





*Самая  
волшебная  
ночь*

Матьяна Серганова  
Ника Эри  
Александра Черченъ

тот  
самый  
Талд-Мери★  
★



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С32

Иллюстрация на переплете  
*Midva*

**Серганова, Татьяна Юрьевна.**  
С32 Тот самый Голд-Тери / Татьяна Серганова, Ника  
Ёрш, Александра Черчень. — Москва : Эксмо, 2025. —  
544 с.

ISBN 978-5-04-209245-9

Кто мы? Ведьмочки!  
Чего мы хотим? Отлично учиться!  
Когда мы это хотим? Всегда!

Мы думаем о науке, о дипломе, о дружбе. И нам совсем не до любви. Разве что, смеха ради, на суженого погадать перед Новым годом...

А обернулось это веселье самым настоящим приключением в золотом городе драконов, манящем и недоступном: том самом Голд-Тери.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серганова Т.Ю., текст, 2025  
© Ёрш Н., текст, 2025  
© Черчень А., текст, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-209245-9



*Александра Черчень*

**ПОГАДАЙ НА ДРАКОНА,  
ВЕДЬМА!**



# Глава 1

Как провести первый вечер предновогодней недели трем студенткам, только что успешно славшим очередную сессию?

Староста нашего общежития, умница, отличница и просто красавица Велава, считала, что нет ничего лучше, чем отправиться в самый мороз на улицу.

И гадать.

До посинения и обретения истинного счастья. Притом первое должно было случиться гораздо раньше, чем второе!

Не знаю, как мы повелись на ее призыв, но теперь троим мерзли в парке университета и с тоской смотрели в туманное будущее.

— Велавушка, а пойдем обратно в общежитие? — ласково позвала я. — Ну на кой тебе жених? Ты же сама раньше говорила, что отношения — это зло, которое мешает образованию.

При всем том тема ее дипломной работы была «Артефакт для привлечения истинной любви». Среди нас называемый «Каждой твари по паре!»

— Говорила, — пьяненьким голосом подтвердила Велава, чуть шатаясь на невысоких каблуках. Выходя из общаги навстречу приключениям, она влезла в первую по-



## Александра Черчень

павшуюся обувь, которая вот вообще не соответствовала зимним прогулкам.

— Гадать — это антинаучно, — на всякий случай напомнила я подруге.

— Конечно-конечно... и антинаучно, и антимагично... — согласно пробормотала она и поудобнее пристроила на плече мешок с гадательным реквизитом.

Даромира, которая доселе стойко молчала, раздраженно закатила глаза. Поправила сползшую шапку, из-под которой выбивались разноцветные волосы, и спросила:

— Да зачем на улице? Уж жребий мы могли и в тепле вытянуть, верно?

— Нужно соблюдать правила от начала и до конца, — вновь проснулось в нашей старосте усыпленное было занудство. — Я все взяла, так что сразу на месте и проведем ритуалы.

— Мне вот интересно, где ты раздобыла все нужные для этого вещи?!

— Почти все сделала за последний год обучения, — пожала плечами Вела. — Остальное — мелочи, прихваченные с наших столов. Но! Я недавно вычитала, что в предновогоднюю неделю все магические предметы обретают еще большую силу. Возможно, это просто глупое суеверие, однако нам обязательно надо попробовать! И как можно скорее. До полуночи времени всего ничего!

Я лишь покачала головой, вспомнив с какой скоростью Велава не только одевалась, но и организовала нам все необходимое для поиска женихов.

— Пришли! — Староста со звучным плюхом поставила мешок у своих ног. Покопалась в безразмерной сумке, висевшей на плече, и выудила черный мешочек, где лежали бумажки с разновидностями гаданий, которые она по-бы-



## ПОГАДАЙ НА ДРАКОНА, ВЕДЬМА!

струму нацарапала перед выходом из комнаты. — Ну что, тянем свой жребий!

Дальше последовала попытка зловещего смеха, но эльфийский алкоголь не располагает к злодейским наклонностям, потому подруга очень быстро сорвалась на веселое хихиканье.

Даромира, как всегда, решила не растягивать и первая запустила руку в мешочек. Видимо, поняла, что сей участи нам не миновать и лучше отстреляться сразу:

— Давайте я! Покончим с этим и пойдем домой. — Достав бумажку, она начала разворачивать ее и вредно добавила: — У меня там зелье достаивается, а мы его бросили.

Надрыв в голосе был поистине трагичен. Если не знать контекст, то можно подумать, что в комнате оставили в одиночестве бедную деточку, а не всего лишь котел.

— Так оно под присмотром! — возмущенно напомнила я, но под скептическим взглядом подруги стушевалась: — Ну, каким-никаким...

— Твой ручной хищный куст, Тианочка, вот вообще не является надежной нянькой для зельица, — покачала головой Велава. — В прошлый раз он подсыпал в Даркин состав какой-то гадости. И долго не признавался, какой именно! И вообще, мы сейчас не про это. Даромира, что тебе выпало? Не томи!

