

Введение

Многие европейцы впервые узнали о шаманском колесе и четырех направлениях от коренных народов Америки. И хотя именно они познакомили носителей западной культуры с колесом, множество других народов также знают (или знали) о природе четырех направлений. У шаманских племен Сибири и Монголии были свои версии колеса. В Европе шаманы саамов из Лапландии рисовали четыре направления на своих ритуальных бубнах; друиды кельтских племен тоже обладали знаниями о направлениях — мы можем это утверждать, так как современные друидские школы до сих пор помнят об этом (по крайней мере, частично). При внимательном взгляде складывается впечатление, что все доиндустриальные и дохристианские культуры знали что-то о направлениях как о духовных силах. Даже когда большая часть или даже практически все знания о природе каждого направления были утрачены, память об их духовной значимости сохранялась. Например, молитвенная накидка (талит), в которую религиозные евреи облачаются каждое утро во время молитвы, имеет четыре отверстия по углам. Через каждое из них продевают четыре нити¹, которые связывают специальными узлами. Каждый раз, глядя на эти нити, еврей вспоминает о заповедях, данных Творцом. Это — духовные законы, благодаря которым община и ее члены здоровы и живут в гармонии с мирозданием. Цицис свисают с «че-

¹ Эти нити называются цицис (кисти видения) и служат напоминанием о заповедях Божьих. — *Примеч. ред.*

тырех сторон света» (так иногда называют углы талита) как напоминание о том, что при помощи четырех направлений — четырех сторон света — мы можем постигнуть священные законы, управляющие нашей жизнью. Возможно, именно потому, что знание о четырех направлениях когда-то было общим для многих народов, западные люди¹ так охотно приняли индейское учение о шаманском колесе.

Как я сам узнал о нем? Это произошло благодаря моему другу — индейцу. Он пригласил меня в индейскую парную² помолиться и послушать песнопения, но ничего не объяснил. Он не говорил, как называются направления на его языке, я не знал, какие духовные силы они олицетворяют в его традиции, и даже не догадывался, что каждое направление может обозначаться цветом и каким. Но я и не спрашивал. Не потому, что мне было неинтересно. А потому, что если и есть что-то, чему ты в первую очередь учишься, находясь около учителей — коренных американцев, так это не зада-

¹ Западные люди — здесь и далее собирательное понятие, относящееся к представителям стран западной культуры (Европа, Северная Америка, Австралия), объединенных общими историческими корнями, этическими нормами и ценностями. — *Примеч. ред.*

² Sweat lodge (англ., букв. «хижина пота») — сооружение, обычно куполообразной или продолговатой формы, используемое во многих культурах коренных американцев для духовных, церемониальных и лечебных целей, действующее как естественная сауна, где вода выливается на горячие камни для создания интенсивного пара для физического и эмоционального очищения; церемония часто включает в себя пение и молитвы. Это священное пространство для общения с природными элементами (землей, водой, огнем, воздухом) и высшими силами, способствующее внутреннему перерождению. — *Примеч. ред.*

вать вопросы. Тот учитель сказал мне, что нужно просто обращать внимание на природу и замечать, чему я могу научиться таким образом. Он не собирался знакомить меня со своей культурой, а вместо этого пригласил принять участие в нескольких церемониях, чтобы в моей душе что-то само проснулось. Если это произойдет, я смогу начать учиться у собственных предков, а также у камней и деревьев моей земли. Если хочешь узнать о четырех направлениях — не нужно никого спрашивать. Лучше молиться и задать вопросы самим направлениям. Так я и сделал.

Уже более пятнадцати лет я обращаюсь к направлениям за наставничеством и руководством. Постепенно я познакомился с ними ближе, и моя признательность колесу росла. Мне еще многому предстоит научиться. Тем не менее мне кажется, что я достаточно хорошо понял основные законы четырех направлений, чтобы познакомить вас с ними в этой книге.

В течение многих лет я слышал множество мнений и много прочитал о природе четырех направлений и об отношениях между ними. Некоторые люди пытались убедить меня, что их личное или традиционное понимание — единственно правильный взгляд на колесо. Постепенно я осознал, что каждая традиционная версия колеса каждой культуры истинна и целостна. Каждое традиционное учение о направлениях формировалось и проверялось многими поколениями. Силы, видимые в природе, силы мира духов и силы в самих людях — все это проявляло себя на колесе. Наблюдения, понимание и прозрения многих людей были переведены в символы и концепции, неотделимые от их культурного контекста и конкретной эпохи. Поэтому между версиями колеса в древних культурах существует так много различий. Тем не менее каждое колесо истинно.

В этой книге я привожу очень мало традиционных источников, посвященных шаманскому колесу. В тех немногих случаях, когда я это делаю, я указываю конкретную культуру или общину, откуда пришло знание. Я намеренно избегаю традиционных описаний и изображений четырех направлений. Изучать традиционную версию колеса полезно лишь в том случае, если вы решите уделить время изучению мировоззрения, языка и той культуры, где появилось это колесо и где оно является лишь малой частью традиции. Все представители традиционных культур, с которыми я встречался, говорят, что им больно видеть, как западные люди претендуют на понимание их традиционных знаний. Я не хочу, чтобы у читателя создалось впечатление, что я использую или транслирую чужие знания. Не говорить о традиционных источниках — это мой способ выразить им уважение.

