

КНИГА С ИСТОРИЕЙ

ПАСХА
ЧУДЕСНЫЕ ИСТОРИИ

РАССКАЗЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ



МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
МЕЩЕРЯКОВА
2022

Александра Ишимова

БОЖЬЯ ВЕРБА

Тихие вешние сумерки... ещё на закате небо светлеет, но на улицах темно. Медленно движутся огоньки горящих свечек в руках богомольцев, возвращающихся от всенощной¹. Зелёный огонёк движется ниже других... Это у Тани в руках, защищённая зелёной бумагой, свечка теплится.

Вот и домик с палисадником... Слава богу, добрались благополучно. «Не погасла, не погасла у меня! – радостно шепчет Таня. – Как я рада!..»

– Давай, Танечка, мы от твоей свечки лампадку зажжём, – предлагает няня. – А вербу я у тебя над постелью прибью... До будущей доживёт... Она у тебя какая нарядная – и брусничка, и цветы на ней!..

¹ Всенощная – праздничное богослужение в канун больших христианских праздников, которое длится всю ночь.

– А почему, няня, ты вербу Божьим деревом назвала?..

– Христова печальница она, – оттого и почёт ей такой, что в церкви Божией с ней стоят... Это в народе так сказывают. Раньше всех она зацветает – своих ягняток на свет Божий выпускает...

– Расскажи, няня, про Божье дерево, – просит Таня.

– Да что, матушка моя, – начинает няня, – так у нас на деревне сказывают... что как распяли Христа на кресте, – пошёл трус¹ по земле, потемнело небо, гром ударил, вся трава к земле приникла; а кипарис весь тёмный-растёмный стал; ива на берегу к самой воде ветви опустила, будто плачет стоит... А верба и не вынесла скорби – к земле склонилась и увяла...

Три дня, три ночи прошли – воскрес Господь-Батюшка наш Милосердный. И шёл Он тем путём, смотрит – кипарис от горя потемнел, ива – плачет стоит. Одна осина прежняя осталась; увидела Его, задрожала всеми листочками, да с той поры так и дрожит, и зовут её в народе осиной горькою... А увидал Христос, что верба завяла и иссохла вся, – поднял Он её, Милостивец, – зацвела верба краше прежнего.

¹ Трус – здесь: землетрясение.



БУДЬ ЖЕ ТЫ ВЕСТНИЦЕЙ МОЕГО ВОСКРЕСЕНИЯ.
ЗАЦВЕТАЙ РАНЬШЕ ВСЕХ НА ЗЕМЛЕ...

– Жалко будить! – сказала мама, проводя рукой по её спутанным волосам.

– Ничего, мамочка, буди! – вступилась Маня. – А то, если мы без неё уйдём, она потом плакать будет! – И, наклонившись над сестрёнкой, она проговорила: – Таська, вставай, в церковь пора!

Но та только промычала что-то и зарылась носом в подушку. Тогда мама легонько стала тормозить её, но крепок первый детский сон – не просыпалась Тася.

Няня озабоченно поглядывала издали, потом вступилась и она.

– Давайте-ка я попробую голубушку мою побудить. А то поздно, одеваться ведь пора!

Обхватила няня вялое детское тельце и посадила Тасю на кровати. Тася открыла глазки, посмотрела на всех удивлённо, ничего не понимая, потом опять повалилась на подушку.

– Ну вот! Я ведь так и знал, что она не сможет идти! – сказал Коля. – Пусть спит! А нам пора!

– Я совсем не сплю! – неожиданно выговорила Тася, вдруг снова садясь на кроватке и усиленно моргая слипающимися глазками. – Я это так! нарочно!..

Дети покатались со смеху, но мама услала их одеваться, а няня тем временем натянула Тасе чулочки, надела туфельки и обтёрла сырым полотенцем сонное личико.



СТАРАЙСЯ, ЧТОБЫ И НА ДУШЕ У ТЕБЯ БЫЛО
ТАК ЖЕ ХОРОШО, НЕ ССОРЬСЯ НИ С КЕМ

выстирала и выгладила няня уж несколько дней тому назад. Посадила к столу и дала ему яичко самое крупное.

Рядом хотела поставить собачку, да вдруг вспомнила и так и застыла с протянутой рукой... Ведь её она обещала отдать Коле, если приведётся попасть на заутреню...

Неужели же так и отдать? Ах, как жалко! Может быть, оставить? Ведь никто не знает?

Поставила собачку около Мишки, вон ей тут как уютно, и Миша её любит. А Коля только разобьёт, пожалуйста. Пусть уж стоит – никто не узнает!

