



JOHN PLANT

PRIMITIVE TECHNOLOGY

A SURVIVALIST'S GUIDE
TO BUILDING
TOOLS, SHELTERS & MORE
IN THE WILD

ДЖОН ПЛАНТ

ПРИМИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

РУКОВОДСТВО
ОТ СПЕЦИАЛИСТА
ПО ВЫЖИВАНИЮ
В ДИКОЙ ПРИРОДЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»
МОСКВА

УДК 504.4:796.5

ББК 28+75.81

ПЗ7

John Plant

PRIMITIVE TECHNOLOGY

A Survivalist's Guide to Building Tools, Shelters & More in the Wild

*Печатается с разрешения литературных агентств William Morris
Endeavor Entertainment, LLC и Andrew Nurnberg.*

Все права защищены. Любое использование материалов
данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Плант, Джон.

ПЗ7 Примитивные технологии. Руководство от специалиста
по выживанию в дикой природе / Джон Плант ; перевод
с английского А. Украинцевой. — Москва : Издательство
АСТ, 2025. — 256 с. — (Эксперт по выживанию. Карманный
справочник).

ISBN 978-5-17-175000-8

Джон Плант, автор канала «Primitive Technology», — настоящая звезда YouTube. На канал Джона подписано более 10 миллионов людей со всего мира, интересующихся бушкрафтом и активным отдыхом на природе.

Молчаливый австралиец, стоящий за «Primitive Technology», представляет практическое руководство по строительству хижин и инструментов исключительно из натуральных материалов, добытых в дикой природе. Его проекты вызывают интерес у обширной аудитории: от туристов и экстремалов до дизайнеров и ученых-антропологов.

С выходом книги, которая представляет собой полное руководство по ремеслу, у читателей появилась возможность углубиться в процесс создания проектов Планта. Здесь вы найдете пошаговые инструкции по изготовлению инструментов, оружия, убежищ, глиняной посуды, одежды.

Все проекты в книге сопровождаются иллюстрациями, краткой историей каждого изделия, а также полезными советами по изготовлению, поиску материалов и т. д. Независимо от того, являетесь ли вы поклонником «дикого» туризма или просто хотите проводить больше времени на свежем воздухе, у «Примитивных технологий» есть что-то для каждого любителя природы.

УДК 504.4:796.5

ББК 28+75.81

ISBN 978-5-17-175000-8

Copyright © 2019 by John Plant
Step-by-step photographs © 2019 by John Plant
All other photographs copyright © 2019 by Ben Neale
Illustrations copyright © 2019 by Zachary Smith
© Анна Украинцева, перевод
© ООО «Издательство АСТ», оформление



СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ НАЧНЕМ	11
ВСТУПЛЕНИЕ	13

БАЗОВЫЙ НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ

КАМЕНЬ-МОЛОТОК.....	16
КАМЕННЫЕ НОЖИ.....	18
РУБИЛО	20
ПАЛКА ДЛЯ КОПАНИЯ	22
КИЯНКА И ДОЛОТО	26

ОГОНЬ

ПАЛОЧКИ ДЛЯ РОЗЖИГА КОСТРА	34
ЛУЧКОВАЯ ДРЕЛЬ	38

ТРУБКА-ГОРН	42
ДЕРЕВЯННЫЕ ЩИПЦЫ	48
ВЫЖЖЕННАЯ МИСКА	52

ОХОТА

ЛУК.....	60
ЛОВУШКА ДЛЯ РЫБЫ	64
МЕТАТЕЛЬ КОПЬЯ	68
ПРАЩА	74

ОДЕЖДА И ТЕКСТИЛЬ

СТАНДАРТНАЯ ПЛЕТЕНАЯ КОРЗИНА.....	82
КОРЗИНА, ПЛЕТЕНАЯ ПО СПИРАЛИ	88

КОРЗИНА, ПЛЕТЕНАЯ «ВЕРЕВОЧКОЙ»	
В ДВА ПРУТА.....	94
ВЕРЕВКА.....	98
ПОДВЕСНОЕ ВЕРЕТЕНО	102
ТКАЦКИЙ СТАНОК.....	106
САНДАЛИИ.....	112

