

УДК 636  
ББК 46  
И45

Иллюстрации *Н. Дмитренко*

**Ильина, Валерия Сергеевна.**  
И45 Героические животные : истории самых невероятных подвигов / Валерия Ильина. — Москва : Эксмо, 2022. — 224 с. : ил. — (Животные-звезды).

ISBN 978-5-04-113063-3

Животные делают нас добрее и мягче, побуждают сочувствовать и соперничать, а иногда и служат для нас достойным примером. В этой книге собраны самые невероятные и трогательные истории подвигов братьев наших меньших, которые помогали совершить научный прорыв мирового масштаба или одержать победу на поле боя. О тех, кто являл пример самоотверженности, верности и бескорыстия. Это рассказы о животных-героях, которые служили диверсантами, санитарями, саперами во время Великой отечественной войны, о верблюжьем батальоне, рыжем коте-зенитчике, предсказывающем авианалеты, о «летающих» собаках Белке и Стрелке, знаменитом Мухтаре и многих других.

**УДК 636  
ББК 46**

**ISBN 978-5-04-113063-3**

© **Ильина В.С.**, текст, 2022  
© **Дмитренко Н.С.**, иллюстрации, 2022  
© **Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»**, 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга  
ЖИВОТНЫЕ-ЗВЕЗДЫ

**Ильина Валерия Сергеевна**  
**ГЕРОИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ**  
**ИСТОРИИ САМЫХ НЕВЕРОЯТНЫХ ПОДВИГОВ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Т. Сова*  
Редактор *Л. Гречаник*  
Младший редактор *М. Богомолова*  
Художественный редактор *Г. Булгакова*  
Верстка *Т. Гайдым*  
Корректоры *О. Гаманек, Л. Юсупова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Маскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис: 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»  
**Интернет-магазин:** [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат: [сайт:www.eksmo.ru/certification](http://сайт:www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 15.10.2021.  
Формат 84x100<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,78.  
Тираж экз. Заказ



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

- [eksmlive](#)
- [eksmo](#)
- [eksmlive](#)
- [eksmo.ru](#)
- [eksmo\\_live](#)
- [eksmo\\_live](#)

ISBN 978-5-04-113063-3



Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

**book 24.ru**

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....8

Лизетт–Лизетта

Герой Полтавы.....11

Петрушкин разъезд

Лошадей много — имя одно .....25

Самый известный доберман

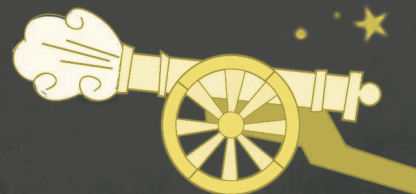
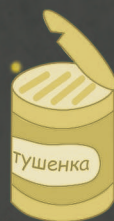
Российской империи.....39


Четвероногий пограничник

История Ингуса .....53

Сапер Декойт

Можно просто Дик.....65





Дина-диверсант

Специалист широкого профиля.....79



Мухтар

Герой санитарной службы.....91

Рекс и его коллеги

Хвостатый телеграф.....101



Блокадный бегемот

Живой талисман зоопарка .....113

Кузнечик и другие

Верблюжий батальон.....127



Кот-зенитчик

История, обросшая легендами.....139



## Голубь Голубчик

Птицы на войне..... 149

## Конь Великой Победы

Тайна имени ..... 159

## Жеребец Абсент

Первый в Риме — и в мире..... 171

## Белка и Стрелка:

проложившие путь Гагарину ..... 183

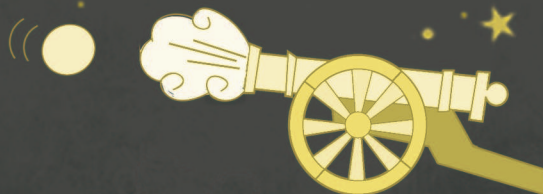
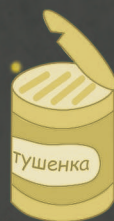
## Найда-Пальма

Символ преданности..... 199

## Собака Лялька

Заслуженный шахтер «Первомайской»..... 211

Заключение..... 222





# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Английский философ начала Нового времени Фрэнсис Бэкон когда-то сказал: «Бессмертие животных в потомстве, человека же — в славе, заслугах и деяниях». Ну что ж, именно такое отношение к животным господствовало пятьсот лет назад. Человек может быть великим, он может стать героем, подвижником, благотворителем. Участь животного и его потомства — в лучшем случае служить человеку: в качестве транспорта, защиты или пищи.

