

# Atlas Obscura

ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ



САМЫЕ  
НЕОБЫКНОВЕННЫЕ  
МЕСТА ПЛАНЕТЫ

100 новых мест  
12 путеводителей  
по городам, включая Москву  
Карта кругосветного  
путешествия

18+

Джошуа Фоер • Дилан Тюрас • Элла Мортон

**Основа нашего счастья** – в понимании того,  
что жизнь без чуда не сто́ит того, чтобы жить.

**Абрахам Хешель, американский раввин,  
теолог и философ**

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОТ АВТОРОВ

ix

### ЕВРОПА

**Великобритания и Ирландия** ..... 2  
АНГЛИЯ / ИРЛАНДИЯ / СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ / ШОТЛАНДИЯ

**Западная Европа** ..... 22  
АВСТРИЯ / БЕЛЬГИЯ / ГЕРМАНИЯ / ГРЕЦИЯ / КИПР / ИТАЛИЯ / НИДЕРЛАНДЫ / ПОРТУГАЛИЯ / ИСПАНИЯ / ШВЕЙЦАРИЯ

**Восточная Европа** ..... 75  
БОЛГАРИЯ / ХОРВАТИЯ / ЧЕХИЯ / ЭСТОНИЯ / ВЕНГРИЯ / ЛАТВИЯ / ЛИТВА / МАКЕДОНИЯ / ПОЛЬША / СЕРБИЯ / СЛОВАКИЯ / РУМЫНИЯ / РОССИЯ / УКРАИНА

**Скандинавия** ..... 98  
ДАНИЯ / ФИНЛЯНДИЯ / ИСЛАНДИЯ / НОРВЕГИЯ / ШВЕЦИЯ

### АЗИЯ

**Ближний Восток** ..... 112  
ИРАН / ИРАК / ПАЛЕСТИНА / ЛИВАН / ОМАН / КАТАР / СИРИЯ / ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ / ЙЕМЕН

**Южная и Центральная Азия** ..... 124  
АФГАНИСТАН / БАНГЛАДЕШ / ИНДИЯ / КАЗАХСТАН / КИРГИЗИЯ / НЕПАЛ / ПАКИСТАН / ШРИ-ЛАНКА / ТУРЦИЯ / ТУРКМЕНИСТАН

**Восточная Азия** ..... 141  
КИТАЙ / ГОНКОНГ / ТАЙВАНЬ / СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ / ЮЖНАЯ КОРЕЯ

**Юго-Восточная Азия** ..... 165  
БРУНЕЙ / КАМБОДЖА / ИНДОНЕЗИЯ / ЛАОС / МАЛАЙЗИЯ / МЬЯНМА / ФИЛИППИНЫ / СИНГАПУР / ТАИЛАНД / ВЬЕТНАМ

### АФРИКА

**Северная Африка** ..... 184  
ЕГИПЕТ / МАВРИТАНИЯ / МАРОККО / СУДАН / ТУНИС

**Западная Африка** ..... 200  
БЕНИН / БУРКИНА-ФАСО / КАМЕРУН / ГАБОН / ГАНА / МАЛИ / НИГЕР / НИГЕРИЯ / СЕНЕГАЛ / СЬЕРРА-ЛЕОНЕ / ТОГО

**Центральная Африка** ..... 210  
ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА / ЧАД / ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА КОНГО / РЕСПУБЛИКА КОНГО

**Восточная Африка** ..... 212  
ЭФИОПИЯ / КЕНИЯ / ЮЖНЫЙ СУДАН / ТАНЗАНИЯ

**Южная Африка** ..... 218  
АНГОЛА / МАЛАВИ / НАМИБИЯ / ЮЖНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА / СВАЗИЛЕНД / ЗАМБИЯ / ЗИМБАБВЕ

**Острова Индийского и южной части Атлантического океанов** ..... 226  
МАДАГАСКАР / СЕЙШЕЛЫ / ОСТРОВА СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ, ВОЗНЕСЕНИЯ И ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ

### ОКЕАНИЯ

**Австралия** ..... 232  
**Новая Зеландия** ..... 246

**Островные государства Тихого океана** ..... 251  
ФИДЖИ / МАРШАЛЛОВЫ ОСТРОВА / ФЕДЕРАТИВНЫЕ ШТАТЫ МИКРОНЕЗИИ / НАУРУ / ПАЛАУ / ПАПУА — НОВАЯ ГВИНЕЯ / САМОА / СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА / ВАНУАТУ

## КАНАДА

**Западная Канада** ..... 264

АЛЬБЕРТА / БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ /  
МАНИТОБА / СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ /  
НУНАВУТ / САСКАЧЕВАН / ЮКОН

