

Катя Матюшкина
Катя Оковитая

Лапы Прочь от ёлочки!



Москва
Издательство АСТ
2021

ТАЙНИК

КРІСІК

КАКАША

НИКТО МЕНЯ
НЕ ЛЮБИТ ТАК, КАК Я!
НИКТО НЕ ПРИГОЛУБИТ
ТАК, КАК Я!





глава 1 ПРОПАВШЕЕ ПИСЬМО

Крысс поёжился от холода. В небольшой норе, ставшей его убежищем, было сыро и темно. С потолка свисали корни, и на голову осыпалась земля. С наступлением морозов стены обледенели, и, сколько Крысс ни старался закрыть вход в нору, ветер всё равно задувал внутрь снег.

Когда-то Крысс был директором музея и жил в лучшей комнате замка с камином и мягким креслом. Но однажды благодаря сыщикам Фу-Фу и Кис-Кису все узнали, что Крысс по ночам грызёт экспонаты. Его отправили на лечение, и директором музея стал лось Можжевельник.

Но Крыссу удалось сбежать из больницы, и теперь приходилось скрываться.

— Я вам ещё покажу! — злобно проворчал он, схватил ближайший корень и вонзил в него зубы.

За то время, пока Крысс прятался в норе, он сгрыз почти все корни. Болезнь грызучка так и не прошла.

Снаружи разыгралась настоящая вьюга. И вдруг сквозь завывания ветра послышался чей-то бодрый голос:

— Хр... хр... ой!



Крысс повёл носом, пытаясь узнать, кто это, потом отодвинул кусок коры, закрывающий проход, и выглянул наружу. Тут же ветер швырнул ему в морду горсть снега. Отплёвываясь и вытирая нос, Крысс вылез наружу.

Он принялся определять, кто идёт, и тут из снежной мглы возникла свинья Хрюня. С копыт до головы облепленная снегом, она решительно пробиралась по сугробам. Длинный шарф развевался за ней, словно флаг, а на боку подпрыгивала огромная сумка с вышитой надписью: «Хрюновая почта».

Хрюня пыталась что-то петь, но больше кашляла и хрюкала, выплёвывая залетавший в рот снег.

Внезапно песня прервалась, потому что свинья наткнулась на какое-то препятствие.

Скорее всего, это была чья-то дверь, потому что Хрюня изо всех сил стала барабанить по ней копытом и кричать:

— Откройте! Хрюновая почта!