ПРОДВИНУТЫЙ НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ

ТЕСЛО.....	120
ТОПОР-КЕЛЬТ	124
ВЕРЕВОЧНОЕ СВЕРЛО.....	130
ВОДЯНОЙ МОЛОТ.....	136

УКРЫТИЯ

СТЕНА СУХОЙ КЛАДКИ	144
СТЕНА ИЗ ГРЯЗИ	150

СТЕНА ИЗ ПЛЕТНЯ, ОБМАЗАННОГО ГРЯЗЬЮ	156
КУПОЛЬНАЯ ХИЖИНА	166
ХИЖИНА С ОСТРОКОНЕЧНОЙ КРЫШЕЙ	174
А-ОБРАЗНАЯ ХИЖИНА.....	184
КРУГЛАЯ ХИЖИНА.....	192
ХИЖИНА С ПИРАМИДАЛЬНОЙ КРЫШЕЙ.....	200
ДЫМОХОД	206
ОНДОЛЬ.....	212

ПРИМИТИВНЫЕ ПИРОТЕХНОЛОГИИ

МНОГОРАЗОВАЯ НАСЫПЬ

ДЛЯ ДРЕВЕСНОГО УГЛЯ.....	220
ЖЕЛЕЗНЫЕ ГРАНУЛЫ.....	228
ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЕЧЬ.....	234
ПЕЧЬ С ЕСТЕСТВЕННОЙ ТЯГОЙ	242
КУЗНЕЧНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР.....	246

БЛАГОДАРНОСТИ.....	254
ОБ АВТОРЕ.....	255



ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ НАЧНЕМ

Я написал эту книгу исключительно в развлекательных целях. Если вы попытаетесь создать любое из представленных здесь изделий на практике, будьте предельно осторожны:

- Никогда не нарушайте местные законы, особенно касающиеся проникновения на частную территорию и охраны природы.
- Будьте особенно осторожны при разведении огня; перед тем, как его разжечь, изучите ландшафт и погодные условия. Пожары могут нанести ущерб вашему имуществу и окружающей среде, а также поставить под угрозу вашу жизнь и жизни других людей. Обратите внимание на скорость ветра и на то, сколько сухого топлива находится поблизости. Уберите воспламеняющийся мусор в радиусе 1 метра от печей и кострищ.
- Никогда не направляйте оружие на других людей или их имущество. Если вы практикуетесь в использовании самодельного метательного оружия, делайте это за пределами развитых территорий, где оружие может причинить ущерб.
- Если для отработки примитивных технологий вам нужен земельный участок, но вы им не владеете — обязательно спросите разрешение у владельца земли. Также ознакомьтесь с местными законами о землепользовании в отношении государственных земель. Возможно, вам придется проявить творческий подход: фермер может решить вам использовать свою землю в обмен на постройки, которые вы соорудите. А может быть, вы создадите кооператив или клуб с единомышленниками, чтобы каждый вносил свой вклад в оплату аренды земли.
- Природа сурова, поэтому берегите себя. Обдумайте каждый вид деятельности, за который вы собираетесь взяться. Горячие угли могут вызвать серьезные ожоги, если на них наступить. Дикие животные могут стать причиной ран или смерти. Вы можете заразиться различными заболеваниями через открытые раны или употребив зараженную пищу или воду. Даже просто ломая хворост, вы рискуете повредить глаза. Изучите потенциальные опасности и примите все необходимые меры для их предотвращения.
- И наконец, заботьтесь об окружающей среде. Используйте природные ресурсы ответственно. Не увлекайтесь чрезмерным использованием флоры и фауны. По возможности выбирайте для применения не аборигенные виды, а вредоносные. Всегда оставляйте достаточно растений и животных для роста и размножения, чтобы они радовали следующие поколения.



ВСТУПЛЕНИЕ

Примитивные технологии — это практика изготовления инструментов, конструкций, тканей и одежды с использованием исключительно природных материалов, встречающихся в диких условиях. Цель этого занятия — вернуться к знаниям и навыкам, которые стали устаревшими по мере развития современных технологий. Некоторые из изделий, описанных в этой книге, созданы по техникам, использовавшимся в первобытные времена; другие я сделал сам, исходя из собственного опыта работы на открытом воздухе.