А как мы сейчас отвечаем на вопросы о том, может ли животное проявлять героизм, способно ли оно совершать подвиги?

Многие до сих пор согласны с Бэконом. Мол, у животных есть только инстинкты — а человек может тем или иным способом их использовать. И если зверь совершает какие-то действия, которые нам кажутся самоотверженными и благородными — или, наоборот, коварными и продуманными, — это всего лишь означает, что поступить так ему в данный момент повелела природа. А подвиг и героизм — это всегда осознанность и выбор. Войти в горящее здание, чтобы спасти оттуда людей; броситься в ледяную воду, чтобы вытащить из реки тонущего ребенка; закрыть собой амбразуру вражеского дзота — все это героические поступки, продиктованные человеческой моралью, и осознанно их может совершать только человек!

Но как быть, например, с животными на войне? К какой категории отнести собак-санитаров, лошадей, тащивших по бездорожью пушки, голубей, доставлявших донесения? Можно ли называть героями собак, обезьян и крыс, отправлявшихся в космос?



— Это тоже всего лишь пример использования человеком природных инстинктов! — ответят последователи Бэкона.

— А также эксплуатация зависимого существа! — еще более сурово припечатывают сторонники этичного отношения к животным.

Да, использование животных на войне или в научной лаборатории — до сих пор один из самых больших вопросов... Но мы сейчас говорим не об этике.

Ведь есть же случаи, которые невозможно объяснить лишь инстинктами и «природной логикой»! Когда собаки годами ждали своих хозяев на улице или в заброшенном доме, отказываясь от теплой подстилки и полной миски... Когда животные приводили помощь к своим владельцам, попавшим в беду... Конечно, при желании «действие инстинкта» можно найти и здесь. Но означает ли это, что животных нельзя называть героями?

Писатель Стефан Цвейг сказал однажды: «Духовное значение подвига никогда не определяется его практической полезностью. Лишь тот обогащает человечество, кто помогает ему познать себя...»

Так, может быть, в этом и состоит величие живого существа, которое не является человеком? Заставить нас думать, сочувствовать и рассуждать? А иногда и служить достойным примером...

И эта книга — рассказ о животных-героях. Как о достаточно известных — таких как дворняжки-космонавты Белка и Стрелка, так и о тех, история которых подчас ограничивается лишь несколькими строчками в письме или военном донесении. И поэтому перед вами — не документальное повествование; нам просто хотелось отдать дань уважения тем, кто делает нас лучше.



Конь соглашался брать еду только из рук Петра.  
Когда царь был в отъезде — Лизетт объявлял голодовку

Самое интересное,  
что Лизетт был жеребцом!



Лизетт (Лизетта) — любимый конь Петра I, участвовавший в Полтавском сражении и не раз спасавший своему хозяину жизнь

# ЛИЗЕТТ – ЛИЗЕТТА

## Герой Полтавы



### Возвращение

...Лето 1698 года. В окрестностях Риги, вдоль Большой Песочной дороги — части торгового пути, связывающего земли русские, польские, шведские, — царит непривычное даже для этих мест оживление. Лавочники выставляют напоказ товары получше, владельцы постоянных дворов и харчевен начищают посуду, столы и скамейки, в сараи и загоны насыпают толстый слой свежей соломы и тащат в кормушки ароматное сено: отдыхать и набираться сил должны не только люди, но и четвероногие гости! Никто не знает, пожелают ли знатные путешественники остановиться здесь. Но нужно быть готовыми ко всему! Хотя ходят слухи, что тот, кого со дня на день ожидают здесь увидеть, в быту неприхотлив.