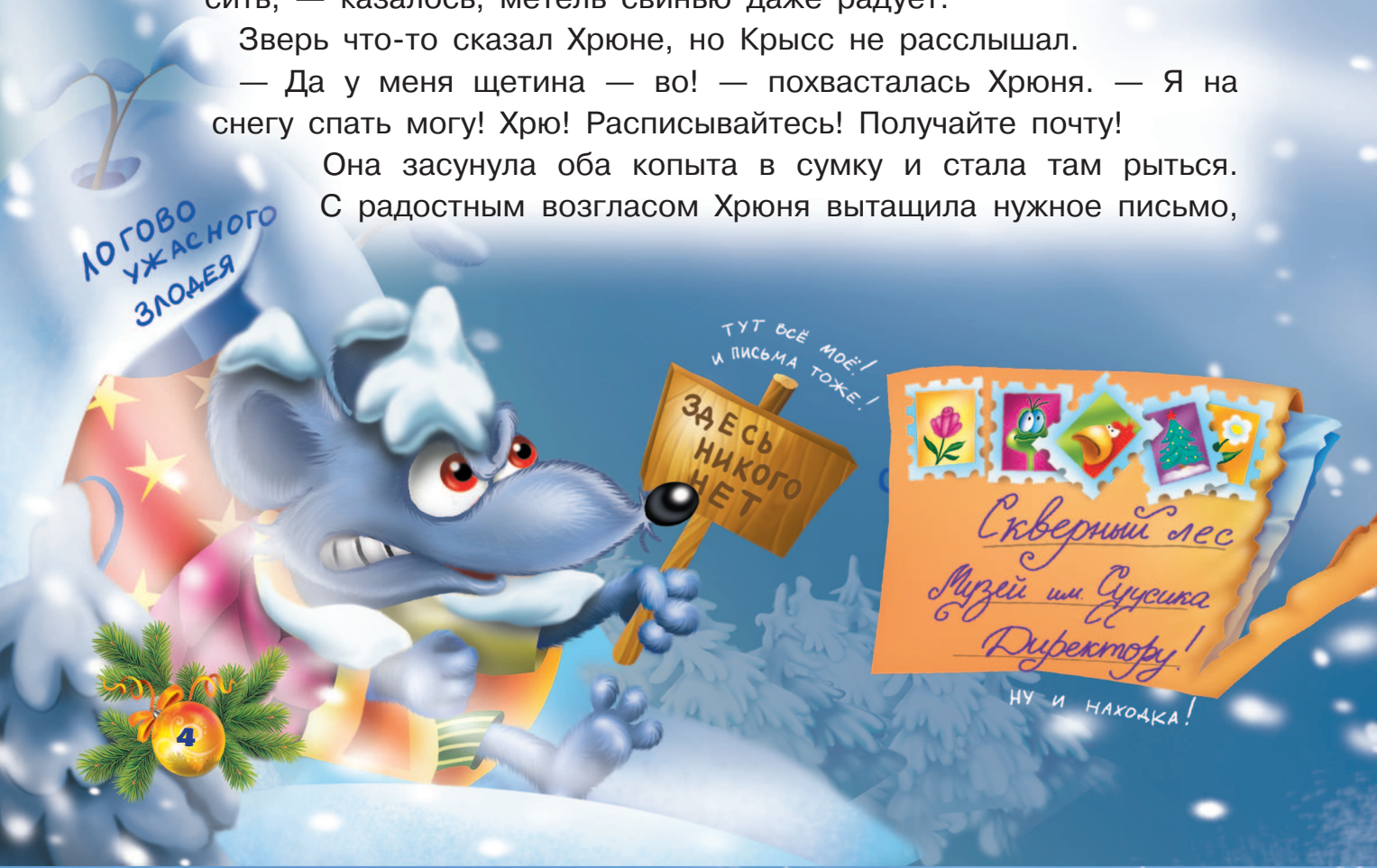
Дверь распахнулась, и какой-то зверь пригласил Хрюню в дом.

— Нет, хрю, я тороплюсь. Мне нужно дальше почту разносить, — казалось, метель свинью даже радует.

Зверь что-то сказал Хрюне, но Крысс не расслышал.

— Да у меня щетина — во! — похвасталась Хрюня. — Я на снегу спать могу! Хрю! Расписывайтесь! Получайте почту!

Она засунула оба копыта в сумку и стала там рыться. С радостным возгласом Хрюня вытащила нужное письмо,



но вместе с ним из сумки вывалился ещё один конверт, и ветер тут же подхватил его. Хрюня ничего не заметила, помахала копытом и отправилась дальше.

«Да, — подумал Крысс, глядя, как свинья исчезает во мгле, — вот бы мне почитать все эти письма! Узнал бы последние новости. А то сижу под землёй, как крот, и ничего не знаю!»

Он уже собрался вернуться, как внезапный порыв ветра залепил снегом морду. Вместе со снегом к носу прилип конверт.

Крысс радостно взвизгнул и кинулся в своё логово, чтобы спокойно разглядеть находку. Первым делом он обнюхал конверт.

— Ага, иностранный! — сразу догадался Крысс. — Интересно... Директору музея Суусика! Тоже мне! — буркнул Крысс.

Крысс без зазрения совести разорвал конверт. Из него вывалились два светло-фиолетовых листа, исписанные тем же аккуратным почерком. Крысс тут же принялся читать.

Глаза его злобно засверкали, когда он дочитал последнюю строчку.

— Хе-хе, — Крысс захихикал, сморщив нос, — Вольгерух! Ну-ну, мы ещё посмотрим, кто тут директор музея! Ну, держитесь!

Крысс сложил письмо и спрятал его за самый толстый корень в норе.



глава 2 ПОЛЁТ НА САНЯХ с КУКУШКОЙ

В гости я иду к моржу,
А моржа не нахожу!

