17-161190-3

Людмила Александровна Петрова — кандидат филологических наук, выдающийся преподаватель итальянского языка, методист, переводчик, автор учебных книг и пособий, в которых уделяется большое внимание традициям, обычаям и культуре итальянского народа.

Полный курс содержит 26 уроков, постепенное изучение которых позволяет освоить правила произношения и чтения, изучить основы грамматики, познакомиться с богатым лексическим материалом. Теория представлена в простой и понятной форме, а разнообразные упражнения на все виды речевой деятельности помогают закрепить полученные знания. Любопытные факты об Италии и итальянцах расширяют кругозор и делают обучение еще интереснее.

Начните говорить и читать по-итальянски с пособием от авторитетного автора!

Издание идеально подходит для всех, кто начинает и продолжает изучать итальянский язык.

**УДК 811.111(075)  
ББК 81.2Ита-9**

12+

*Издание для дополнительного образования*

*Для широкого круга читателей*

**Петрова Людмила Александровна**

**ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК. ПОЛНЫЙ КУРС. 3-Е ИЗДАНИЕ**

Заведующий редакцией *К. В. Игнатьев*. Ведущий редактор *К. В. Лапина*  
Дизайн обложки *А. А. Закопайко*. Технический редактор *М. С. Караматозян*  
Компьютерная верстка *Н. Г. Шаповаловой*. Корректор *О. С. Ковальчук*

Подписано в печать 15.12.2023. Формат 70х100/16. Усл. печ. л. 42,78. Печать офсетная.

Гарнитура Newton. Бумага офсетная. Тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2023 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ». 129085, Российская Федерация, г. Москва,

Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), e-mail: [ask@ast.ru](mailto:ask@ast.ru)

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

Ищите новинки редакции *Lingua* здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>

«Баспа Аст» ЖШҚ 129085, Мәскеу қ., Звёздный гулзар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме,

1 жай, 7-қабат. Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz) Импорттер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-та-

лаптарды қабылдаушының өкілі — «РДЦ-Алматы» ЖШС Алматы қ., Домбровский көш.,

3«а» үй, Б литері, 1 кенсе. Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz), [www.book24.kz](http://www.book24.kz) Тауар белгісі: «АСТ»

Өндірілген жылы: 2023. Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірілген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

ISBN 978-5-17-161190-3

© Петрова Л.А., 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС .....	20
--------------------------------	----

## УРОК 1 • LEZIONE 1

I. Занимательная грамматика .....	31
1. Род существительного .....	31
II. Текст 1. <i>Buongiorno Italia!</i> Здравствуй, Италия! .....	34
III. Лингвистические курьезы. Итальянский — самый молодой язык в Европе .....	37
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	38
Немного о происхождении слов .....	39
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ....	39

## УРОК 2 • LEZIONE 2

I. Занимательная грамматика .....	40
1. Неопределенный артикль единственного числа .....	40
2. Имя прилагательное .....	43
3. Прилагательные <i>bello, buono, grande</i> .....	45
4. Место прилагательного в предложении .....	47
5. Предлог <i>di</i> (связи родительного падежа) .....	50
II. Текст 2. <i>Ecco un bel bar!</i> Вот прекрасный бар! .....	50
III. Лингвистические курьезы. Латинские и греческие «следы» в Европе ..	54
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	55
Немного о происхождении слов .....	55
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ....	55

## УРОК 3 • LEZIONE 3

I. Занимательная грамматика	56
1. Личные местоимения и их особенности	56
2. Спряжение глагола <i>essere</i> в настоящем времени	57
3. Некоторые конструкции с глаголом <i>essere</i>	58
4. Вопросительные конструкции без вопросительных слов	62
II. Текст 3. <i>Giulia è di Rimini e Massimo è di Bologna.</i> Джулия родом из Римини, а Массимо из Болоньи	63
III. Лингвистические курьезы. Загадочные этрусски	65
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика	66
Немного о происхождении слов	66
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i>	66

## УРОК 4 • LEZIONE 4

I. Занимательная грамматика	67
1. Любимый суффикс итальянцев <i>-issimo!</i>	67
2. Вопросительные слова и конструкции с глаголом <i>essere</i>	69
3. Отрицательная форма глагола	72
II. Текст 4. <i>Una telefonata.</i> Телефонный разговор	73
III. Лингвистические курьезы. Почему у Леонардо фамилия да Винчи	78
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика	78
Немного о происхождении слов	79
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i>	79

