

# **УКУЛЕЛЕ** **для начинающих**



# **УКУЛЛЕЛЕ** **для начинающих**

ТОМ ФЛЕМИНГ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 787.61.077  
ББК 85.315.3  
Ф71

Tom Fleming  
Ukulele for Beginners

Печатается с разрешения издательства Amber Books Ltd.

Консультант Mark Batley  
Редактор Sarah Uttridge  
Дизайнер Brain Rust  
Подбор фотографий Terry Forshaw

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

**Флеминг, Том.**

Ф71 Укулеле для начинающих / Т. Флеминг ; пер. с англ. Д. Понизов. – Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2022. – 144 с. : ил. – (Начальный курс).

ISBN 978-5-17-108853-8 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-1-78274-518-1 (англ.)

Абсолютный мировой бестселлер!

Если вы хотите научиться играть на гавайской гитаре, тогда эта книга поможет быстро освоить все необходимое и даст полезные советы и рекомендации, и вы в кратчайшие сроки научитесь играть известные песни.

**УДК 787.61.077**

**ББК 85.315.3**

ISBN 978-5-17-108853-8 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 978-1-78274-518-1 (англ.)

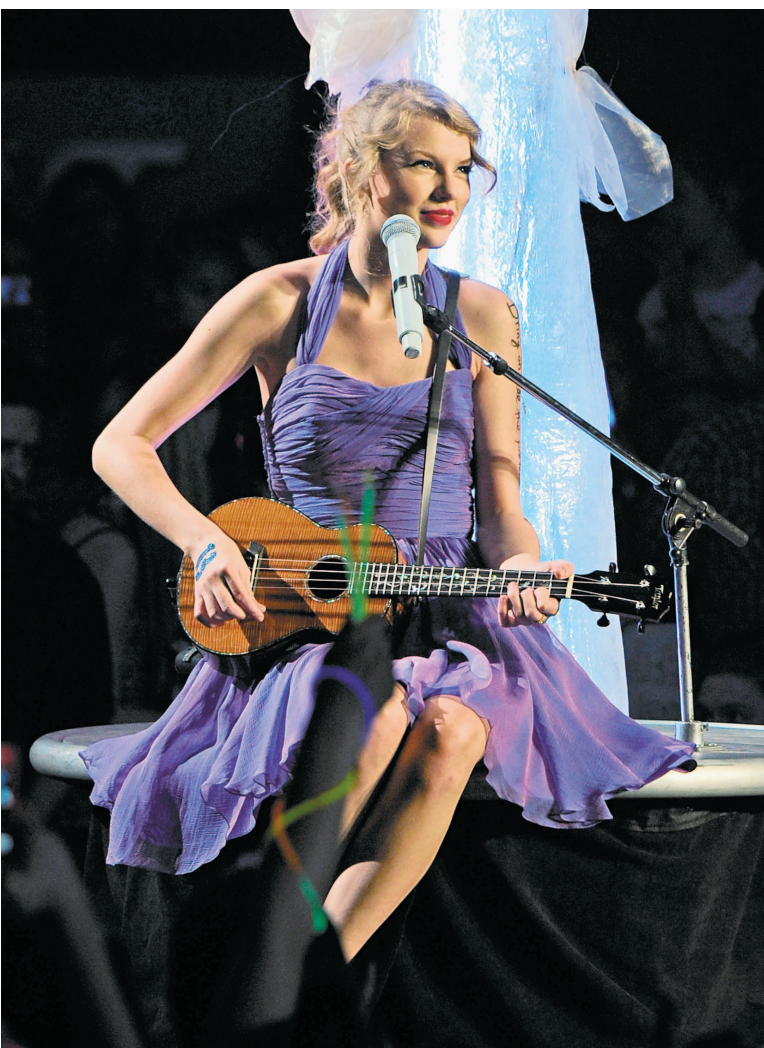
© Amber Books Ltd., 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2018

