

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬ

НЕЛЮБОВЬ

ТОМ

III

Москва

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|----------|-----|
| ГЛАВА 1 | 15 |
| ГЛАВА 2 | 29 |
| ГЛАВА 3 | 69 |
| ГЛАВА 4 | 93 |
| ГЛАВА 5 | 121 |
| ГЛАВА 6 | 151 |
| ГЛАВА 7 | 165 |
| ГЛАВА 8 | 173 |
| ГЛАВА 9 | 185 |
| ГЛАВА 10 | 201 |
| ГЛАВА 11 | 207 |
| ГЛАВА 12 | 223 |
| ГЛАВА 13 | 247 |
| ГЛАВА 14 | 321 |
| ГЛАВА 15 | 367 |
| ГЛАВА 16 | 371 |
| ГЛАВА 17 | 397 |
| ГЛАВА 18 | 405 |
| ГЛАВА 19 | 423 |
| ГЛАВА 20 | 437 |
| ГЛАВА 21 | 467 |
| ГЛАВА 22 | 479 |
| ГЛАВА 23 | 533 |

ВСТУПЛЕНИЕ

Привет, читатель!

Некоторое время назад я созрел к тому, чтобы описать то, что я чувствую с детства, но никак не могу объяснить. Я не знал, как это назвать, я не знал, что такое грехи и добродетели. То есть, я это знал максимально поверхностно, из каких-то фильмов или разговоров, которые мне попадались, но я не знал даже, как это работает и что это такое. У меня, как у обычных людей, понимание слова «грех» — это было, когда ты что-то сделал плохое, и тебя свыше могут за это наказать, или ты не попадешь в рай. То есть, у меня было какое-то такое представление о том, что такое грехи или грех. Я не знал, как они называются и сколько их, я в это не вникал. А добродетели тем более — я вообще не знал о таком слове. Точнее, я его, конечно, много раз слышал, как и все вы, но я не знал, что это значит. И если бы вопрос мне задали пару лет назад, что такое добродетели, я бы сказал: люди, наверное, которые дела хорошие делают. Позорище мне, но такой я парень, я этого не стесняюсь, но я не знал, что такое грехи и добродетели.

И вот я созрел, решил попробовать объяснить, описать то, что я чувствую всю свою жизнь в своей книге «Нелюбовь». Я писал о том, что, ребята, помимо всего, о чем я до того писал в книгах, есть еще такая штука, она как будто внутри человека сидит. И я чувствую, что в этом человеке есть что-то такое, как животный инстинкт, а в том человеке какое-то немножко другое качество. И оно у всех разное, как бы вы там ни переоделись, какие бы книжки ни читали, но это внутри, оно тоже очень сильно сказывается на вашей жизни, и оно есть, я это чувствую. И в принципе, я всегда это видел и чувствовал в людях, поэтому я всегда знал, кто какой человек, и меня не вводила в заблуждение никогда обложка человека. Людям свойственно слушать ушами и верить в красивые речи, людям свойственно глазами хлопать и вестись на красивую упаковку. И есть люди, которые внутри очень червивые, но они могут даже благотворительностью заниматься, и вы можете ими восхищаться, но на самом деле это злодеи-злодеями и змеи-змеями. И я это всегда чувствовал. Я даже всегда чувствовал, что когда человек что-либо делает и говорит тебе красиво, зачем он сделал это или то, — ты видишь, что причина, как будто, другая. Я как-то писал об этом в черновиках, что есть какие-то скрытые намерения, что люди говорят одно, а, по сути, вообще причина другая, что их сподвигло на то, чтобы с тобой, допустим, дружить или еще что-то.

Я созрел и решил поразмышлять об этих внутренних качествах человека, о темных и о светлых. И темные, плохие качества — это, понятно, все пороки. А что такое пороки? Грехи и пороки, они же разные. Одно из другого выходит и так далее. Может быть, это и есть то, что я всегда видел в людях и чувствовал. И оказалось, что это так и есть.

В книге «Нелюбовь» я разбираю каждый грех, каждую добродетель.

Оказалось, что есть семь светлых качеств человека, то есть семь добродетелей. Оказалось, есть семь темных качеств человека — семь грехов. Но знать их названия и коротенькое описание того, что это такое — мало. И, я скажу так, это не какая-то банальная история или сказка, что можно раскидываться такими словами: ха-ха-ха, я согрешил, ха-ха-ха, опять грешишь. Это не смешно. Этому есть точное научное объяснение, и это не какая-то сказка и не миф. Это на физическом уровне. Это то же самое как, если человек не будет сейчас есть десять дней или двадцать дней, то он может заболеть. Вы же это понимаете? Но и, если сейчас человека откармливать настолько, что весь день его кормить и так каждый день, аж через силу, нарушая норму, человек тоже может заболеть. Физически. Также и с грехами и добродетелями, то есть это не шутки. Там есть процентное соотношение определенных действий, поступков, и в этом всем есть причина и следствие, и это очень сильно влияет на вашу жизнь, на вашу судьбу, на ваше настроение, на ваше восприятие. Вообще на все. Но почему-то в обществе эта информация не модная, не актуальная, и люди об этом не говорят.