А кстати, вот и он. В сопровождении еще нескольких всадников на уставшей лошади едет по пыльной дороге молодой человек в потертой куртке голландского покроя. Единственное, что отличает его от прочих, — это рост. Почти на голову он возвышается над своими спутниками!

Мальчишка-слуга, выбежавший из ближайшей лавочки, заворожено смотрит на проезжающего. К пацану подскакивает хозяин, дает подзатыльник и утаскивает за ворота, успев мельком взглянуть на лицо всадника и оценить: нет, не стоит сейчас кланяться и приглашать его посмотреть самые лучшие в окрестностях Риги товары! Уж больно мрачен!



ВОЕННЫЙ  
БАРАБАН

А веселиться русскому правителю, государю Петру Алексеевичу, действительно нет особого повода. Великое посольство, поездку по Европе, организованную для поиска союзников в борьбе с Османской империей, пришлось прервать: дошли слухи о том, что в Москве неугомная сестрица Софья устроила очередной стрельцкий бунт. Австрийцы дали понять, что с османами воевать не собираются и помогать России пробиться к Черному морю не хотят. Переговоры в Голландии тоже ни к чему не привели. Но тут лицо царя светлеет. Он вспоминает свою работу на Саардамской корабельной верфи, перебирает в уме имена инженеров, военачальников, ученых, которых удалось пригласить в далекую Россию, усмехается при мысли о том, с какими лицами царедворцы будут слушать о суммах, потраченных на научные приборы и книги. Нет, все-таки все было не зря!

Царь машет рукой слуге.

— Найди-ка харчевню с двором попросторнее. Остановимся на час-другой. А стол пусть накроют на воздухе, неохота в четырех стенах сидеть.

— Ночевать не будем? — уточняет тот.

— Нет. После обеда до ночи хочу еще часть пути проделать.

— Прodelать-то проделать, да вот лошадь у вас уж очень слабо-сильная! Не околела бы!

— Ладно, тебя забыл спросить! Иди распоряжайся!

Но на самом деле царь понимает: слуга прав. Конь, купленный перед самым отъездом из Вены, действительно не годится для долгих переходов. А самое главное — не лежит к нему душа у коронованного владельца. Ведь что такое лошадь для человека, привыкшего к походам, военным действиям, проводящего в дороге недели и месяцы? Не просто транспортное средство, но и друг, соратник и подчас — спаситель.

Но нет между Петром Алексеевичем и его скакуном понимания без слов, нет полного доверия. Бывает такое — «не мое», и все. Не хорошо это и не плохо — просто лошади нужен новый владелец, а хозяину — новый конь. Но найти его, того самого, который будет предан до конца, будет сопровождать хозяина и на параде, и на поле боя, — задача непростая...

## 100 монет

...Столы, расставленные прямо под деревьями, ломятся от угощений, весело стучат миски, кружки и стаканы. Ласково греет солнце, поют птицы, хозяин харчевни, не помня себя от счастья, потчует царя и его свиту, попутно раздавая указания домочадцам и прислуге.

— Государь! — слуга осторожно трогает Петра за рукав.

— Ну чего еще?

— Там это... Барышники коня вели на продажу, да подкову потеряли. Вон, неподалеку отсюда они, кузнеца ищут.

— Так от меня-то ты чего хочешь? Чтобы я коня подковал?

— Не, — ухмыляется парень, — конь уж больно хорош. Может, взглянете? Все равно его продавать хотят.

...Шерсть животного — почти шоколадного цвета — блестела под солнечными лучами, отливая яркими золотыми бликами. Широкая грудь, гордо поставленная шея, тонкие, но мускулистые ноги, изящная голова с небольшими аккуратными ушами — все это придавало лошади благородный и стремительный вид.