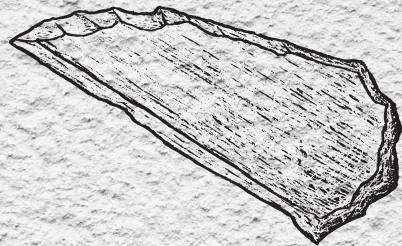
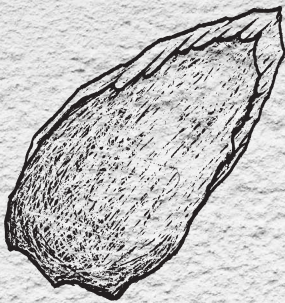
Я вырос в сельской местности на крайнем севере штата Квинсленд в Австралии и интересовался наукой, но у меня не было доступа к новейшим технологиям. Меня заинтриговали системы и техники, которые наши предки использовали для организации базовых элементов быта, которые всегда были необходимы людям для выживания — пищи, одежды и жилья. Системы и технологии, которые наши предки использовали для обеспечения основных удобств, всегда необходимых людям для выживания — пищи, одежды, убежища, — заинтриговали меня. Я увлекся идеей создавать орудия труда с нуля и жить в дикой природе без современных ресурсов.

Как и большинство детей, я строил маленькие крепости из палок и камней, но как только я овладел элементарными навыками, я занялся более сложными структурами и техниками. Следующим шагом стала съемка процесса строительства, и для всех видеороликов я создал канал на YouTube. Я знал, что есть люди, которым мое хобби нравится не меньше, чем мне самому, но я не ожидал, насколько популярным станет этот канал, и благодарен всем, кто его поддерживал.

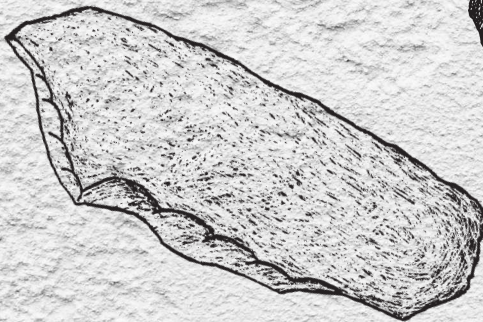
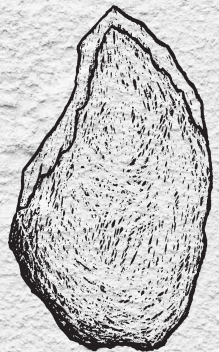
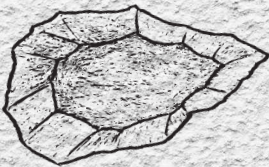
Эта книга — описание изделий, представленных на моем YouTube-канале, каждое из которых было опробовано и усовершенствовано за годы оттачивания навыков примитивных технологий. Подробные инструкции и информация о материалах помогут вам сделать их самостоятельно. Большинство материалов, которые я использую, характерны именно для Австралии, поэтому, где это возможно, я предлагал варианты замены, но я призываю вас экспериментировать со всем, что вы найдете в дикой природе. Уровень сложности варьируется от простого (несколько шагов или материалов) до сложного. Если вы только начали ваше знакомство с примитивными технологиями, над более продвинутыми изделиями рекомендую работать с напарником.

Вы читаете и об изделиях, которые я придумал для своего канала. Одно особенно досадное препятствие, с которым мне пришлось столкнуться, касалось продуктов животного происхождения. Из-за юридических ограничений на охоту в Австралии мне пришлось придумывать альтернативы костям и коже, что создавало особые сложности для изготовления некоторых изделий. Например, было бы намного проще сделать меха из кожи, а не использовать глину, дерево и кору, как я это сделал для кузнечного вентилятора. Но больше всего в примитивных технологиях мне нравится открывать новые способы работы с натуральными материалами. Я люблю что-нибудь заимствовать из окружающего меня мира, чтобы создавать что-то полезное.

Я надеюсь, что примитивные технологии вдохновят вас взаимодействовать с природой, так же как они вдохновили и меня. Спасибо за просмотр и чтение.



БАЗОВЫЙ НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ





16

КАМЕНЬ-МОЛОТОК

18

КАМЕННЫЕ НОЖИ

20

РУБИЛО

22

ПАЛКА ДЛЯ КОПАНИЯ

26

КИЯНКА И ДОЛОТО