## УРОК 5 • LEZIONE 5

I. Занимательная грамматика	80
1. Настоящее время. Глаголы I спряжения	80
2. Место наречия в предложении	84
3. Спряжение неправильного глагола <i>stare</i>	85
4. Предлог <i>a</i> (место и направление движения)	87
5. Спряжение неправильного глагола <i>andare</i>	87
6. Предложное управление глаголов	89
7. Вопросительное слово <i>dove</i>	89
8. Указательные прилагательные <i>questo</i> и <i>quello</i>	90
II. Текст 5. <i>Sei impegnata domenica?</i> Ты занята в воскресенье?	91

III. Лингвистические курьезы. Нелюбимая грамматическая форма Муссолини .....	97
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	97
Немного о происхождении слов .....	98
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ....	98

## УРОК 6 • LEZIONE 6

I. Занимательная грамматика .....	99
1. Определенный артикль единственного числа .....	99
2. <i>Parlare di</i> + абстрактное существительное .....	103
3. Спряжение неправильного глагола <i>fare</i> .....	103
4. Спряжение неправильного глагола <i>sapere</i> .....	105
5. Придаточные дополнительные с глаголом <i>sapere</i> .....	106
6. Повелительное наклонение (1-е, 2-е л. мн. ч.) .....	107
7. Безличные конструкции с глаголом-связкой <i>essere</i> .....	108
II. Текст 6. <i>Un colpo di fulmine</i> . Любовь с первого взгляда .....	109
III. Лингвистические курьезы. Ассимиляция .....	114
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	114
Немного о происхождении слов .....	115
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ....	115

## УРОК 7 • LEZIONE 7

I. Занимательная грамматика .....	116
1. Множественное число существительных .....	116
2. Особые случаи образования множественного числа существительных .....	118
3. Неопределенный (или нулевой) артикль множественного числа .....	120
4. Определенный артикль множественного числа .....	121
5. Род и значение некоторых групп неодушевленных существительных .....	123
6. Множественное число прилагательных .....	125
7. Отсутствие артикля с предлогом <i>in</i> .....	128
II. Текст 7. <i>Le bellezze di Firenze</i> . Достопримечательности Флоренции ..	128
III. Лингвистические курьезы. Вульгарная (народная) латынь .....	135
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	136

Немного о происхождении слов .....	136
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	136

## УРОК 8 • LEZIONE 8

<b>I. Занимательная грамматика</b> .....	137
1. II и III спряжения глаголов. Настоящее время .....	137
2. Спряжения глаголов на <i>-sc-</i> .....	138
3. Особенности спряжения глаголов II и III группы в <i>Presente</i> .....	140
4. Предлог <i>a</i> (в значении дательного падежа) .....	142
5. Безударные личные местоимения, соответствующие дательному падежу. ....	143
6. Спряжение неправильного глагола <i>dare</i> в <i>Presente</i> .....	144
7. Глагол <i>piacere</i> и его конструкции .....	145
8. Ударные личные местоимения, соответствующие дательному падежу. ....	147
9. Спряжение модального глагола <i>dovere</i> в <i>Presente</i> .....	148
<b>II. Текст 8. <i>Liste di nozze</i>. Список свадебных подарков</b> .....	149
<b>III. Лингвистические курьезы. Грамматические ошибки, которые становятся нормой</b> .....	155
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> .....	155
Немного о происхождении слов .....	156
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	156

## УРОК 9 • LEZIONE 9

<b>I. Занимательная грамматика</b> .....	157
1. Сочлененные предлоги .....	157
2. Безударные личные местоимения, соответствующие винительному падежу .....	160
3. Ударные личные местоимения, соответствующие винительному падежу .....	161
4. Безударные местоимения <i>lo, la, li, le</i> в функции прямого неодушевленного объекта .....	163
5. Предлоги с глаголом <i>andare</i> .....	164
6. Количественные числительные от 1 до 20 .....	165
7. Некоторые значения предлога <i>da</i> .....	167
<b>II. Текст 9. <i>Verona, la città di Romeo e Giulietta</i>.</b> Верона — город Ромео и Джульетты .....	168
<b>III. Лингвистические курьезы. Ситуативный перевод</b> .....	174

