

Эмили Гронтек

от А до Я

**ФРАНЦУЗСКОЕ
ШИТЬЕ
И ОТДЕЛКА**

100

ПОШАГОВЫХ
ИНСТРУКЦИЙ

УДК 746.41
ББК 37.248
Г87

Emilie Grontec
GRAND PRÉCIS DE COUTURE

© First published in French by Mango, Paris, France — 2024

photo credits: © Emilie Grontec,
except for pages 10, 20, 38, 70 et 96: © Fabrice Besse.

В оформлении обложки использованы фотографии:

Viachaslau Krasnou, Kwangmoozaa, Africa Studio, PH888, FabrikaSimf, LN team / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Гронтек, Эмили.

Г87 Французское шитье и отделка от А до Я : полный практический курс по техникам и приемам / Эмили Гронтек ; [перевод с французского И. С. Поповой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 256 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

Идеальный гид по шитью для новичков и профессионалов! Эта книга — незаменимый помощник для всех, кто хочет научиться шить стильно и аккуратно. Автор, опытная швея и преподаватель Эмили Гронтек, делится проверенными техниками, которые помогут избежать ошибок и сделать одежду безупречной. Под ее чутким руководством вы освоите работу со швейной машинкой, разберетесь в видах швов и стежков, научитесь правильно работать с тканями и доводить изделия до идеала.

Следуя понятным инструкциям, совершенствуйте свои навыки и создавайте качественные изделия с профессиональной отделкой!

УДК 746.41
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. САМОУЧИТЕЛИ

12+

Гронтек Эмили

ФРАНЦУЗСКОЕ ШИТЬЕ И ОТДЕЛКА ОТ А ДО Я
ПОЛНЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПО ТЕХНИКАМ И ПРИЕМАМ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *Ю. Драмашко*
Ответственный редактор *Э. Евграфова*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *А. Осипов*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Ноты раба: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндүрүш: «Издательство «Эксмо» ЖШК
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-қабат, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровский, 3-а, литер Б, офис 1.
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 531-531-91/92. E-mail: ROS-Altai@rkdto.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай бақыланатын сәйкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес: Большая алуа болды: http://eksmo.ru/certification/

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндiрiлген

Сертификация жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 25.11.2025.
Формат 72x92¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,63.
Тираж экз. Заказ



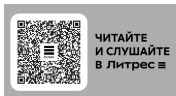
Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru
Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



ТЕРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
Официальная франшиза
издательства «Эксмо»



ISBN 978-5-04-209554-2



9 785042 095542 >



Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

ЭКСМО

eksmo.ru

eksmo

ISBN 978-5-04-209554-2

© Попова И.С., перевод на русский язык, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Введение

Вот уже более десяти лет я занимаюсь шитьем. Я самоучка, поэтому посвятила много времени изучению различных техник шитья, необходимых для создания одежды, и всегда стремлюсь к безупречной отделке.

Я убеждена, что именно отделка является отличительной деталью качественной и долговечной одежды. Весь мой опыт, накопленный благодаря практике и общению с талантливыми профессионалами в области шитья, я вложила в свою книгу.

Книга будет полезна как новичкам, так и тем, кто давно увлекается шитьем. Это практическое руководство с пошаговыми инструкциями, которые можно использовать для создания самых разных моделей одежды. Она поможет вам разобраться в тонкостях отделки и добиться высокого качества.

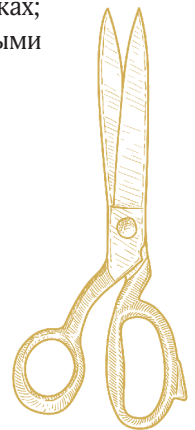
Все пошаговые описания проиллюстрированы учебными примерами — небольшими упражнениями, которые демонстрируют технику. Для наглядности используются небеленая ткань и контрастные нитки. Эти примеры предназначены исключительно для обучения. Прежде чем начать свой проект, советую вам внимательно изучить все инструкции, особенно если вы новичок. Так вы сможете избежать неприятных сюрпризов.