**Восточная Канада** ..... 272

НЬЮФАУНДЛЕНД И ЛАБРАДОР / НОВАЯ  
ШОТЛАНДИЯ / ОНТАРИО / ОСТРОВ ПРИНЦА  
ЭДУАРДА / КВЕБЕК

## США

**Западное побережье** ..... 286

КАЛИФОРНИЯ / ОРЕГОН / ВАШИНГТОН

**Четыре угла (юго-западные  
штаты США) и Юго-Запад** ..... 304

АРИЗОНА / КОЛОРАДО / НЕВАДА /  
НЬЮ-МЕКСИКО / ТЕХАС / ЮТА

**Великие равнины** ..... 320

АЙДАХО / КАНЗАС / МОНТАНА / НЕБРАСКА /  
СЕВЕРНАЯ ДАКОТА / ОКЛАХОМА / ЮЖНАЯ  
ДАКОТА / ВАЙОМИНГ

**Средний Запад** ..... 328

ИЛЛИНОЙС / ИНДИАНА / АЙОВА /  
МИЧИГАН / МИННЕСОТА / МИССУРИ /  
ОГАЙО / ВИСКОНСИН

**Юго-Восток** ..... 344

АЛАБАМА / АРКАНЗАС / ФЛОРИДА /  
ДЖОРДЖИЯ / КЕНТУККИ / ЛУИЗИАНА /  
МИССИСИПИ / СЕВЕРНАЯ КАРОЛИНА /  
ЮЖНАЯ КАРОЛИНА / ТЕННЕССИ / ВИРГИНИЯ

**Средне-Атлантические штаты** ... 359

ДЕЛАВЭР / МЭРИЛЕНД / НЬЮ-ДЖЕРСИ /  
НЬЮ-ЙОРК / ПЕНСИЛЬВАНИЯ / ВАШИНГТОН,  
ОКРУГ КОЛУМБИЯ / ЗАПАДНАЯ ВИРГИНИЯ

**Новая Англия** ..... 373

КОННЕКТИКУТ / МЭН / МАССАЧУСЕТС /  
НЬЮ-ГЭМПШИР / РОД-АЙЛЕНД / ВЕРМОНТ

**Аляска и Гавайи** ..... 384

## ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

**Южная Америка** ..... 391

АРГЕНТИНА / БОЛИВИЯ / БРАЗИЛИЯ /  
ЧИЛИ / КОЛУМБИЯ / ЭКВАДОР / ПЕРУ /  
УРУГВАЙ / ВЕНЕСУЭЛА

**Мексика** ..... 420

**Центральная Америка** ..... 428

БЕЛИЗ / КОСТА-РИКА / САЛЬВАДОР /  
ГВАТЕМАЛА / ГОНДУРАС / НИКАРАГУА /  
ПАНАМА

**Карибские острова** ..... 436

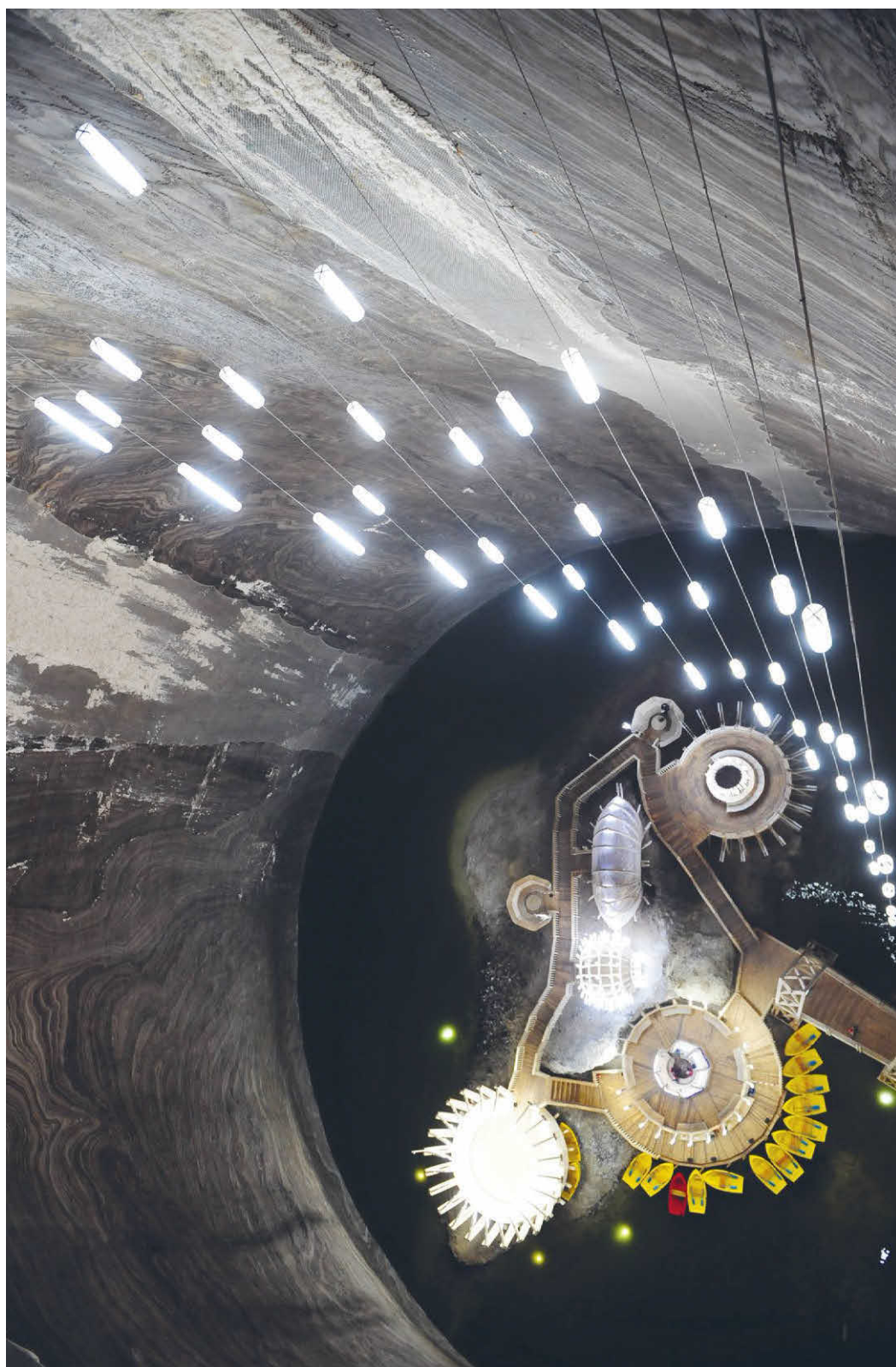
БАГАМЫ / БЕРМУДЫ / КАЙМАНОВЫ ОСТРОВА /  
КУБА / ДОМИНИКА / ДОМИНИКАНСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА / ГРЕНАДА / ГАИТИ /  
ЯМАЙКА / МАТИНИКА / МОНТСЕРРАТ /  
ПУЭРТО-РИКО / СЕНТ-КИТС И НЕВИС /  
СЕН-МАРТЕН / ТРИНИДАД И ТОБАГО /  
СЕНТ-ВИНСЕНТ И ГРЕНАДИНЫ

