



МАРШРУТЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

ПОВОЛЖЬЕ

КАЗАНЬ, САРАТОВ, САМАРА, ВОЛГОГРАД, АСТРАХАНЬ



ПРОВЕРЕННЫЕ
ЭКСПУРСИИ
ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



СОДЕРЖАНИЕ

К читателю 5

Казань 7

Музей-заповедник «Казанский кремль» 8

Дворец земледельцев 11

«Пирамида» 12

Дворик на улице Каюма Насыри, 5 18

Музей чак-чака 19

Дом Шамиля 19

Мечеть аль-Марджани 20

Озеро Кабан 20

Театр им. Галиаскара Камала 21

Зооботанический сад 21

Театр кукол «Экият» 22

Молодежный театр на Булаке 22

Казанский ТЮЗ 23

Татарский театр оперы и балета

им. Мусы Джалиля 23

Дворец бракосочетаний 23

Мост Миллениум 23

ПАРКИ КАЗАНИ 24

Горкинско-Ометьевский лес 24

Парк Тысячелетия 25

Сад «Эрмитаж» 26

ЦПКиО им. Горького 26

Парк Урицкого 26

Аквапарк «Ривьера» 27

Стадион «АК Барс Арена» 27

Мемориальный парк Победы

(или Парк Победы) 28

СВЯЖСК 29

Музей Гражданской войны 31

Стеклодувная мастерская 32

Голубые озера 32

Раифский Богородицкий мужской монастырь . . . 33



Саратов 35

Особняк купца Ф. В. Катенёва 37

Саратовский областной краеведческий музей . . . 37

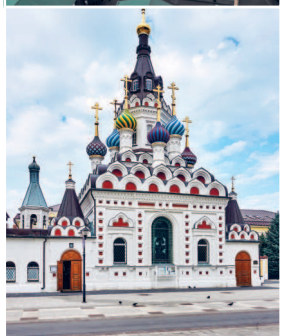
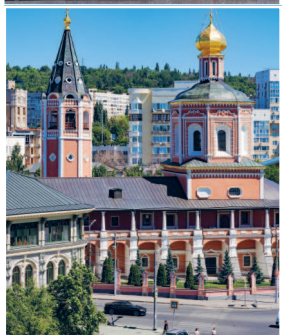
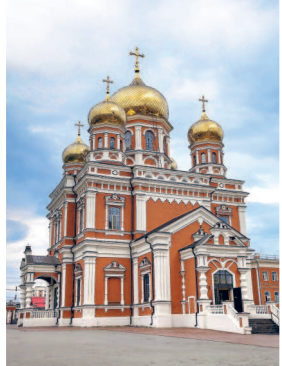
Управление Рязано-Уральской

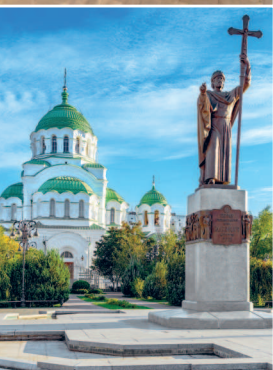
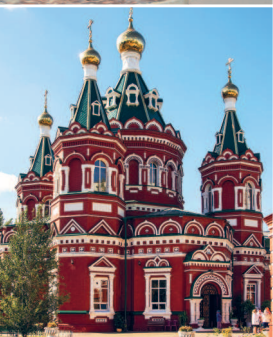
железной дороги 38

Особняк А.Э. Бореля	40
Особняк И.П. Шмидта	40
Особняк К.К. Рейнеке	41
Саратовская областная филармония им. А.Г. Шнитке	41
Церковь Иконы Божией Матери «Утоли Моя Печали»	42
Саратовская государственная консерватория	44
Музей «Саратовский калач»	44
Здание бывшей гостиницы «Астория» (современная гостиница «Волга»)	45
Дом книги	45
Дом П.А. Никитина	46
Дом И.Г. Блюма	46
Крытый рынок	47
Саратовский цирк им. братьев Никитиных	48
Храм во имя святителя Митрофана, епископа Воронежского	48
Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева	50
Дом-музей П.В. Кузнецова	51
Усадьба В.Э. Борисова-Мусатова	51
Музей Н.Г. Чернышевского	51
Музей К.А. Федина	52
Городской парк	52
Исторический парк «Россия — моя история»	53
Музей боевой и трудовой славы	53
Парк Победы на Соколовой горе	53