— «Гадание на тапках», — с непередаваемым выражением лица прочитала Дара с наконец-то развернутой бумажки. — М-да... «Возьмите купленные заранее мужские тапки, ровно в полночь наденьте их на ладони и перешагните порог своего дома». Руками?! Серьезно?!

Мы с Велавой переглянулись, и я даже зажала рот обеими руками, чтобы не захохотать в голос.



## Александра Черчень

— Древние поверья бывают странными для современного человека, — попыталась отбрехаться староста, а потом полезла в мешок и торжественно достала оттуда пару старых разношенных тапок огромного размера. Такие могли прийти в пору разве что троллю-привратнику! — Держи! И читай, что там дальше?

— Обойдетесь, — буркнула Даромира, отбрасывая за спину роскошную разноцветную косу и забирая атрибуты своей будущей счастливой жизни. — Я пошла.

— Ку-у-уда? — Я ухватила ее за рукав. — А дочитать? Мне вот интересно, что надо сделать после того, как на четвереньках пересекаешь порог!

Дара фыркнула, но послушно развернула скомканный было листик и дочитала:

— «Оставьте обувь ожидать своего хозяина, который обязательно появится. Первый постучавший к вам с утра мужчина и есть суженый! Надо предложить ему надеть тапки». Все это выглядит очень оптимистично ввиду того, что общага у нас ЖЕНСКАЯ и никто посторонний там не шастает. Кстати, где ты отыскала эти безобразные тапки?

— Из дома случайно привезла, — вздохнула Вела, поправляя очки на тонком длинном носу. — Спутала дядины со своими.

— Я даже не буду спрашивать, как именно ты перепутала, — покачала головой Дара и вдруг, повернувшись ко мне, ехидно усмехнулась. — Тяни давай!

— Ты же решила уходить! — напомнила я, малость загрустив в свете того, какое прекрасное гадание досталось соседке. И уже в красках представив, что могу вытянуть я!

— А я передумала. — Дара сунула тапки за пазуху и решительно скрестила руки на груди. — Где я еще так



## ПОГАДАЙ НА ДРАКОНА, ВЕДЬМА!

развлекусь? Интересно же, что вам попадется. Особенно этой затейнице. — Она кивнула на старосту.

Велава лишь отмахнулась и беспечно засунула ладонь в мешочек.

— Не буду мучить тебя неизвестностью! — Она развернула свой листик и досадливо скривила рот. — «Гадание на зеркалах. Найдите темное-темное место, возьмите толстую свечу и призовите магический огонь. На стене начертите овал, создайте на этом месте зеркальную поверхность. Активируйте руны на свече словами: «Явись ко мне, истинная половина!» Ждите в отражении зеркала лика идеально подходящего вам партнера». Я думала, будет что-то поинтереснее! Хотя бы как у Дары, с тапками.

— Моя очередь. Э-э-э...

Я недоуменно тарасилась на свой вытянутый «жребий».

— Что там? — сунула свой любопытный нос Велава и тотчас прочитала: — «Магический лук для создания искренних чувств». О-о-о! Это самое волшебное из гаданий. Честное слово, тебе понравится. Здесь нужны только твой волос и магическая стрела.

Нырнув в мешок, Вела ловко нашла там детский лук и тонкую короткую палочку, расчерченную крошечными загогулинами.

— Вот! — торжественно заявила подруга. — В полночь выйдешь на перекресток, вырвешь один волос с головы, приставишь к тетиве, и они соединятся. Закроешь глаза, стоя на перекрестке, натянешь тетиву и дашь мысленный посыл: найти твою истинную пару. Стрела сама найдет того самого! И приведет вас друг к другу.

— Какой бред, — пробормотала Дара. — Я ухожу.



— Вы обещали погадать! — насупилась Велава. — Девочки, это важно. Если уж мы начали, то нельзя бросать на полпути. Согласны? И скоро полночь!

Я ужасно хотела сказать «нет», но отправилась искать перекресток. Просто так. Ну и обещала же...

## Глава 2

Искать жениха я, конечно же, пошла в самую уединенную часть парка. Да, сейчас уже ночь, и большая часть студентов Межрасового Университета Магических искусств разъехались на каникулы, но мало ли? вдруг кто-то остался и так не вовремя захочет подышать морозным воздухом?

Но для того, чтобы оказаться тут, — нужно специально припереться. Вот как я.

Мой перекресток был весьма необычным. Потому что состоял из ажурных мостиков, крест-накрест переброшенных через скованное льдом озеро.

За поворотом аллеи, ведущей от озера, светилась огнями башня исследований профессора Роукса, но в нее даже днем и в учебное время не часто ходили. Не к ночи он будет помянут, чтоб его тохонь утащила!

Профессор Аликс Роукс был своего рода феноменом. Он появился в университете осенью этого года, вел исключительно факультативы на интересные ему темы и временами выходил на замены по другим предметам. В остальном сычевал в своей башне.

