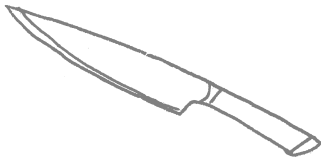
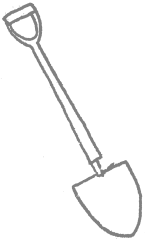
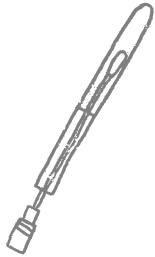
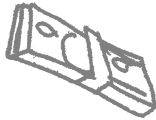
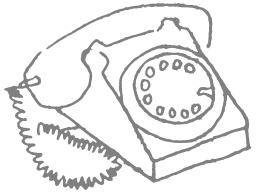
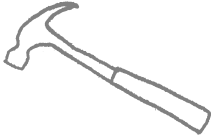


CRIME SCENE DO NOT CROSS



CRIME SCENE DO NOT CROSS



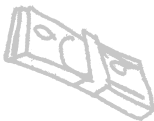
СУРУТИ БАЛА, ХАННА МАГУАЙР

ПОЙМАН С ПОЛИЧНЫМ

*О ПРЕСТУПНИКАХ, КАННИБАЛАХ,
СЕКТАХ И О ТОМ,
ЧТО ТОЛКАЕТ НА УБИЙСТВО*



МОСКВА
2024



УДК 343.953
ББК 67.51
Б20

Suruthi Bala, Hannah Maguire
Redhanded: An Exploration of Criminals, Cannibals,
Cults, and What Makes a Killer Tick
Copyright © 2021 by RedHanded Ltd.
Interior and cover illustrations copyright
© 2021 by Kavel Rafferty
Cover copyright © 2021 by Hachette Book Group, Inc.

Бала, Сурути.

Б20 Пойман с поличным. О преступниках, каннибалах, сектах и о том, что толкает на убийство / Сурути Бала, Ханна Магуайр ; [перевод с английского М. С. Белолипцева]. — Москва : Эксмо, 2024. — 352 с. — (Портрет психопата. Профайлер о серийных убийцах).

ISBN 978-5-04-160812-5

Хотите знать ответы на самые неудобные вопросы о маньяках, каннибалах и сектантах, которые стеснялись задать? Откуда произрастает тяга к убийствам или что чувствует маньяк, измываясь над очередной жертвой? На какие извращения способен человеческий мозг и можно ли как-то избежать участи стать очередным трофеем серийного убийцы — ну или каннибала?

Ханна Магуайр и Сурути Бала приглашают к настоящему шведскому столу из всевозможных убийств, психических отклонений, городских легенд и мифов о худших проявлениях человеческой природы. Без занудства и скучных стереотипов они разбираются в истоках людского зла.

Откройте для себя новый остроумный и провокационный взгляд на реальные преступления.

УДК 343.953
ББК 67.51

© Белолипцев М.С., перевод
на русский язык, 2024
© Кулик А.В., предисловие, 2024
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-160812-5

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Предисловие профайлера и научного редактора книги | 9 |
| ВВЕДЕНИЕ | 15 |
| 1. ГЕНЕТИКА. Плохие гены, парни Бруннера и RCL-R Банди | 21 |
| Гены, рулите! | 24 |
| Брэдли Уолдроп: рожденный убивать? | 25 |
| Вердикт. | 28 |
| Злоключения моноаминов: ген война | 29 |
| МАОА: Ни в коем случае | 33 |
| Они родились такими или это антиобщественное расстройство личности? | 40 |
| Психопаты и где они обитают | 42 |
| Найдите неврологическую разницу | 45 |
| Тестирование психопатов. | 50 |
| Псих-убийца, qu'est-ce que c'est? | 53 |
| «Излечимая» психопатия? | 54 |
| 2. ДЕТСТВО И ОТРОЧЕСТВО. Проблемы с мамочкой, поехавшие рыцари и убийцы- акселераты | 59 |
| Дети не рождаются с «заводскими настройками» | 62 |
| Что такое воспроизведение травмы? | 64 |



| | |
|--|----|
| Собираясь на убийство: «гедонисты» | 67 |
| Выше закона: «миссионеры» | 68 |
| Умышленное доминирование: «властолюбцы»... | 70 |
| Глас Божий: «визионеры» | 70 |
| Юрген Барч. («Убийца-акселерат») | 75 |
| «Душегубки» | 79 |
| Проблемы с мамочкой | 83 |
| Скорь ребенка-психопата | 96 |

3. БЕЗУМИЕ. Демономания, уголовная ответственность и христианская

| | |
|---|-----|
| танцевальная музыка | 101 |
| Убийства. | 106 |
| Предыстории | 112 |
| Невменяемые или просто сумасшедшие? | 126 |
| Судебные разбирательства | 131 |

4. МИЗОГИНИЯ. Черные таблетки, посиневшие яйца и девственники

| | |
|---|-----|
| из подвала | 143 |
| Теракт в Торонто. | 146 |
| Словарь придурков | 148 |
| Социально-сексуальная иерархия и другие забавные истории | 151 |
| Имеющий право. | 156 |
| Путь к радикализации. | 158 |
| Эллиот Роджер, «истинный джентльмен» | 159 |
| «День возмездия» | 164 |
| Робин Гуды секса | 170 |
| Воинствующее женоненавистничество. | 171 |