Царь подошел поближе. Конь с любопытством покосился на него, потрянул гривой, фыркнул и нетерпеливо затанцевал на месте.

В стоявшей поодаль группе придворных и примчавшихся посмотреть на русского царя зевак кто-то восторженно вздохнул.

Не отрывая глаз от лошади, Петр протянул руку в сторону:

— Ну-ка, дайте... чего там у нас есть...

В царскую ладонь услужливо вложили кусок хлеба, посыпанный солью. Он поднес угощение к золотистой лошадиной морде.

Мягкие бархатные губы мгновенно смахнули кусок с ладони. Прожевав хлеб, скакун принялся деловито обнюхивать карманы



Петра: мол, давай еще! А получив несколько «заморских» конфет, ласково ткнулся мордой в плечо царя. «Кажется, нашел...» — пронеслось в голове государя. Он погладил аккуратно расчесанную темную гриву, заметив, как загорелись глаза купцов. Но он уже понял: за это животное он готов заплатить любые деньги.

Сделка была заключена быстро. За нового коня Петр отдал того, на котором приехал в Ригу, и добавил сверху 100 голландских дукатов — за эти деньги можно было купить двух, а то и трех лошадей средней руки. Но царю ни разу не пришлось пожалеть о своей покупке.

КАКОЙ ПОРОДЫ БЫЛ КУПЛЕННЫЙ ПЕТРОМ КОНЬ? В ДОКУМЕНТАХ XVIII—XIX ВЕКОВ ЕГО НАЗЫВАЮТ КАРАБАХСКИМ ИЛИ ПЕРСИДСКИМ ЖЕРЕБЦОМ. КАРАБАХСКАЯ ПОРОДА СОЗДАВАЛАСЬ НА ТЕРРИТОРИИ НЫНЕШНЕГО НАГОРНОГО КАРАБАХА И АЗЕРБАЙДЖАНА. ЭТИ ЛОШАДИ СЛАВИЛИСЬ ВЫНОСЛИВОСТЬЮ И ЛОВКОСТЬЮ, ТАК КАК ИЗДАВНА ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ В ГОРНОЙ МЕСТНОСТИ. В РОССИИ КАРАБАХСКИХ ЛОШАДЕЙ ТАКЖЕ ЧАСТО НАЗЫВАЛИ ПЕРСИДСКИМИ. СЕЙЧАС ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ ТАКЖЕ МНЕНИЕ, ЧТО ЛИЗЕТТ МОГ БЫТЬ ТЕКИНЦЕМ (ИЛИ АХАЛТЕКИНЦЕМ) — ЭТА ПОРОДА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ.

## «Мальчик» или «девочка»?

...Наше время. В сквере у Михайловского замка в Петербурге, перед памятником Петру I, расположилась стайка туристов.

— На этом памятнике, — сообщает дама-экскурсовод, — как и на многих других, Петр представлен верхом на своем любимом коне по имени Лизетта.

— Но позвольте, — интеллигентного вида старичок прищуривается на памятник, — лошадь-то... ххм... извините, явно мужского пола!

— Совершенно верно, — улыбается экскурсовод. — Лошадь Петра была жеребцом. И его звали Лизетта. Или Лизетт.

Экскурсанты шушукуются, кто-то начинает хихикать.

— А почему? — спрашивает девочка лет двенадцати. — Лизетта ведь женское имя! Почему Петр назвал так коня?

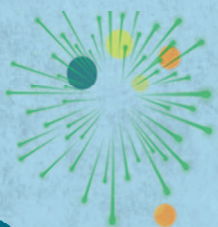
— А вот тут история темная. Например, в конце XVIII века служитель петербургской Кунсткамеры и Академии наук Осип Беляев написал объемный труд «Кабинет Петра Великого». В частности, там есть такое описание Лизетты: «Лошадь сия есть жеребец Персидской породы, на которой Государь был во многих сражениях, а именно: на славной Полтавской брани, на сражении, бывшем у Прута, и во всём Персидском походе». Там же размещена иллюстрация — гравюра работы Себастьяна Клаубера, с подписью: «Лошадь Государя Петра великого, Лизетта называемая... на которой Его Величество разъезжал во время преславного Полтавского сражения». В принципе, «лошадью» мы можем назвать и жеребца, и кобылу. Но в большинстве сохранившихся документов мы читаем, что Лизетта все же была (вернее, был) жеребцом.