На кой демон его в МУМЬ вообще взяли, я так и не поняла. Особенно учитывая то, что башню за минувшие месяцы отстраивали дважды. Исследования Роукса оказались весьма взрывоопасны.



## ПОГАДАЙ НА ДРАКОНА, ВЕДЬМА!

При этом лично у меня с ним с первого занятия сложились самые натянутые отношения.

Мы сразу друг другу не понравились. Мне — его надменная физиономия, на которой читалось вселенское превосходство. И пятнадцать минут унижений на его факультативе по трансмутации жидкостей. После чего я туда больше не ходила! А чем ему не приглянулась такая милая булочка, как я, — даже не знаю!

Было несколько эпизодов, конечно, но это не причина при каждой встрече точить об меня зубы своего остроумия.

Ладно, это все лирика. В любом случае текущий курс у меня последний, так что скоро мы перестанем видеться. И слава всем богам!

Ибо бесит.

А сейчас стоит наконец-то приступить к тому, ради чего я пришла в дальний уголок заснеженного лесопарка. Я со вздохом покрутила в руках лук. Достала бумажку и снова ознакомилась с инструкцией.

Ну, начали...

Для начала выдрала волосок из прически, приговаривая:

— От части к целому, от искры к пламени, от пылинки к камню, от веры к чуду... Забава детская, будь добра, стань взрослой!

Кончики пальцев потеплели, а рыжий волос засветился янтарным светом. Я поднесла его к тетиве, и волосок как живой прильнул к ней, удлиняясь на глазах, начал обвивать леску, которая с каждым мигмом все меньше походила на игрушечную. Да и сам лук рос, стремительно увеличиваясь в размерах. И вот уже через полминуты я держала в руках не детскую забаву, а то, что очень напоминало полноценное оружие.



## Александра Черчень

Стрела тоже стала больше, и на ней тускло искрились руны. Покрутив ее в руках, я даже пожалела, что на первом курсе ходила на факультатив по руническому письму через раз и пренебрегала домашними заданиями. Для своего рода деятельности я посчитала это неважным, но сейчас не отказалась бы понимать, что именно держу в руках.

Потому что чутье подсказывало: обычным развлекательным вещичкам такое поведение несвойственно. С другой стороны, откуда бы Велава достала настоящие, сильные артефакты? Тем более для такой цели.

Положим, вот эта закорючка точно означает усиление... Но чего? А вот эта — поиск, и вокруг нее наверняка указано, что именно искать будет. Вроде бы перечеркнутый овал означает истинность... Или нет?..

Да тохонь с ними, с рунами! В общем-то, и без разницы.

Я зябко переступила на месте и потерла одну ногу о другую.

Выдохнула и, прикрыв глаза, начала по памяти бормотать заклинание:

— Свет из тени, душа к душе, стрела к цели! Покажи мне моего суженого!

Когда волшебные слова были произнесены, лук в моих руках вспыхнул потусторонним огнем. Ярко-зеленым, с черным мерцанием. Руки словно сами натянули тетиву, и, расширив глаза, я увидела, как из-за поворота, словно вырастая из заснеженных кустов, выходит на аллею сторбленная фигура... нашего сильно пожилого завхоза. Боги, нет!

Нет-нет-нет!

Но пальцы неумолимо, словно сами по себе, разжимались. Все, что я успела, — это дернуться. Зато траектория полета стрелы чуть сместилась. Она описала красивую



## ПОГАДАЙ НА ДРАКОНА, ВЕДЬМА!

сверкающую дугу и вонзилась прямо в грудь появившегося вслед за завхозом Аликса Роукса.

Я выронила демоново гадательное оружие и, перепуганно пискнув, рванула к жертве своего поиска истинной любви. Пока бежала, в голове успело пролететь просто море мыслей.

Меня теперь упекут в тюрьму?

Или просто засудят его родственники?

А быть может, они закажут наемного убийцу, чтобы тот изничтожил меня самым изуверским образом?

И почему, в конце концов, профессор стоит на месте, а не падает с душераздирающими стонами? И где стрела? После попадания в цель она пропала...

Раздался дребезжащий голос завхоза:

— Аликс, мальчик мой, вы тоже видели? Кажется, что-то пролетело... Похоже на комету, но так низко... Эх, подслеповат я стал!

— Да, пролетело, — проговорил профессор, не своя с меня пристального, слишком внимательного взгляда. — Комета... Скорее, звезда. И я до сих пор ослеплен. Ее красотой.

Ик?..

— С глазами осторожнее надо, — покачал седой головой завхоз.

К сожалению, в том, чтобы нестись с покатога мостика проверять пострадавшего, есть свои минусы. Потому что сила инерции беспощадна. И тормозила я гораздо медленнее, чем у меня возникли нехорошие подозрения! О том, что профессор Роукс внезапно поехал крышечкой.

— Несомненно. Смотреть на звезду сложно. Еще сложнее не иметь возможности ее коснуться.

Что?..