Самара 58

Жигулевский пивоваренный завод	61
Ленинградская улица	62
Бункер Сталина	63
Театр оперы и балета	63
Самарский театр драмы им. Максима Горького	64
Иверский монастырь	65
Покровский кафедральный собор	66
Польский костел (костел Пресвятого Сердца Иисуса)	67
Музей модерна	67
Особняк Ивана Клодта	68
Самарский железнодорожный вокзал	69
Музей «Самара Космическая»	70
Самарский областной художественный музей	70





Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького	71
Поволжский музей железнодорожной техники.	72
Самарский океанариум	73

Волгоград 80

Мамаев курган	82
Музей-панорама «Сталинградская битва»	87
Дом Павлова	88
Музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова	88
Мемориально-исторический музей	89
Казанская церковь (храм Казанской иконы Божией Матери)	89
Здание пожарной каланчи	90
Казачий театр	90
Музыкальный театр	91
Кафедральный собор Александра Невского	92
Новый экспериментальный театр (НЭТ)	92
Музей-заповедник Старая Сарепта	94

Астрахань 100

Кремль	102
Краеведческий музей	104
Музей культуры Астрахани	104
Музей истории города	105
Музей боевой славы	105
Астраханская картинная галерея им. П.М. Догадина	105
Дом-музей поэта Велимира Хлебникова	106
Площадь Ленина	106
Персидское подворье	107
Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира	108
Белая мечеть (татарское название Ак-Мечеть)	108
Иоанно-Предтеченский монастырь	109
Усадьба купца-лесопромышленника А.И. Губина	114
Дом городского головы Беззубикова	114
Дом рыбопромышленника М. Шелехова	114
Бывшая кавказская мечеть, или Красная мечеть	115
Астраханский театр оперы и балета	115
Драмтеатр	116
Дом купца Тетюшинова	117
Культурно-исторический центр «Сарай-Бату»	117
Осетровая ферма «Астраханская фишка»	120

К ЧИТАТЕЛЮ

Одна из крупнейших рек Европы и самая длинная река нашей страны — Волга — не просто водоем, а настоящий символ России. Сложно представить русскую культуру без Волги как символа стойкости духа, объединения всех начал и исконной природной красоты.

Поволжье — территория вдоль течения Средней и Нижней Волги протяженностью почти 1500 км. Вошедшие в состав Поволжья регионы сильно разнятся — рельефом, климатом, особенностями природных ресурсов. В центральной части района выделяется высокое Правобережье, занятое Приволжской возвышенностью (максимальная высота — 384 м). В то время как левый берег реки низменный, с преобладанием степных ландшафтов и слегка всхолмленных равнин. На юге Волга выходит на Прикаспийскую низменность с множеством соленых озер. Благодаря большой протяженности района с севера на юг отличаются и количество осадков в разных его частях, и средние температуры. Отсюда разница в особенностях исторического развития отдельных его частей. Несмотря на все это, у городов Поволжья (а их насчитывается более 60) много общего.

Исторически сложилось, что здесь, в Поволжье, переплелись культура, традиции и экономические особенности различных народов. Именно здесь встретились и сжестнулись кочевой и оседлый образы жизни, значительно обога-

тив культуру страны. Это единственный регион России, где издревле сосуществуют бок о бок христианство, буддизм и ислам. Со времен древних цивилизаций Волга служила важным путем сообщения между Востоком и Западом.

В Средние века на территории Поволжья располагались крупные центры развитых государств — Волжской Булгарии, Хазарского каганата и Золотой Орды, которые в полной мере понимали значимость Волги как транспортной артерии. Торговые пути по реке способствовали развитию культурного и экономического взаимодействия между многими народами. Особое значение в этом плане имели центры, где позже возникнут Казань, Самара, Саратов, Волгоград и Астрахань. Примечательно, что все эти города зародились как укрепленные крепости для защиты русских границ на уже обжитых и освоенных прежде местах, там, где были налажены торговые контакты и взаимодействие народов. Осознав перспективы владения землями Поволжья, Русское государство бросило огромные силы на присоединение, освоение и защиту этих территорий. Результат не заставил себя ждать: завоеванная в 1552 году Казань сразу же стала важным культурным и административным центром. Астрахань, основанная в 1558 году, превратилась в значимый торговый город, связывающий Россию с Персией и Средней Азией, она стала пограничьем, где русские

переселенцы соседствовали с кочевыми народами. С конца XVIII века Саратов и Самара обрели статус хлебодородного края, что вместе с размещением здесь колонистов способствовало экономическому процветанию поволжских земель.