Прежде чем вы начнете знакомство с книгой, я хочу подчеркнуть, что в шитье нет ничего невозможного. Именно поэтому я не указывала уровень сложности техник. Дам несколько полезных советов, которые помогут вам сделать процесс шитья простым и увлекательным:

- не торопитесь;
- практикуйтесь и ничего не бойтесь;
- выбирайте качественные материалы, это существенно упростит процесс работы;
- подбирайте ткани и фурнитуру, подходящие именно для вашего проекта. Помните, что качество материалов напрямую влияет на результат;
- разберитесь в тонкостях работы вашей швейной машины и в ее настройках;
- не забывайте, что к одному и тому же результату можно прийти разными путями. Найдите свой, самый удобный и эффективный.

Желаю вам красивых проектов и ярких идей,

Эмили Гронтек





СОДЕРЖАНИЕ

Введение 5

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Техника и инструменты11

Швейная машина12

Оверлок.....12

Иглы для швейных машин.....12

Инструменты для резки.....14

Инструменты для измерения15

Инструменты для разметки.....16

Приспособления для влажно-тепловой
обработки.....17

Дополнительные инструменты..... 18

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Конструирование и раскрой 21

Выкройка 22

Инструкция к выкройке 22

Условные обозначения
на выкройке 24

Подготовка материалов.....25

Ткань..... 25

Прокладочный материал..... 27

Нитки 29

Настройка швейных машин

и утюга..... 30

Подготовка деталей выкройки

и раскрой 31

Перевод выкройки31

Расположение деталей выкройки
на ткани 33

Раскрой ткани и нанесение меток 35

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Основные виды швов..... 39

Ручные строчки..... 40

Сметочная строчка.....40

Шов «назад иголку» 44

Обметочный шов..... 45

Потайной шов 46

Подшивочный шов 47

Подшивочный потайной шов 48

Крестообразный шов «козлик»..... 49

Петельный шов.....50

Шов для обработки петли	51	Вогнутые срезы	78
Воздушная петля	54	Закругленные срезы	79
Гладь.....	55	Стачивание вогнутых и округленных срезов друг с другом.....	80
Машинные строчки	56	Обработка припусков на швы.....	81
Начало шитья	56	Обработка открытых срезов	81
Окончание пошива	58	Закрытые припуски.....	85
Прямая строчка.....	59	Французский шов.....	84
Зигзагообразная строчка	60	Подшивочный шов.....	85
Другие машинные строчки.....	61	Отделочные строчки.....	86
Двойная строчка.....	62	Запошивочный шов	88
Оверлочные строчки	65	Подстрочный шов.....	89
Начало пошива	65	Шов «в канавку».....	90
Окончание пошива	65	Стачивание швов	91
3-х ниточная обметочная строчка	67	Открытые припуски	91
4-х ниточная обметочная строчка	68	Закрытые припуски.....	92
Роликовая строчка	68	Стачивание тканей с рисунком	93

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Выполнение строчек

Регулировка строчек

Работа со швейной машиной	72
Расположение ткани.....	72
Положение рук	73
Разметка	73

Стачивание на углах

и закругленных участках

Внутренние углы.....	74
Внешние углы.....	76

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

Обработка деталей швейных изделий

Сборки

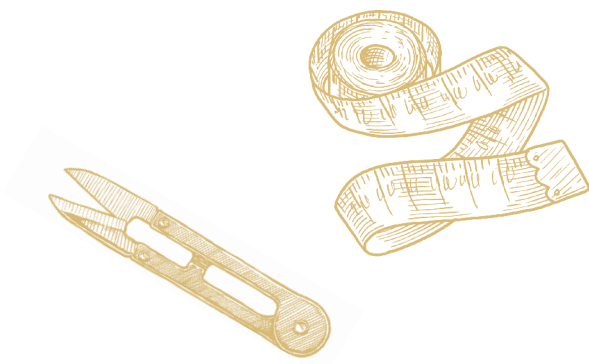
Классический способ	98
Варианты выполнения.....	101