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	6
<b>Глава 1: Начало обучения</b>	8
<b>Глава 2: Перестановка аккордов</b>	28
<b>Глава 3: Изучение ритма</b>	48
<b>Глава 4: Блюзовая игра</b>	58
<b>Глава 5: Аккорды с баррэ</b>	70
<b>Глава 6: Перебор и мелодическая игра</b>	84
<b>Глава 7: Продвинутые техники</b>	100
<b>Глава 8: Советы и рекомендации</b>	110
<b>Глава 9: Таблицы с аккордами</b>	126
<b>Словарь терминов</b>	140
<b>Фотографии предоставлены</b>	143

# ВВЕДЕНИЕ

Укулеле (или гавайская гитара) в последние годы получила невероятную популярность в различных музыкальных стилях. Это прекрасный инструмент для самых разных компаний, от школьной группы до песнопений в баре, и он часто используется в звукозаписи для замены или дополнения гитарных партий, придавая музыкальной композиции жизнерадостное, «счастливое» звучание. Эта книга должна помочь вам сделать первые шаги на пути становления крутым музыкантом-укулелистом.



Некоторые идеи, описанные в этой книге, будут вам знакомы, если вы начали учиться играть на укулеле, уже имея навыки игры на гитаре, но определенные аспекты (такие как настройка) будут для вас новыми. В то время как при игре на гитаре часто используется медиатор, с укулеле все наоборот — большинство музыкантов играют

**Тэйлор Свифт**  
*Тэйлор Свифт играет на укулеле так же профессионально, как и на обычной гитаре. Благодаря ей популярность укулеле значительно выросла.*

**Кавакинью**  
*Этот маленький струнный инструмент очень похож на современную укулеле, но у них разный строй.*

пальцами. Но технику с медиатором мы тоже вкратце затронем.

Книга разделена на главы, описывающие различные навыки и области знаний, которыми должен овладеть любой музыкант, чтобы начать играть на инструменте. За пределами этой книги вас также ждет целый мир профессиональных укулелистов и музыки, которую можно изучать. Среди современных укулелистов много молодежи, активно представленной в социальных сетях, так что вам будет несложно делать новые открытия и оставаться в курсе всех тенденций в игре.

## ИСТОРИЯ

Хотя укулеле и выглядит, как маленькая гитара, она скорее ее двоюродная сестра, чем прямой потомок. Укулеле является близкой родственницей маленьких, похожих на гитару инструментов, которые привезли на Гавайи португальские иммигранты в XIX веке. Среди этих инструментов были машети (разновидность гитары с острова Мадейра) и кавакинью. Последний очень похож на укулеле и заметно представлен как в португальской, так и в бразильской





музыке. Главное отличие между ними состоит в том, что у кавакиньо металлические струны и другой строй, поэтому последовательность аккордов и звук тоже разные.

### ПОСАДКА И ТЕХНИКА ИГРЫ

Форма и размер укулеле идеально подходят для игры в любом положении, и на ней легко играть как сидя, так и стоя. Мы затронем основы игры обеими руками. Главный аспект игры состоит в том, что все части тела должны быть расслаблены. Если какая-то часть находится в напряжении, то вы слишком сильно стараетесь!

### ЗАНЯТИЯ ПО КНИГЕ И ПРАКТИКА

В книге представлен ряд упражнений, которые помогут вам в изучении новых аккордов и техник, а также много популярных песен для практики. Кроме того, можно использовать много других источников. К концу изучения этой книги у вас будет достаточно информации для построения аккордов на любом ладу, так что вы сможете использовать любую табулатуру или нотную запись с обозначениями аккордов (будь они предназначены для укулеле, гитары или каких-либо других инструментов). Также в книге представлена информация об известных и значимых укулелистах, от начала XX века до наших дней.

### Техника

*Большинство профессиональных музыкантов играют на укулеле, извлекая звук пальцами, а не медиатором. Эта позиция правой руки наиболее удобна для расслабленного боя и большинства видов перебора.*

Слушая их музыку и изучая их вклад в различные музыкальные стили, вы найдете свой собственный путь развития игры на укулеле.

И наконец, раздел «Таблицы с аккордами» станет для вас удобным средством для подбора аккордов к любой песне, которую вы захотите исполнить на укулеле.