XX век превратил Поволжье в один из главных центров сельского хозяйства и энергетики, благодаря строительству здесь ряда гидроэлектростанций и Балаковской АЭС. Бывший Царицын и Сталинград, ныне Волгоград, сыграл ключевую роль в истории XX века, став символом победы в Великой Отечественной войне.

Сегодня Поволжье — высокоурбанизированный, многонациональный регион с развитой промышлен-

ной и сельскохозяйственной сферой. Великая река до сих пор связывает регионы, являясь символом национального единства и культурного многообразия. Здесь бок о бок проживают более 100 народов: русские, татары, калмыки, немцы, казахи, чуваша, мордва, армяне, азербайджанцы и другие. Переплетение их культур и традиций — одна из причин туристической привлекательности поволжских городов. Обилие исторических достопримечательностей, транспортная доступность и красивейшая природа делают отдых здесь запоминающимся, комфортным и разнообразным вне зависимости от сезона, бюджета и вкуса путешественников.

Панорама Казани



КАЗАНЬ



Казань — это удивительный город, где Восток встречается с Западом, создавая неповторимую атмосферу гармонии и культурного многообразия. Как третья столица России, она поражает воображение своим величественным Кремлем, входящим в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и знаменитой мечетью Кул-Шариф, соседствующей с православными храмами. Город с тысячелетней историей предлагает путешественникам уникальное сочетание древних традиций и современной динамики. Откройте для себя Казань — город, который влюбляет в себя с первого взгляда своей красотой, гостеприимством и богатым наследием.

Казань — один из самых желанных для путешественников город России. Бывшая столица Казанского ханства, а сегодня — центр Республики Татарстан, негласно именуемый третьей столицей России, — атмосферный город с богатым историческим прошлым.

Казань — идеальный туристический центр. Во-первых, местные достопримечательности поражают своим колоритом и многообразием.

Здесь смешались разные архитектурные стили, мирно уживаются как мусульманские, так и исконно русские традиции. Да и разброс наиболее интересных исторических и архитектурных памятников территориально не велик. Во-вторых, казанская инфраструктура уже давно получает самые лестные отзывы от путешественников. Этому способствовала и организация торжеств в честь тысячелетия города в 2005 году,



и проведение летней универсиады в 2013 году. Каждый найдет здесь свое: кто-то с головой погрузится в интригующую историческую атмосферу, кому-то по душе придется развлекательные заведения города, уровень сервиса в которых достаточно высок. Найдется занятие и для любителей тихо созерцать окружающую природу — в черте города, на берегу водоемов оборудовано множество зон отдыха, а уютные скверы и парки располагают к неспешным прогулкам в любое время года.

Впервые поселение Казань упоминается в X веке как крепость Волжской Булгарии, а после распада Золотой Орды город становится столицей отдельного ханства. В 1552 году царь Иван Грозный присоединяет Казань к Московской Руси, и с этого момента долгое время город функционировал как военная крепость. К началу XVIII века

он утратил свои военные функции, здесь началось активное развитие торговли, промышленности, появились учреждения культуры и просвещения. К началу XX века Казань уже входила в пятерку крупнейших городов России. В Советское время поступательное развитие города продолжилось, и в настоящем это один из самых перспективных и красивых городов нашей страны.

Музей-заповедник «Казанский кремль» Улица Кремлевская, 2

Самая известная достопримечательность Казани — Кремль — исторический комплекс на левом берегу реки Казанки, в центре города. Он сочетает в себе культуру двух религий: православия и ислама, а также разные исторические эпохи и архитектурные стили. В Кремле можно посмотреть на мечети и храмы, по-

Музей-заповедник
«Казанский кремль»





сетить музеев, взглянуть на древние документы и даже увидеть российскую версию Пизанской башни.

Сегодня это огромный комплекс, гармонично сочетающий русские и татарские культурные традиции. В список ЮНЕСКО он внесен как единственная сохранившаяся татарская крепость, однако, справедливости ради, надо отметить, что от изначальной ханской крепости после взятия Казани войсками Ивана Грозного мало что осталось.