И, конечно, есть люди интеллектуальные, мудрые, духовно развитые, которые прекрасно понимают, что такое грех и добродетель, понимают суть этого всего, как это работает, а не так, что это всего лишь модные, красивые слова. Есть такие люди, но их не масса. Таких людей единицы.

В книге «Нелюбовь», я подошел к этому в такой форме, что я разобрал каждый грех, каждую добродетель. Сейчас я хочу, чтобы вы осознали, что такое грех и что такое добродетель, какие от этого бывают плюсы и минусы, откуда это берется, как это включается, как это выключается. Чтобы вы увидели это и были в шоке, что оно наяву, каждый день. Такая моя задача.

Что это вам даст? Это даст очень многое. Это даст понимание вам. Понимание вас самих, в первую очередь. Ведь когда у вас появляются какие-то желания — от чего-то отказаться, как пример, или что-то начать, но до этого такого не было, то может быть, у вас включился какой-то грех, а, может быть, добродетель, и вы этого не знаете. И из-за этого у вас поменялось отношение к кому-то или к чему-то, поменялись желания и интересы. А вам всем знакомо, как у людей часто меняется настроение, как люди часто передумывают — то хотят одно, то другое. Это же тоже связано с перепадом, то есть все-таки это настроение, настрой, оно меняется. А меняется от чего? От того, что у вас подпитывается или темная или светлая сторона ваша. Но вы же не знаете, что включит в вас сегодня темную сторону, а что светлую. Вы же этого не знаете. Вы не знаете, потому что люди все более поверхностные, мы живем в таком социально-материальном мире. И если бы я сейчас показал вам картинку, вам свойственно как выбирать? Вот я вам покажу картинку «нож с кровью», и вы скажете: «это плохая картинка». А покажу вам игрушку «плюшевый мишка», вы скажете: «это добрая, хорошая картинка». Понятное дело, что вы можете ориентироваться, вы можете отличить хорошее и плохое, или приятное и неприятное.

А в мире, в котором мы все с вами живем, вы и я, в социуме, в обществе в этом, вы не знаете, какие вещи могут включать ваши грехи, потому что это не какие-то ножи с кровью. Это может быть всего лишь печенюшка, кожаная куртка и мотоцикл. И вы вроде считаете, что вы не нарушаете закон, ничего плохого не делаете, это безобидное что-то, никого не обижаете. А на самом деле, представьте, такие штуки могут подпитывать в вас грех. А если вы много будете таких штук себе позволять, такого плана развлекашек, то грех может сильно развиться. Это тоже очень важно, я буду рассказывать даже, что такое есть грех, а что такое предгрех, преддверие греха. Есть очень интересная такая штука: когда он по-настоящему грех, или когда он только начинает в вас зарождаться. Когда он еще зарождается — это еще такое преддверие греха. А можно дойти до такого уровня, настолько злоупотребить тем, что вы делаете, что подпитывает ваш грех, что если он, этот грех, раскатается на сто процентов, то тогда он становится настоящим грехом. Это такая необычная штука. То есть, как вам объяснить. Если я сейчас много поем, это закроет мое сердце. Но завтра я могу много не есть и послезавтра тоже, и сердце мое откроется, и, это такое — заглушил себя, не заглушил. А грех, допустим, чревоугодие, это когда ты настолько много ешь, что у тебя к еде зависимость, что ты аж на людей готов злиться, и скалиться, и набрасываться, если ты сейчас не поешь. И ты реально аж раздражаешься, если еда не та или холодная, ты зависишь от нее. И грех, именно чревоугодие, — это когда у тебя реально уже закрыто сердце, и ты себя не чувствуешь, хотя ты можешь этого не знать. Конечно, все вы, люди, считаете, что вы свободные, все знаете, все можете, все чувствуете. Но это не так. И человек, когда у него грех, это когда он столько жрал, что это вошло в привычку, у него от этого включился ум, мысли и автопилот по жизни (неосознанная жизнь такая, бессознательная), а сердце и чувства, и добродетели, и все светлое, выключились. И это есть грех. Это когда человек себя до этого довел, до такой крайности. И таких людей тяжело отключить от такого греха, потому что это как у собаки миску забрать — он даже за руку может тебе вцепиться. Представьте. Это как раз и подтверждает, что у человека, значит, грех.

