

Хобби в большом городе

# ШЬЕМ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ

Без паники



# 5

ПРОЕКТОВ

≈ 100 ТЕХНИК ≈



КЛАДЕЗЬ

Издательство АСТ  
Москва



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ОСНОВЫ ШИТЬЯ**

С. 5

### **СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ**

С. 53

### **ШЬЮ СВОИ ПЕРВЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

С. 67

### **ПРЕОБРАЖАЮ ОДЕЖДУ**

С. 93

### **ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ**

С. 124



# ОСНОВЫ ШИТЬЯ

## 1



### ВРУЧНУЮ И НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ

Вот несколько основных приемов, которые помогут вам сделать первые шаги в шитье.

Вы увидите, это совсем не сложно!

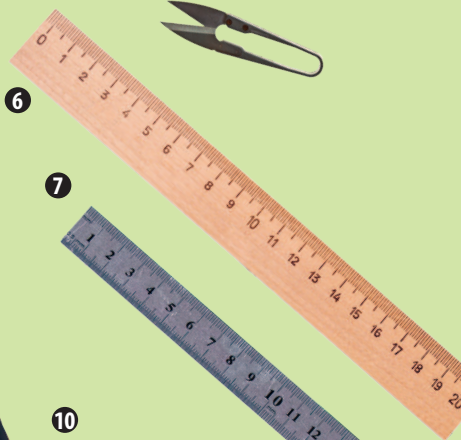
## **1 НЕОБХОДИМЫЕ ШВЕЙНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**

### **■ БАЗОВЫЙ НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ**

1. Ножницы для бумаги
2. Портновские ножницы (для ткани)
3. Ножницы для вышивания и/или ниткорез
4. Распарыватель (часто входит в комплект швейной машины)
5. Сантиметровая лента
6. Линейка длиной 50 см (металлическая или деревянная), прозрачная гибкая линейка для шитья длиной 50 см (японская линейка)
7. Металлическая линейка длиной 15–20 см
8. Портновский мел или меловой карандаш для ткани
9. Булавки (портновские или со стеклянными/жемчужными головками), английские булавки
10. Иглы для швейной машины, иглы для ручного шитья
11. Игольница и/или магнитный держатель для игл
12. Наперсток (по желанию)
13. Катушки с нитками, шпульки (пластиковые или металлические)

### **Для работы с выкройками:**

14. Бумага для выкроек (прозрачная белая бумага)
  15. Карандаш
  16. Ластик
  17. Копировальное колесико
- + Копировальная бумага, блокнот (для идей и заметок), карандаш/ручка



## 2 ТКАНИ

Чтобы достичь наилучшего результата, вам нужно правильно подобрать ткань. Рекомендую приходить в магазин тканей с выкройкой, по которой вы планируете шить изделие. Либо в магазине сразу порекомендуют подходящую ткань, либо вам придется самим определить, каким требованиям она должна соответствовать.

Имейте в виду, что длину ткани измеряют вдоль долевой нити, то есть по длине полотна. Ширина хлопчатобумажных тканей обычно составляет 140 см. Некоторые ткани, например шелковые, могут быть уже — около 110 см, а ткани для обивки мебели, наоборот, значительно шире — до 240 см.

### Типы тканей

Ткани по-разному ведут себя в работе в зависимости от способа их изготовления и состава. Одни растягиваются, другие — нет; одни очень плотные и жесткие, другие — мягкие и струящиеся; одни прозрачные, другие непрозрачные, а некоторые обладают водоотталкивающими свойствами.

Все ткани можно разделить на три большие группы в зависимости от происхождения волокна, из которых они изготовлены.

#### • Натуральные волокна

Натуральные волокна получают непосредственно из природного сырья. Они бывают двух типов: растительного и животного происхождения. Сначала волокна прядут — вытягивают и скручивают, чтобы получить нити, из которых затем изготавливают ткани.

#### ► Волокна растительного происхождения

Когда речь заходит о натуральных волокнах растительного происхождения, первым на ум приходит **хлопок**. С большинством хлопчатобумажных тканей легко работать, и они хорошо подходят для шитья на швейной машине.

В одежде из таких тканей кожа может дышать. Помните, что хлопчатобумажные ткани очень разнообразны: в зависимости от способа изготовления они могут быть более или менее плотными, мягкими или жесткими.

К этой группе также относятся **лен, конопля, бамбук, джут и рами (волокно из крапивы)**.