Недавно появилось такое объяснение. В некоторых восточных языках есть схожее по звучанию слово «леззет» (или «лаззат», «ляззетт») — произношение может немного различаться.

Его переводят как «радость», «удовольствие», «восторг». Так что, вполне возможно, конь принадлежал какому-то восточному владыке и носил имя Леззет или Лаззат. Именно так его и «представили» царю.



ЛИЗЕТТ



Но на русском языке это имя трансформировалось в Лизетт, и, скорее всего, своего скакуна Петр называл «Лизетт», а не «Лизетта». Ну а «женское» окончание появилось в этом имени значительно позже.

Впрочем, вернемся в петровские времена...

## Дополнительные расходы

Рассчитавшись с купцами, царь вспомнил, что у коня не хватает одной подковы. А осмотрев копыта своего нового скакуна, понял, что и оставшиеся подковы тоже оставляют желать лучшего.

Петр привык действовать, не откладывая дела в долгий ящик, — и вскоре была найдена кузница, куда он привел коня, строго приказав кузнецу изготовить лучшие подковы и незамедлительно «переобуть» Лизетта (будем называть его именно так).

Когда первая подкова была готова, царь взял ее в руки и, испытующе глядя на кузнеца, без особого труда разогнул ее.

— Я тебе, кажется, сказал хорошие подковы делать? — сурово спросил Петр. — Что ты мне тут подсунуть пытаешься?

— Так, государь... С вашими-то ручками... Вы, говорят, гвозди узлом завязываете! — оправдывался кузнец.

— Завязываю там или не завязываю, а подковы давай хорошие! — рявкнул царь.

ПОДКОВА



Готовые подковы были пристально осмотрены со всех сторон. Петр остался доволен и вручил кузнецу серебряную монету за труд. Хитро глядя на царя, кузнец, который был немногим меньше ростом, чем сам Петр, а в плечах, возможно, даже и пошире, — без особого труда согнул монетку пополам.



НАГРАДА  
ПОБЕДИТЕЛЮ

— Что же это, государь, такое? — приняв глуповато-наивный вид, спросил мастер. — Я вам самолучшие подковы, а вы мне — порченую монету? Нет уж, давайте хорошую!

Петр захохотал, оценив и шутку, и физическую силу кузнеца, бросил ему набитый серебром кошелек и ушел, уводя за собой коня.

## Хозяин и конь

Лето 1702 года выдалось жарким. Во всех смыслах: уже почти два года шла Северная война. Войска Петра, напрягая все силы, рвались к Балтийскому морю, творя настоящие чудеса: например, военные корабли при необходимости перетаскивали по суше. Такой «волок» протяженностью почти 200 километров между Белым морем, где в Архангельске строились фрегаты, и Онежским озером, не без иронии стали называть «Государевой дорогой». Сам же государь, казалось, находился одновременно везде: и руководил строительством кораблей, и обдумывал планы будущих сражений (впереди было взятие крепости Нотебург у истока Невы), и сам участвовал в боевых действиях.

...Поздней ночью у костра, отмахиваясь от комаров, сидели несколько солдат.

— А государь сегодня где? — спросил один, поворошив палкой потрескивающие угольки.

— Да опять его понесло то ли на Онегу, то ли еще куда... Так что еще день мы точно тут проторчим, а дальше пришлют весть, что...

Собеседников прервал громкий топот. Он быстро приближался, и через несколько секунд мимо костра, едва не задев шарахнувшихся в стороны солдат, пролетел золотисто-коричневый конь.

