

Мистер Грей

Суперкурс
по рисованию.

СТАНЬ ХУДОЖНИКОМ
ЗА 5 МИНУТ



Издательство АСТ
Москва

УДК 75
ББК 85.14
Г79

Иллюстрации *А. Кузьминой* и *В. Ворониной*

Грей, Мистер.
Г79 Суперкурс по рисованию. Стань художником за 5 минут / Грей М. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 256 с.: ил. — (Суперкурс по рисованию. Подарочное издание).

ISBN 978-5-17-148865-9

Оригинальное подарочное издание «Творческого курса по рисованию» станет прекрасным подарком как начинающему, так и опытному художнику.

Теоретическая часть написана простым и увлекательным языком, а упражнения представлены в виде пошаговых скетчей на самые разные темы: от портретов людей и животных до натюрмортов и пейзажей.

Рисовать может каждый. Попробуйте — и вы увидите, какие чудеса можно творить с помощью одного лишь карандаша!

**УДК 75
ББК 85.14**

ISBN 978-5-17-148865-9

© Грей М., текст
© ООО «Издательство АСТ»

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинки будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

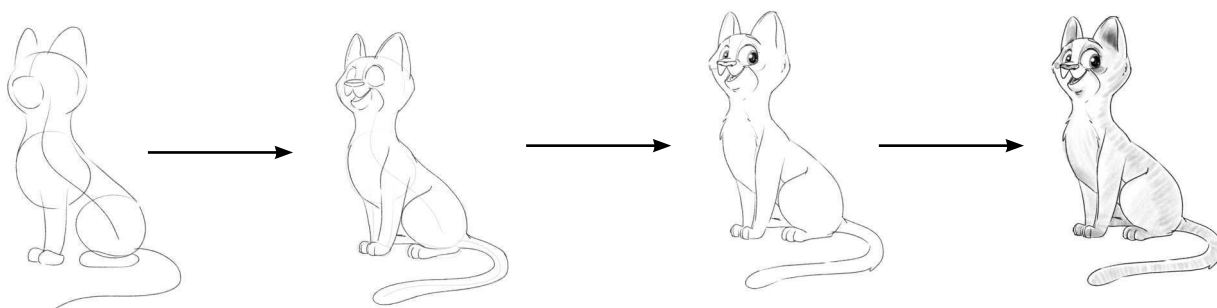
Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



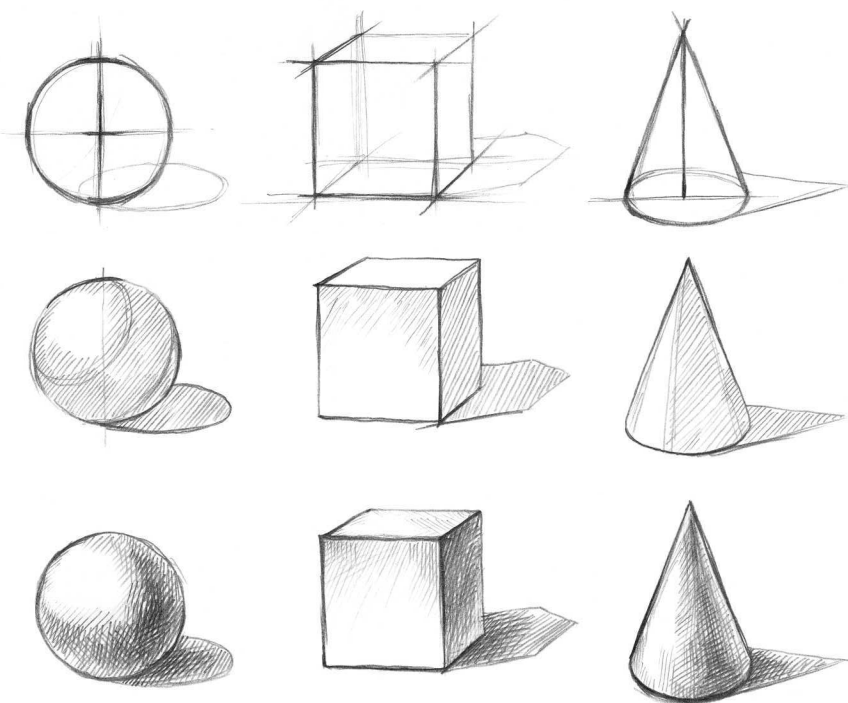
ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