Еду я по свету,
А моржа всё нету!

Сколько времени прошло с последнего расследования знаменитых сыщиков Фу-Фу и Кис-Киса, сказать сложно. В лесу началась зима, и многие звери притворились, что впади в спячку.



Только в Бюро расследований никто не прикидывался спящим. Да и можно ли спать, когда опасный преступник Крысс разгуливает на свободе и в любой момент может появиться?!

Фу-Фу чувствовал, что Крысс вот-вот проявит себя. И не ошибся.

Это случилось вечером. На лес опустились сумерки, и падающий снег стал таким мокрым, что прилипал даже к крыльям летящих птиц.

Кис-Кис выглянул в окно и воскликнул:

— Смотри! Кукушка совсем спятила — уже снеговика на санках катает!

Внезапно Кука споткнулась, и санки, набирая скорость, покатались под гору. Кукушка, заверещав, бросилась следом. Прыгнув, она воткнулась клювом в снеговика, вероятно пытаясь таким образом остановить движение.



— А-ай-ай! Ку-ку-ко! — Кукушка вытащила клюв и заорала громче вороны.

— Нужно её остановить! — гавкнул Фу-Фу и хотел было броситься к двери, но тут санки скрылись из виду и вдруг вылетели из-за сугроба прямо на Бюро расследований.

— Ложись! — заорал Фу-Фу.

Кис-Кис едва успел отскочить, как санки влетели в окно.

Комнату засыпало битым стеклом и снегом. Кис-Кис метнулся в сторону, прикрыв глаза. В ту же секунду





сани врезались в стену, и снеговик вместе с Кукой, перекувырнувшись, вывалились на пол. В полной тишине кукушка произнесла: — Тпру, приехали! — и потеряла сознание.

Сыщики с трудом затащили бесчувственную предсказательницу на кресло.

— Надо же, с виду такая тощая, а весит как твой чемодан! — пробормотал кот.

Кука, открыв один глаз, слабо пробормотала:

— Включите обогреватель, бесчувственные звери! Мне зябко!

Кис-Кис вдруг ощутил, что дрожит от холода.

— Нужно завесить окно! — проговорил сквозь зубы Фу-Фу.

Сыщики достали старое одеяло и приколотили его гвоздями к раме. Получилось совсем некрасиво, но в комнате сразу же стало теплее и темнее. Никто и не заметил, как в это время снеговик поднялся на ноги и пошёл по комнате.

Пёс включил лампу, и тут же Кука приподнялась на крыле и крикнула:



— Скорее расследуйте это дело об ограблении! —
Она показала крылом на санки.

— Кого ограбили? — спросил кот. — Снеговика?

— Какой ещё снеговик? Там иностранец!

Сыщики оглянулись. Санки были пусты, а от них по полу тянулась мокрая дорожка к камину. Там у огня стоял зверь, до того облепленный снегом, что и вправду очень походил на снеговика.

Кис-Кис зашипел и выгнул спину дугой.

— Оу! Тепло-у! — Незнакомец медленно повернул голову.

Кукушка ринулась к нему и стала стряхивать снег и осколки на пол. Через минуту снеговик превратился в очень подозрительного типа и в Бюро сильно запахло перцем.

Хотя Фу-Фу и Кис-Кис до этого не видели иностранцев и не знали, как они должны выглядеть, всё равно этот иностранец казался каким-то неправильным. Одет он был в цветастый комбинезон с огромным капюшоном, а на носу — очки от снега. В лапах зверь сжимал какую-то железяку. Но самое странное, что к ботинкам зверя было примотано нечто отдалённо напоминающее ракетки для бадминтона.



От запаха перца у Кис-Киса заслезились глаза. Фу-Фу зажал лапами нос и стремглав вылетел за дверь.

— Чем от вас несёт? — мяукнул кот. — Кука, это кто?

— Это иностранец! У него модный перцовый парфюм, понимать надо! На него напали, испугали и украли снегоход.

— Моя снегоход! — воскликнул иностранец и, взмахнув железкой, сбил с камина вазочку.



Я МОГУ
НОГОЙ
ВОТ ТАК!
ХРЯК!

КАКОЙ ТАНЦОР!