— Никак жеребец царский с привязи сорвался! — глядя ему вслед, вскрикнул один из сидевших у костра. — Напугал, нечисть этакая!

— Чего это «нечисть»? — заступился за коня другой солдат, постарше. — Он же по хозяину скучает. Вот государь уехал, а его оставил. А конь этот всегда в таком случае вырвется и бежит его искать. Уж сколько он уздечек оборвал, сколько засовов в конюшнях вынес! Нипочем не хочет один ждать, желает, значит, вместе с хозяином...

— Ишь ты, — с некоторым уважением протянул тот, кто только что назвал коня «нечистью».

— Вот так вот, — с готовностью продолжил его собеседник. — Месяца два назад мне Васька Косой рассказывал, что государь однажды собрался куда-то ехать да и приказал, чтобы коня оседлали. И вот только привели к нему коня — как государю приносят бумагу какую-то. Не знаю уж, что в этой бумаге было, а только пришлось ему все дела отложить, все планы поменять, и никуда он не поехал. Так Васька говорил, что когда коня отвели на конюшню и распрягли, стоял он и плакал! Вот истинно тебе говорю, прям слезами плакал!

— Да ладно! Царь поездку отменил — а конь плакал? Он же животная глупая!

— Сам ты, Степан, животная глупая. Он не хуже тебя все понимает. Государь про этого коня так и говорил: мол, он вернее, чем иной полковой командир! К коню этому кого только не приставляли — так ни одного конюха, ни одного денщика признавать не хочет. Еду только из рук государя берет, а если тот в отъезде — и вовсе есть отказывается.

— Ишь ты... — повторил Степан еще более задумчиво. — А под седлом он каков?

— Так он кроме царя никого не признает, говорю ж тебе. Кто на него сядет? Но кто видел — говорят, что сто пятьдесят верст в день легко

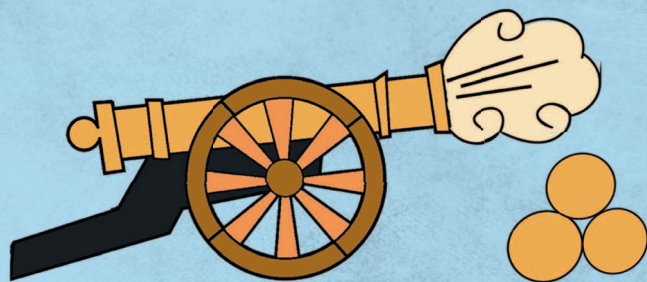
проделает и не устанет.

А ловкий, как кошка!

Через реку по узкой доске может

перейти! Ни выстрелов,

ни огня не боится.



А еще, говорят, государь однажды чуть в засаду не попал. Но конь издали учуял, что дело неладно, и понес во всю прыть! Ни уздечки, ни шпор не слушался! Царь разгневался сначала, а когда понял, в чем дело, — сам не свой был! «Прости, говорит, что не поверил сразу!»

— А звать его как?

— Коня-то? Лизетой вроде.

— Лизе-е-е-той? Это что ж за имя? Для жеребца-то?

— Ну а это уже не наше дело.

...На следующий день Петр уже собственноручно чистил своего любимца, вытаскивал из гривы и хвоста репы и колючки, набившиеся туда во время поисков хозяина.

— Ну что, дождался? Опять убежал? Мало тебе под пулями да ядрами стоять — так еще по ночам будешь бегать? А если ноги переломаеть — где я второго такого найду?

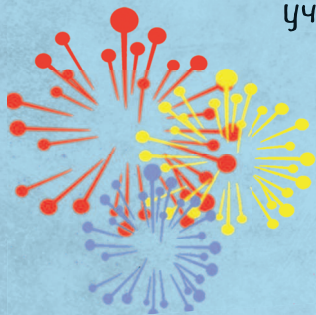
Конь тихо заржал и слегка дернул зубами хозяйский воротник, словно выражая недовольство: «Зачем уехал без меня?»

