


ЕВГЕНИЯ КОРОЛЁВА

**КАК  
НАПИСАТЬ  
КНИГУ,  
если ты  
не писатель**

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 2023

УДК 808  
ББК 81  
К68

**Королёва, Евгения Игоревна.**

К68 Как написать книгу, если ты не писатель / Евгения Королева. — Москва : Эксмо, 2023. — 304 с. — (ТЕХТ UP. Копирайтинг нового уровня).

ISBN 978-5-04-182011-4

Простая пошаговая авторская методика написания нехудожественных произведений. Разработана книжным коучем Евгенией Королевой, чьи учебники опубликовали уже более двухсот нон-фикшн-книг. Вам не нужна дополнительная подготовка, чтобы приступить к написанию. Главное — следовать своей идее и перестать сомневаться в том, что все написано до вас.

Благодаря несложным упражнениям вы поймете, с чего начать текст, как сделать его понятным, где искать тему. А еще узнаете о базовых правилах редактирования, ментальных ловушках писателей и мифах книгоиздания.

УДК 808  
ББК 81

ISBN 978-5-04-182011-4

© Королёва Е. И., текст, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Об авторе . . . . .	7
Предисловие к печатному изданию . . . . .	9
Введение . . . . .	12
<b>РАЗДЕЛ 1. Вечное сияние чистого листа.</b>	
Зачем мы пишем книги . . . . .	15
1. Как я пыталась намечтать себе книгу . . . . .	17
2. Вам ничего не нужно сочинять.	
Что такое нон-фикшен . . . . .	22
3. Мифы о писательстве . . . . .	28
4. Зачем писать книгу, если ты не писатель . . . . .	38
5. В наши дни никто не читает... . . . . .	49
6. Правда о бестселлерах . . . . .	52
7. Все написано до нас . . . . .	57
8. Как написать книгу, которую никто не будет читать . . . . .	63
Резюме . . . . .	68

## КАК НАПИСАТЬ КНИГУ, ЕСЛИ ТЫ НЕ ПИСАТЕЛЬ

### РАЗДЕЛ 2. Миссия: нон-фикшен.

Сделаем ее выполнимой! . . . . .	73
9. Десять способов написать книгу . . . . .	75
10. Инструменты писателя . . . . .	89
11. Декомпозиция (режем слона на кусочки) . . . . .	92
12. Как выбрать тему . . . . .	97
13. От темы — к идее книги . . . . .	105
14. Бриф. Десять волшебных вопросов . . . . .	112
15. Модели нон-фикшен-книг . . . . .	118
16. Автофикшен . . . . .	134
17. План книги . . . . .	138
18. «Продай» книгу себе и читателю. Пишем введение . . . . .	146
19. Метод сыра и еще кое-что важное . . . . .	154
Резюме. . . . .	157

### РАЗДЕЛ 3. Пиши меня полностью.

Как не слиться на полпути и закончить книгу . . . . .	163
20. Большинство начатых книг никогда не будут дописаны . . . . .	165
21. Синдром самозванца у писателя . . . . .	168
22. Экзорцизм перфекционизма . . . . .	174
23. Дорожная карта ментальных ловушек . . . . .	179

## ОГЛАВЛЕНИЕ

24. Никто не знает, как правильно . . . . .	188
25. Святой Дедлайн и другие покровители писателя . . . .	191
26. Что делать, если ты застрял . . . . .	197
Резюме. . . . .	201
<b>РАЗДЕЛ 4. Как сделать шедевр из полуфабриката . . . . .</b>	<b>207</b>
27. Внутренний и внешний тюнинг книги. . . . .	209
28. Редактура, корректура и бетаридеры. . . . .	213
29. Если вы редактируете книгу сами. . . . .	217
30. Конфета и лекарство . . . . .	224
31. Название книги . . . . .	226
32. Двадцать пять формул названия . . . . .	232
33. Обложка. . . . .	243
34. Продающая аннотация, которая бьет в самое сердце . . . . .	250
35. Конвертируем читателей в подписчиков . . . . .	257
Резюме. . . . .	261
<b>РАЗДЕЛ 5. Все будет издано!</b>	
Как опубликовать книгу . . . . .	265
36. Авторское право писателя. . . . .	267
37. Свобода слова и писательская этика. . . . .	273
38. Самиздат или издательство. . . . .	276

## **КАК НАПИСАТЬ КНИГУ, ЕСЛИ ТЫ НЕ ПИСАТЕЛЬ**

39. Как работают самиздат-площадки . . . . .	282
40. Продвижение книги . . . . .	290
Резюме. . . . .	295
Заключительный волшебный пендель. . . . .	299

## ОБ АВТОРЕ

Евгения Королёва — писатель, блогер и книжный коуч. В начале 2018 года она создала проект «Автор, пиши еще» ВКонтакте и провела первый поток трехмесячного марафона #МишнНонФикшен, на котором участники с ее помощью написали и опубликовали свои первые нехудожественные книги.