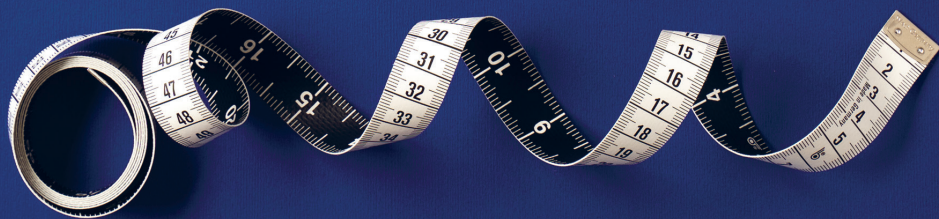
Складки

Виды складок.....	103
Обработка складок.....	105

Косая бейка	107	Пуговицы.....	164
Изготовление косой бейки.....	107	Другие виды петель.....	167
Обработка косой бейкой.....	109	Разрезы и шлицы	169
Соединение концов бейки.....	115	Разрез.....	169
Кант	116	Обработка разреза бейкой.....	172
Изготовления канта.....	116	Разрез в подгибке.....	174
Притачивание канта.....	117	Укрепленный разрез.....	175
Стачивание концов канта.....	119	Отлетная шлица.....	177
Вытачки	120	Карманы	181
Простая вытачка.....	120	Накладные карманы.....	181
Вытачка с двумя вершинами.....	122	Карманы в шве.....	186
Планка для пуговиц	123	Прорезные карманы.....	192
Цельнокроенная планка		Клапаны	200
для пуговиц.....	123	Пошив.....	200
Отрезная планка для пуговиц.....	125	Притачивание клапана.....	201
Супатная застежка (потайная		Прорезной карман с двумя	
застежка).....	127	обтачками и клапаном.....	202
Планка поло.....	129	Рукава	203
Втачная планка.....	132	Классификация рукавов.....	203
Воротники и горловины	136	Втачивание рукавов в пройму.....	205
Обработка горловины бейкой.....	138	Обработка низа рукава.....	209
V-образный вырез горловины.....	141	Застежка-молния	213
Плосколежащий воротник.....	144	Застежка-молния встык	
Отложной воротник на стойке.....	146	по середине.....	213
Воротник на цельнокроеной		Потайная застежка-молния.....	216
стойке.....	149	Застежка-молния на кармане.....	217
Петли и пуговицы	158	Гульфик	219
Петли.....	158	Обработка гульфика	
		застежкой-молнией.....	219

Гульфик со скрытыми пуговицами.....	222	Подкладка.....	238
Гульфик с открытыми пуговицами.....	224	Двойная кокетка рубашки.....	238
Прямые пояса.....	225	Топ без рукавов на подкладке.....	240
С молнией.....	225	Обработка подкладки: деликатные моменты.....	242
Пояс с застежкой-молнией и шлевками.....	227	Обработка шлицы с подкладкой.....	245
Кулиски с резинками.....	229	Подгибка.....	248
Кулиска простая.....	229	Шов в подгибку с открытым срезом.....	248
Пришивная кулиска.....	231	Подгибка двойной строчкой.....	250
Кулиска частичная.....	233	Подгибка с окантовкой.....	251
Обтачки.....	234	Роликовый (ролевой) шов.....	252
Пример обработки горловины.....	234	Шов в подгибку с закрытым срезом.....	253
Обработка верха юбки обтачкой.....	236	Фестонный край.....	255



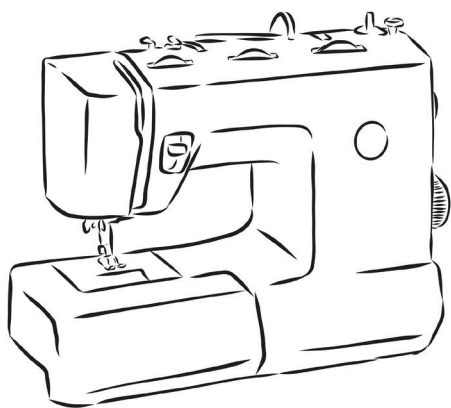


ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Техника и инструменты

Швейная машина	12
Оверлок	12
Иглы для швейных машин	12
Инструменты для резки	14
Инструменты для измерения	15
Инструменты для разметки	16
Приспособления для влажно-тепловой обработки	17
Дополнительные инструменты	18

Швейная машина



Швейная машина — основное техническое устройство для шитья одежды. Независимо от того, какая у вас машина, механическая или электрическая, на ней можно выполнять различные стежки, чтобы сшивать детали и выполнять финальную отделку (см. с. 56). Принцип ее работы основан на переплетении двух нитей, верхней (игольной) и нижней (шпульной), что обеспечивает прочность и долговечность шва.