— Да будет тебе... Пойдем, где-то у меня там яблоки были...

ИНОГДА ВСТРЕЧАЕТСЯ ВЕРСИЯ, ЧТО, МОЛ, «ЛОШАДЬ ЦАРЬ НАЗВАЛ В ЧЕСТЬ СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ ДОЧЕРИ ЕЛИЗАВЕТЫ». НО ЭТО УТВЕРЖДЕНИЕ НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ НИКАКОЙ КРИТИКИ: КОНЯ ЛИЗЕТТА-ЛИЗЕТТУ ЦАРЬ ПРИОБРЕЛ В 1698 ГОДУ (ВПРОЧЕМ, НАЗЫВАЮТ И 1699, И 1700 ГОД), А ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА ПОЯВИЛАСЬ НА СВЕТ ЛИШЬ В 1709. УТВЕРЖДАЮТ ТАКЖЕ, ЧТО ЛОШАДЬ ПОЛУЧИЛА ИМЯ В ЧЕСТЬ НЕКОЙ ДАМЫ, ОЧАРОВАВШЕЙ ПЕТРА В ОДНОЙ ИЗ ЕВРОПЕЙСКИХ СТОЛИЦ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОГО ПОСОЛЬСТВА, ЧТО ЕЩЕ БОЛЕЕ СОМНИТЕЛЬНО. НАИБОЛЕЕ ВЕРОЯТНО ВСЕ ЖЕ ВОСТОЧНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЭТОГО ИМЕНИ.

## Полтава

В июне 1709 года состоялось генеральное сражение, в котором решился исход Северной войны — Полтавская битва. Петр не просто осуществлял общее руководство русскими войсками — он принимал непосредственное участие в боевых действиях. Царь появлялся на самых опасных



ПРАЗДНИЧНЫЙ  
САЛЮТ

участках боя, наглядно подтверждая слова, сказанные им перед войсками незадолго до сражения: «А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога — только бы жила Россия в блаженстве и славе, для благосостояния вашего...» И везде он появлялся верхом на золотисто-буром коне, который, казалось, понимает своего всадника даже не с полуслова — с полувзгляда, с одного касания рукой или поводьями. Тем более что в бешеном грохоте битвы расслышать слова было невозможно...

«И смерть, и ад со всех сторон», — так описал Пушкин Полтавскую битву. Но если человек знает, ради чего и зачем он отправляется в адский котел войны, — или хотя бы придумывает правдоподобное объяснение, то чем руководствуется животное? Что заставляет его, переборов собственные инстинкты, нести всадника сквозь пули и ядра — может быть, к победе, а может быть, на верную смерть? Только ли послушание и многолетняя выучка? Или что-то еще — то, что упорно отрицают зоологи, призывая не «очеловечивать» животных и не приписывать им такие качества, как сострадание, благородство, ответственность?

...Петр в очередной раз повел войска в атаку. Внезапно Лизетт резко рванул в сторону. «Неужели струсил?» — мелькнуло в голове Петра. Но причина была в другом. Шведы, видя, что ход событий разворачивается не в их пользу, открыли по русскому царю прицельный огонь. Шведские пули пробили шляпу государя, оцарапали седло, вырвали клочок золотистой шерсти с шеи Лизетта. В остальном и царь, и его конь оставались неуязвимыми — Лизетт снова спас своего хозяина.



Через несколько часов над полем Полтавской битвы все еще грохотали пушки — но теперь это был салют в честь победы. Залпы заглушались криками «ура». В походной палатке Петра, понутив головы, стояли у накрытых столов пленные шведские генералы.

— Вчера мой брат Карл, — насмешливо сказал им Петр, — вдохновлял вас на битву, обещая обед в моем шатре. Но сам он сегодня отчего-то не пришел. Я хочу исполнить обещание, которое он вам дал, — давайте же отобедаем!

Внезапно полог палатки зашевелился — и внутрь просунулась лошадиная морда. Раздался всеобщий смех.

