

НАТАЛЬЯ
Александрова

НАТАЛЬЯ
Александрова

Красотка
без тортизоров



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Оформление *Евгении Аленушкиной*
(Серия «Иронический детектив»)

Оформление *Ксении Щербаковой*
Иллюстрация *Оксаны Мосаловой*
(Серия «Следствие ведут...»)

Ранее книга выходила под названием
«Не все кошки серы»

Александрова, Наталья.

А46 Красотка без тормозов : [роман] / Наталья Александрова. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с.

ISBN 978-5-17-094428-6 (Следствие ведут...)

ISBN 978-5-17-094427-9 (Иронический детектив)

Средь бела дня в центре Петербурга совершено дерзкое похищение. И похитили не кого-нибудь, а верную боевую подругу Лени Маркиза — взбалмошную, капризную Лолу. И пусть Маркиз частенько поругивал свою компаньонку за легкомыслие и излишнюю любовь к театральным эффектам, на самом деле она была ему очень дорога. При одной только мысли, что Лола находится в руках каких-нибудь отморожков, сердце благородного мошенника мучительно заныло и он ринулся на выручку. Да не один, а в компании четвероногих друзей.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-094428-6
ISBN 978-5-17-094427-9

© Н. Александрова, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «АСТ», 2016

Лола начала плавно притормаживать задолго до перекрестка, хотя светофор пока еще горел призывным зеленым светом. Не то чтобы она была очень осторожным водителем, просто только что побывала у парикмахера и теперь ехала очень медленно и аккуратно, чтобы не растрепать свою замечательную прическу.

Дело в том, что на этот день у Лолы был назначен визит к Теодоре Дамиановне, а у той всегда собиралось такое изысканное общество, что появиться с плохо уложенными волосами было просто невозможно. Все постоянные клиентки Теодоры прекрасно знали, что ее настоящее имя — Федора Демьяновна и родом она из деревни Овечкино Запечкинского района, но знали да помалкивали, чтобы не испортить отношений с выдающимся модельером.

А Теодора Дамиановна была самым знаменитым модельером в своей необычной области. Она создавала потрясающие наряды «от кутюр» для кошек и собак. В этом сезоне ни одна приличная, уважающая себя собака не могла считаться одетой, если

в ее гардеробе не было двух-трех комбинезонов и курточек от Теодоры.

Поэтому можно понять, как волновалась Лола в преддверии исторической встречи. Ведь ее ненаглядному сокровищу, крошечному очаровательному песику древней храмовой породы чихуахуа, которого назвали Пу И в честь последнего китайского императора, было просто необходимо одеться к осени по последней моде.

Собственно говоря, заказать модный комбинезон было важно не столько собачке, сколько самой Лоле. В смысле Лола просто не смогла бы спокойно спать, если бы у Пу И не было всего самого лучшего. Ведь она вложила в крошечного песика всю нерастраченную нежность, которая накапливается в сердце бездетной женщины.

Не подумайте, что Лола была одинока и что кроме собачки никто не ждал ее в пустой квартире. Нет, у Лолы имелся верный друг и соратник Леня Марков по прозвищу Маркиз. Вместе они провернули множество остроумных и прибыльных операций, ведь Леня был мошенником экстра-класса, его отлично знали в узких специфических кругах и поручали иногда самые сложные операции, которые очень неплохо оплачивались.

Но больше всего Маркиз любил самостоятельно разрабатывать хитроумные комбинации и выполнять их с помощью Лолы и еще нескольких проверенных людей.

Итак, Лола была молода, красива и обеспеченна, поскольку совместные операции давали очень непло-

хой доход и кое-что было рассовано у них с Маркизом по самым надежным банкам Европы на черный день. Ужиться с Леней в принципе было можно — мелких недостатков у него имелось не больше, чем у среднестатистического мужчины, причем почти все они компенсировались достоинствами. Правда, основной недостаток — слишком сильную любовь своего компаньона к противоположному полу — Лола никак не могла изжить, да в общем-то и не пыталась, поскольку отношения у них с Леней были только деловые. Деловые и дружеские. Это Маркиз поставил такое условие в самом начале их трудовой деятельности: ни в коем случае не смешивать работу с удовольствием, то есть между ними не должно быть никакого секса, однако друг другу они дают полную свободу. Лола тогда согласилась с негодованием — не больно-то и хотелось, но Ленькины увлечения переживала весьма болезненно, хотя и сама иногда позволяла себе... но это не главное.