Поймите, это все введение, я могу прыгать сейчас с примера на пример, могу даже вас запутать, и это хорошо, больше будет тогда в дальнейшем разбора этого всего, больше будет потом, в дальнейшем, ясности. А нам надо прийти к ясности, чтобы каждый из вас понимал, как это работает, чтобы вы чуть ли не каждый предмет понимали или каждый поступок, что он за собой влечет: хорошую лампочку, светлую внутри вас включает, или темную. И если вы это осознаете, не только составите эти списки под диктовку, а именно осознаете, как я: поймете, что хорошо, что плохо, что закрывает ваше сердце, а что открывает, что включает в вас светлое, а что пробуждает в вас темное, — если вы это осознаете — все, это победа.

И мы очень глубоко будем в этом копаться. Будем вместе разбирать недостатки или какие-то проявления грехов, я же буду каждое расшифровывать: как, что, почему. И мы придем к какому-то разумному решению, как темные всякие штучки подавлять и как светлые качества в человеке пробуждать.

И среди моих читателей есть люди, в которых есть светлые качества, то есть добродетели. А это, чтобы вы понимали, это как суперсила, некий божественный талант, который есть внутри человека. Это как будто какое-то внутреннее знание. Этому человека, его не надо воспитывать. Этому человеку, ему не надо знать, как правильно, как неправильно, его что-то изнутри ведет, он изнутри это знает. И представьте, как здорово, когда такие люди описывают это, рассказывают, а я это еще расшифрую, разберу, потом это все выдам в полезную информацию здесь. То есть мы будем с вами вместе взаимодействовать, вместе работать над тем, чтобы понять суть того, как устроен человек. От чего у нас случаются неприятные ситуации в жизни, а от чего приятные? От чего у нас перепады настроения, от чего у нас есть лень или злость, или обида? Или, наоборот, почему есть люди, которые влюбляются и могут любить, а есть люди, которые ничего не чувствуют? Это же, это надо понять! И я со стопроцентной уверенностью вам сейчас это пишу, потому что я знаю, что мы это все расшифруем на щелчок пальцев.

С тех пор как я написал двухтомник об этом, я еще больше начал в этом копаться, разбираться, я имею в виду в жизни, в быту, пересекаясь с людьми. У меня, как будто, более детализировано появилась ясность, кто есть кто, как он себя ведет и какой процент в нем есть светлого и темного. Когда книга вышла, меня стали люди заваливать вопросами: как это, как то. И я понял, что надо дальше эту тему продолжать, дальше в это все углубляться.

Знаете, если другим языком объяснить, все мастер-классы, коучеры, всякие эти гуру, саморазвитие, самопознание, какие-то там техники, какие-то духовности, развитие не развитие, психология, социология, философия, эзотерика не эзотерика, как бы вы это ни называли. Но, чтобы вы понимали, то, что мы будем разбирать в этой книге, это максимально приближенное к истине, к которой все пытаются подобраться. Максимально — мы сейчас в первых рядах. То есть те, кто сейчас кичатся тем, что они на каких-то гвоздях стоят или попили какую-то айвааску, — тьфу, глупцы, — и те, кто там сейчас хвастаются, восхищаются и всех просвещают, они, чтобы вы понимали, на тысячу шагов за нами, за тем, что мы будем разбирать сейчас в этой книге.

Это максимальное приближение к сути вообще всего. Всего мироздания. Смысла жизни каждого человека.

То есть, если познать суть семи грехов и семи добродетелей, и не в каком-то там религиозном плане, нет, вы же знаете, что я хайтечный, современный, модный Сашка. Я не какой-то там в бубен бьющий непонятный псих. Я к этому подхожу максимально логически и адекватно. Но раз об этом в целой куче книг, фильмов упоминается, и раз, помимо этого, я уже на реальных примерах знаю, как это работает, то надо нам все-таки взять и уже сгрызть этот гранит науки, и познать это, осознать. Выбрать уже правильный вектор движения, куда дальше.