### Индивидуальные параметры инструмента

*Существуют различные формы укулеле. Некоторые компании предлагают инструменты под заказ – вы даже можете представить им собственный чертеж при заказе.*







# ГЛАВА 1: НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ

**Эта глава описывает основные этапы подготовки к игре на укулеле: выбор инструмента и других аксессуаров, настройка, посадка, техники игры левой и правой рукой и постановка самого первого аккорда.**

**СЛЕВА:** Таймане Гарднер играет во многих музыкальных жанрах — от классики до рока и от рока до фламенко.

# ЧТО ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Вы можете начать просто с укулеле и тюнера. Однако некоторые другие приспособления сделают ваше обучение легче и помогут овладеть инструментом в полной мере.



## УКУЛЕЛЕ

(СТР. 12—13)

## МЕДИАТОРЫ

(СТР. 14—15)

## ТЮНЕР

(СТР. 14, 21)





## МЕТРОНОМ

(СТР. 25)



## ВЕРТУШКА И КУСАЧКИ ДЛЯ СТРУН

(СТР. 42)

## ЗАПАСНЫЕ СТРУНЫ

(СТР. 42—43)



## РЕМЕНЬ\*

(СТР. 15)

\*НЕ СОВМЕСТИМ  
СО ВСЕМИ УКУЛЕЛЕ

# ВЫБОР УКУЛЕЛЕ



Существует целая линейка укулеле разных размеров, от самой маленькой (сопранино) до самой большой (бас). Наиболее распространенной из них является сопрано, или стандартная укулеле, вторая в линейке, которая чуть больше самой маленькой.

## Размеры

*Укулеле слева направо: баритон, тенор, концерт, сопрано.*

## ЦЕНОВЫЕ КАТЕГОРИИ

Укулеле различаются по цене и качеству, от очень дешевых до более серьезных и дорогостоящих. Вы можете начинать с любого инструмента, но лучше потратить чуть больше минимальной цены, так как самые дешевые укулеле могут плохо держать настройку.



## Сопрано

*Укулеле-сопрано наиболее популярны и наиболее дешевы, но также можно купить сопрано высокого качества.*

У самых дешевых инструментов обычно простые деревянные или пластиковые колки, которые могут легко прокручиваться, вызывая сбой в настройке. По возможности приобретите инструмент с колками, похожими на гитарные, также известными как machine heads – колки с замковым механизмом.

Многие базовые модели укулеле сделаны из фанеры или даже пластика. Более дорогие инструменты обычно делаются из индивидуальных пород дерева, что придает им более глубокий тон и большую громкость.



## Тенор

*Укулеле-тенор обычно настраивается реентерабельно (о реентерабельной настройке см. стр. 21), но ее можно перенастроить на пониженную ноту «соль» для других аккордов.*



### «Гитарные» головки грифа

*Вверху: Головка грифа в стиле акустической гитары. Стабильно держит настройку и удобна в использовании.*

*Слева: Головка грифа в стиле классической гитары. Также стабильно держит настройку. Многие музыканты предпочитают этот вид, но смена струн занимает немного больше времени.*

## УКУЛЕЛЕ-КОНЦЕРТ

Если вы можете потратить чуть больше оптимальной цены, вы можете купить укулеле-концерт. Она более крупная, чем сопрано, и обычно более качественно склеена, чем дешевые сопрано. Кроме того, что на ней легче играть людям с большими руками, этому инструменту присущи более глубокое звучание и более надежная настройка.

### РАЗНОВИДНОСТИ УКУЛЕЛЕ

Почти все в этой книге можно применить к любой модели укулеле, хотя некоторые вещи могут играть немного по-разному на теноре или баритоне с реентерабельной настройкой (см. стр. 21).



### Концерт

*Укулеле-концерт обычно настраивается так же, как и сопрано, но дает более глубокое звучание. Если у вас большие руки, то на этом инструменте будет удобнее играть.*