А главное — то, что они с Леней вполне довольны друг другом и он выполняет все или почти все ее капризы. Вот недавно помог купить новый автомобиль — темно-красный «фольксваген-гольф». Вполне приличная дамская машина. Лола затребовала еще такого же цвета кожаные сиденья и обтянутый темно-красной кожей руль, так что Лене пришлось попотеть, пока все сделали, как надо. Но теперь машина была в порядке, и сама Лола тоже. Осталось только приодеть Пу И...

Лола взглянула на часы и заторопилась — время поджимало. Только-только хватит на то, чтобы зае-

хоть домой, захватить песика и помчаться к Теодоре, она ждать не станет.

Лола задержалась в парикмахерской, потому что они с мастером никак не могли решить, в какой цвет Лолу красить. Мастер, старая знакомая Маргарита, пренебрежительно отмахнулась от всех журналов и каталогов. Вместо этого она долго рассматривала Лолу, то отходя в другой конец помещения, то приближаясь на расстояние десяти сантиметров.

— Подстричь! — наконец высказалась она. — Подстричь, но немного, тут уберем и тут...

Лола подумала и согласилась.

— Берем две краски, красим верх и низ по-разному, а лучше три. Значит, снизу цвет «эксклюзив», потом «эффектив», а на макушке — «экстремал»! — зачастила Маргарита. — Ты не думай, сейчас все так делают...

Однако когда Лола увидела, как выглядит «экстремал», она поняла, что таким цветом красят только гоночные машины.

— Маргошечка! — взмолилась она. — Ленька выгонит меня из дома, и что еще хуже — меня не узнает собственная собака.

Маргарита сама имела собаку — очень породистую немецкую овчарку по кличке Дези, так что согласилась с доводами Лолы. Решили, что возьмут только два цвета, причем оттенки выбрали подходящие к цвету «фольксвагена». На Лоле и брючный костюм был соответствующий — вишневый, в узкую серую полоску, очень простого покроя.

Сидел костюм отлично, потому что куплен был в дорогом бутике, к тому же у Лолы была отличная фигура.

— Насчет собаки с тобой полностью согласна, — говорила Маргарита, закутав Лолу так, что виднелась одна голова, и ловко намазывая эту голову бурой пенящейся субстанцией самого подозрительного вида. — Животное нервировать нельзя, но вот насчет мужчины... То есть раньше-то я была твердого мнения, что при выборе прически нужно обязательно учитывать интересы сопутствующего мужчины — мужа, друга, любовника, начальника, чтобы не было потом неприятностей. Но вот послушай, что случилось у нас в доме буквально месяца два назад.

Даже если бы Лола не хотела слушать, ей все равно пришлось бы это делать, поскольку деваться было совершенно некуда. Свободными были только уши и рот, все остальное замотано, так что двинуться с места она не могла. Маргарита же, как все работающие с клиентами, привыкла молоть языком, причем работе это не мешало.

— Жила у нас в доме одна такая... зовут Вероникой. Муж у нее был, ребенок, свекровь приходящая — в общем, все как у всех. Только одна особенность — муж очень правильный, просто до безумия. Не пил, не курил, домой всегда приходил вовремя, ругани от них никогда не было слышно, в воскресенье с ребенком в планетарий ходил...

— С ума сойти! — не выдержала Лола.

— Это еще что! — рассмеялась Маргарита. — Слушай, что дальше было. Значит, работала эта Вероника учительницей в школе, что у нас в соседнем дворе, математику преподавала. И вроде бы даже и из себя-то она ничего себе — глаза большие, волосы хорошие, стройная довольно-таки, но ходила всегда в таких костюмчиках — ну знаешь, пиджачок и юбочка прямая...

— Это называется — жакетик... — усмехнулась Лола.