Среди основных исторических и архитектурных объектов казанского кремля выделим в первую очередь оборонительные сооружения (8 башен), которые отражают защитную функцию кремля. Среди них — парадная проездная Спасская башня, расположенная с южной стороны комплекса и являющаяся главным входом на его территорию. Название она получила от надвратной церкви Спаса Нерукотворного, которая располагалась на втором этаже башни. В ней хранились походная икона Ивана Грозного и другие реликвии того периода. Башня состоит из четырех ярусов, которые поднимаются над землей на высоту 46 м. Венчает строение звонница в форме восьмигранника, в которой установлен один из старейших колоколов Казани. В наши дни на белом фасаде башни устраивают световые шоу.

Еще одна башня — Сююмбике, в отличие от других, расположена внутри кремля, вдали от стен. В основе ее строения лежат семь ярусов, увенчанные шпилем на высоте 58 м. Каждый из «этажей» интересен по-своему. Первые три ее яруса имеют форму квадратов, два следу-

ющих выполнены в виде усеченных пирамид, и завершается строение восьмигранной дозорной вышкой под зеленым шпилем с золотым полумесяцем. Башня Сююмбике очень популярна и считается одной из визитных карточек Казани отчасти из-за связанных с ней преданий, отчасти в силу наклона ее конструкции. Отклонение шпиля от вертикали составляет почти 2 м, поэтому «падающий» силуэт башни просматривается с любого ракурса. Название башни связано с историей казанской царицы Сююмбике, которая после смерти своего второго мужа хана Сафа-Гирея стала единоличной правительницей Казанского ханства. По одной из легенд, башня должна была стать мавзолеем для ее супруга. Другое предание гласит, что Иван Грозный, плененный красотой и мудростью казанской правительницы, приказал выстроить по ее требованию эту самую башню. По завершении строительства Сююмбике, не желавшая выходить замуж за русского царя, поднялась на самый верхний ярус и сбросилась вниз. Однако, судя по архивным данным, в реальности этой красивой, но трагической истории быть не могло. Царица Сююмбике прожила долгую, насыщенную событиями жизнь. А необычная башня, по мнению современных исследователей, была построена в конце XVII — начале XVIII веков.

В комплекс кремля также входят:

- Губернаторский дворец, в котором сегодня располагается рабочая резиденция президента Республики Татарстан.
- Благовещенский собор — древнейший из сохранившихся



в Казани православных храмов, основан в 1552 году по приказу Ивана Грозного, прекрасный образец псковской архитектурной школы. С 1552 по 1918 годы собор был кафедральным храмом Казанской епархии.

- Здание присутственных мест, возведенное в конце XVIII – начале XIX веков.
- Спасо-Преображенский монастырь, основанный в 1556 году, ныне не действующий.
- Юнкерское училище, где в настоящее время расположены экспозиции трех музеев: Великой Отечественной войны, центра «Эрмитаж–Казань» и Национальной картинной галереи.
- Комплекс Пушечного двора, состоящий из четырех корпусов. Здесь располагался один из крупнейших в России артиллерийских дворов по изготовлению и ремонту артиллерийских орудий, он внес огромный вклад в победу русского оружия в войне 1812 года. Сейчас здесь можно посетить музей, посвященный истории вооружения и воинства.
- Мечеть Кул-Шариф — главная мечеть Татарстана, один из крупнейших мусульманских храмов в Европе. Возведена она на месте старой мечети, разрушенной в 1552 году во время взятия Казани войском Ивана Грозного. В то время оборону одной из частей города Казани и возглавлял имам Кул Шариф, в чью честь и была названа новая мечеть. Возведенный к 2005 году храм

включает пять этажей, считая цоколь и технический этаж. Планировка его представлена в виде двух пересекающихся под углом 45° квадратов. Такое устройство здания имеет символическое значение — повторяет мусульманский знак «благословение Аллаха». Помимо самой мечети в комплекс Кул-Шариф входят библиотека-музей, издательский центр, управление имама, экскурсионное бюро и посвященный закладке мечети памятный камень, пожарная часть — пожарная, одна из самых красивых в России. Здание мечети включает две части: ритуальную верхнюю и музейно-экскурсионную нижнюю. Здесь также располагается Музей исламской культуры.

На территории кремля действуют несколько интереснейших для знакомства государственных музеев:

- Музей естественной истории Татарстана — единственный подобный музей в Поволжье, где можно узнать о геологическом развитии Земли до появления человека.
- Музей-мемориал Великой Отечественной войны.
- Филиал петербургского Эрмитажа — Центр «Эрмитаж–Казань».
- Выставочный зал «Манеж».
- Национальная художественная галерея Хазинэ.

