

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

*Hidden*  
truths

NEVA ALTAJ

Серия «Идеально неидеальные»

НЕВА АЛТАЙ

СКРЫТЫЕ  
*истины*

Книга 3

Ростов-на-Дону

 **ФЕНИКС**

2025

УДК 821.163.41-31  
ББК 84(4Сеп)6  
КТК 611  
А52

Все права защищены. Ни одна часть данной книги не может быть воспроизведена в какой-либо форме без разрешения издателя, за исключением случаев, предусмотренных законом США об авторском праве.

Это произведение художественной литературы. Имена, персонажи, места и события либо являются плодом воображения автора, либо используются в художественных целях. Любое совпадение с реальными людьми, живыми или жившими ранее, событиями или местами абсолютно случайно.

Перевод с английского Нюхаловой Марии

Алтай, Нева.

**A52** Скрытые истины : книга 3 / Нева Алтай ; пер. с англ. Нюхаловой Марии. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 280, [6] с. — (Идеально неидеальные).

**ISBN 978-5-222-41733-1**

Однажды в жизни Сергея — человека, похожего на машину для убийств, появилась та, что смогла успокоить всех его внутренних демонов. Однако Ангелина делает все, чтобы не влюбиться в мужчину, которого не должна хотеть. Но что произойдет, когда они оба раскроют свои скрытые истины?

УДК 821.163.41-31

ББК 84(4Сеп)6

**ISBN 978-5-222-41733-1**

Copyright © Neva Altaj, 2023

© Нюхаловой Марии, перевод, 2024

© ООО «Феникс», оформление, 2025

© Оригинальный дизайн обложки

Deranged Doctor Design

© В книге использованы иллюстрации по лицензии *Shutterstock.com*

## *Посвящение*

Это произведение посвящается моим читателям, которые с такой невероятной любовью отнеслись к моим книгам и оказали удивительнейшую поддержку мне, начинающему автору. Спасибо, что дали шанс этим историям и вдохновили продолжать писать. Я люблю вас, ребята. ♥

### *Авторские заметки*

Дорогой читатель, в книге упоминается несколько специфичных слов, поэтому ниже представлены переводы и пояснения:

пахан — глава русской мафии;

Братва — русская организованная преступность, или русская мафия;

palomita — маленькая голубка; уменьшительно-ласкательное от “paloma”, что значит «голубка».

## ***Предупреждения о контенте, который может вызвать негативную реакцию***

Пожалуйста, имейте в виду, что эта книга содержит материалы, которые могут вызвать беспокойство у некоторых читателей, такие как: описание ран, жестокость, насилие и натуралистичные описания пыток. Также поднимаются темы посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) и других психических расстройств.

Пусть всем нам хочется верить, что любовь лечит любые раны, пожалуйста, помните, что эта история — художественное произведение. Если вы страдаете от ПТСР или других проблем с психическим здоровьем, вам всегда готовы помочь. Обратитесь к своей семье и друзьям, врачу или другому профессионалу, которому вы доверяете, например к терапевту или духовному лицу. Вы не одиноки!



# Пролог

*Электронная переписка*

**Пятнадцать лет назад**

**От:** Феликс Аллен

**Кому:** Капитан Л. Крюгер

**Тема:** Сергей Белов

*Капитан,*

*я вынужден выразить свою серьезную обеспокоенность по поводу назначенного мне новобранца, Сергея Белова. Этот мальчик чрезвычайно умен и демонстрирует большой физический потенциал. Однако я не уверен, что он подходит для нашей программы. Ему всего четырнадцать, и он слишком юн. Более того, его психологический портрет не соответствует нашим требованиям. Проще говоря, он защитник. Он также не склонен к насилию, и я не уверен, есть ли смысл продолжать. Я думаю, что его следует либо перевести в другое подразделение, либо вернуть в исправительное учреждение для несовершеннолетних, из которого его привезли.*

*Феликс Аллен*

*Подразделение Z.E.R.O.*

*Куратор Сергея Белова*

## **Одиннадцать лет назад**

**От:** Феликс Аллен

**Кому:** Капитан Л. Крюгер

**Тема:** ВАЖНО. Сергей Белов

*Капитан,*

*я осведомлен о вашем отношении к этому парнишке, Белову. Я также осознаю, что его высокие достижения и безупречные результаты тренировок за последние несколько лет могут подтолкнуть к выводу о том, что он хорошо акклиматизировался и готов к отправке на полевые работы. По моему профессиональному мнению, он НЕ подходит для выполнения миссий, возложенных на проект Z.E.R.O., и я рекомендую как можно скорее перевести его в одно из штатных подразделений.*