5. СЕКТЫ. Сельское хозяйство, оружие

| | |
|--------------------------------|-----|
| и Юкайская утопия | 175 |
| #ЦелиСекты | 177 |



| | |
|--|-----|
| «Аум Синрикё», йога для террористов | 179 |
| Дети Бога, рыбалка флиртом | 183 |
| Всегда должна присутствовать кульминация . . . | 184 |
| Ад и революционные идеи преподобного Джима Джонса | 187 |
| Мы уже в секте? | 191 |
| Что характеризует секту? | 193 |
| Утопия: Гайана | 203 |
| Конец | 211 |
| Уйти нелегко | 215 |

6. ОТНОШЕНИЯ. Гормоны, гибристокфилия

| | |
|---|-----|
| и карета с лошадьми | 221 |
| Пары-убийцы: Свали от меня к чертовой матери | 223 |
| Убийцы Кен и Барби | 226 |
| Выставка «Любовь с первого питомца» | 230 |
| Насильник из Скарборо | 234 |
| Тэмми Хомолка | 235 |
| Лесли Махаффи | 239 |
| Кристен Френч | 241 |
| Расставание | 242 |
| Кассеты | 244 |
| Личные качества | 247 |
| Гибристокфилия: плохие парни на всю жизнь . . | 250 |

7. ДИСКРИМИНАЦИЯ. «Менее мертвые»,

| | |
|--|-----|
| нижнее белье и взгляд с другого ракурса . . . | 255 |
| Миф № 1. Про белые жертвы | 262 |
| Миф № 2. Про белых убийц | 273 |

8. СЕКС. Пыточные трейлеры, трайбл-

| | |
|--|-----|
| татуировки и «правда или последствия» | 285 |
| Мозг и секс | 287 |



| | |
|---|------------|
| Сексуальный садизм | 294 |
| Эскалация..... | 297 |
| Дэвид Паркер Рэй: секс-игрушки из металлолома | 299 |
| Кассета | 302 |
| Ледоруб..... | 304 |
| Рисунки в жанре БДСМ | 306 |
| Формирование сексуального садиста..... | 308 |
| «Ящик игрушек»: фургон сатаны..... | 311 |
| Бар Blue Water Saloon..... | 317 |
| Иногда татуировки в стиле трайбл — не такая уж плохая идея | 318 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 323 |
| БИБЛИОГРАФИЯ | 329 |

ПРЕДИСЛОВИЕ ПРОФАЙЛера И НАУЧНОГО РЕДАКТОРА КНИГИ

Фразу «Краткость — качество, без которого сигареты, застольные речи, любовные связи и путешествия по морю были бы непереносимы», приписывают, кажется, американскому сатирику Генри Менкену. Пожалуй, добавлю в «список Менкена» еще и предисловия к книгам. Их редко читают, еще реже дочитывают и почти никогда не помнят. Тем более если они написаны другим автором. Постараюсь быть краткой, но и оставить читателя без своеобразной инструкции к этой книге было бы нечестно, на мой взгляд.

Некоторые книги жанра True Crime, с которыми я знакочилась в последнее время, смакуют подробности биографий злодеев и способов совершения преступлений, не пытаясь при этом углубиться в анализ первопричин, обстоятельств и мотивов. Другие же намеренно или нет популяризируют злодеев, зачастую возводя их в ранг «героев».

Эта книга выделяется на их фоне. Авторы сделали попытку «заглянуть» в мозг преступника, избегая при этом стремления оправдать поведение



убийц «давлением общества», «неблагоприятными жизненными обстоятельствами», «глобальной несправедливостью». Такой подход заслуживает благодарности.

Однако, не будучи экспертами в области психиатрии или криминологии, они допустили погрешности, которые могут сформировать у читателя не совсем верное понимание некоторых аспектов, связанных с нарушениями функций человеческой психики. Если коротко, то попытка поискать в вашем окружении маньяков, исходя из критериев, которые описывают авторы, может привести к плачевным последствиям и неоправданной паранойе.

Насколько это было позволительно, я старалась корректировать неточности авторов и делать пояснения. Но, несмотря на всё сказанное выше, прошу Вас, уважаемый читатель, отнестись к книге, которую Вы держите в руках, как к взгляду очень увлеченных и интересующихся людей на вопрос, требующий не только всеобъемлющего энтузиазма, но глубоких знаний и опыта. Стоит учитывать и тот факт, что авторы в своих рассуждениях обращаются к зарубежной практике, как в части медицины, так и в вопросах правоохранительной деятельности.

Думаю, было бы правильно воспринять это произведение как дневник человека, издавек посмотревшего на очень запутанный и тяжелый мир серийных убийц, их идей, мотивов и причин поведения. А не как профессионала, посвятившего жизнь их поимке или лечению.

За помощь в работе над текстом книги благодарю моего друга и первоклассного специалиста,

клинического психолога А. Викулову, которая каждый день на работе видит тех, кто балансирует на грани рассудка и безумия.

*Анна Кулик,
профайлер, создатель Музея профайлинга¹,
руководитель АНО «Научно-исследовательский Центр
корпоративной безопасности», автор книги «Портрет
психопата. Профайлер о серийных убийцах»*

¹ Подробнее о Музее профайлинга по ссылке <https://profiling.museum> – Прим. ред.



Моей семье, великодушно терпевшей меня, пока я писала.

И всем вам, фанаты тру-крайма, благодаря которым появилась эта книга.

Сурути

Моей сестре Изабель, не будь которой, я бы рванула в Непал, чтобы жить как коза¹.

А также всем фанам тру-крайма, навсегда изменившим мою жизнь.

Ханна

¹ Фраза «уехать в Непал и жить как козел» принадлежит персонажу Роузэна Аткинсона в британском комедийном мини-сериале «Черная гадюка». — *Прим. ред.*

ВВЕДЕНИЕ

