

Виталий Сундаков

БУМАЖНЫЙ ПОСОХ

*БУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
СУДЬБЫ*



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.4
ББК 86.42
С89

*Все права защищены.
Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена
или использована в какой-либо форме, включая электронную,
фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные
способы хранения и воспроизведения информации, без
предварительного письменного разрешения правообладателя.*

Сундаков, Виталий.

С89 Бумажный посох. Буквоводство по эксплуатации судьбы /
В. В. Сундаков; [худож. А. Фоменко]. — Москва: Издательство АСТ,
2020. — 384 с. — (Школа Мастера).

ISBN 978-5-17-100697-6

Автора этой книги зовут не иначе как Мастер. Мастер слова, Мастер своего дела; хозяин своей судьбы. Кроме того, что он профессиональный путешественник, журналист, фотограф, президент Транснациональной Ассоциации школ выживания, один из инициаторов создания в нашей стране МЧС, автор дисциплины ОБЖ, создатель и руководитель Школы русского языка, он еще и настоящий живой кладезь мудрости. Жрецы и маги, шаманы и колдуны, дервиши и курандеро более четверти века делились с ним секретами и практиками о мире. Книга, которую вы держите в руках, наполнена глубоким знанием, которое увидит тот, кто по-настоящему ее прочтет.

УДК133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-100697-6

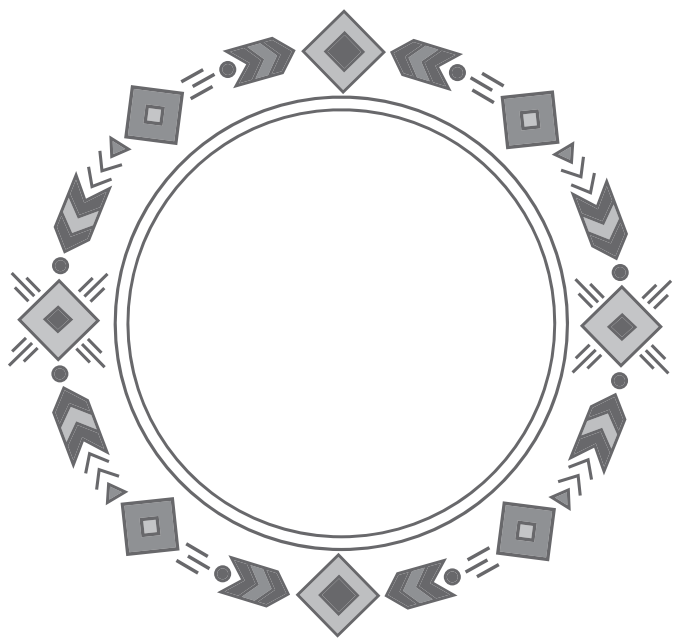
© ООО «Издательство АСТ», 2020
© В. В. Сундаков, текст, 2016
© А. Т. Фоменко, иллюстрации, 2016

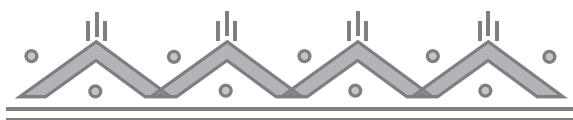
СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
Предногословие от автора	13
Изначалие	19
Почему я?	29
О страннике	41
Простые вопросы	47
Шестое обнуление	53
И было так	59
День минус первый	67
День минус второй	75
Пред лицом	81
Вопросы огня	87
ПРОдол. ЖЖЕНИЕ	95
Послешествие	103
Первый путешественник	111
Сказка дождя	117
Извинения (Из Вне. Ни Я.)	125
Битва-любовь	129
Кузнец	139
Преднаказание	151
Неурочные уроки	159
Веды прави	165
ДЕСЯТИЧНАЯ СИСТЕМА	170
Урок учителя меча	173
Тени ответов	189
Урок бессмертного	195
Цель и миссия	203
ЗоЛОто	213
Семён-Семёныч и семь имён семян	219
Жизненный опыт	227
Следующий урок бессмертного	233
Новый урок бессмертного	245
Урок мастера ковалонга	253
Напомни себе сегодняшнему	265
Место главной силы	271
Траектория судьбы	281
Избранное из непонятого, из беседы с инопланетянином (однажды в открытом море)	289
Наши открытые тайны	299
Чертёж судьбы	305
Мартья-лока — планета смерти	319
Чёрно-белая путеграфия	325
Временное время	337
Кто?	357
НЕ СОН УСНУВШЕГО ТЕБЯ обо мне	373
КРАТКИЙ ГЛОССАРИЙ	380

Автор выражает глубочайшую признательность Величайшему Путешественнику Духа, отважному учёному исследователю, всемирно известному автору «Новой Хронологии», художнику **Анатолию Тимофеевичу Фоменко**, за его работы, предоставленные для этого издания.

