

УДК 030
ББК 92
М33

Матросова, Аверия Николаевна.
М33 Не перепутай! : иллюстрированный словарь правильных значений / Аверия Матросова. — Москва : Эксмо, 2024. — 256 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Досуг).

ISBN 978-5-04-177693-0

Яркие иллюстрации проекта «Не перепутай» давно завоевали интернет и теперь доступны в бумажном варианте вместе с добрыми и познавательными историями-вставками от популярной художницы. Начинайте каждый день с прикольных и познавательных сравнений в области архитектуры, искусства, моды и красоты, литературы и психологии, и других сфер, и не путайте джем с вареньем, поливая блинчики... или панкейки?

**УДК 030
ББК 92**

ISBN 978-5-04-177693-0

© Матросова А.Н., текст, иллюстрации, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ



От автора 7

**АРХИТЕКТУРА.
МЕЖДУ ВИЛЛОЙ
И АМБАРОМ 8**

ПОЕХАЛИ, ПОЛЕТЕЛИ, ПОСКАКАЛИ! 22

**Омномном! Еда:
ИНТЕРЕСНАЯ
И РАЗНАЯ 42**

**ИСКУССТВО:
КРАСОТА И... СТРАННОТА 58**

КИНО: ПОСМОТРИМ, ПОСМОТРИМ... 78

**КРАСОТА И КОСМЕТИКА:
ДВЕ СТРАШНЫЕ СИЛЫ 88**

«ГРИМАСЫ ЯЗЫКА»: ЛИНГВИСТИКА 110

ЛИТЕРАТУРА:

ЧЕГО БЫ ИНТЕРЕСНЕЬКОГО ПОЧИТАТЬ? 136

ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ:

НЕ ПРОСТО ТРЯПОЧКИ 148

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ» 170

ПСИХОЛОГИЯ: ХОТИТЕ ПОГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ? 202

КАК РАБОТАЕТСЯ? 222

**ФИНАНСЫ: ЗАГЛЯНЕМ
В СВОЙ КАРМАН 234**

ПОСЛЕСЛОВИЕ 252

ОТ АВТОРА



Когда создавала этот проект, я не знала, как сильно он изменит мою жизнь, и уж точно не представляла, что буду писать книгу. Тогда я лежала на своей детской кровати в гостях у родителей и ждала, пока во Владивостоке снимут карантинный режим. А когда лежишь без дела, голову посещают довольно странные вопросы. Вот и меня посетил ТОТ САМЫЙ странный вопрос – чем отличается село от деревни? И понеслось...

За те выходные я узнала разницу между космонавтом и астронавтом (да-да! разница реально есть!), баяном и аккордеоном и еще кучу всего. Меня осенило, насколько мало мы знаем о словах, которые произносим каждый день. Будучи современной дамочкой, я сразу открыла ноутбук, создала сайт и начала об этом рассказывать. Естественно, в смешных картинках! Я ведь не зря восемь лет как художник.



«Не Перепутай!» – проект, который создавался со скуки, но в итоге покориł сердечки многих. В наших соцсетях больше полумиллиона человек, и мы решили, что пора двигаться дальше – на полки в книжных.

Поэтому вы и читаете эту книгу.

АРХИТЕКТУРА. МЕЖДУ ВИЛЛОЙ И АМБАРОМ

Стены, крыша... а что еще? А еще – балконы и лоджии, пилястры и колонны, чердаки и мансарды. «Сложить» из всего этого можно виллу, таунхаус, пентхаус или что-нибудь другое, не менее интересное. В стиле готика, рококо, конструктивизм или, скажем, модерн. Говорят, что вся архитектура – в трех словах: прочность, польза, красота. Начнем с пользы, перестанем путать пилястру с колонной и все такое прочее.

**A-frame
дом**



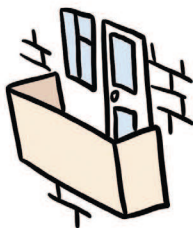
ПОХОЖИ НА **ШАЛАШИ**

БРАНХАУС

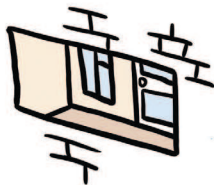


ПОХОЖИ НА **АМБАРЫ**

Балкон Лоджия



**«ВЫПИРАЕТ»
из дома**



**«ВСТРОЕНА»
в дом**

БАРОККО РОКОКО



**ТЁМНЫЕ,
НАСЫЩЕННЫЕ ЦВЕТА,
МАСШТАБНОСТЬ**



**СВЕТЛЫЕ ОТТЕНКИ,
АКЦЕНТ НА ДЕТАЛИ**

ВИЛЛА УРБАН-ВИЛЛА



**БОГАТЫЙ ЗАГОРОДНЫЙ
ДОМ С УЧАСТКОМ**



**НЕБОЛЬШОЙ ДОМ
С ОДНИМ ПОДЪЕЗДОМ**



**От коттеджа, который хочет быть
виллой, но не дотягивает, виллу
отличают дополнительные опции
(например, гостевые комнаты),
большой участок и часто - бассейн.
Виллы строили по образцу домов
древнеримских аристократов - эти
товарищи знали толк в отдыхе!**