В комплексе Кремля поражает многое: и толщина крепостных стен, и сочетание разных архитектурных стилей, и то, что вся историческая обстановка пропитана



жизнью и деловитой размеренностью. Сегодня казанский кремль живет в современном ритме как полноценный участник общественных процессов.

Дворец земледельцев Улица Федосеевская, 36

Рядом с Кремлем расположено одно из самых ярких зданий современности, в котором располагается Министерство сельского хозяйства Республики Татарстан. Симбиоз различных архитектурных стилей, сходство с архитектурой Италии и Франции, а также некоторая помпезность здания делают его объектом многочисленной критики. Главной же изюминкой строения является огромное бронзовое дерево, чья широкая крона словно бы вырастает в фасад. Вечером 20-метровое дерево подсвечивается зеленым светом и выглядит особенно

эффектно. Над ним возвышается спиралевидный купол, шпиль которого достигает отметки в 48 м. От центрального портала с главным украшением здания дугой расходятся колонны коринфского ордера, образуя два крыла, увенчанные малыми куполами.

Дворец земледельцев был построен к 2010 году, сравнительно недавно, но уже успел стать одним из самых узнаваемых символов Казани. Редкий гость города не захочет сделать фото на фоне таких впечатляющих архитектурных форм или просто осмотреть здание снаружи. А вот пройти с экскурсией внутрь не получится — административный характер места не предполагает свободного входа.

Дойти до Дворца можно по **Кремлевской набережной**, которая начинается прямо у стен Кремля, близ центрального входа. Появилась она

Дворец земледельцев





в 2015 году и сразу стала любимым местом прогулок горожан и гостей Казани. Вся территория набережной вдоль реки Казанки имеет несколько зон, рассчитанных на разный возраст ее посетителей. Сразу от Кремля здесь расположены несколько ресторанов, кафе, воркаут-площадка, прокат и карусели. А дальше начинаются аллеи для разных категорий гостей, перемежающиеся кафе и развлекательными заведениями.

Пространство набережной организовано в виде двух параллельных пешеходных дорожек. Первая расположена под открытым небом, а вторая — среди различных павильонов. Еще одна дорога, предназначенная для катания на велосипедах, роликовых коньках, самокатах, оснащена настоящей дорожной разметкой.

На всем протяжении набережной расположено множество фотозон, спортивных площадок, есть даже уличная библиотека, фортепиано для желающих музицировать под открытым небом, в зимнее время работает детский каток.

«Пирамида»

Улица Московская, 3

Еще одна достопримечательность близ Кремля — культурно-развлекательный центр «Пирамида», выделяющийся из городского ландшафта необычностью архитектурных форм. Здание в стиле хайтек имеет высоту 31,5 метра, семь уровней конструкции, общую площадь 14 400 квадратных метров и максимальную вместимость — 2 500 человек. Здесь есть ресторан, спортивный клуб, конференц-залы и концертный зал, косметологиче-

«Пирамида»





ский центр. Вечером при включенной подсветке здание становится еще более эффектным.

Главная пешеходная улица Казани — **улица Баумана**, всегда оживленная, шумная и атмосферная, — имеет давнюю историю. В эпоху Казанского ханства она называлась Ногайской дорогой и уже тогда играла огромную роль в местной торговле. После взятия Казани войсками Ивана Грозного улица получила название Большой Проломной, так как, по легенде, именно здесь был сделан подкоп и взорвана городская стена, в результате на месте взрыва образовался пролом, и русские войска смогли войти в город. После взятия Казани Иван Грозный повелел выселить татарское население за пределы крепости, но улица по-прежнему играла торговую

роль. Вдоль нее размещались базары, ремесленные мастерские, трактиры и амбары, а к XIX веку здесь появились рестораны, аптеки, банки и первый транспорт — конка (трамвай, приводимый в движение лошадь). Именно тогда появились здесь и купеческие дома с лавками, которые можно увидеть сегодня на улице. С 1930 года улица носит имя революционного деятеля Николая Баумана, родившегося в Казани. Сегодня улица Баумана — главная туристическая артерия и визитная карточка Казани. Огромное количество кафе, ресторанов, сувенирных магазинов, ночных клубов и прочих развлекательных заведений привлекают сюда нескончаемый поток жителей и гостей города.

В самом начале улицы, у станции метро «Площадь Тукая», туристов



Главная пешеходная улица
Казани — улица Баумана