<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> . . . . .	175
Немного о происхождении слов . . . . .	175
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> . . .	175

## УРОК 10 • LEZIONE 10

<b>I. Занимательная грамматика</b> . . . . .	176
1. Спряжение и конструкции неправильного глагола <i>avere</i> . . . . .	176
2. Повелительное наклонение правильных глаголов . . . . .	179
3. Отрицательная форма повелительного наклонения . . . . .	181
4. Повелительное наклонение некоторых неправильных глаголов . .	183
5. Настоящее время неправильного глагола <i>volere</i> . . . . .	185
6. Прилагательные <i>molto, poco, troppo, ogni</i> . . . . .	186
7. Количественные числительные от 20 до 2 000 000 . . . . .	187
8. Существительные, обозначающие приблизительное количество .	189
9. Неизменяемое неопределенное прилагательное <i>qualche</i> . . . . .	190
<b>II. Текст 10. <i>Un pranzo al lago di Garda</i>. Обед на озере Гарда</b> . . . . .	191
<b>III. Лингвистические курьезы. Данте и его «пантера»</b> . . . . .	197
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> . . . . .	198
Немного о происхождении слов . . . . .	199
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> . . .	199

## УРОК 11 • LEZIONE 11

<b>I. Занимательная грамматика</b> . . . . .	200
1. Возвратные глаголы в <i>Presente</i> . . . . .	200
2. Повелительное наклонение возвратных глаголов . . . . .	201
3. Грамматические формы, заменяющие повелительное наклонение (вопрос-просьба, глагол <i>volere</i> + инфинитив) . . . . .	205
4. Притяжательные прилагательные . . . . .	206
5. Притяжательные прилагательные и артикль с терминами ближайшего родства . . . . .	208
6. Порядковые числительные . . . . .	210
7. Отсутствие артикля после предлога <i>di</i> с неисчисляемыми и абстрактными существительными . . . . .	213
<b>II. Текст 11. <i>Le foto di famiglia</i>. Семейные фотографии</b> . . . . .	214
<b>III. Лингвистические курьезы. Забавное множественное число</b> . . . . .	219

<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> . . . . .	219
Немного о происхождении слов . . . . .	220
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> . . .	220

## УРОК 12 • LEZIONE 12

<b>I. Занимательная грамматика</b> . . . . .	221
1. Конструкции <i>c'è – ci sono</i> . . . . .	221
2. Положение безударных личных местоимений в повелительном наклонении . . . . .	224
3. Конструкция <i>siamo in estate</i> . . . . .	227
4. Частичный артикль . . . . .	227
5. Неопределенный артикль множественного числа . . . . .	229
6. Спряжение неправильного глагола <i>venire</i> . . . . .	230
7. Спряжение модального глагола <i>potere</i> . . . . .	231
<b>II. Текст 12. <i>La festa medievale di Gradara</i>.</b> Средневековый праздник в Градаре . . . . .	232
<b>III. Лингвистические курьезы. <i>Troncamento</i>. Усечение</b> . . . . .	241
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> . . . . .	242
Немного о происхождении слов . . . . .	242
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> . . .	242

## УРОК 13 • LEZIONE 13

<b>I. Занимательная грамматика</b> . . . . .	243
1. Контактные безударные местоимения . . . . .	243
2. Безударная местоименная частица <i>ne</i> . . . . .	245
3. Наречное значение частицы <i>ne</i> и спряжение глагола <i>andarsene</i> . . .	248
4. Числительные и даты . . . . .	249
5. Образование наречий от прилагательных . . . . .	250
6. Степени сравнения наречий . . . . .	251
7. Неправильные формы образования степеней сравнения наречий . . . . .	253
8. Значения предлога <i>da</i> . . . . .	255
<b>II. Текст 13. <i>Di che segno zodiacale sei?</i> Кто ты по знаку зодиака?</b> . . . . .	257
<b>III. Лингвистические курьезы. <i>Calendario</i>. Календарь</b> . . . . .	263
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> . . . . .	264

Немного о происхождении слов .....	264
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	264