— Лизетт! Ну как же без тебя!

— Ишь, ведь знает, где праздновать будут!

Петр взял поднос с фруктами и сладостями и подошел к коню. Тот радостно фыркнул и принялся с удовольствием жевать.

— Я слышал об этом, — тихо сказал один из пленных другому, — это любимый конь русского царя. Ходит за ним, как собачка.

Говорят, ему даже позволяют входить в палатку и есть с общего стола!

В декабре 1709 года в Москве целую неделю подряд грохотали фейерверки и салюты, звонили церковные колокола. На въездах в город

С СЕРЕДИНЫ 1700-Х ГОДОВ В ПИСЬМАХ ПЕТРА НАЧИНАЕТ УПОМИНАТЬСЯ ЕЩЕ ОДНА ЛИЗЕТТА — МАЛЕНЬКАЯ СОБАЧКА, КОТОРУЮ ПОДАРИЛ ЦАРЮ АЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ МЕНШИКОВ. ТОЧНО НЕ ИЗВЕСТНО, КАКОЙ ПОРОДЫ ОНА БЫЛА, — ЕЕ НАЗЫВАЮТ ТО ЛЕВРЕТКОЙ, ТО ГЛАДКОШЕРСТНЫМ АНГЛИЙСКИМ ТЕРЬЕРОМ. ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, ПЕТР ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ ЛИЗЕТТУ. ПРАВДА, В ПОХОДЫ ЕЕ С СОБОЙ НЕ БРАЛ. А ВОТ ОГРОМНЫЙ ПЕС ПО ИМЕНИ ТИРАН СОПРОВОЖДАЛ ЦАРЯ ПОЧТИ ПОСТОЯННО. ТИРАН ПРИНАДЛЕЖАЛ К ПОРОДЕ БУЛЛЕНБЕЙЦЕРОВ, ИЛИ БЫКОДАВОВ. — СЕЙЧАС ЭТА ПОРОДА УЖЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ВНЕШНЕ ТАКИЕ СОБАКИ, ВИДИМО, НАПОМИНАЛИ НЕЧТО СРЕДНЕЕ МЕЖДУ ДОГОМ И БОКСЕРОМ.

возводились триумфальные ворота, а на рыночных площадях на радость простому люду раздавали калачи и разливали дешевое вино. 21 декабря царь во главе своих войск торжественно въехал в древнюю столицу, сопровождаемый громом литавр и барабанов.

На нем были все те же пробитые шведскими пулями шляпа и мундир — и восседал он все на том же коне, который, как будто понимая торжественность момента, выступал особенно гордо и величественно.

А через два года придворный художник, саксонец Иоганн Таннауэр, создает полотно «Петр I в Полтавской битве».

На нем царь изображен на фоне сражения, верхом на вздыбленном коне золотистой масти. Всадника осеняет лавровым венком богиня Славы. Видимо, живописец имел возможность вживую общаться с заслуженным жеребцом и, возможно, несколько раз писал его с натуры. Именно работа Таннауэра стала основой для множества последующих изображений Лизетта: гобеленов, картин и, конечно же, скульптур. История любимого царского коня становилась неотделимой от истории самого царя, от истории его побед и от истории государства.



ТРЕУГОЛКА

## Память и памятники

Когда и как завершилась жизнь Лизетта? Точно мы этого не знаем. Некоторые современники пишут о том, что вскоре после Полтавской битвы конь «вышел на пенсию» и более не принимал активного участия в военных походах. В некоторых источниках утверждается, что Лизетт был вполне бодр и в 1711 году, когда состоялось сражение с войсками Османской империи на реке Прут. Ну а упоминавшийся Осип Беляев пишет, что конь нес на себе русского царя также и во время «персидского похода» 1722–1723 годов! Это уже вызывает некоторые сомнения. Конечно, среди лошадей встречаются долгожители, но даже если мы предположим, что в момент покупки Петром