#### ► Волокна животного происхождения

К ним относятся два основных вида волокон: **шерсть и шелк**. Шелк получают из коконов тутового шелкопряда. Шерсть получают главным образом путем стрижки овец, а также других животных:

- шерсть — овца
- ангора — ангорский кролик
- верблюжья шерсть — верблюд
- мохер — ангорская коза
- кашемир — кашемировая коза
- альпака — альпака, животное семейства верблюдовых
- викунья — викунья, животное семейства верблюдовых



### • Волокна искусственного происхождения

Искусственные волокна получают из природного сырья (например, древесины и целлюлозы), которое подвергают химической обработке.

#### ► Они бывают нескольких видов:

- Вискозный штапель (вискоза): целлюлозу перерабатывают в короткие волокна, благодаря чему ткань приобретает вид обычного полотна.
- Вискозная нить (вискоза): целлюлозу перерабатывают в непрерывные нити, благодаря чему ткань напоминает шелк.
- Ацетатные и триацетатные ткани: получают из химически обработанной целлюлозы; они отличаются характерным блеском и напоминают блестящий трикотаж.

### • Синтетические волокна

Синтетические волокна производят промышленным способом, главным образом из продуктов переработки нефти и угля.

#### ► Их разделяют на три большие группы:

- Полиамиды: нейлон, Nylfrance, Obtel, Qiana, Rilsan и другие.
- Полиэстеры: Dacron, Tergal, Terital, Trévira и другие. Эти волокна разработаны таким образом, чтобы имитировать хлопок или шелк.
- Акриловые волокна: Courtelle, Crylor, Dralon, Leacryl, Orlon и другие. Они имитируют фактуру и внешний вид шерсти.

### • Смесовые ткани

Сочетание натуральных и синтетических волокон позволяет объединить преимущества каждого из них. Например, смесь хлопка и полиэстера сочетает комфорт хлопка, благодаря которому кожа может дышать, и практичность полиэстера, благодаря которому ткань меньше мнется.



## Направление ткани

У ткани есть **лицевая** и **изнаночная** стороны.

Вы будете работать с изнаночной стороны ткани (разметка, раскрой, дублирование клеевыми материалами, обработка подгибки и т. д.), чтобы готовое изделие выглядело аккуратно с лицевой стороны. Поэтому при стачивании деталей важно правильно совмещать лицевую и изнаночную стороны ткани.

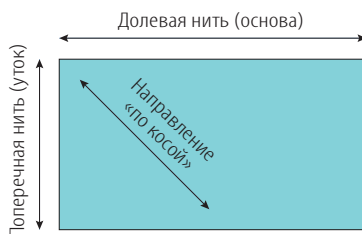
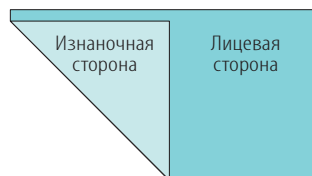
У тканей также есть свое направление, которое определяется способом переплетения нитей.

Нити **основы** и **утка** переплетаются по-разному, образуя различные виды переплетений: полотняное, саржевое, сатиновое.

На выкройках стрелкой обозначается направление долевой нити — оно соответствует направлению нитей основы в ткани. Долевая нить проходит параллельно кромке ткани, или нитям основы.

Поэтому при стачивании деталей важно правильно совмещать лицевую и изнаночную стороны ткани.

У тканей также есть направление, которое соответствует способу переплетения нитей.



В зависимости от того, как пересекаются нити **основы** и **утка**, получаются различные переплетения ткани: полотняное, саржевое, сатиновое. На выкройках стрелкой указано направление долевой нити, которое обозначает направление волокон ткани. Направление долевой нити идет параллельно кромке ткани, или нитям основы.



## ■ КАКУЮ ТКАНЬ ВЫБРАТЬ?

### Натуральные волокна растительного происхождения

#### ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ ТКАНИ

Существует множество видов хлопчатобумажных тканей: в зависимости от способа изготовления они могут быть более или менее плотными, мягкими или жесткими. С хлопчатобумажными тканями легко работать. Они хорошо регулируют теплообмен: согревают зимой и остаются легкими летом, а также хорошо пропускают воздух, как и другие натуральные волокна. В одежде из хлопка кожа дышит и меньше потеет. Такие ткани прочные и удобны в обработке.

#### БАТИСТ

Очень тонкая и почти прозрачная хлопковая ткань, мягкая на ощупь.

● Требуется бережного обращения.