**АНТАРКТИКА** ..... 452

**БЛАГОДАРНОСТИ** ..... 460

**УКАЗАТЕЛЬ** ..... 461

**СПИСОК  
ИЛЛЮСТРАЦИЙ** ..... 470



Более чем в 125 м под землей лодки плавают по подземному озеру в соляной шахте Турда (Румыния). Сейчас здесь парк развлечений, а с XI в. по 1930-е гг. в шахте добывалась пищевая соль. С. 88

## ОТ АВТОРОВ

Начиная создавать Atlas Obscura в 2009 г., мы задались целью собрать каталог мест, людей и вещей, которые дарят ощущение чуда. Один из нас незадолго до того два месяца путешествовал на машине по США, разыскивая крошечные музеи и необычные художественные проекты. Другой собирался в годовую поездку по Восточной Европе. Мы хотели найти любопытные места, описания которых не попадают в обычные путеводители. Те, что расширяют горизонты, но которые мы не нашли бы без подсказки знатоков. Постепенно тысячи людей со всего мира присоединились к нашему проекту, прислав множество очерков. В книге представлена лишь малая часть того, что удалось найти нашей большой команде. Каждый, кто добавил сведения о каком-то месте, участвовал в редактировании или прислал фотографию, — наш соавтор. Спасибо.

В дополненное издание мы включили более 100 новых невероятных мест, о которых нам рассказали члены нашего сообщества с 2016 г., с момента выхода первого издания. Кроме того, мы добавили вклейку, на которой показали, как выглядело наше самое удивительное (и долгое) путешествие. На первый взгляд наш атлас похож на путеводитель, но это не совсем так. Наш сайт, да и книга — собрание таинственных и диковинных мест, пробуждающих ощущение чуда и желание путешествовать. Не все они могут быть названы туристическими достопримечательностями, и не нужно к ним так относиться. Некоторые так далеко, добраться до них настолько сложно или они (минимум одно) так глубоко под землей, что не каждому удастся посетить их. Но они есть, на той же планете, что и мы с вами.

Атлас никогда бы не увидел свет без несравненной и неутомимой Эллы Мортон и нашего менеджера проектов Марка Хэрингера, которые сопровождали книгу от начала до конца. Мы старались перепроверять все факты, но не заказывайте авиабилеты до тех пор, пока сами не изучите всю информацию. А впрочем, заказывайте! И будьте готовы к приключениям.

Мы часто спрашиваем себя, насколько велико было бы полное собрание сведений о чудесах нашей планеты. Издательские требования и размеры страниц диктуют границы. Но даже наш сайт, не имеющий таких ограничений, никогда не станет всеобъемлющим. Atlas Obscura, который будет таким же полным, как окружающий нас мир, еще предстоит создать. Ведь чудо можно найти везде, если поискать.