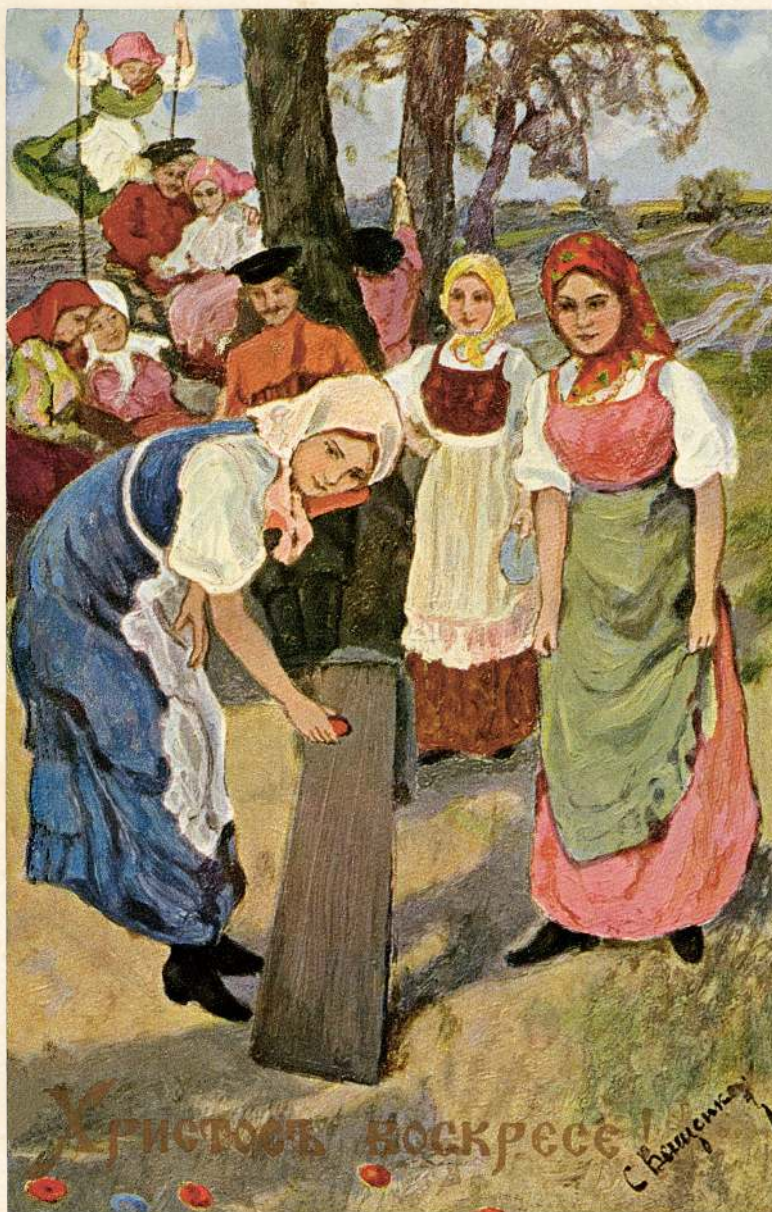
Потом кукол подняла, одела в лучшие платья и вокруг стола рассадила. Красиво вышло так, что хоть картину пиши. Только на собачку старалась не смотреть: неприятно как-то было...

А тут и няня проснулась, подивилась на Тасю и потащила её одеваться. Вбежал Коля.

– Таська, ты встала? Одевайся скорее, будем после чаю яйца катать¹. И Петя обещал прийти, я просил пораньше!

– Сейчас, сейчас! – ответила Тася, не глядя на брата.

¹ Яйца катать – пасхальная игра, во время которой крашеные яйца скатывают по жёлобу из картона или дерева, как с горки, или катают по полу; цель игры – сбить своим яйцом как можно больше разложенных у жёлоба предметов.



ВБЕЖАЛ КОЛЯ: «ОДЕВАЙСЯ СКОРЕЕ,
БУДЕМ ПОСЛЕ ЧАЮ ЯЙЦА КАТАТЬ»

С тех пор я люблю маленькие деревянные дома, окрашенные в серую краску, и непременно с зелёными крышами. Я всегда мечтала под старость иметь такой домик. «Сюда ко мне стали бы собираться мои внуки... Я бы стала им рассказывать сказки, учить уму-разуму», – мечтала я. Но это желание так и осталось мечтой.

Вот он, милый домик... Из-за забора виднеются берёзы и высокая жердь с клеткой для птиц. Это дедушкина затея. Он так любит птиц, ловит их в эту клетку. А зимою прикармливает везде, где только возможно.

– Ну так и есть! Окно уже у него выставлено. И около окна толпятся мальчишки, – говорит няня, прикрывая глаза рукою и всматриваясь вдаль.

– А дедушку ты видишь, нянечка?