За пять лет ее ученики опубликовали больше 500 книг. Многие из них получили метки «хит продаж» или «бестселлер» на сайте «Литрес» и попали в топ продаж. Некоторые авторы получили предложения от крупных издательств.

Особая гордость наставника — книга Олеси Галькевич «Тараканы в твоей голове и лишний вес», которая выстрелила настолько, что попала в список самых продаваемых книг 2020 года на сайте Forbes.

В 2020 году Королёва выступила на Synergy Woman Forum с темой «Зачем писать книгу, если ты не писатель». Ее речь вдохновила многих женщин на написание книги.

Сама Евгения обладает богатым жизненным опытом: три замужества, работа в морге, четверо детей. Она прошла путь от человека, живущего на социальные посо-

## **КАК НАПИСАТЬ КНИГУ, ЕСЛИ ТЫ НЕ ПИСАТЕЛЬ**

бия, до человека, который не только зарабатывает сам, но и вдохновляет других людей найти свое призвание и монетизировать его, выстроив жизнь по своим правилам.

Она называет себя амбассадором писательства, утверждая, что каждый человек достоин книги и действительно любой может ее написать.

В этой книге она собрала весь опыт, полученный за годы преподавания. Не важно, мечтали ли вы стать писателем с самого детства или задумались об этом только сегодня, теперь вы сможете сделать это, ведь у вас в руках — исчерпывающее руководство по написанию книги.

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

Мне как будто вручили «Оскар», и нужно сказать речь.

Именно так я себя сейчас чувствую, ведь моя книга выходит в топовом издательстве! Думала ли я, что это случится? Я совру, если скажу, что нет. Несмотря на отличные продажи на «Литрес» и неоднократно полученные метки «Хит продаж» и «Бестселлер», я, конечно же, хотела, чтобы книга получила новую жизнь и разлетелась по всем книжным магазинам страны.

Чтобы она нашла вас, дорогой читатель.

Если вы держите ее в руках, значит, вы, как и я когда-то, мечтаете написать книгу.

Я с чистой совестью могу пообещать вам: теперь у вас точно получится это сделать! Как когда-то получилось у меня. Как получилось у многих людей, которые уже прочли это руководство и воплотили мечту в жизнь.

Говорят, что книги скоро исчезнут. Что у нас клиповое мышление и скоро мы будем только смотреть короткие видеосюжеты и слушать подкасты. Смерть книгам пророчат давно. Но, как и конец света, конец книжной эпохи постоянно откладывается.

## КАК НАПИСАТЬ КНИГУ, ЕСЛИ ТЫ НЕ ПИСАТЕЛЬ

В последние годы мы пережили много событий, которые изменили не только нашу жизнь, но и писательство, книжный мир. Вводятся новые законы, мы учимся существовать в новой реальности, но никогда прежде я не была настолько уверена в том, что книги — моя главная поддержка и опора.

В чужих книгах я черпаю вдохновение, знания и поддержку. Мои собственные книги приносят мне уверенность в завтрашнем дне и любовь читателей. У меня нет другого способа жить, поэтому я продолжаю писать и с предвкушением смотрю в будущее, где меня ждут новые книги, которые я напишу и прочту.

Книги будут с нами всегда. У вас есть еще много времени, чтобы успеть стать писателем. Но что, если ваша книга может появиться всего через пару-тройку месяцев? Что, если я скажу вам, что у вас прямо сейчас есть все необходимое, чтобы написать и издать ее? Не верится? Прочтите книгу до конца, и у вас не останется сомнений. Более того, вы будете точно знать, с чего начать, как продолжить и довести дело до конца.

Я не знаю, какая у вас причина для написания книги. Было бы неплохо, чтобы эта причина была. Может, вы обладаете уникальным опытом (профессиональным или просто жизненным). Может, вы хотите рассказать свою историю. Или упаковать все свои экспертные знания, чтобы перестать бесконечно отвечать на одни и те же вопросы подписчиков или учеников. Или вам нужно физическое доказательство экспертности, того, что жизнь удалась, или того, что вы не закопали талант, о котором твердила ваша школьная учительница. Любая причина годится!

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

Она спрятана глубоко внутри, и все, что вы чувствуете, — странная уверенность в том, что однажды вы напишете книгу. Этого тоже более чем достаточно.

