



УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6
С59

Автор идеи, креативный и генеральный продюсер —
Алексей Лебедев.

Персонажи из мультипликационного сериала
«Приключения Пети и Волка», 2019–2022 гг.,
режиссер: *А. Лебедев*, автор сценария: *А. Лебедев*

Соколенко, Александра Михайловна.

С59 Приключения Пети и Волка. Книга-квест. Дело об исчезнувших снах /
А.М. Соколенко, В.А. Соколенко. — Москва : Издательство АСТ, 2026. —
128 с. — (Приключения Пети и Волка)

ISBN 978-5-17-184217-8

Когда самые светлые сны начинают бесследно исчезать, а миры погружаются в бессонные кошмары, Петя и Волк понимают: это неслучайно. Друзья берутся за новое дело, но без твоей помощи им не справиться — на этот раз тебе предстоит стать частью расследования: принимать решения, рисковать и влиять на ход событий.

«Дело об исчезнувших снах» — книга-квест, где ты становишься главным участником приключения. Делай выбор, разгадывай шифры и загадки, ищи подсказки и помоги героям раскрыть дело, прежде чем станет слишком поздно.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-17-184217-8

По лицензии ООО «Союзмультфильм»
© ООО «Издательство АСТ», 2026

Автор идеи — Алексей Лебедев

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

ДЕЛО ОБ ИСЧЕЗНУВШИХ СНАХ

Александра и Владислав Соколенко



Издательство «АСТ»
Москва

ПЕТЯ



Городской мальчик. Любит технику, гаджеты и покой. Хотя после знакомства с Волком покой ему только снится. Петя — добрый и отзывчивый, слегка пугливый. У него хорошо развита смекалка, которая включается в критические моменты. Сказочный Волк постоянно тягивает Петю в приключения, и Пете приходится путешествовать через другие миры и решать проблемы существ, о которых он до этого читал в книгах. Ответственный: не бросает дело, за которое взялся.

ВОЛК



Говорящий Волк. Возраст неизвестен. Волк часто позиционирует себя как уставшего от жизни профессионала. Спокойный, ироничный, редко теряет самообладание, эгоистичен. Волк легко помещается в различные небольшие замкнутые пространства — гардеробы, дупла деревьев и т. п. Через них он перемещается в параллельный мир, где занимается решением проблем самых необычных существ. В отношении Пети Волк нетерпелив и настойчив, не всегда понимает его обстоятельства и по наивности может отрывать Петю от учебы и домашних дел.

МАМА ВАРЯ

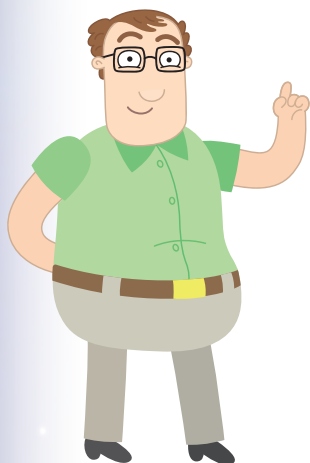
Хорошая хозяйка. Рациональна и практична. Любит Петю, мужа, своего папу, мир. Оптимистка. Верит, что все всегда будет хорошо. Пытается всех успокоить и умиротворить, найти компромисс.

В контактах со сверхъестественным поначалу пугается, но потом адаптируется и ведет себя со сказочными существами так же, как с родными людьми.



ПАПА ВИТА

Считает себя главой семьи, несмотря на конкуренцию со стороны Дедушки, отца Мама. Умен и начитан. Переживает за все и за всех. Легко впадает в панику. Совестьлив, эмоционален. Чрезмерно и комично изводит себя чувством вины.



ДЕДУШКА

Истинный глава семьи. Все повидал, все про всех знает. В бытовых условиях беспомощен. Верит в себя, в хитрость, а также в силу житейского опыта. Легко сходится с незнакомцами. Дедушка тесно общается с Петей, поэтому становится основной «жертвой» визитов постоянных гостей из других миров.







Вступление

— Пантелей! Пантелей!! ПАНТЕЛЕ-ЕЙ!!! — доносился из царских палат недовольный возглас.

— Спешу, царь-батюшка, поспешаю пред твои светлые очи! — Советник невольно зевнул и постарался прикрыть рот ладонью, чтобы не нарушать приличия. Интересно, что понадобилось Гороху в такую рань? Еще первые петухи не пропели... По обыкновению, к срочным государственным делам царь Горох приступал только после того, как выпитися на пуховых перинах на славу да почает вничать всласть, а тут ишь — еще до рассвета какая-то надобность приключилась. Не иначе как на Тридевятое недруги напали.

— Лекаря мне, да поживей! Да не того шарлатана заморского, что третьего дня мне пиявок

прописал, а знающего! — Под глазами царя Гороха темнели круги, борода была всклокочена, а взгляд, обычно исполненный достоинства и мудрости, был встревоженным.