ВСТУПЛЕНИЕ





Автор этой необыкновеннейшей «медленной» книги — человек-легенда, Гражданин Мира, профессиональный путешественник, неутомимый исследователь первобытных племён, магических культур, древних цивилизаций и закрытых религиозных сообществ, Действительный член Русского географического общества, выдающийся этнотопософ, **Виталий Владимирович Сундаков**, неоднократно посетивший с исследовательскими целями сотню стран и организовавший три десятка разномасштабных экспедиций.

Да, да, тот самый, — руководитель первой Советской Школы выживания, хозяин Славянского Кремля, ведущий преподаватель



Русской Школы русского языка, Президент Фонда Русских экспедиций и путешествий, автор международного этнографического фестиваля «Этнограунд» и инициатор музыкального фестиваля «Купала на Рожайке», основатель детского лагеря Славянская дружина и молодёжного образовательного проекта «Цивилизаторы», автор книг, ведущий научный редактор энциклопедии «Безопасность»...

Жрецы и маги, шаманы, колдуны, брухо, тушуауо, маракаме и курандеро, пиры и дериши всех континентов более четверти века делились с ним своими секретами и практиками. Старцы и ламы, имамы, священники, суфии и монахи разъясняли ему свои воззрения на мироздание. Их откровения, древние знания и удивительные навыки чрезвычайно серьёзны, а, следовательно, не безопасны даже для их обладателей. Выложить абсолютно всё для всех на страницах доступных изданий, с точки зрения автора, было бы крайне прометливо и безрассудно.

«... но не поделиться в письменной форме собранным и осмысленным, со стремящимися к подобным знаниям, духовному росту и осоз-



нанному строительству собственной судьбы, я не в праве. Поэтому и решил поступить так, как в далёком прошлом поступали мудрейшие Учителя, и так, как ныне поступают бессмертные Великие Мастера практики.

Здесь, на этих страницах, ВСЁ о чём Вы меня спрашивали и толком не могли спросить по теме «Инструкции...», на наших семинарах, лекциях, творческих встречах, мастер-классах, в наших совместных зарубежных путешествиях и на наших домашних посиделках в Славянском Кремле, а также, в социальных сетях и в ваших многочисленных письмах со всего мира...».

В книге Виталия Владимировича Сундакова, вы, искушённый читатель, найдёте безмерно важные советы по управлению собственной судьбой, и далеко не простые вопросы, которые можете задать себе и попробовать откровенно ответить на них. Дерзайте и непременно получится.

А ещё много пережитого и узнанного нашим автором родилось на этих страницах **стихами** — стихами потрясающими, по образно-



сти в современной поэзии не имеющих равных. Читая эти стихи, понимаешь, что прозой какие-то вещи и явления в нашем мире объяснить невозможно. Может наш мир был задуман как большая поэма, а мы просто забыли некоторые слова и рифмы и теперь мучаемся, не находя образов? В этой книге немало слов, которых Вы ещё не встречали — они родились в душе и мыслях Виталия Владимировича. А ещё много авторской пунктуации. Будучи ещё и профессиональным филологом, Сундаков умышленно-настоятельно преподносит нам и здесь, новые смысловые знаки.

Читайте неспешно, — многое прояснится.

С пожеланиями захватывающих открытий.

Виталий Сундаков — Мастер. Так обращаются к нему давно и многие. Человек реальный, аутентичный и естественный, с блеском в глазах, пренебрегающий роскошью, избегающий пафоса. Он сияет глубинным, внутренним светом. Человек-биография, человек-судьба, человек-топография. **Тот, чья исповедь соответствует его проповеди.**

Мастер — человек движения. Путь человека — это траектория его жизни.



Сундаков всегда на ходу — это человек дорог, искатель, адепт пути — человек любой местности, которую он проявляет в жизни и в деятельности.

Наш Мастер — человек-книга. Путешествия Виталия Сундакова — это отдельная глава русских географических исследований. Его антропологические экспедиции в непознанный мир, уникальное сосуществование с людьми дописьменных цивилизаций и племенами, не терпящими фальши в общении, давно стали притчей для всех, кто ценит живое. Славянские практики и суфийские мистики, африканские вожди и буддийские ламы, — все признают в нём своего человека.

Наш Мастер — человек для людей. Общие проекты Виталия Сундакова — это жизнь глава за главой, в которой черпают энергию и стар и млад: государственные мужи и общественные деятели, ищущая молодёжь и беззаботные дети, — каждый находит с ним то, что ищет.

Наш Мастер — феномен. Он обогащает мир своим присутствием, и мир становится лучше. Он служит для каждого личным приме-



ром, и прикосновение к энергии его судьбы обогащает тех, кому удалось к его судьбе прикоснуться.