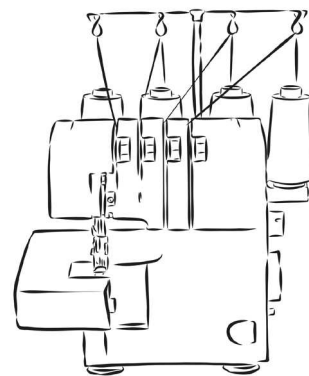
В инструкции к швейной машине описан весь функционал, которым она обладает, и указано, как использовать приспособления, которыми она оснащена. Уделите время на ее прочтение, и вы научитесь пользоваться всеми функциями машины и сможете сшить качественные вещи.

Оверлок

Оверлок — это машина, дополняющая швейную машину. Она позволяет выполнить профессиональную отделку изделия, используя 2, 3 или 4 нити (см. с. 65).

Оверлок способен одновременно сшивать, соединять и обметывать края изделия. Швы при этом четкие и аккуратные. Он очень удобен при работе с трикотажными тканями, благодаря дифференцированной обработке, которая позволяет избежать растяжения эластичных материалов и выполнять эластичные швы.

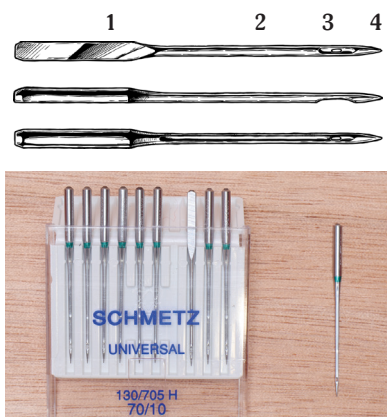
Как и при работе со швейной машиной, важно познакомиться с функциями оверлока в инструкции по эксплуатации.



Иглы для швейных машин

Иглы для швейных машин состоят из:

1 • колбы — части иглы, которая располагается на верхнем конце. Она вставляется в швейную машину в специальном месте. Может быть разных форм. В большей части бытовых швейных машин используют иглу с плоской ушковой частью;



2 • желобка, который позволяет нитки укладываться вдоль стержня иглы и правильно располагаться при шитье;

3 • ушка — отверстие, в которое продевают нитку;

4 • острия, форма которого может быть разной.

Есть много разных машинных игл для различных тканей. От правильного выбора иглы зависит качество шва.

Характеристики игл, которые обычно указывают на коробке

Наименование иглы связано со способом ее использования.

Тип иглы	Форма кончика	Использование
Универсальная	Заостренная	Большинство тканей полотняного переплетения.
Джерси	Округлая	Ткани, типа трикотажа. Округлый кончик иглы прокалывает ткань, не разрывая петли, из которых состоит полотно.
Стрейч	Округлая	
Супер стрейч	Округлая	Ткани типа трикотажа, которые обладают повышенной эластичностью.
Микротекс	Заостренная и тонкая	Очень тонкие ткани полотняного переплетения.
Джинсовая	Заостренная и тонкая	Толстая ткань полотняного переплетения с плотной структурой.

Код 130-705H указывает, что машинная игла подходит для большинства бытовых швейных машин.