— Сейчас кликну, царь-батюшка, мигом! — Пантелей подошел ко входу в царскую опочивальню и дернул за сонетку. Где-то в глубине дворца разлился переливчатый звон колокольчика. — А позволь узнать, какая такая хворь приключилась? Али за ужином откушал неважно? Мне те пироги с капустой сразу подозрительными показались: вроде и съел всего ничего, дюжину, да брусничкой моченой закусил, так потом всю ночь не спал, только бегал туда-сюда. — Советник прикрыл широким рукавом еще один зевок. — Ты, как погляжу, тоже не выспался?

— Твоя правда, Пантелей, не выспался. Только дело тут не в пирогах. — Тень легла на царственное чело. — Обычно сплю, как дитя невинное: безмятежно, сладко и покойно. А тут третью ночь подряд вместо подвигов ратных, девиц красных да лугов цветущих такая пакость снится, что и сказать неловко. Проснись весь в холодном

поту, сердце заходится, на другой бок повернусь, вроде задремлю, так пуще прежнего дрянь мерещится. Прошлые разы вроде стерпел, а теперь ну совсем не вмоготу стало. А ну как не выдержит сердчишко-то таких кошмаров, на кого Тридевятое оставлю?

Пантелей согласно закивал. Разумеется, негоже царству без царя, не дело это.

— Вызывали, ваше величество? — Лекарь тоже выглядел не лучшим образом: руки его мелко тряслись, а сам он поминутно вздрагивал, обращившись на каждый шорох и, казалось, пугался даже собственной тени.

— Вызывал. — Цепкий царский взгляд оглядел лекаря с дрожащих ног до подергивающейся головы. — Только чую, ты мне не помощник, раз в этаким виде пред царевы очи являешься.

— Простите, ваше величество, сплю я плохо третью ночь, — смутился лекарь. — Уже все настойки на себе перепробовал, и примочки ставил, и припарки, даже бальзам чудодейственный, что от всех хворей, — и тот не берет. Но мое-то дело маленькое, а с вами какая беда приключилась?

— Та же и приключилась, коль сам не видишь. Сны дурные, уже мочи моей нет. А от дурных снов и всему дурно делается...

— Я тут припомнил, что поговаривают, будто по всему царству такая напасть. Народ будто тени бродит, не отдохнувши-то, каждого шороха пугается, да все из рук валится, — вступил в разговор советник. — Каюсь, думал так, болтовня это все, не стал царя этакой мелочью беспокоить. А дело, выходит, серьезное...

— Плохо дело, — подпер подбородок подрагивающей рукой царь. — Ежели так и дальше пойдет, всему царству худо придется. Порядком не отдохнувши и работать никто толком не сможет. Да и не жизнь это выходит, а сплошное мучение. Помощи искать надобно. А то все эти примочки да настойки — как мертвому припарка. Тут специалист нужен, — постановил Горох. Смущенный лекарь опустил глаза и тихонько отошел в сторонку, дабы не вызвать на себя праведный царский гнев. Он бы и рад помочь, да только что поделать, если напасть сильнее медицины оказалась?

— Твоя правда, царь-батюшка! Мудрость твоя не знает границ! Вот только где ж его сыскать, такого специалиста-то? — почесал в затылке зевающий Пантелей.

— Есть у меня кое-кто на примете, — лукаво подмигнул растерянному советнику царь. — По самым сложным трудностям специалисты, выручали уже не раз...

* * *

Похоже, Пете и Волку снова предстоит спасти мир. Им, конечно, не впервой, но проникнуть в тайну кошмаров и вернуть хорошие сны не так легко. Видно, дело будет непростое — в этот раз им понадобится твоя помощь. Ты будешь не просто со стороны наблюдать за приключениями, а направлять Петю и Волка по нужному пути. Тебе придется шаг за шагом принимать решения — и только от тебя зависит, как сложится расследование!



— Это просто какой-то кошмар! Невыносимо, просто ужасно! — стонал Виктор, картинно заламывая руки. Голова его была перевязана влажным полотенцем. — Я абсолютно не высыпаюсь с этими ужасными снами! Эта липкая, жуткая темнота, поглощающая и порабащаящая разум, эти склизкие щупальца, бр-р-р-р! Весь день чувствую себя разбитым на тысячу, нет, на три тысячи кусков!

— Откуда не высыпaeшься, Витенька? А-а-а... — уловила, наконец, мысль растрепанная Варвара. — Да, дорогой, ты совершенно прав: уже которую ночь сны стали ужасно, ужасно ужасными! Я совершенно измотана этими кошмарами. Представляешь, сегодня по ошибке добавила в твой любимый борщ горчицу вместо томатной

пасты! Может быть, нам стоит попробовать это новое снотворное, которое так активно рекламируют последнее время?

Виктор заинтересованно выглянул из-под полотна.

— Возможно, ты и права, но я что-то не уверен. А у него хорошие отзывы?

Как считаешь, читатель, снотворное — это хорошая идея?



Если да,
то тебе
нужна
страница
95



Если Семеновым
не стоит доверять
лекарствам,
то поспеши к странице
43