Изучая четыре направления, я понял, что, сколько бы я ни узнавал о них от других людей, только мой личный опыт и наблюдения ведут к истинному пониманию. Я всегда помнил, что все, что я говорю или пишу, должно быть основано на моем собственном опыте, быть живым и правдивым для меня, но также я осознаю, что направления сами по себе являются единственными истинными учителями. Я призываю вас не только читать эту книгу, но и самим взаимодействовать с направлениями. Поэтому каждый кусочек теории здесь связан с практическими упражнениями и ритуалами. Это скорее рабочая тетрадь, чем книга для чтения.

Колесо — это удобная карта, круг с четырьмя равноудаленными друг от друга точками. У каждого направления своя особая роль, и каждое направление поддерживает остальные три через уникальные характеристики. Все направления дополняют друг друга и образуют единое целое. Знакомство

с колесом и четырьмя направлениями поможет вам определять свое место в разных жизненных обстоятельствах. Неважно, на каком этапе жизни вы находитесь, какое у вас внутреннее состояние, пытаетесь ли вы что-то начать или завершить, — вы всегда можете обратиться к колесу. И когда вы найдете свое место на нем, направления подскажут вам следующий шаг и как именно двигаться дальше. То есть шаманское колесо может сподвигнуть вас к размышлениям и подарить новые ценные идеи. Кроме того, колесо — это практический инструмент, помогающий понимать, направлять и формировать повседневную жизнь и духовное развитие.

Для тех из вас, у кого нет практического опыта работы с ритуалами, трансом и духами, колесо может стать прочной основой, дающей структуру и заземление. Для тех, кто хочет начать практиковать шаманские техники, колесо дает много преимуществ: оно воплощает физические, эмоциональные, психологические и духовные процессы, которые мы все переживаем. Колесо придает глубину уже знакомым вещам, а также создает структуру. Кроме того, колесо показывает естественное развитие, оно учит, как двигаться по жизни от одного этапа к другому. Изучая четыре направления, вы начинаете лучше понимать, как фазы любого процесса поддерживают и дополняют друг друга. Четыре направления неизменны и являются частью природного мира, породившего тело, разум и душу человека. Поэтому они часто кажутся нам хорошо знакомыми и близкими.

Все это делает четыре направления лучшими духовными помощниками для тех, кто начинает свой шаманский путь. Многие современные западные шаманские школы подчеркивают важность легкого транса, который создается с помощью

бубна для установления контакта с духами — тотемными животными. Это бывает непросто. Нужно сначала научиться слышать духа-помощника, а для этого необходимо научиться входить в транс с помощью бубна или погремушки. Но, даже научившись этому, вы, скорее всего, обнаружите, что не понимаете, что дух пытается вам сказать. Поскольку большинство людей считают важным обмен информацией, вам придется найти или придумать общий язык, позволяющий вам общаться с вашим помощником. Этот «язык», вероятнее всего, будет сочетанием символических образов, телесного опыта, эмоциональных переживаний и интуитивных озарений. И даже если вы преуспеете в этом, вам будет нужно научиться интерпретировать получаемые послания. Это может показаться сложным — многие люди, которые учатся шаманским путешествиям, говорили мне, что общение с духами-помощниками часто бывает путаным и не всегда дает конкретный результат. Четыре направления никогда не бывают так далеки от вашего непосредственного опыта. Они являются частью вашего тела, так что вы узнаете их в каждом шаге своего пути. Когда вы готовите еду, или когда боитесь слишком сильных эмоциональных переживаний, или когда делаете ремонт — вы всегда находитесь в кругу четырех направлений, каждую секунду, днем и ночью. Вам не нужно погружаться в транс, чтобы соприкоснуться с ними, вы проживаете их прямо сейчас. Четыре направления были и будут самыми конкретными и самыми доступными силами из всех, что вы встретите в шаманизме, — легко узнаваемыми, всегда присутствующими рядом.

Четыре направления — важный якорь и для тех, у кого уже есть опыт в шаманских практиках и ритуалах. Колесо выглядит обманчиво простым, но в своей простоте оно рас-

крывает неожиданные детали и новые глубокие смыслы. Каждое из направлений имеет множество разных аспектов, и они могут сочетаться друг с другом на колесе самыми разнообразными способами. Они стабильны по природе, но динамичны, когда взаимодействуют друг с другом. Всегда есть что-то еще, что можно открыть и испытать.

Лично для меня колесо до сих пор остается источником изумления и познания. Каждое открытие, каждое взаимодействие с колесом укрепляет мои отношения с людьми и с миром. Я надеюсь, что эта книга даст вам необходимую основу для того, чтобы начать знакомиться с направлениями, и при этом в ней достаточно неизведанного, чтобы побудить вас к собственным открытиям. Желаю хорошего путешествия по колесу каждому читателю.

Даан ван Кампенхаут