## УРОК 14 • LEZIONE 14

<b>I. Занимательная грамматика</b> .....	265
1. Спряжение глагола <i>dire</i> в <i>Presente</i> .....	265
2. Косвенная речь и косвенный вопрос (план настоящего времени) .....	266
3. Относительные придаточные и относительные местоимения <i>che, cui, quale</i> и др. ....	269
4. Относительное местоимение <i>chi</i> .....	271
5. Безударная частица <i>ci</i> .....	272
6. Прилагательное <i>tutto</i> .....	274
<b>II. Текст 14. <i>Giulia è una donna Leone.</i></b> Джулия — Лев по знаку зодиака .....	275
<b>III. Лингвистические курьезы.</b> Индоевропейские языки .....	281
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> .....	281
Немного о происхождении слов .....	282
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	282

## УРОК 15 • LEZIONE 15

<b>I. Занимательная грамматика</b> .....	283
1. <i>Futuro semplice</i> (простое будущее время) .....	283
2. Употребление <i>Futuro semplice</i> .....	284
3. Особые случаи образования <i>Futuro semplice</i> .....	285
4. Конструкции <i>stare per fare</i> и <i>stare lì lì per fare</i> .....	289
5. Конструкции для выражения времени суток .....	290
6. Значения предлога <i>di</i> .....	292
7. Глагольное управление предлогом <i>di</i> .....	295
<b>II. Текст 15. <i>Giovedì verra mia nonna.</i></b> В четверг приедет моя бабушка ...	296
<b>III. Лингвистические курьезы.</b> Синтаксическое удвоение .....	303
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> .....	304
Немного о происхождении слов .....	304
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	304

## УРОК 16 • LEZIONE 16

<b>I. Занимательная грамматика</b> . . . . .	305
1. Степени сравнения качественных прилагательных . . . . .	305
2. Абсолютная относительная степень качественных прилагательных . . . . .	307
3. Абсолютная превосходная степень качественных прилагательных . . . . .	310
4. Особые случаи образования степеней сравнения качественных прилагательных . . . . .	310
5. Значения предлога <i>a</i> . . . . .	313
<b>II. Текст 16. <i>Segreti di cuore</i>. Сердечные тайны</b> . . . . .	316
<b>III. Лингвистические курьезы. Антропоморфизм в языке</b> . . . . .	322
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> . . . . .	322
Немного о происхождении слов . . . . .	322
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> . . . . .	322

## УРОК 17 • LEZIONE 17

<b>I. Занимательная грамматика</b> . . . . .	323
1. <i>Gerundio presente</i> (герундий, или деепричастие настоящего времени) . . . . .	323
2. Конструкция <i>stare + Gerundio</i> . . . . .	325
3. <i>Participio presente</i> (причастие настоящего времени) . . . . .	327
4. Значения предлога <i>in</i> . . . . .	329
<b>II. Текст 17. <i>Cara, cosa stai facendo?</i> Дорогая, что ты сейчас делаешь?</b> . . . . .	331
<b>III. Лингвистические курьезы. К кому или от кого возвращается Казанова?</b> . . . . .	338
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> . . . . .	338
Немного о происхождении слов . . . . .	338
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> . . . . .	338

## УРОК 18 • LEZIONE 18

<b>I. Занимательная грамматика</b> . . . . .	339
1. <i>Participio passato</i> (причастие прошедшего времени) . . . . .	339
2. <i>Passato prossimo</i> (прошедшее ближайшее время) со вспомогательным глаголом <i>avere</i> . . . . .	340
3. Употребление <i>Passato prossimo</i> . . . . .	341

4. Согласование <i>Participio passato</i> с безударными местоимениями и частицами	344
5. Самостоятельное употребление <i>Participio passato</i>	346
6. Причастные обороты	347
<b>II. Текст 18. <i>Una lite</i>. Ссора</b>	349
<b>III. Лингвистические курьезы.</b> Не называйте своих дочерей Травиатами	355
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b>	356
Немного о происхождении слов	356
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	356

## УРОК 19 • LEZIONE 19

<b>I. Занимательная грамматика</b>	357
1. <i>Passato prossimo</i> со вспомогательным глаголом <i>essere</i> .	357
2. Модальные глаголы и <i>Passato prossimo</i>	362
3. Замена вспомогательного глагола <i>avere</i> на <i>essere</i> при переходном глаголе	363
4. Согласование времен. План настоящего времени	365
5. <i>Gerundio passato</i> (герундий прошедшего времени)	367
6. Спряжение местоименного глагола <i>farcela</i>	367
7. Значения предлогов <i>tra / fra</i>	368
<b>II. Текст 19. <i>Il più grande albero di Natale d'Italia</i>.</b> Самая большая елка Италии	370
<b>III. Лингвистические курьезы.</b> Мировой рекорд существительного <i>euro</i>	377
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b>	377
Немного о происхождении слов	377
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	377