✂ Детская одежда, одежда для новорожденных, блузки, носовые платки, подкладка.

#### АНГЛИЙСКАЯ ВЫШИВКА

Вышивка, выполненная машинным способом на ткани и дополненная небольшими декоративными отверстиями, расположенными через равные промежутки.

✂ Платья, ночные сорочки, нижнее белье, столовый текстиль.

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

+ Преимущества

● Недостатки

✂ Для каких изделий?

#### МИТКАЛЬ

Ткань полотняного переплетения с грубой фактурой; может быть как очень тонкой, так и плотной.

✂ Постельное белье, декоративные аксессуары и подкладка.

#### ШАМБРЕ

Хлопчатобумажная ткань, в которой нить основы окрашена (в серый, черный, синий или другой цвет), а нить утка остается неотбеленной или белой. Благодаря этому ткань приобретает легкий меланжевый эффект.

+ Удобна в работе и красиво драпируется.

✂ Рубашки и детская одежда.

#### ЧИНЦ

Тонкая хлопчатобумажная ткань с гладкой, блестящей лицевой поверхностью.

+ Красиво драпируется.

✂ Платья и шторы.

#### МАХРОВЫЙ ХЛОПОК

Хлопчатобумажная ткань с тонкими мягкими петлями; хорошо тянется (за счет добавления эластана).

✂ Одежда для малышей.

#### ЛАМИНИРОВАННЫЙ ХЛОПОК

Обычная хлопчатобумажная ткань с водонепроницаемым покрытием.

✂ Сумки, скатерти, косметички или пеналы.

#### ЖАТЫЙ ХЛОПОК

Тонкая ткань с неравномерными рельефными складками.

+ Мягкий, хорошо впитывает влагу, приятен в носке.

✂ Платья и блузки.

### **ХЛОПОК С НАЧЕСОМ**

Теплая ткань с мягким ворсом на одной стороне.

✂ Рубашки, теплые подкладки и детская одежда.

### **ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ ТКАНЬ**

Тонкая и легкая, но не просвечивающая.

Базовая хлопчатобумажная ткань.

✚ Почти не растягивается, легко шьется и проста в уходе.

✂ Используют для пошива одежды (рубашек, туник).

### **ТИК**

Очень прочная ткань с саржевым переплетением.

✂ Униформа, повседневная одежда и рабочая спецодежда.

### **ДЕНИМ**

Классическая джинсовая ткань. Довольно плотная и жесткая, чаще всего синего цвета. Иногда бывает похожа на шамбре: нити основы окрашены в синий цвет, а нити утка остаются неотбеленными или белыми.

✂ Джинсы! Также может использоваться для декоративных изделий.

### **МАХРОВАЯ ТКАНЬ**

Более плотная и жесткая, чем махровая ткань для детских изделий. Именно из нее обычно изготавливают банные полотенца и халаты.

Отличить ее от детской махровой ткани можно по более длинным петлям.

✂ Банные полотенца и халаты.

### **ЭТАМИН**

Мягкая ткань редкого, рыхлого плетения с достаточно грубой и ломкой фактурой.

✂ Блузки, рубашки, юбки, одежда для сна.

### **ФЛАНЕЛЬ**

Мягкая хлопчатобумажная ткань с пушистой поверхностью. Не тянется.

✚ Мягкая и приятная на ощупь.

⊖ Сильно осыпается по срезам.

✂ Одежда для сна и аксессуары для детей.

### **ХЛОПКОВЫЙ ТРИКОТАЖ**

Это не тканый, а вязаный материал (как свитер!), поэтому он хорошо тянется. Иногда в состав добавляют эластан, благодаря которому ткань становится еще более эластичной — в одном или обоих направлениях.

✚ Хорошо драпируется и почти не мнется.

⊖ Сложный в работе. Стачивать зигзагообразной либо специальной трикотажной строчкой, а лучше всего — на оверлоке.

✂ Футболки, эластичные юбки и платья, легинсы.

Также используется в качестве подкладки для зимней одежды, поскольку это комфортный материал.

### **МАДРАС**

Ткань в крупную клетку ярких теплых оттенков.

Очень красочная, тонкая и струящаяся.

⊖ Легко мнется.

✂ Одежда.

### **МОЛЕСКИН**

Плотная хлопчатобумажная ткань, одна сторона которой покрыта коротким ворсом. Отличается мягкой, бархатистой поверхностью.

✂ Рабочие рубашки, комбинезоны, брюки.