Изменения вы в своей жизни будете замечать по мере прочтения книги уже скоро. Но я не занимаюсь развитием, я не учитель, я писатель. Мне лишь интересна эта тема. Потому что я занимаюсь изучением мира людей, общества, в котором я живу, я любознательный человек. Мне интересно ловить себя на каких-то действиях, на том, что, почему и как я делаю и почему я такое решение принял. Мне всегда интересны причина и следствие. И когда мы будем соприкасаться с той истиной, которую мы будем затрагивать в этой книге, у вас будут открываться глаза на жизнь. А раз они будут у вас на жизнь открываться, то и череда событий будет происходить невероятная в жизни. Чтобы вы тоже понимали — это не мистика, это не магия, это не чудеса. Это то же самое, как я возьму и скажу: «А вы не замечали, что у одних людей глаза карие, а у других голубые?». А вы, допустим, все люди мира, никогда не знали об этом. Хотя это есть, но вы не обращали внимания, и тут я, представьте, об этом вам скажу. И вы завтра выйдете на улицу и будете в шоке, что у этого консьержа карие глаза, а у этого — зеленые глаза, а у этого — голубые. Прибегите потом домой и напишете мне: «Александр, я в шоке, представьте, в моей семье у всех голубые глаза, а у меня карие!» Я скажу: «Ну да, бывает, я же говорю, у людей разные глаза». «Нет, вы не понимаете, а у начальника, у него вообще зеленые!» Я отвечу: «Ну, да». И дальше человек: «Как раньше я этого не видел?». То есть у вас будет примерно такая реакция от прочтения книги. Но только я пример привел такой, вымышленный, про глаза, но подобное будет происходить, когда вы будете соприкасаться с темой семи грехов и семи добродетелей.

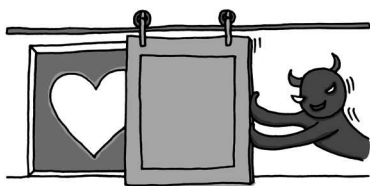
И, конечно, когда мы будем со всем этим соприкасаться, грехи будут ваши слабеть, добродетели будут просыпаться. А когда будут слабеть грехи, вас меньше будет тянуть на всякое плохое. Когда будут просыпаться добродетели, вы будете совсем по-другому относиться ко всему. Не специально, оно само по себе будет происходить. То есть, представьте, само внутри, ваша начинка, будет меняться. Только от информации, от того, что вы здесь прочтете. Такая это сильная штука.

И, конечно, я постараюсь объяснить, почему это полезно знать. Я же все-таки стремлюсь всегда вверх и вперед. Всегда ко всему правильному, и лучшему, и хорошему. И я постараюсь объяснить не только, что такое семь грехов и семь добродетелей, а зачем вообще это нужно. Ведь если бы это было не нужно, я бы об этом не кричал и не вешал, и книгу бы, наверное, на эту тему не издавал. Да и с такой смелостью и уверенностью не писал бы это продолжение. Но я верю в то, что это очень нужно и полезно, и это стоящее. И то, как я это разберу и докажу, будет шок не только для вас, но и для меня. Я даже больше горю желанием это все побыстрее разобрать, доказать, раскрыть, осознать и сделать для себя новые какие-то открытия, испытать озарение, чем вам что-то дать. Я, серьезно, пишу эту книгу в своих интересах. Чтобы самого себя еще больше прокачать, в хорошем, добром смысле этого слова.

Надеюсь, у вас те же желания — чтобы было в жизни все у вас хорошо, чтобы вы людей не обижали, чтобы люди на вас не обижались, чтобы хорошее почаще было в жизни, ошибок чтобы меньше совершалось. Если вы с такими намерениями читаете эту книгу, то добро пожаловать. У меня светлые цели, в связи с которыми я буду сейчас трудиться, чтобы с вами это расшифровывать.

Я лишь буду давать вам ясность. И чем больше вы будете получать информации, тем больше будет у вас появляться ясности по отношению к себе, к людям, к жизни, ко всему.

Чтобы не было крайностей, мы разбирать здесь все сразу, все вперемешку в процессе сравнения. Рассмотрим грех какой-то, о плохом каком-то качестве, потом приведем в пример противоположное, какие бывают хорошие люди, ситуации, поступки. Потом опять о чем-то плохом, потом снова о хорошем. То есть все будет в такой форме: плохо-хорошо, хорошо-плохо, черное-белое — все будет так. Так будет намного мягче, понятнее, потому что в сравнении человек лучше всё понимает, познает. И, конечно, я буду использовать интересные такие подходы, чтобы до всех дошла информация. Буду стараться, чтобы вы в себе заметили больше того, какой вы человек. То есть вроде мы будем разбирать семь грехов и семь добродетелей, но на самом деле вы будете познавать себя. И я надеюсь, у многих из вас появится более ясное представление о том, какой вы человек и как вы ранее поступали, и как вы сейчас поступаете по жизни, и как вообще стоит в дальнейшем поступать.