*Джошуа Фоер и Дилан Тюрас,  
соавторы Atlas Obscura*



# Европа

## Великобритания и Ирландия

АНГЛИЯ · ИРЛАНДИЯ · СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ  
ШОТЛАНДИЯ

## Западная Европа

АВСТРИЯ · БЕЛЬГИЯ · ФРАНЦИЯ · ГЕРМАНИЯ · ГРЕЦИЯ  
КИПР · ИТАЛИЯ · НИДЕРЛАНДЫ · ПОРТУГАЛИЯ  
ИСПАНИЯ · ШОТЛАНДИЯ

## Восточная Европа

БОЛГАРИЯ · ХОРВАТИЯ · ЧЕХИЯ · ЭСТОНИЯ  
ВЕНГРИЯ · ЛАТВИЯ · ЛИТВА · МАКЕДОНИЯ · ПОЛЬША  
СЕРБИЯ · СЛОВАКИЯ · РУМЫНИЯ · РОССИЯ  
УКРАИНА

## Скандинавия

ДАНИЯ · ФИНЛЯНДИЯ · ИСЛАНДИЯ  
НОРВЕГИЯ · ШВЕЦИЯ



## АНГЛИЯ

### СЕРЕБРЯНЫЙ ЛЕБЕДЬ

НЬЮГЕЙТ, ДАРЕМ

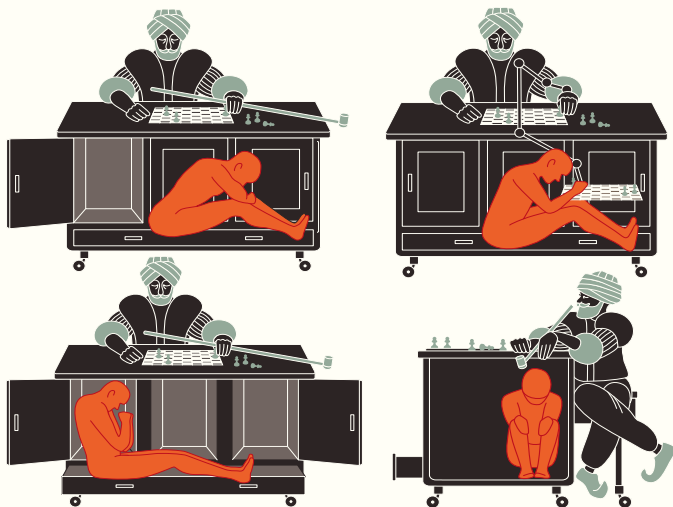


Этот очень похожий на лебеда в натуральную величину музыкальный автомат плавает по пруду из стекловолкна. Он создан в 1770 г., в нем три часовых механизма для исполнения 40-секундного маневра под похожую на колокольный звон музыку. После полной заводки он вертит шейю, имитируя движения птицы, разглаживающей перья. Потом он опускает клюв в пруд и достает маленькую рыбку.

Впервые механический лебедь был выставлен в Механическом музее ювелира Джеймса Кокса. Приобретен коллекционером Джоном Боузом в 1872 г. и теперь выставлен в музее Боуза — замке во французском стиле на севере Англии. Ньюгейт, музей Боуз. Куратор демонстрирует лебеда ежедневно в 2 часа дня. Музей расположен в 27,4 км от железнодорожной станции Дарлингтон, до которой поезд из Лондона идет 2,5 часа. Автобусы ходят от станции к музею. 54,542142° с.ш., 1,915462° з.д.

## ➔ Машины, которые ходят, едят и двигаются

Автоматоны — движущиеся механические фигуры, очень похожие на людей, существовали столетиями, но бум их производства пришелся на XVIII и XIX вв.



Турком управлял невысокий человек

Механический турок, созданный в 1770 г., был одной из самых впечатляющих машин такого рода. Это был механический человек в тюрбане, играющий в шахматы. Машина совершила турне по всему миру, разгромив таких противников, как Наполеон Бонапарт и Бенджамин Франклин. В начале XIX в. она поражала публику и вызывала раздражение у скептиков, которые подозревали мошенничество.

В конце концов наблюдательные зрители, среди которых был и Эдгар Аллан По, увидевший Турка в Виргинии в 1835 г., раскрыли секрет: внутри механизма прятался человек. В ящике под доской сидел согнутый шахматист, который при свете свечи двигал фигуры на доске с помощью специальных рычагов, сохраняя ходы на своей миниатюрной доске. Турок и правда оказался хитрым обманом.

Если Турок раздражал критиков, то настоящие автоматоны восхищали

отточенными и реалистичными движениями.

Кормящаяся утка, созданная в 1739 г. Жаком де Вокансоном, хлопала крыльями, двигала головой, клевала зерно и вскоре после этого опорожнялась. Процесс пищеварения был симитирован: в задней части фигурки находился резервуар с утиными экскрементами, которые выходили наружу в зависимости от количества «проглоченного» зерна. Но это был первый шаг к тому, что, по задумке Вокансона, позволило бы позже создать настоящую «питающуюся машину».

Пьер Жак-Дро и два его сына потратили шесть лет на создание Музыканта, Художника и Писателя — кукол, впервые представленных в 1768 г. и выставленных сейчас в Музее искусств и истории в Женеве. Женщина-музыкант играет на органе, грудь у нее поднимается и опускается на манер дыхания, а тело движется в такт музыке, как у увлеченного пианиста.