Каждый знает про него главное — Виталий никогда не сидит без дела! Дело кипит вокруг этого человека, и он является катализатором новых и новых смыслов на каждом участке своего движения. У него за спиной огромное количество значимых проектов, множество направлений исследования жизни, суммарно означаемых важным словом — познание.

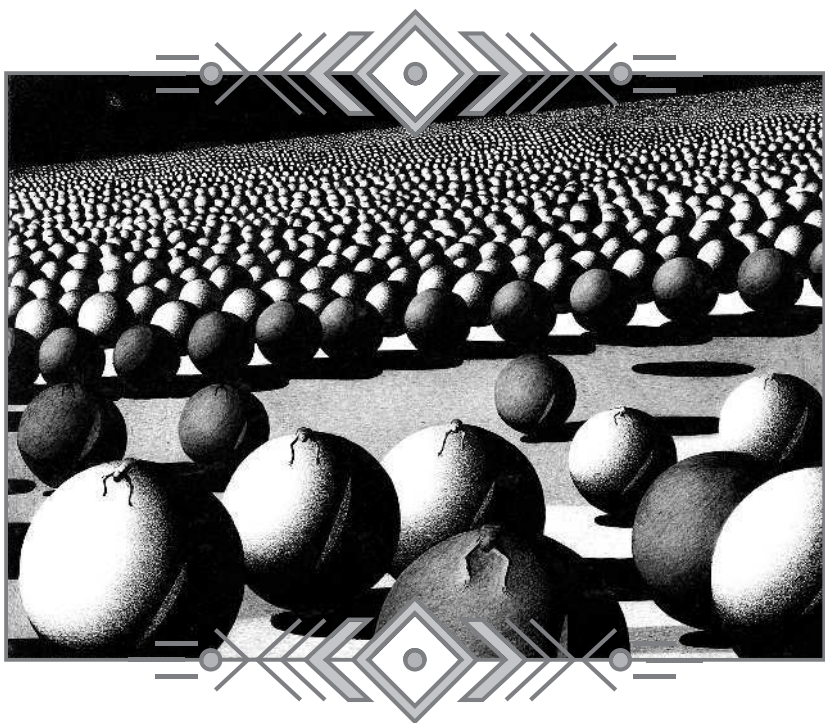
Наш Мастер — человек знания. Жизнь Виталия Сундакова невозможно описать в строчку, слишком богата и разнообразна толика его судьбы.

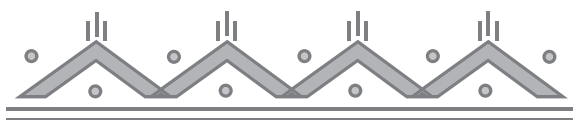
Наш Мастер — Гражданин Мира, Человек планеты Земля.

В предвкушении ваших неперенных трансформаций после знакомства с Мастером на этих страницах, — с уважением и благодарностью,

Павел Пискарёв/м.Бо, Ph.D Топософ. Архитектор развития. Психолог.

Предмногословие от автора





*Посвящённым в тайну слова.
Восхищённым тайной смерти.
Победившим прелесть жизни.
Разорвавшим горизонт.
Подведу к тому, кто ведал.
Укажу на то, где слышно.
Подскажу, как стало-было.
И вручу тому, кто ждал.*

Ну вот, вроде этими восемью строчками, если не всё, то главное я и сказал о том, кому предназначаю эту книгу. Но таких строчек, после которых нечего добавить, по ощущению, ещё немало будет добавлено мною в эту рукопись-душу вселяющуюся в тело-книгу.



Хорошо бы вместить всё под один переплёт, как в одну жизнь помещается нами всё, из чего эта наша жизнь оказывается в итоге сотканной. Знаю наверняка, книжка получится медленной для прочтения. Кому-то, как и мне, именно такие и нравятся. Найдется о чём и как поспорить с собой о себе. Как бы то ни было, я на это крепко надеюсь и скромно не скромно рассчитываю.

Способ изложения того, о чём мне должно и о чём я желаю поведать вам, может показаться странным или туманным, экзотическим и даже умышленно претендующим на оригинальность. Таких удумок у меня нет. Как нет желания, времени и права облекать рукопись в некий канонический формат в любом из литературных жанров. В каких заритмится, закружится или зарифмуется естественным для меня образом текст, в таком виде и форме и предъявляю его вам. Единственное о чём я пристально беспокоюсь, так это о честности, пользе и значимости проявленного на этой бумаге. И ещё. География добытого и посильно осмысленного мною материала — весь мир. Источники, — люди, закрытые для чужаков территории, учения, философские школы, дискуссионные полемики с Мастерами и Учите-