– Конечно, он там же... Мыльные пузыри пускает... Мальчишки-то за ними гоняются... Ах, баловень большой, ах, хороводник! – ласково говорит няня.

– Он нас видит уже наверно.

– Видит, видит... Вон замахал рукой... Мальчишки засуетились, убежали.

– Вон тётя Манюша и тётя Саша бегут... А впереди Каштанка и Карошка! – радостно вскрикивает Лида.

Действительно, из калитки серого домика выбежали две девушки: одна очень маленькая, а другая

Поздравляю с Светлым Праздником
Святой Пасхи!



ВОТ ОН, МИЛЫЙ ДОМИК... ИЗ-ЗА ЗАБОРА ВИДНЕЮТСЯ
БЕРЕЗЫ И ЖЕРДЬ С КЛЕТКОЙ ДЛЯ ПТИЦ

– Может быть, барышни хотят покатать яйца? – спрашивает дедушка. Он совсем не умел обращаться с нами и всегда говорил особенным тоном, нежным и ласковым, и гладил по головам так деликатно, точно фарфоровых куколок.

Но нам страшно катать яйца с бабушкой. Между тем с бабушкой играть очень весело и хочется испытать счастья.

– Только я это, с крестным ходом, и сахарное не стану катать, – предупреждаю я.

Дедушка смеётся.

– Я тоже сахарное не стану катать. И ещё тётино, – как эхо, повторяет Лида.

Разве возможно было не покатать яиц в первый день Пасхи? Из года в год это было наше традиционное удовольствие. Мы всегда у бабушки с бабушкой катали яйца.

На полу в зале расстилалась большая старая ковровая шаль бабушки, посередине ставилась горка. Дедушка сам её делал. Бабушка, няня, тёти давали нам яички куриные и деревянные. И начиналась игра сначала с тётями. С ними играть было так весело... Если мы даже проигрывали, то они нам всегда возвращали выбитые яички.

Но вдруг отворялась дверь из кабинета, и появлялся дедушка. Он нёс корзину с яичками. Они так заманчиво пестрели в сене.

– А ну-ка, девицы, примите и меня в игру для праздника...



ЯИЧКИ ПРОСТО ЗАГЛЯДЕНЬЕ!
КРАСНЫЕ, ЖЁЛТЫЕ, ЗЕЛЁНЫЕ, ПЁСТРЫЕ

– Я, пожалуй, и платком повяжусь.

Отец тяжело вздохнул.

– Нет, это не ладно... Точно девчонка... Надень опять мою старую, всё же лучше... Велика только – вся твоя голова в ней пропадёт...

– Ништо... Так ладно будет.

– Эх, горе моё! Сгубила нас с тобой, сынок, эта болезнь моя. Поди, помолись... Детская-то молитва скорее до Бога дойдёт.

– Пойду... Только как же ты-то останешься?

– Мне легче теперь...

Гриша достал из-под кровати корзинку, стал в ней шарить и одеваться.

– Какая сегодня служба-то великая идёт, – говорил сам с собой больной. – В храмах Божиих какие стихи поют, какие псалмы читают! А потом все люди, забыв зло и вражду, обнимут друг друга, скажут: «Христос Воскресе!»

– Батюшка, а батюшка!

Гриша посмотрел на отца и подумал: «Уж не заговаривается ли он?»

– У меня и трёх копеек нет тебе на свечу, – глухо сказал отец.

– Ништо... У меня есть огарышек. От Двенадцати Евангелиев¹ остался... «Советник» дал. Увидел,

¹ Двенадцать Евангелий – церковная служба в четверг Страстной недели; во время службы читают 12 отрывков из Евангелий о страданиях и смерти Христа.

ХРИСТОСЪ
ВОСКРЕСЕ



ВСЕ ЛЮДИ, ЗАБЫВ ЗЛО И ВРАЖДУ, ОБНИМУТ ДРУГ
ДРУГА, СКАЖУТ: «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»

Сергей Аксаков

ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА

(Отрывок)

Счетверга на Страстной начали красить яйца: в красном и синем сандале¹, в серпухе² и луковых перьях; яйца выходили красные, синие, жёлтые и бледно-розового, рыжеватого цвета. Мы с сестрицей с большим удовольствием присутствовали при этом крашенье. Но мать умела мастерски красить яйца в мраморный цвет разными лоскутками и шемаханским шёлком. Сверх того, она с необыкновенным искусством простым перочинным ножичком выскабливала на красных яйцах чудесные узоры, цветы и слова: «Христос воскрес». Она всем приготовила по такому яичку, и только я один

¹ С а н д а л – название растительных красящих веществ, которые получали из коры различных деревьев.

² С е р п у х а – растение семейства астровых; использовали для получения жёлтой и зелёной красок.