## УРОК 20 • LEZIONE 20

<b>I. Занимательная грамматика</b>	378
1. <i>Futuro anteriore</i> (сложное будущее или предбудущее время)	378
2. Вторичная функция <i>Futuro</i> (выражение предположения)	379
3. Отрицательные слова в отрицательных предложениях	381
4. Номинативные конструкции в функции определения	384
5. Основные значения предлога <i>con</i>	387

II. Текст 20. <i>Sarà stato un fuoco di paglia?</i> Неужели это было мимолетное увлечение? .....	388
III. Лингвистические курьезы. Элизия .....	396
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	397
Немного о происхождении слов .....	397
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	397

## УРОК 21 • LEZIONE 21

I. Занимательная грамматика .....	398
1. Образование <i>Imperfetto</i> (продолженного прошедшего времени) ..	398
2. Использование <i>Imperfetto</i> .....	399
3. <i>Si passivante</i> (местоименный пассив) .....	402
4. Неопределенно-личная конструкция с частицей <i>si</i> .....	405
5. Взаимно-возвратная форма .....	409
6. Безличные глаголы .....	411
II. Текст 21. <i>La Rocca di Montebello</i> . Крепость Монтебелло .....	411
III. Лингвистические курьезы. О многозначности слов .....	422
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	423
Немного о происхождении слов .....	423
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	423

## УРОК 22 • LEZIONE 22

I. Занимательная грамматика .....	424
1. <i>Passato remoto</i> (давнопрошедшее время). Спряжение правильных глаголов .....	424
2. Использование <i>Passato remoto</i> .....	425
3. <i>Passato remoto</i> неправильных глаголов .....	427
4. Вторичные (исторические) функции времен плана настоящего ..	431
5. <i>Trapassato remoto</i> (давнопрошедшее предшествующее время) ...	432
6. Выделительно-ограничительные конструкции .....	433
II. Текст 22. <i>La basilica di San Pietro e il Vaticano</i> . Собор Святого Петра и Ватикан .....	437
III. Лингвистические курьезы. Эвфемизмы .....	446
IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика .....	446

Немного о происхождении слов .....	447
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	447

## УРОК 23 • LEZIONE 23

<b>I. Занимательная грамматика</b> .....	448
1. Каузативная конструкция <i>far(-si) fare</i> .....	448
2. Каузативная конструкция <i>lasciar(-si) fare</i> .....	453
3. Номинативные конструкции (в функции наречий) .....	455
4. Некоторые значения предлога <i>per</i> .....	457
<b>II. Текст 23. <i>La Cappella Sistina</i>. Сикстинская капелла</b> .....	459
<b>III. Лингвистические курьезы. Спагетти аль денте</b> .....	465
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> .....	466
Немного о происхождении слов .....	466
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	466

## УРОК 24 • LEZIONE 24

<b>I. Занимательная грамматика</b> .....	467
1. <i>Condizionale presente</i> (условное наклонение настоящего времени) .	467
2. Употребление <i>Condizionale presente</i> .....	468
3. Образование <i>Condizionale passato</i> .....	471
4. Употребление <i>Condizionale passato</i> .....	471
5. Инфинитивный оборот с Аккузативом .....	475
<b>II. Текст 24. <i>I Romani sarebbero discendenti dei Greci?</i></b> Значит, римляне — потомки греков? .....	476
<b>III. Лингвистические курьезы. Ласкательно-уменьшительные имена собственные</b> .....	484
<b>IV. Лингвистическое «сальто-мортале», или о «ложных друзьях» переводчика</b> .....	485
Немного о происхождении слов .....	485
Занимательный вопрос по Италии: <i>Chi? Che cosa? Dove? Quando?</i> ...	485

## УРОК 25 • LEZIONE 25

<b>I. Занимательная грамматика</b> .....	486
1. <i>Passivo</i> (страдательный залог, или пассив) .....	486
2. Модальные значения пассива .....	489
3. Определенный артикль с именами собственными .....	491