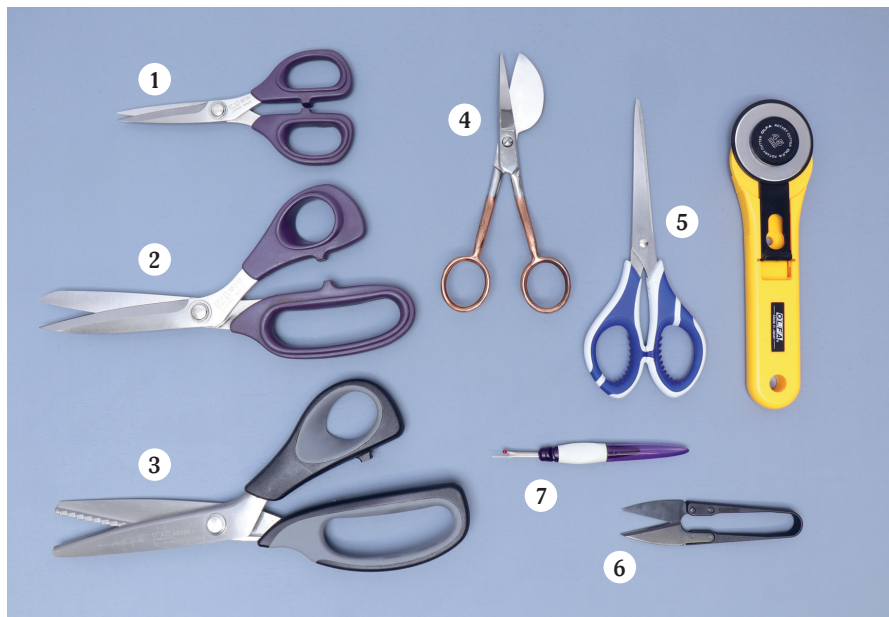
Цифры, расположенные снизу коробки, указывают европейский или американский размер иглы. Речь идет о диаметре иглы в сотых долях миллиметра, который варьируется от 60 до 120.

Размер	60–75	80–90	100–120
Использование	Тонкие ткани	Ткани средней плотности	Толстые ткани

После того как вы выбрали иглу, убедитесь в том, что она подходит для выполнения нужного стежка. Для этого возьмите отрезок ткани, из которого будете шить изделие или идентичной ткани, и выполните несколько стежков. Строчка должна быть непрерывной, без «скачков» стежков.

Срок использования иглы для швейной машины составляет от 6 до 8 часов работы. При превышении времени использования появляются следы изношенности: неровные стежки и /или посторонний звук. Поэтому иглы следует регулярно менять.

Инструменты для резки



1 • Ножницы для подрезки и вышивки имеют короткие острые лезвия. С их помощью можно аккуратно обрезать нитки, сделать надрезы, открыть петли.

2 • Портновские ножницы отличаются длинными асимметричными лезвиями. Они легко разрезают несколько слоев ткани. Острое лезвие располагается на рабочей поверхности, а закругленное — сверху.

3 • Ножницы зиг-заг оставляют небольшие зубчики на срезе. С их помощью обрабатывают края ткани, которые осыпаются без обработки.

4 • У ножниц для аппликаций одно лезвие шире другого. Их асимметричная форма позволяет отрезать излишки ткани как можно ближе к шву, не разрезая его.

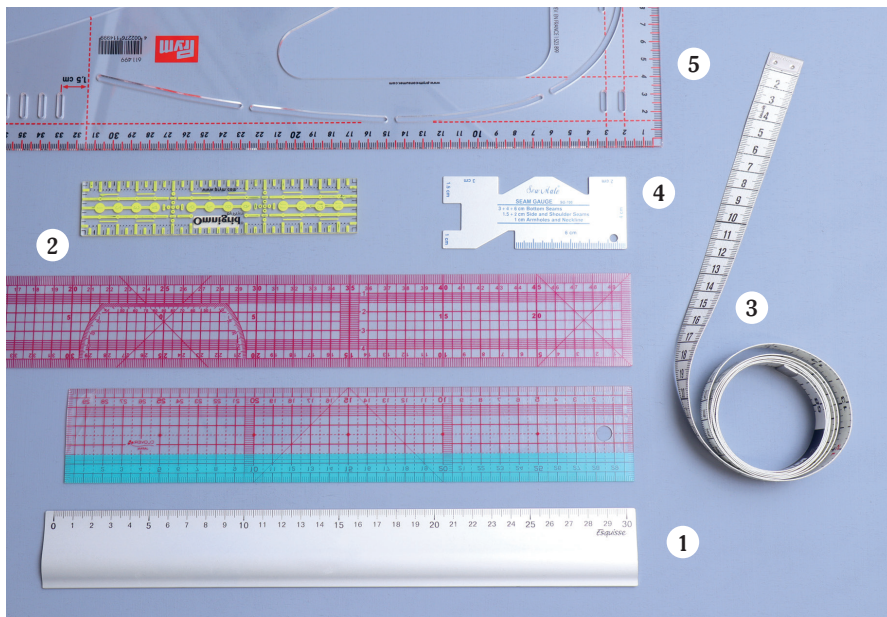
5 • Канцелярские ножницы используют для вырезания выкроек из бумаги, в отличие от предыдущих моделей, которые применяют только при работе с тканью. Чтобы продлить срок службы инструментов, используйте их по назначению.