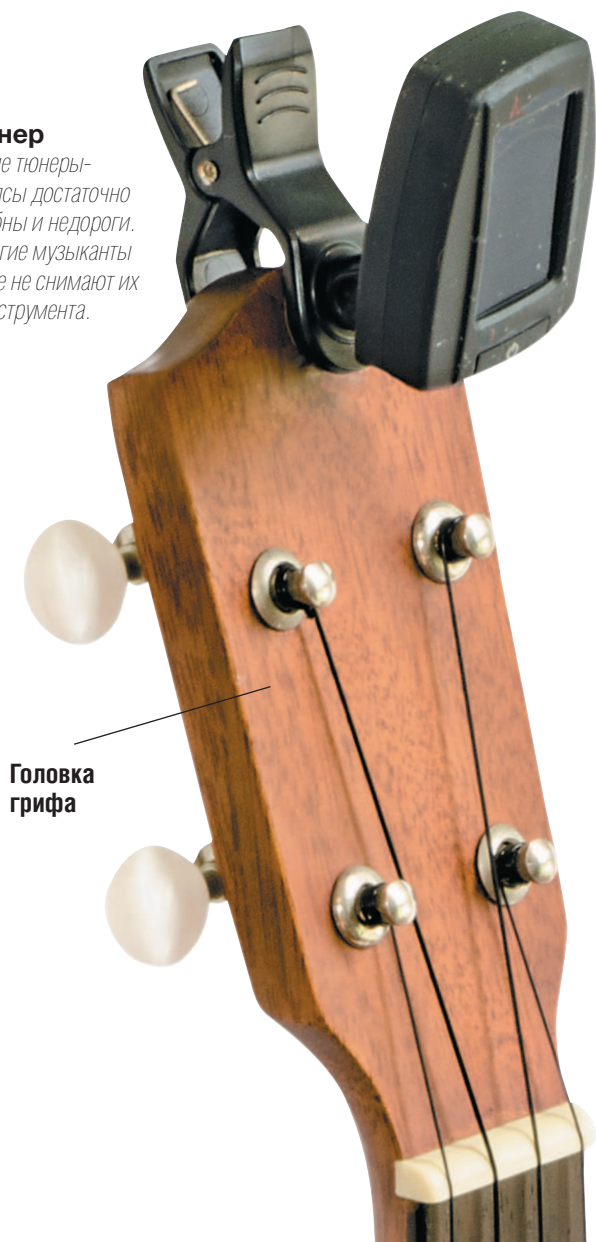


# АКСЕССУАРЫ

Не стоит много тратить в начале обучения — для игры на укулеле существуют достаточно дешевые аксессуары, которые облегчат вам работу.

## Тюнер

Такие тюнеры-клипсы достаточно удобны и недороги. Многие музыканты даже не снимают их с инструмента.



Головка грифа

## ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ НАСТРОЙКИ

Вам может не понадобиться специальный тюнер – попробуйте выбрать и скачать для себя бесплатное или дешевое приложение на смартфон.

## МЕДИАТОРЫ

Струны для укулеле сделаны из мягкого нейлона, поэтому многие музыканты играют только пальцами, будь это бой или перебор. Однако вы можете также играть медиатором (плектром), особенно если вы перешли на укулеле после гитары и достаточно овладели этой техникой. Существуют медиаторы разных размеров, форм и жесткости. Обычно лучше всего для укулеле подходят средние или мягкие медиаторы, но по мере обучения вам обязательно нужно будет попробовать все варианты. Можно использовать стандартные медиаторы для гитары, но многие укулелисты предпочитают войлочные медиаторы, так как они дают теплый и менее «щелкающий» звук.

## ТЮНЕР

Существует много способов для настройки укулеле или других ладовых инструментов. Современные электронные тюнеры обычно являются лучшим вариантом – они отличаются высокой точностью и небольшой ценой. Тюнеры могут быть разных форм и размеров, включая карманные, размером с банковскую карточку или даже меньше. Все больше становятся популярны тюнеры-клипсы, которые присоединяются к головке грифа и снимают вибрацию напрямую от инструмента, а не от вибрации воздуха.

Почти все современные тюнеры подходят и для настройки укулеле. Только проверьте, является ли тюнер хроматическим, или, по крайней мере, может ли он работать в хроматическом режиме, так как некоторые гитарные тюнеры снимают только гитарный строй. Хроматический тюнер снимает любые ноты, поэтому подходит для всех инструментов, в том числе для укулеле.



## Медиаторы

Набор медиаторов. Попробуйте разные типы, чтобы найти для себя самый удобный, но не забывайте также, что нужно развивать игру пальцами.