*Феликс Аллен  
Подразделение Z.E.R.O.  
Куратор Сергея Белова*

## Восемь лет назад

**От:** Феликс Аллен

**Кому:** Капитан Л. Крюгер

**Тема:** Уведомление о запросе на перевод

*Капитан,*

*поведение Сергея Белова вызывает сильное беспокойство с тех пор, как он вернулся после миссии в Колумбии в феврале. Я прилагаю к этому электронному письму свой полный отчет, но кратко останавлиюсь на наиболее важных моментах: вспышки агрессии, потеря связи с реальностью и произвольные приступы кататонии\*.*

*Я хотел сообщить вам, что подал официальный запрос о переводе Белова, а также о проведении психиатрической экспертизы.*

*Что там произошло, Леннокс? Почему мне отказано в доступе к отчету миссии? Сергей не отвечает, а когда я попробовал порасспрашивать, сказали оставить все как есть, или мне придется столкнуться с последствиями. Мне нужно знать, что произошло в Колумбии, потому что это, очевидно, вызвало изменение в его поведении.*

*Феликс Аллен*

*Подразделение Z.E.R.O.*

*Куратор Сергея Белова*

---

\*Кататония — психическое заболевание, при котором человек впадает в ступор, не двигается и ни на что не реагирует.

## Шесть лет назад

**От:** Феликс Аллен

**Кому:** Капитан Л. Крюгер

**Тема:** Срочно

*Мне нужно, чтобы вы освободили Сергея Белова от военной службы. Он представляет опасность для других людей, но в первую очередь для самого себя. Я много раз пытался объяснить это, но вы не слушали. Вы не можете взять обычного ребенка и превратить его в свое оружие без каких-либо последствий. Не каждый годится на роль гребаного киллера, Леннокс, неважно, как рано вы начинаете их тренировать. Это лишь вопрос времени, когда он сорвется, а когда это произойдет, он устроит хаос, за который вам придется отчитываться нашему начальству.*

*Феликс Аллен  
Подразделение Z.E.R.O.  
Куратор Сергея Белова*

**Четыре года назад**

**От:** Капитан Л. Крюгер

**Кому:** Феликс Аллен

**Тема:** Где мой агент?!

*Феликс,*

*я жду тебя в своем кабинете завтра утром. Я хочу знать, как, черт возьми, ты убедил адмирала освободить Белова и себя от службы. И где ты прячешь моего агента?!*

*Капитан Леннокс Крюгер  
Руководитель проекта Z.E.R.O.*

\* \* \*

**От:** Феликс Аллен

**Кому:** Капитан Л. Крюгер

**Тема: Re:** Где мой агент?!

*Иди на хрен, Леннокс.*

*Надеюсь, что скоро твой ненаглядный проект обернется тебе занозой в заднице.*

*Феликс*



## Глава 1

*Три дня назад*

### Ангелина

**Н**а тарелке ровно одиннадцать кусочков мяса и двадцать три картофелинки фри. Я пересчитала их по меньшей мере двадцать раз с тех пор, как Мария принесла еду два часа назад. Когда еда была еще теплой и дразнила своим ароматом мой нос, устоять было труднее. Но даже сейчас рот наполняется слюной, а живот сводит.

Второй день был самым тяжелым. Я думала, что сойду с ума, поэтому начала считать кусочки еды и представлять, как их ем. Это помогло. Отчасти. Возможно, было бы проще, если бы мясо не нарезали на маленькие куски, каждый из которых дразнил меня. Я могла бы взять только один, и никто бы этого не заметил. Не знаю, как я справилась в тот день.

Это пятый день моей голодовки. Мне приносят еду и воду три раза в день, но я не прикасаюсь ни к чему,

кроме воды. Я скорее умру от голода, чем добровольно выйду замуж за убийцу моего отца.

Дверь на другом конце комнаты открывается, и входит Мария. Когда-то мы были лучшими подругами. Пока она не начала трахаться с моим отцом. Интересно, когда она решила переключиться на Диего Риверу, лучшего друга моего отца, его делового партнера и, уже как пять дней, его убийцу?

— Ангелина, это бессмысленно, — говорит Мария и встает передо мной, уперев руки в бока. — Ты так или иначе выйдешь замуж за Диего. Зачем выбирать самый тяжелый путь?

Я скрещиваю руки на груди и прислоняюсь к стене.

— А почему за него не выйдешь ты? — спрашиваю я. — Ты уже трахаешься с ним. Почему бы не пойти дальше?

— Диего никогда бы не женился на дочери служанки. Но он продолжит трахаться со мной. — Она бросает на меня один из своих особенно снисходительных взглядов. — Сомневаюсь, что он захочет прикоснуться к тебе сейчас, дочь Мэнни Сандовала ты или нет. Ты никогда не была красоткой, но сейчас выглядишь полумертвой.

— Ты могла бы попросить его отпустить меня, и он бы был весь твой.

Я не могу представить, как она переносит прикосновения этой свиньи. Диего старше моего отца, и от него воняет. Запах застарелого пота и плохого одеколona всегда будет ассоциироваться у меня с ним.