Художник и Писатель одеты в рубашки с кружевами, золотые атласные бриджи и бархатные куртки. Они сидят за столами. Художник рисует один из запрограммированных образов, включая портрет короля Луи XV с собакой. Писатель макает гусиное перо в чернильницу и пишет текст из 40 букв.

В 1800-х были очень популярны «Паровые люди». Одна из таких моделей, созданная в 1868 г. 22-летним Задоком Дедериком из Нью-Джерси, представляла собой человека в цилиндре, который тащил повозку. В его торсе был спрятан котел, который создавал достаточно

пара, чтобы двигать фигуру вперед, шаг за шагом.

Канадец Джордж Мур в 1893 г. создал похожую модель, но без повозки. Она достигала 2 м в высоту и напоминала рыцаря. Дымовые трубки выходили через ноздри, создавая впечатление жаркого дыхания во время движения.

Модель Мура могла только двигаться по кругу на горизонтальном рычаге, придававшем ей устойчивость.

Миниатюрный тигр Типу, олицетворяющий враждебность между населением Индии и колонизировавшими ее в XVIII в. британцами, приводится в движение рычагом и находится сейчас в Музее Виктории и Альберта. Он изображает тигра, нападающего на беззащитного британского офицера. Поворот рычажка приподнимает левую руку человека, и тот делает слабую попытку защититься от хищника. Когда рука поднимается и опускается, сквозь две мембраны в устройстве проходит воздух. Слышатся звуки, похожие на рев зверя и крики человека в тисках смерти. Они красноречиво показывают, кто побеждает.

Тигр Типу обедает



## САД ЯДОВИТЫХ РАСТЕНИЙ

### АЛНВИК, НОРТУМБЕРЛЕНД

Чтобы попасть в сад ядовитых растений в замке Алнвик, вы должны найти гида, который откроет черные железные ворота с белым черепом, скрещенными костями и пугающей надписью: «Эти растения могут убивать».

Взяв пример с клана Медичи, создававшего ядовитые сады в Падуе в XVI в., герцогиня Нортумберленда в 2005 г. разбила свой сад.

Герцогиня, светское имя которой Джейн Перси, стала владелицей сада случайно. В 1995 г. ее муж после смерти своего брата стал 12-м герцогом Нортумберленда, и замок перешел к его семье. Как-то, прогуливаясь по ухоженному саду, новоявленная герцогиня обнаружила запущенный участок и решила превратить его в то, что и было бы данью традициям, и таило опасность.

Теперь сад ядовитых растений скрывается среди большого сада, где есть фонтаны, вишневая роща, бамбуковый лабиринт и дерево-дом.

В ухоженном «ядовитом» саду растет около 100 видов, которые могут отравлять, вызывать болезни и убивать.

Гиды подробно описывают их опасные свойства, заставляя посетителей придерживаться правила «Не прикасаться и не нюхать». Опийный мак, марихуана, галлюциногенные грибы и смертельное растение чилибуха (источник стрихнина) растут среди невинных на первый взгляд живых экспонатов сада. Некоторые растения помещены в клетки, сад находится под круглосуточным наблюдением.

Алнвик, Денвик-лейн (Denwick Lane).

Сад открыт с марта по октябрь.

55,414098° с.ш.,

1,700515° з.д.



*Strychnos nux-vomica* — чилибуха, или рвотный орех. Содержит стрихнин, который может вызывать рвоту, пену, конвульсии и смерть.



*Conium maculatum*, или болиголов, — ядовитое растение, которым отравили Сократа.



При употреблении внутрь ландыш вызывает боли в животе, рвоту, замедление частоты сердечных сокращений и пелену перед глазами.

## «ЦЕПНЫЕ» КНИГИ СОБОРА В ХЕРЕФОРДЕ

### ХЕРЕФОРД, ХЕРЕФОРДШИР



В соборе хранятся две средневековые ценности: библиотека прикованных цепями редких книг и одна из первых карт Земли.

В Средние века, до изобретения печатного станка, книги по истории и религиозные трактаты были редки и ценились очень дорого. Для защиты от воровства в соборе Херефорда они были прикованы цепями к столам, пюпитрам и конторкам.

Библиотека из таких книг была создана в 1611 г., когда рукописные и вручную переплетенные фолианты были перенесены в часовню Богоматери. Большинство экспонатов коллекции датируются 1100-ми. Старейшая из них, Херефордское Евангелие, относится примерно к 800 г.

Средневековая карта мира, хранившаяся в Херефордском соборе, показывает три континента: Европу, Азию и Африку. На неизвестных тогда участках были нарисованы огнедышащие

драконы; мужчины с песьими головами; люди, питающиеся только запахом яблок; моноколи — мифический народ, который ищет тень под гигантской ногой, чтобы спастись от палящего солнца.

Карта размером 1,5 × 1,4 м, созданная около 1300 г., является образовательным пособием по географии, истории и теологии. Недостаток достоверной информации об Азии и Африке не смутит создателя, который использовал слухи, мифы и фантазию, чтобы заполнить пробелы. Этим объясняется изображение четырехглазых эфиопов.