ГЛАВА I

Как я вижу это на сегодняшний день, на сегодняшний момент, почему грех — это плохо? Я это вижу так: есть вокруг искушения, которые очень сладкие и провокационные, и манят всех людей вокруг. И когда ты с этим соприкасаешься, это как будто прикрывает твоё внутреннее «я» естественное, закрывает твоё сердце, твою душу, когда ты соприкасаешься с чем-то таким искушённым. И вокруг в мире везде есть эти искушения, их целая куча. И есть очень много вещей, которые, если ты будешь их делать, будут гасить твою душу. И я скажу так. Когда у тебя сердце включено, а какой-то там друг или знакомый начинает тебя куда-то звать, и ты чувствуешь, что тебе по душе не хочется, но, с другой стороны, он тебя так грамотно, красиво уговаривает, и ты на это идёшь, — это чуть-чуть прикрывает твоё сердце, но оно у тебя не закрывается. И потом тебе предлагают какой-то фильм посмотреть. У тебя опять какое-то сопротивление внутри, но ты соглашаешься, и сердце ещё больше прикрывается. И так ты можешь делать разные поступки, которые могут прикрывать твоё сердце. Но не закрывают полностью, а при-закрывают, как будто, ослабевает твоё сердце, и твоё внутреннее «как тебе хочется» и «как тебе нравится» начинает замыливаться. Как будто, чем больше ты делаешь что-то не по душе и попадаешь под навязывание, тем больше ты попадаешь в какие-то сомнения и заблуждения.

Но это все я называю «преддверием греха». То есть это ещё не грех, а преддверие греха. А когда ты начинаешь этим злоупотреблять, каким-то из грехов, так что это входит в привычку, в зависимость, то это называется «грех». То есть грех — это когда ты настолько с чем-то переборщил, что это полностью закрыло твоё сердце, и этот грех вошёл у тебя в привычку, в зависимость. То есть грех — это неосознанность. Это неосознанный животный инстинкт и неосознанные действия как зависимость. Больная зависимость.

Я приведу пример сейчас с едой, так будет понятнее. Вот есть грех «чревоугодие». Это когда говорят, что нельзя много есть, а то как раз связь с Богом потеряешь. Но чтобы так выразаться, нужно все-таки понимать, что такое связь, что такое Бог, поэтому об этом ещё рано. Но получается так. Мы же все кушаем. И мы можем все поверхностно, как сейчас это принято в обществе, бросаться словами, не зная их значение. И если я бы сейчас со своими одноклассниками, которые не знают, что я Александр Король, если бы я с ними сел бы за стол в ресторане, и я заказал бы себе хачапури какие-нибудь там, лобио какое-нибудь, заказал бы себе какие-нибудь баклажаны, сыры, мясную тарелку, заказал бы себе какие-нибудь ребрышки, люля-кебаб, мне взяли бы и сказали: «О-о-о! А у тебя, Саня-то, чревоугодие, нормально ты грешешь!». Это мне бы сказал, допустим, одноклассник. Но представьте, в чем парадокс, так люди выражаются ежедневно, но они не понимают сути. И что, если я закажу сейчас хоть пятьдесят блюд и все их буду сегодня есть, это не грех. Представьте, какой парадокс, это не

грех. Потому что у меня нет зависимости от еды, у меня еще включено сердце, и от того, что я сейчас много съем еды, я всего лишь много съем еды. И ничего больше. И это не грех.

Но. Я могу увидеть, разглядеть среди людей преддверие греха или грех в будущем. И увидеть это как? Это когда вдруг я увижу, что мой знакомый, если у него происходит какой-нибудь стресс или переживание, а может быть, это переживания в хорошем смысле этого слова, — может быть, человек волнуется перед выступлением или от победы, или волнуется от того, что стал к кому-то испытывать чувства, — и теперь этот человек начинает неосознанно жрать. Действительно много, ест и ест, ест и ест, кусочничает, ему все надо что-то съесть-выпить, съесть-выпить, он все жрет-пьет, жрет-пьет, жрет-пьет. И это еще преддверие греха, то есть в нем еще может присутствовать осознанность, может присутствовать в нем огонек, сердце. Но! Он начинает этот огонек, сердце, эту свою осознанность, это все он начинает глушить. И пока у него это может быть в каких-нибудь стрессах или в каких-то волнительных моментах, раз в неделю. И когда это раз в неделю, это еще преддверие греха. Но когда это учащается настолько, что потом превращается в зависимость, то у человека закрывается сердце, то есть теряется это сердце-осознанность, это внутреннее «я». Закрывается душа, закрывается связь с Богом. И всё, и получается человек, он грешный.