— Оу, с удовольствием. — Она улыбается. — Так бы и сделала, если бы думала, что это сработает. Диего считает, что с принцессой Сандовал в роли его жены завладеть делом твоего отца будет гораздо лег-

че. Он подождет еще день, может быть два. И после потащит тебя к алтарю. Он был невероятно терпелив к тебе, Ангелина. Тебе не следует больше испытывать его терпение. — Она берет тарелку с нетронутой едой и выходит из комнаты, запирая за собой дверь.

Я ложусь на кровать и смотрю, как легкий вечерний ветерок колышет занавески. У меня с утра кружится голова, поэтому заснуть уже не так трудно, как несколько дней назад. Слез тоже больше не осталось.

Я до сих пор не могу поверить, что моего отца больше нет. Может, он и не был лучшим отцом на планете, но он был моим *отцом*. Для Мануэля Сандовала работа всегда находилась на первом месте, это не было чем-то необычным. Никто и не ожидал, что глава одного из трех крупнейших мексиканских картелей будет проводить целый день, играя в прятки со своим ребенком или что-то в этом роде, но он по-своему любил меня. Мои губы складываются в грустную улыбку. Может, Мэнни Сандовал и не приходил на мои выступления и не помогал мне с домашними заданиями, но он позаботился о том, чтобы я стреляла почти так же хорошо, как любой из его людей.

Со двора доносится мужской смех, от которого я вздрагиваю. Этот лживый ублюдок и его люди все еще празднуют. Ему было мало того, что он убил моего отца, человека, с которым он вел дела более десятка лет. О, нет. Он завладел его домом и всем его делом. А теперь он хочет забрать и его дочь.

Я закрываю глаза и вспоминаю день, когда Диего пришел к нам домой. Никто ничего не заподозрил, потому что в течение многих лет он навещал отца по крайней мере раз в месяц. Когда же мы поняли, что происходит, было уже слишком поздно.

Мне не следовало нападать на Диего в тот день. Все, чего я добилась, — это удар по лицу, от которого у меня перед глазами заплясали звезды. Когда я увидела тело моего отца, лежащее на полу, и растекающиеся от него лужи крови, я не могла ясно мыслить. Единственное, о чем я думала, — это как убить этого засранца. Вместо того чтобы подгадать удачный момент, я, не обращая никакого внимания на двух его солдат, схватила один из декоративных мечей, висевших на стене кабинета, и бросилась на Диего. Его люди поймали меня еще до того, как я успела приблизиться к их боссу. И рассмеялись. Они смеялись и потом, когда Диего ударил меня по лицу, чуть не вывихнув мне челюсть.

Я поражена, что он до сих пор не пришел со мной потрахаться. Он, наверное, занят тем, что насилует девушек, которых приводит и запирает в подвале, прежде чем отправить купивших их мужчинам. Интересно, продаст ли он и меня или просто убьет, когда поймет, что я скорее умру, чем буду иметь с ним что-либо общее?

Я зарываюсь лицом в подушку.

\* \* \*

Звук чьих-то торопливых шагов пробуждает меня ото сна. Медленно, не открывая глаз, я засовываю руку под подушку и хватаюсь за подлокотник кресла, которое разобрала три дня назад. Я положила туда свое самодельное оружие на тот случай, если Диего наконец решит навестить меня.

— Ангелина! — Чья-то рука хватается меня за плечо и трясет. — Просыпайся. У нас мало времени.



# Содержание



Пролог .....	9
Глава 1 .....	14
Глава 2 .....	25
Глава 3 .....	33
Глава 4 .....	50
Глава 5 .....	61
Глава 6 .....	83
Глава 7 .....	90
Глава 8 .....	96
Глава 9 .....	106
Глава 10 .....	126
Глава 11 .....	135
Глава 12 .....	142
Глава 13 .....	158
Глава 14 .....	179
Глава 15 .....	192
Глава 16 .....	200
Глава 17 .....	212
Глава 18 .....	218
Глава 19 .....	223
Глава 20 .....	241
Глава 21 .....	259
Эпилог .....	271
Бонусная глава .....	278

*Литературно-художественное издание*

18+

**Нева Алтай**

## **Скрытые истины**

<i>Ответственный редактор</i>	<i>София Папикян</i>
<i>Выпускающий редактор</i>	<i>Галина Логвинова</i>
<i>Переводчик</i>	<i>Мария Нюхалова</i>
<i>Компьютерная верстка</i>	<i>Даши Комиссарова</i>

Формат 84x108/32. Бумага офсетная.  
Тираж 5000 экз. Заказ №

ООО «Феникс»  
344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-75  
Сайт издательства: [www.phoenixrostov.ru](http://www.phoenixrostov.ru)

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг  
вы можете сообщить по *e-mail: [idea@fenixrostov.ru](mailto:idea@fenixrostov.ru)*

Изготовлено в России. Дата изготовления: 03.2025.