**Херефорд, Кафедрал-Клоуз, Колледж Клойстерс (College Cloisters), 5.** До собора 3,5 часа пути на поезде от Лондона и 15 минут пешком от железнодорожного вокзала Херефорда. 52,053613° с.ш., 2,714945° з.д.

### ДРУГИЕ ЧУДЕСА СЕВЕРНОЙ АНГЛИИ

#### Завод по переработке магнетита Ститли

**Хартлиул** · Зброшенный химический завод на побережье Северного моря — интересный образец промышленных руин.

#### Камни-убежища для воров в Беверли

**Беверли** · Этими камнями помечен «рай» для преступников — эдакий заповедник, где средневековая церковь давала убежище вора и разбойникам.

## МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСЫ В СОБОРЕ СОЛСБЕРИ

### СОЛСБЕРИ, УИЛТШИР

Механические часы собора в Солсбери очень древние. Но ученые до сих пор спорят, насколько именно. Здесь важна дата: если они были созданы, как считают многие часовых дел мастера, в 1386 г., то это самые старые работающие часы в мире.

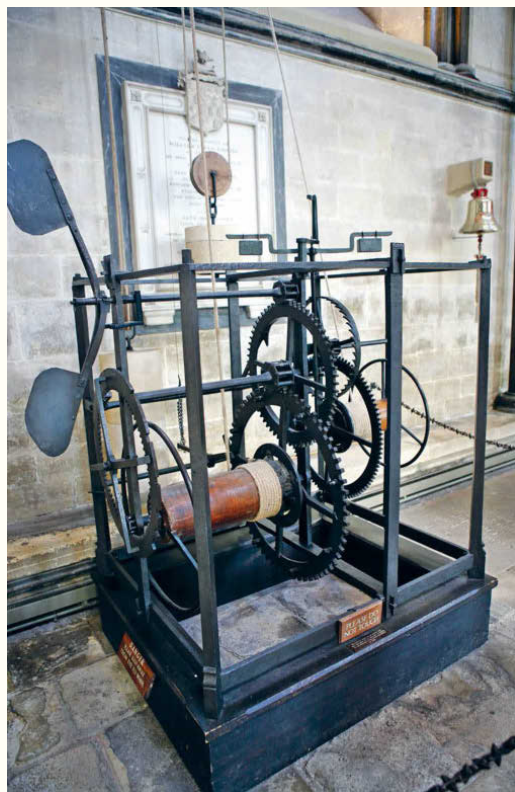
Часы без циферблата возвестили новую эру отсчета времени, заменив солнечные часы. Их куранты отбивали каждый час, напоминая жителям о необходимости посещения служб и давая возможность планировать день.

После того как в 1928 г. была найдена башня собора, часы разобрали и отправили на хранение. Сегодня куранты уже не работают, а часы служат так же, как почти 600 лет назад, отбивая каждый час в северном боковом нефе.

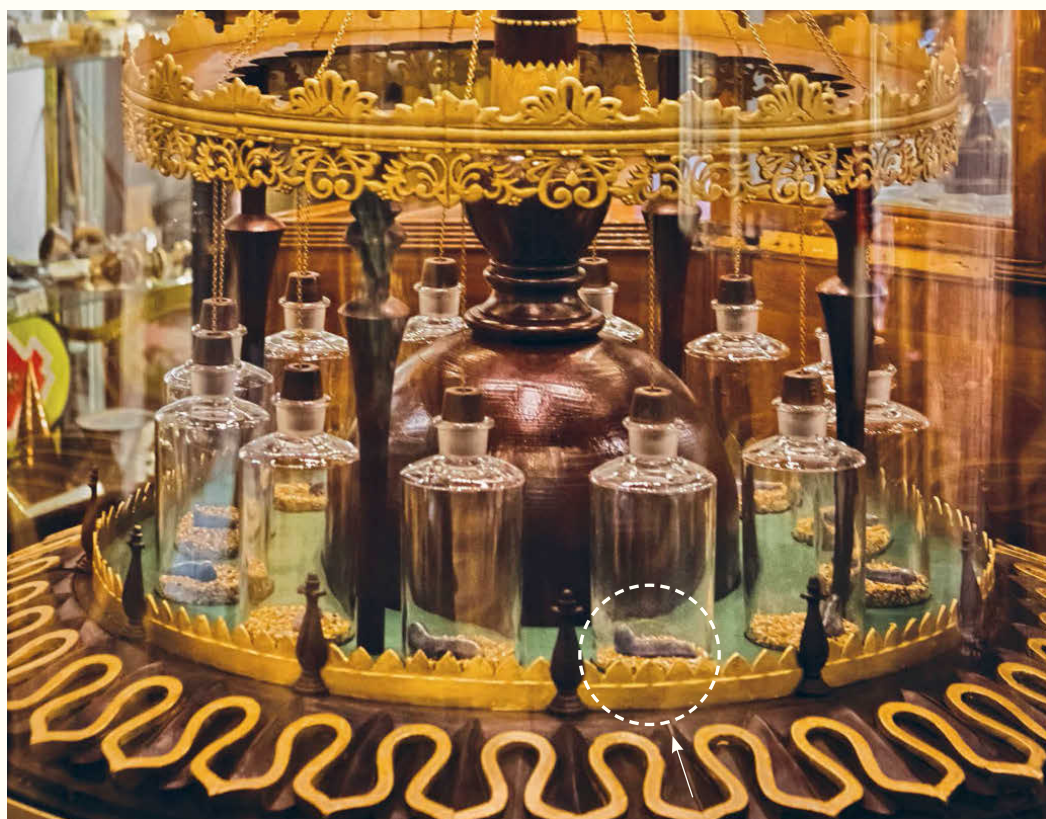
**Солсбери, собор Солсбери, Клоуз, 33.**