— Точно! — обрадовалась Маргарита. — Только ты не дергайся, а то краска плохо ляжет. Значит, Вероника эта костюмчик свой напялит, блузочку беленькую с отложным воротничком, волосы гладко зачесет — точь-в-точь как моя бабушка на фотографии в тридцатые годы!

— Что ж это ее так разбирало? — лениво полюбопытствовала Лола.

Ее совершенно не интересовала судьба неизвестной Вероники, но по давно и прочно установившемуся ритуалу Маргарита во время работы должна была обязательно рассказывать какую-нибудь душещипательную историю, а Лола — слушать и задавать вопросы по существу.

— Директор, что ли, в школе попался серьезный? — не унималась Лола.

— Да какой там директор! — Маргарита так сильно махнула рукой, что чуть не уронила на Лолу флакон с бальзамом для волос. — У них вообще директриса была, сама ходила черт-те в чем, так что ей на одежду учителей плевать было, лишь бы не

голые в школу приходили! Ты меня знаешь, я женщина общительная, с соседями со всеми в дружбе. Так вот, прихожу я как-то в воскресенье к Веронике за сахаром — в магазин было лень идти, она меня встречает в брючках домашних и футболочке — уборкой занималась. Волосы в хвост завязаны, и такая она молодая — просто лет десять скинула! Я не утерпела и говорю: что же ты, мол, себя этими костюмами и прической так уродуешь? Это же, говорю, просто ни в какие ворота не лезет. Ты, говорю, приходи ко мне, такую тебе стрижечку сделаю — все упадут! Красавицей будешь!

— А она что? — вставила Лола.

— Она так помрачнела и говорит, что муж со свекровью ей не разрешают одеваться, как она хочет. Муж, говорит, против стрижек, и свекровь все твердит, что невестка у нее должна быть женщиной серьезной, юбки носить длинные, никаких тебе брюк расклешенных и мини тоже нельзя. Гладкая прическа женщину украшает, тем более учительница должна серьезно выглядеть, на нее же дети смотрят...

— Ну и ну! — Лола наконец-то стала воспринимать историю всерьез. — Это же какой-то домострой! Они что — больные?

— Почему больные? Просто зануды, — ответила Маргарита. — А Вероника еще сказала, что спасибо у нее зрение хорошее, а то заставили бы еще и очки носить — для солидности. Я тогда и говорю в сердцах: да наплюй, мол, ты на них, делай как хочешь, все-таки ты не рабыня, что они тебе сделают? Веро-

ника так руками замахала: что ты, кричит, что ты! Главное, чтобы в семье мир был! Я ради этого на все согласна!

— Самоотверженная женщина! — вставила Лола.

— Ты слушай, что дальше было! — Маргарита наконец закончила намазывать Лолу и усадила ее под лампой. — Сиди тридцать пять минут, а я пока позвоню, вот только доскажу. Значит, в один прекрасный вечер приходит наша Вероника домой пораньше. То есть она на каникулах с детьми ездила в Москву. И вернулась не как обещала, а на день раньше, случайно так вышло, что билеты поменяли. И кого она застаёт дома, как думаешь? Правильно, мужа своего с какой-то девкой! Она потом сама рассказывала, что в первый момент просто обалдела! Чтобы этот зануда кому-то понадобился! И главное, девка — кошка драная, форменная дешевка! И как ты думаешь, что этот козел, муж то есть, Веронике говорит? Ты, говорит, меня обманула, нечестно поступила, обещала только завтра вернуться, а сама сегодня приперлась! Ты, говорит, это нарочно сделала, чтобы всех в неудобное положение поставить!

— Ну это же надо! — От возмущения Лола чуть не своротила лампу.

— Сиди тихо! — прикрикнула Маргарита. — Значит, слушает это все Вероника, а сама потихоньку мужу чемодан собирает. Девка та видит — семейная сцена назревает, она и смоталась под шумок, никто ее не удерживал. Тот все зудит, Вероника со всем соглашается — конечно, дорогой, ты во всем прав.