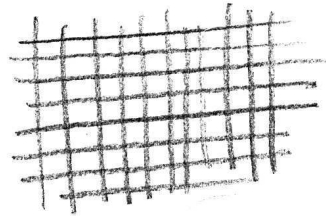
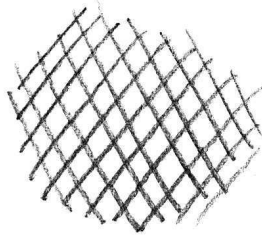
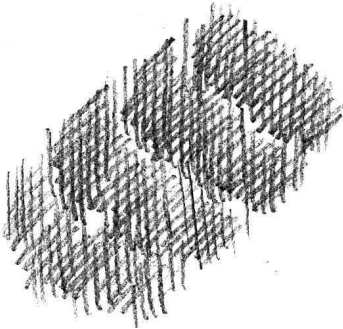
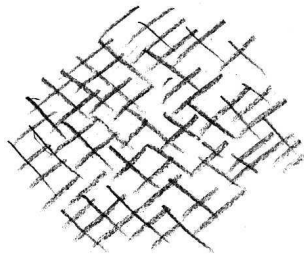
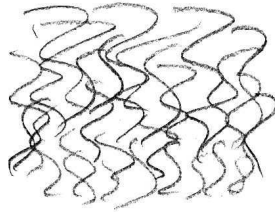
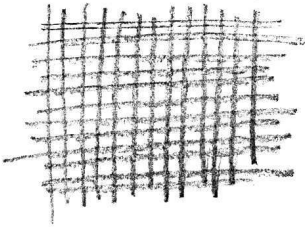
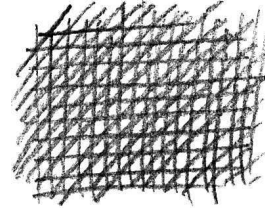
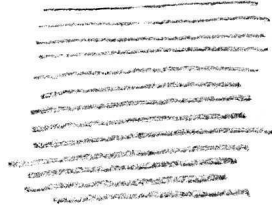
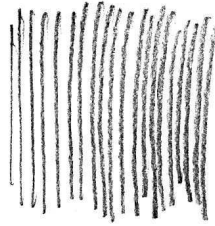
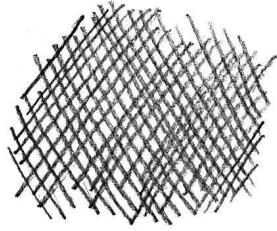
Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользящими ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

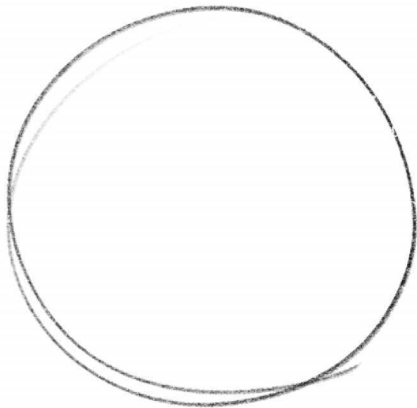
Научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа — иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (H — 8H), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (B — 8B). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (HB).

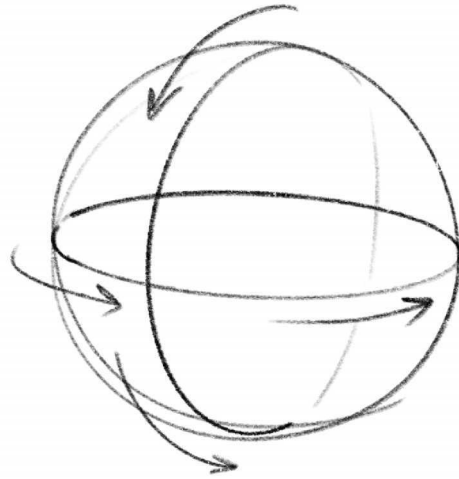




НАЧИНИТЕ С КРУГА



ДОБАВЬТЕ ЛИНИИ,
ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ГЛУБИНУ



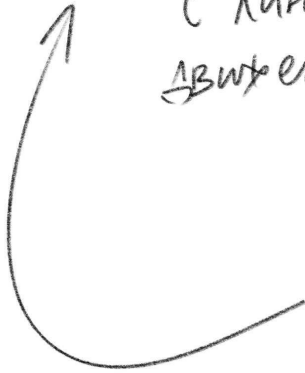
ДОБАВЬТЕ ФОРМ
ПОВЕРХ ОСНОВНОЙ ФОРМЫ



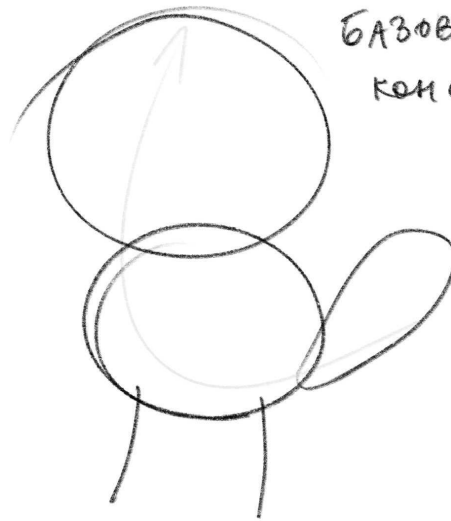
ДОБАВЬТЕ
БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ



НАЧНИТЕ
С ЛИНИИ
ДВИЖЕНИЯ



ПОСТРОЙТЕ
БАЗОВУЮ
КОНСТРУКЦИЮ



ДОБАВЬТЕ
ДЕТАЛИ



ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
СЕКРЕТЫ



Вы можете создавать совершенно разных персонажей внося минимальные изменения в базовую конструкцию