Грешный — это когда у него сердце закрылось, потому что он глушит себя 24 часа в сутки, он теперь всегда себя так глушит, глушит едой. И если только проблеск хотя бы какой-то у него начнет чуть-чуть просыпаться чего-то светлого внутри, то он сразу это заест.

А еще как легко выявить такого человека, грех у него это или нет, — такие люди, если они не поедят, они злующие. У них реально, когда тарелку хочешь забрать, может цапнуть, за руку схватить. Вот люди такими становятся животными. Они очень капризны становятся в еде, им важно, что поесть, когда поесть, они прямо говорят «надо поесть». Если им не дашь еды, то все, трюндец, они тебя порвут, они устроят истерику, будут ныть, кусаться, рычать. И самое интересное, у меня есть такие в окружении люди. И это грех.

И, представьте, если сейчас каких-нибудь школьников или студентов я бы пораспрашивал по поводу грехов, они бы, наверное, перечисляли бы мне, что грех это «не воруй», «не убий», то есть что-то такое, преступления какие-то. И никто и не предполагает, что разницы никакой: воруеть ты или обижен (обида это тоже грех), или когда ты, как пример, много ешь. Грех одинаковый.

То есть суть греха заключается в том, что нельзя, чтобы грех включился, потому что у тебя выключится сердце, отключится осознанность, отключится связь с Богом. Скажем так, ты засыпаешь. Как будто, когда у тебя нет греха, у тебя еще есть смысл жизни, у тебя судьба, ты еще видишь людей со стороны, у тебя как будто много вариаций всего, то есть ты живой.

А когда ты становишься грешным, это незаметно и для людей, которые тебя знают всю жизнь, — они не заметят, что ты стал грешным, — и ты этого не замечаешь, что тоже страшно, и важно вам это понимать. То есть человек не понимает, когда он был живым и стал мертвым. Он этого не понимает. Человек лишь становится закрытым (любимое эзотерическое слово многих людей) от того, что он стал грешным. А это каким? Неосознанным. То есть он начинает жить на автопилоте. Все, у него нет связи ни с какой природой, ни с чем, он не чувствует уже ни тебя, ни меня, ни себя, не чувствует, у него полностью выключены внутренние чувства. Как будто человек, который довел себя до греха, это тот человек, который заглушил в себе чувство души, чувство сердца, чувство себя. Он это вырубил, как будто выключил душу, давайте так, чтобы понятнее было, кривым языком. То есть грех — это отключение внутри себя души. Отключение, как будто вам помогает жить только ум. Но вы больше ничего не чувствуете. Вы не чувствуете внутри от сердца совесть, любовь, вы не чувствуете, что вам по душе или не по душе, у вас это выключено. Этот ориентир живой, важный, от природы, он вырублен. Как будто связь вай-фай, пропала, сотовый оператор не работает, то есть у вас айфон без сим-карты, все! Бац, и все. Вот что делает грех, вот почему он плохой. Он отключает вас от связи. И вы как будто в автономном режиме, без связи начинаете существовать, начинаете жить умом и животными инстинктами.

И представьте, это одна сотая историй. Пока я начал с этого.

Приведу пример на вашем любимом грехе «похоть». Знаете, я такие истории своих читателей встречал. Я даже не представлял, что такое бывает. Может, у меня фокус внимания на чем-то другом. Смотришь еще на этих людей, а они такие неприметные вроде, скромные, но в голове у них такое творится, что я думаю: «Жесть какая!». Это очень забавно.

Поэтому давайте сразу же, в сравнении с едой, с чревоугодием, приведем в пример грех «похоть».

Люди не понимают, почему это плохо. Никто же не знает значение этого слова. Все-таки, знаете, мы же все как-то появились на свет, то есть нас родили, и вы все рожаете. И, в принципе, на улицу я выхожу и вижу целую кучу девочек с колясками, которым по 20-25 лет, то есть они намного моложе меня, и получается, что они все-таки не от аиста ребенка получили. Значит, весь мир занимается этим своим совокуплением. И как понять эту грань, — а это важно, — где начинается похоть, а где она еще не начинается?

И это также с едой. Нельзя рубить с плеча и делать прямолинейные выводы. Есть же поверхностные люди, которые не могут глубоко, детализировано размышлять. Они мыслят грубо: «Ага, чревоугодие — это еда. Ага, чревоугодие — это грех. Грех — это плохо. Чревоугодие — плохо, еда — плохо, значит не жру». Нет, так делать не надо. Это крайность. Я вам, надеюсь, объяснил, что именно когда большое количество еды вы употребляете, и

это входит в привычку, и появляется зависимость каждый день, то это уже становится грехом.