Сама незаметно его в костюм одела, галстук повязала и за дверь вытолкала. Он опомнился на лестнице, когда соседка выглянула и спросила, что это Валентин Михайлович сам с собой разговаривает и почему его жена из окна чемоданами бросается. А Вероника и верно — барахло его в чемодане с балкона выбросила. Муж ее потоптался да и пошел к маме с чемоданом. Тут мы смекнули, что дело пахнет керосином, а до этого никто не верил. Даже та соседка, когда девицу-то подозрительную возле их двери видела, подумала, что это страховой агент или счет за телефон принесли. Ну в мыслях никто не держал, что этот зануда, во всем правильный, на такое способен!

— Где же он девицу-то подхватил? — поинтересовалась Лола. — Не в планетарии же.

— Да черт его знает! — отмахнулась Маргарита. — Не в нем дело. Значит, стоим мы тогда с соседкой тетей Ниной, обсуждаем, как быть, может, позвонить к Веронике, а то как бы она чего с собой не сотворила... Как вдруг летит она сама прямо ко мне: Маргарита, скорее! Чего «скорее», я понять не могу. Оказалось, срочно нужно ей стрижку сделать, в общем, внешность изменить. Надоело, говорит, на себя, чучело этакое, смотреть, ужас какой! До завтра ждать даже не стала, дома я ее постригла. Хорошо так получилось, не скромничая скажу. А назавтра Вероника собрала все свои костюмчики и отдала их Полине Андреевне с первого этажа. Она такая бабуся интеллигентная и худенькая, ей все в самый раз подошло. А сама

Вероника надела старые джинсы и пошла в школу увольняться. Директриса только руками развела, но обходной подписала — хорошо, что лето на дворе. А Вероника идет по улице, видит объявление — в зал игровых автоматов требуется человек на кассу. Она и пошла. Просидела в кассе неделю, а потом так случилось, что управляющий приехал. Короче, в разговоре выяснилось, что она по специальности математик. Ее тут же из кассы вытащили и пристроили в этой фирме математическое ожидание для автоматов считать.

— Чего-чего? — подскочила Лола. — Это что за штука такая?

— Ой, она мне подробно объясняла, да я не поняла, — честно призналась Маргарита. — В общем, это такая вещь, чтобы автоматы программировать. То есть они так должны работать, чтобы в среднем выигрыш всегда у фирмы был, то есть фирма чтобы внакладе не оставалась. Вот Вероника и старается. Зарплату хорошую ей положили, она сразу приделась, а сейчас вообще в Лондон улетела на стажировку, вот.

— А с мужем-то как?

— Да никак, — Маргарита пожала плечами, — свекровь приходила скандалить, так Вероника ее и в дверь не впустила. Сын полностью на ее стороне, оказалось, что ему планетарии эти и лекции из жизни кольчатых червей были уже вот где. Так что все у них теперь отлично. Совсем женщина переменялась, другая жизнь у нее настала. А все из-за чего? Из-за прически.

— Ну, положим, не только из-за прически... — протянула Лола, но Маргарита потянула ее смывать краску.

— Вот так, все отлично, — напутствовала она Лолу, — и не сомневайся. Нужно менять образ, теперь у тебя и жизнь другая настанет. Может, судьбу свою встретишь!

Лола подумала, что в общем-то она и так своей жизнью довольна, все у нее есть. Но все же слова парикмахерши о том, что с новой прической она может встретить свою судьбу, упали в глубине души на благодатную почву.

Лола тронула машину с места и поглядела на себя в зеркальце. Вид был немного непривычный — вместо длинных прямых волос сочного каштанового оттенка теперь на голове была пышная шапка светло-рыжих, которые снизу отливали цветом красного дерева. Пожалуй даже ничего, размышляла Лола, только нужно сменить помаду...

Она представила, что скажет Леня, и заранее стала придумывать достойный ответ. Притормозив на перекрестке, она заметила краем глаза женскую фигуру, которая металась по тротуару, беспокойно размахивая руками. На женщине был надет почти такой же, как у Лолы, темно-красный брючный костюм, и волосы тоже похожи. Однако Лола с удовлетворением отметила, что костюм этот вовсе не из бутика, а скорей всего... ну не с рынка, конечно, но и не дорогого магазина. Сидел костюм не так чтобы очень, и ткань... Правда, девица была вся какая-то встрепанная, волосы всклокочены, чувствовалось,