Поезда из Лондона (вокзал Ватерлоо) идут до Солсбери 90 минут. До собора 10 минут пешком от станции.

51,064933° с.ш., 1,797677° з.д.



Часы собора в Солсбери возрастом 600 лет, возможно, самые старые в мире



Карусель Джорджа Мерриуэзера с пивками — предсказателями погоды была скорее развлечением, чем точным инструментом прогноза

## Предсказатель бурь

### ОКХЭМПТОН, ДЕВОН

Хирург Джордж Мерриуэзер любил пиявок. Он думал, что инстинкты этих водяных червей подобны человеческим. Они болезненно переживают одиночество, могут предсказывать погоду. Это навело врача на мысль о создании машины, способной совершить переворот в метеорологии.

В 1851 г. Мерриуэзер показал «Предсказатель бурь» на Большой выставке в Лондоне. Не раз будучи свидетелем возбуждения пиявок перед бурей, он решил, что может создать с их помощью прогнозирующее устройство. Изобретение Мерриуэзера напоминало миниатюрную карусель, но на месте фигурок стояла дюжина стеклянных сосудов, в каждом из которых сидела пиявка. При приближении бури или сильного дождя они должны были подниматься в верхнюю часть сосуда и задевать тонкую проволоку, которая приводила в действие центральный колокольчик.

Устройство Мерриуэзера было внове, но не прижилось. Идея врача о том, что британское правительство организует по стране сеть таких устройств, осталась фантазией. Но его изобретение существует в виде реконструкции прибора в экспозиции барометров в музее Девона. (Еще один экземпляр находится в экспозиции музея Уитби в Северном Йоркшире.)

Окхэмптон, Мертон, Квиксилвер-Барн. Посещение по предварительной договоренности. 50,891854° с.ш., 4,095316° з.д.

### ДРУГИЕ ЧУДЕСА ЮГО-ЗАПАДНОЙ АНГЛИИ

#### Самая большая оранжерея в мире

*Сент-Остелл* · В огромных сводчатых зданиях «Проекта Эдем» есть искусственные собранные биомы с более чем миллионом различных растений.

#### Затерянные сады Хелигана

*Сент-Остелл* · Старинный сад возрастом около 400 лет с чудесными скульптурами, восстановленными после многих лет забвения.

#### Музей колдовства и магии

*Боскасл* · Самая большая в мире коллекция артефактов, связанных с оккультными практиками и колдовством, включая сушеных кошек.

#### Перехавший дом

*Экстер* · 21-тонный дом в стиле Тюдоров, построенный в 1500-х и перемещенный по улице на 70 м в 1961 г. с использованием стальных рельсов.

#### Музей «Чеддарский человек и каннибалы»

*Чеддар* · Музей, посвященный жизни, смерти и каннибализму в доисторической Британии.

## Подводный бальный зал Витли

### ГОДАЛМИНГ



Викторианское поместье Джеймса Уитакера Райта площадью 36,5 км<sup>2</sup> экстравагантно во всех отношениях. За счет финансовых махинаций Райт сколотил состояние и построил 32-комнатный особняк на роскошной территории с тремя искусственными озерами. Под одним из них находится удивительное строение — подводный бальный зал. Крыша — купол со стеклянными панелями — напоминает аквариум, увенчанный грандиозной статуей, как будто плавающей на водной поверхности. «Бальный зал» прозвали так из-за круглой формы и великолепия, но он был курительным салоном, где Райт развлекал гостей. Зал великолепен, но, как и всё остальное в поместье, был обречен.

Миллионы долларов, потраченные на постройку роскошного дома, были получены от обманутых инвесторов, и в 1904 г. суд приговорил

Райта к семи годам тюрьмы за мошенничество. Но тот не отсидел ни дня — сразу после вынесения приговора он проглотил цианид. После его смерти поместье приобрел избежавший гибели на «Титанике» ирландский кораблестроитель Уильям Пирри. Пожар 1952 г. разрушил особняк, но древний бальный зал по-прежнему ржавеет под озером, зарастая водорослями.

Витли-парк — частная закрытая территория; иногда можно получить разрешение посмотреть зал.

51,147834° с.ш., 0,683197° з.д.



Статуя Нептуна как будто парит над подводным салоном

## Необитаемый морской форт класса люкс

### ГОСПОРТ, ГЭМПШИР

На картах это маленькое безымянное пятнышко в проливе Солент между Англией и островом Уайт. Но у него драматичная история.