Также, следовательно, с похотью. Получается, что вы можете спокойно испытывать симпатию к противоположному полу. И может сложиться такое, что вы с этим человеком переспите, проведете ночь. Это может происходить, например, раз в неделю или раз в месяц. Может быть, вы еще не стали жить вместе, может, что-то наклеивается, какие-то отношения. Может быть так, что этот человек уехал, улетел или вы через месяц оказались в отпуске, с тем человеком у вас нет отношений, но вам понравился опять какой-то человек и вы с ним тоже занялись любовью. И это не похоть. Это не грех. Но! Есть преддверие греха — это когда человек начинает уже этим злоупотреблять. А это может привести к греху, то есть к похоти.

Как можно в этом именно грехе «похоть» отличить человека с преддверием греха от негрешного человека? У человека, в котором нет совсем даже преддверия греха «похоть», это никак не проявляется. Он на эти темы почти не общается ни с кем, он никак не реагирует на постельные сцены, когда он смотрит какие-то фильмы. Фильмы же есть разные — комедии, боевики, и в них тоже всегда вставляют какие-то постельные сцены. И я замечал, что, когда находишься в кинотеатре, там есть люди, которые на это сильно реагируют, это видно, что сидят рядом со мной не люди, а кто-то там с животным инстинктом. И, знаете, если сходить в кинотеатр, можно сразу увидеть, когда показывают в фильме разные сцены, не только постельные, а разные — где-то алчность проявляется в какой-то сцене фильма, где-то еще что-то, — что какие-то люди на это явно реагируют, они чувствуют отклик, подпитку, что-то родное, знаете, для них. Это очень интересно со стороны видно.

Так вот, человек, который не имеет даже преддверия похоти, он максимально нейтрален к этому, даже если в фильме будет такая сцена, ему наплевать, он не будет это обсуждать, не будет никого разглядывать. У этого человека, когда он общается с противоположным полом, не появляется мыслей этого человека раздеть или с ним переспать, то есть, у него даже чуть-чуть, где-то там в подсознании, такой мысли, которая могла бы закрасться, нет. Нет и всё, и это не так, что он это контролирует, а от природы своей у него этого нет. И это такой человек, в котором нет вообще преддверия похоти.

А есть люди, которые живут с преддверием похоти. То есть, если они еще чуть-чуть с этим переборщат, то все, их сердце закроется, и они станут грешными. И преддверие похоти — это когда, допустим, человек начинает (если это девушки), девушки начинают откровенно развратно одеваться, откровенно развратно фотографироваться. Это так в девушках проявляется, когда у них преддверие греха. Как у мужчины это проявляется, когда у него преддверие греха? Он начинает чаще всего об этом шутить, об этом говорить, как озабоченный — хи-хи, ха-ха. Это тоже такое преддверие греха. Но это не значит, что он уже грешный. Может, у него это все равно такая

теоретическая фантазия. Да, он к этому склонен, это преддверие греха, и то, что его искушает эта тема и крадет его внимание — этот факт есть. Но это еще не грех, потому что он еще, допустим, не так часто себе это позволяет или вообще не может себе это позволить. Но в нем уже это прослеживается.

И есть очень много девиц, которые преподносят себя так пошло-откровенно, и когда в обществе какие-нибудь люди об этих девушках отзываются плохо, что они все похотливого, легкого поведения и прочее, то многие эти девушки расстраиваются, потому что у них, допустим, партнера даже сексуального за последний год не было. И все удивляются, как такое может быть. Да, такое может быть, что у человека, который на самом деле может быть супер скромным и вообще не коммуникабельным, при этом есть проявление этого преддверия похоти, поэтому он такой. Но пока еще он эту грань, черту не перешагнул, не переступил, понимаете?