6 • Ножницы для обрезки ниток могут заменить ножницы для вышивки. Они облегчают обрезку нити заподлицо, а также с их помощью можно распарывать ранее сделанные швы.

7 • Распарыватель помогает полностью или частично распороть шов. У него есть длинный и тонкий кончик, который с легкостью проходит под стежками. Острое основание разрезает их. Распарывателем нужно пользоваться с большой осторожностью, так как при соскальзывании он может испортить ткань.

8 • Дисконный нож для раскроя ткани вполне может заменить ножницы. С его помощью удобно раскраивать ткань по прямой линии, он оставляет ровные и аккуратные срезы, например, им хорошо кроить ленты для косой бейки.

Инструменты для измерения



1 • Измерительная линейка предназначена для измерения и черчения прямых линий. Линейки могут быть разной длины, выбор зависит от конкретных задач.

2 • Прозрачная и гибкая японская линейка (30 или 50 см) с сантиметровой и миллиметровой разметкой по краям, транспортиром и угольником предназначена для построения прямых углов, разметки припусков, определения направления бейки, измерения закругленных деталей и др.

3 • Сантиметровая лента — это гибкая пластиковая измерительная лента длиной 1,5 м с нанесенными делениями. Пригодится для снятия мерок, измерения ткани и др.

4 • Сометр — инструмент, позволяющий измерять припуски на швы шириной от 1 до 6 см. Выдерживает нагревание утюгом, незаменим для формирования аккуратных подгибов краев ткани.

5 • Угольник — чертежный инструмент в форме треугольника.

Инструменты для разметки



1 • С помощью **мелового карандаша** можно сделать метки на ткани. Карандаши бывают разных цветов, выбор зависит от цвета ткани. Грифель такого карандаша можно точить.

2 • **Маркер с термоисчезающими чернилами (портновский маркер)** является заменой меловому карандашу. Нанесенные линии исчезают при проглаживании изделия утюгом. Перед применением следует протестировать его на кусочке ткани, так как на некоторых материалах след от маркера может сохраняться даже после утюжки.

3 • **Цанговый карандаш** удобен для переноса выкроек и нанесения меток.

4 • **Калька** нужна, чтобы перенести выкройку на ткань. Я использую белую крафт-бумагу — она полупрозрачная, прочная и недорогая.

5 • **Лекало** — инструмент, который позволяет легко начертить изгибы, например, вырезы горловины, проймы, линии талии, боковых сторон и т. д.

ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ВЛАЖНО-ТЕПЛОВОЙ ОБРАБОТКИ



1 • Утюг и гладильная доска — без них не обойдется ни одна мастерица. Нужно отутюживать каждый шов, чтобы детали принимали нужную форму, и одежда была качественной. Гладильную доску можно заменить шерстяным ковриком — он менее громоздкий и с ним удобнее работать.

2 • Подрукавник для гладильной доски пригодится для отутюживания таких деталей, как рукава, штанины и т. д.

3 • Подушка для утюжки помогает отгладить закругленные детали, например, верхние части рукавов, вырезы и т. д.

4 • Брусок для утюжки (портновский) изготавливают из необработанного светлого дерева. Он продлевает действие утюга, удерживая и рассеивая пар в волокнах ткани: прижмите его к ткани сразу после удаления утюга. Это позволит добиться более эффективного отутюживания, особенно при работе с толстыми материалами или тканями, которые трудно гладить. Может быть разных форм.

5 • Ткань для утюжки — кусок хлопчатобумажной ткани без швов. Она снижает интенсивность нагрева утюга, защищает деликатные ткани при утюжке, помогает избежать лощения материала. Ткань можно использовать как в сухом, так и в увлажненном виде, в зависимости от вида материала, который нужно отутюжить.