Все, что вам нужно, — услышать и принять этот зов внутри себя. Вы не читали бы сейчас эти строки, если бы зова не было. Вы знаете, что должны писать, но не можете разгрести в голове бардак из ограничений (могу ли я?), стереотипов (писатель должен...) и бесконечных причин, почему не сейчас. А еще нет понимания, какую именно книгу вы можете написать и как это вообще сделать.

Эта книга написана именно для вас. С любовью и бесконечной верой в то, что в каждом человеке спрятаны сокровища, которыми он может (и должен) поделиться с другими.

## ВВЕДЕНИЕ

Знаете мем, в котором чувак, переспав с писательницей, спрашивает: «Книга лучше»? Лично я вообще не против такого вердикта. Пусть мои книги будут лучше меня! Разве не для этого мы их пишем?

Говорят, что книги пишут неудачники, те, кто пережил большой факап. Это не так уж далеко от истины. Очень часто именно большие жизненные проблемы заставляют людей пройти этот путь. Что случится, когда вы напишете книгу? Излечит ли она вас? Не факт. Но часто написание книги помогает человеку закрыть гештальт, отделиться от своего прошлого, начать новый жизненный этап.

Иногда с книги начинаются новый виток карьеры и новый этап экспертности, потому что она становится трамплином для популяризации поднятой в ней проблемы и увеличивает вашу узнаваемость. И, конечно же, если книга становится хитом, она приносит автору деньги, как напрямую (с продажи тиража), так и косвенно (через повышение стоимости услуг и прирост аудитории).

В любом случае книга изменит вашу жизнь, причем зачастую самым непредсказуемым образом. После выхода книги вы станете человеком, который знает, что для него

нет ничего невозможного. Который понимает, что может создать что-то лучшее, чем он сам.

Был бы вообще секс у той писательницы из первого абзаца, если бы не ее книга? Большой вопрос!

Книги на самом деле помогают нам становиться лучше. Писательство обладает невероятной магией менять не только мировоззрение читателей, но и жизнь автора. Вот почему я считаю, что каждый человек, который ищет себя и никак не может найти, каждый, кто ждет от себя чего-то большего, должен хотя бы раз в жизни попробовать написать книгу.

Вы думаете, чтобы передать читателю какие-то знания, нужно непременно заворачивать свои важные мысли в красивые метафоры? Нет, друзья, в нон-фикшен другие правила игры. Чем проще написана книга, чем доступнее она для понимания, тем выше ее ценность. Все, что от вас требуется, — говорить на одном языке со своей аудиторией. Ах да, и еще — чтобы вам вообще было что сказать.

Если вы обладаете какими-то знаниями, каким-то опытом, если есть идея, которую вы хотите донести до людей, вы можете написать книгу, даже не будучи писателем. Это вопрос технологии. Способов вытащить из вас эту книгу много, нужно просто подобрать тот, который подходит именно вам.

Если вам кажется, что вы ничем таким не обладаете, — вам действительно только кажется. За 15 потоков марафона я научилась вытаскивать из людей книги и много раз видела, как люди приходили без единой идеи, а уходили с книгой, которая меняла их жизнь.

Все начинается с желания. Что-то невнятное точит вас изнутри, жаждет, чтобы вы наконец сформулировали и от-

## КАК НАПИСАТЬ КНИГУ, ЕСЛИ ТЫ НЕ ПИСАТЕЛЬ

дали это миру. Если есть желание написать книгу, но вы не понимаете, что это должна быть за книга, просто наберитесь терпения. Мы с вами сможем решить это вместе.

Уже больше пяти лет я помогаю начинающим авторам дерзнуть, раздаю «лицензии» на писательство, объясняю, что не нужно быть великим полководцем или нобелевским лауреатом, чтобы писать. В этой книге я хочу рассказать шокирующую правду о том, что любой человек может написать книгу и объяснить, почему так мало людей их на самом деле пишут.

Я поставила перед собой цель — создать самое простое руководство, которое будет понятно и полезно любому человеку.

Мы разберемся со многими околописательскими стереотипами, которые не позволяют вам поверить, что вы можете стать автором.

Вы узнаете, откуда берется перфекционизм, что делать с прокрастинацией, как победить синдром самозванца и какие покровители есть у современного писателя.

Конечно же, я дам простую пошаговую методику написания нехудожественной книги, а также расскажу, какие существуют варианты монетизации своего сокровища. Вас ждет ликбез по авторскому праву и роялти (о, это сладкое название авторских гонораров). Не бойтесь, больно не будет, будет доступно и лайтовенько.

Но главная моя цель — помочь вам осознать, что вы на самом деле можете написать книгу, и дать вам четкое понимание, как это сделать.

**РАЗДЕЛ**

**1**

**Вечное сияние  
чистого листа. Зачем мы  
пишем книги**