И если говорить про преддверие греха, то это лишь некое пошлое проявление, но оно появляется редко, при каких-то обстоятельствах. Это может у человека быть раз в месяц, раз в полгода, когда человек может даже попошлить. Но это не грех. И я буду вам рассказывать в дальнейшем и доказывать, объяснять, как это включается. Представим так: я смотрю фильм, никак не реагирую ни в каком фильме на постельную сцену. Предположим, я иду по улице или оказываюсь в компаниях, и кто бы передо мной ни сидел противоположного пола, мне вообще наплевать на этих девушек, женщин. У меня не то что пошлой мысли нет, у меня вообще мыслей нет насчет них. Правда, это я сам по себе своеобразный человек, потому что мое внимание всегда украдено какими-то другими, более высокими делами, вещами. Но, может быть такое, что спустя, как пример, 2 месяца, вдруг у меня просыпается какая-то озабоченность. На день, всего лишь в один день. И ты не понимаешь, с какой стати, почему так, как будто реально проснулся этот животный инстинкт, ты хочешь кого-то, непонятно кого, просто хочешь, как будто тебе чего-то возбудительного подлили в чай. И в фильмах ты на это реагируешь, на все так реагируешь. А потом оказывается, что это так сложились обстоятельства, — про это в дальнейшем я буду писать в этой книге, — и у меня подпитало и усилило это чувство только лишь количество элементов в моей жизни. Получается, от того, что я в последние 2 дня общался с «похотливым» человеком, плюс еще от того, что я посетил какие-то места, включил какую-то музыку, и такие элементы это чувство усилили. Но это может появиться в один какой-то день, и на следующий день этого уже может не быть. Вот оно как. И могут быть такие случаи, тоже возьмите на заметку, потому что у многих может появляться любой грех, пусть не грех, а преддверие греха, то есть это ощущение, что вас к этому тянет. Не часто, но может. К любому какому-то греху может начать тянуть. Каждого из вас, это нормально. Вообще каждого, нет исключений. Потому что мы все равно живем в такой среде, что везде есть эти элементы, эти люди, и мы можем к этому ко всему подключаться.

Идем дальше. По поводу преддверия похоти и похоти.

И преддверие похоти оно такое. В отдельные моменты у вас включается какая-то озабоченность. Но потом она исчезает. В практике, может быть, никак это не проявляется. У кого-то это чаще, у кого-то это реже. Это и есть такое преддверие греха. Но это не грех. Потому что у вас еще есть огонек, у вас есть сердце, вы еще чувствуете себя, вы даже можете как раз на следующий день чувствовать, что это плохо, что вы вчера о таких вещах думали. Или что вы вчера с кем-то пофлиртовали, а на следующий день, когда вы из-под влияния вышли этого преддверия похоти, вы можете даже почувствовать что-то вроде «фу, зачем я вчера так делал?». И самое интересное, многие люди, которые, скажем так, занимаются любовью с кем-то не в отношениях, часто говорили о таких вещах — а я же люблю со всеми поболтать обо всем для статистики. И я заметил, что многие люди, у которых есть сердце, у которых есть огонек, они на следующий день после того, как с кем-то провели ночь, чувствуют неприятное ощущение, как осадок. Это хорошо, чтобы вы понимали. Если у вас есть еще такое чувство — это здорово, потому что у вас есть еще сердце. Это как раз подтверждает то, что это еще не грех, что это было преддверие греха. Как будто вас туда затащило, но на следующий день вы из-под влияния вышли, у вас опять сердце стало более подпитанное, огонечек больше разгорелся опять, сильнее, и вы на контрасте назад оглянулись, на то, что было вчера, и вы подумали: «Фу!» Понимаете?

А потом за месяц или два ваше сердце может засориться, прикрываться, и это приводит вас к преддверию похоти, и вы опять как-то попошлили, и на следующий день опять сердце приоткрылось, и вы думаете: «Фу, какой кошмар!». Это нормально, это еще когда человек не грешный. Но это плохо, это звоночек по поводу того, что если он этим будет злоупотреблять, то, скажем так, грех его уже манит, чтобы человек отключил свое сердце и стал зависимым от этого животного инстинкта. Это преддверие греха.

А что такое грех? Грех похоти — это когда у вас неконтролируемый животный инстинкт этой озабоченности и извращенности 24 часа в сутки, и вы без этого не можете. Это когда, как будто змей какой-то, демон вами овладел, а сердце, совесть, все это светлое выключилось, и вами теперь движет только эта сила озабоченности и пошлости. Так, что вы даже в гостях, например, у своего друга можете пошло, извращенно посмотреть на его мать. Это уже грех. Когда мысли такие пошлые лезут у вас во все, на всех людей и неважно даже какого пола, противоположного или не противоположного, — вы становитесь таким извращутой. Вы, конечно, об этом можете никому не рассказывать, никто этого может не знать, но когда у вас грех, то у вас от этого зависимость. И я, конечно, не люблю эти всякие темы затрагивать, я все-таки знаю эту норму, я такой человек — мне немножко противно такие слова произносить, но надо это затронуть. Когда человек каждый день, не пропускает ни дня и удовлетворяет как-то себя в плане похоти, неважно сам с собой дома или он это делает с какими-то партнерами, а если это еще всегда разные партнеры и это часто, то это и есть грех. Другими словами, вы от этого зависимы, грех — это зависимость, это неосознанное неконтролируемое животное чувство, которое настроено так, что, когда у вас грех включен, он