Построенный в 1800-е для защиты побережья Британии от французского вторжения, которое так и не произошло, необитаемый форт имел гарнизон в 80 солдат при 49 пушках.

Форт 61 м в диаметре много десятилетий стоял без дела, и в 1950-х британское министерство обороны вывело его из состава вооруженных сил. Когда в 1963 г. правительство попыталось его продать, покупателей не нашлось. В 1990-х необитаемый форт превратился в отель класса люкс с двумя вертолетными площадками, 21 номером, садом на крыше и ресторанами. Подводная часть была застеклена и стала бассейном с подогреваемой водой и высокими сводами. Несмотря на комфорт и защищенность от любопытных, отель не смог «раскрутиться».

В 2004 г. торговец недвижимостью Хармеш Пуни купил необитаемый форт за 6 млн фунтов стерлингов (примерно 9 млн долл. по тогдашнему курсу), чтобы сдавать его в аренду под особые мероприятия.

Заражение воды в бассейне привело к вспышке легионеллёза (тяжелой формы инфекционной



Сейчас остров можно арендовать для празднования дней рождения с лазерными шоу

пневмонии). Столкнувшись с перспективой финансового краха и потери острова, Пуни завалил вертолетные площадки перевернутыми столами и забаррикадировался в форте. После долгой борьбы с властями в начале 2009 г. он был выдворен с острова.

В марте 2009 г. форт был продан за бросовую цену в 910 000 фунтов стерлингов (около 1,36 млн долл.) девелоперской компании Swanmore Estates из Гибралтара. Он стал местом проведения свадеб и корпоративных мероприятий. В нем есть сауна, кабаре и лазерная арена (лабиринт для стрелковых поединков со спецэффектами).

Пролив Солент находится в 2,3 км к северу от острова Уайт. 50,739546° с.ш., 1,094995° з.д.

Еще до радаров созданы эти гигантские «уши», чтобы услышать приближение вражеских самолетов



## «ЗВУКОВЫЕ ЗЕРКАЛА» В ГРЕЙТСТОУНЕ

### ГРЕЙТСТОУН, КЕНТ

После Первой мировой войны в рамках национальной системы обороны Великобритания построила три гигантских бетонных «акустических зеркала», чтобы обнаруживать в небе самолеты по звуку их моторов. Работая по принципу огромного уха, сооружения могли дать 15-минутное предупреждение об авианападении, фиксируя звуковые волны от вод Ла-Манша и передавая их на специальные микрофоны. Оператор сидел в кабине поблизости от установки и слушал сигналы при помощи прибора, напоминавшего медицинский стетоскоп.

Пункт звукового контроля в Грейтстоуне включает разные по конструкции сооружения, в том числе 61-метровую изгибающуюся стену, 9-метровую тарелку, похожую на параболическую

антенну, и 6-метровую тарелку небольшой глубины.

**Национальный природный заповедник Дандженесс, возле Дандженесс-роуд (Dungeness Road), Ромни-Марш. 50,956111° с.ш., 0,953889° в.д.**

### ДРУГИЕ ЧУДЕСА ЮГО-ЗАПАДНОЙ АНГЛИИ

#### Маленькая часовня

*Гернси* · Одна из самых маленьких часовен в мире, украшенная камнями, булыжником, кусочками фарфора и стекла.

#### Ракушечный грот в Маргейте

*Маргейт* · Стены этого загадочного подземного прохода (время создания не установлено) покрыты таинственными рисунками из морских ракушек.

## МОРСКИЕ ФОРТЫ МАУНСЕЛЛА

### УСТЬЕ ТЕМЗЫ, ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ АНГЛИИ

Поднимающиеся из воды, как роботы-стражники на сваях, военно-морские форты Маунселла в устье реки Темзы к востоку от Лондона напоминают о самых мрачных днях Второй мировой войны. Эти противоздушные форты, часть национальной системы обороны, были построены в 1942 г. для предотвращения налетов немецкой авиации. Каждый из трех первых фортов окружали по семь башен на сваях. Сейчас сохранилось только два форта: Ред-Сэндс и Шиверинг-Сэндс.

После войны форты были выведены из состава вооруженных сил Великобритании. В 1960-х

оставшиеся сооружения захватили радиопираты, создав там нелегальные радиостанции. В 1966 г. Реджинальд Калверт, владелец пиратской станции «Радио Сити», погиб в драке с владельцем конкурирующей станции «Кэролайн» Оливером Смедли. В следующем году британское правительство приняло закон, запрещавший офшорные радиостанции, и выдавило пиратов из фортов. После этого они обезлюдели.

**Не стоит пытаться проникнуть в разваливающиеся форты. Их можно осмотреть с катера, в ясный день — с восточного пляжа Шуберинесс. 51,361047° с.ш., 1,024256° в.д.**



План фортов, которые когда-то были соединены мостами (вид сверху)



Вниманию Герберта Уэллса: прибыли ржавые пришельцы из «Войны миров»