

Михаэла Лингфельд-Хертнер

# БИБЛИЯ УЗОРОВ

ДЛЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ —

# 200

ЭФФЕКТНЫХ  
МОТИВОВ —  
ОТ АЖУРОВ  
ДО ФАКТУР



**БОМБОРА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

# СОДЕРЖАНИЕ

---

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>Введение</b> | <b>7</b> |
|-----------------|----------|

---

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>Основы вязания</b> | <b>8</b> |
|-----------------------|----------|

---

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <i>Инструменты и материалы</i> | 10 |
|--------------------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| <i>Виды петель</i> | 14 |
|--------------------|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <i>Школа вязания для левшей</i> | 18 |
|---------------------------------|----|

|              |           |
|--------------|-----------|
| <b>Узоры</b> | <b>26</b> |
|--------------|-----------|

---

|                      |    |
|----------------------|----|
| <i>Базовые узоры</i> | 28 |
|----------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| <i>Веера</i> | 49 |
|--------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| <i>Шпичечки</i> | 69 |
|-----------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <i>Рельефные узоры</i> | 82 |
|------------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| <i>Сетки</i> | 99 |
|--------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <i>Филейное вязание</i> | 124 |
|-------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <i>Перекрещенные узоры</i> | 145 |
|----------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <i>Волны и зигзаги</i> | 163 |
|------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <i>Бабушкин квадрат</i> | 180 |
|-------------------------|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <i>Обвязка края изделия, кайма</i> | 200 |
|------------------------------------|-----|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>Благодарности</b> | <b>240</b> |
|----------------------|------------|

---











# ВВЕДЕНИЕ

---

Я научилась вязать еще в детстве: сначала вязала по готовым схемам, а уже позже стала создавать свои дизайны.

Один и тот же узор можно воплотить в самых разных изделиях: пуловерах, шарфах, скатертях, сумках и даже подушках! Тут фантазия может быть безграничной.

Эта книга для тех, кто постоянно ищет свежие идеи для создания уникальных вещей. Она подойдет и тем, кто только осваивает вязание с нуля, и тем, кто когда-то держал крючок в руках в школьные годы, но забыл, что такое радость творчества. А может быть, вы уже давно хотите научиться читать сложные схемы для вязания крючком? Тогда эта книга и для вас тоже.

Здесь вы найдете основы вязания, изложенные доступным языком, и обширную коллекцию узоров. Каждый узор сопровождается не только схемой (часто двуцветной для упрощенного чтения), но и подробным описанием. Все сложные моменты дополнены фотографиями, поэтому у вас не возникнет трудностей в процессе работы.

Вязание сейчас очень популярно и доступно каждому, потому что не требует огромного количества инструментов. Вы можете вязать в любом месте: в отпуске на пляже или в горах, пока ждете приема врача, и даже в транспорте. Клубок пряжи и крючок помещаются в любую маленькую сумочку.

Я разделила узоры на десять больших глав, и чтобы вам было проще работать с книгой, в каждой главе узоры отличаются по цвету.

Моя философия проста: «Учись, делая!» Даже если вы распускаете полотно, чтобы исправить ошибку, знайте, что это важная часть процесса и опыта.

Желаю вам приятного знакомства с книгой и бесконечного удовольствия от вязания новых интересных узоров!

Ваша *Михаэла Линдфельд-Хертнер*







# ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ





# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

## КРЮЧКИ И ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Для вязания вам потребуется крючок, ножницы, игла с большим ушком, сантиметровая лента и счетчик петель.

### КРЮЧОК

Подбирайте крючок под пряжу и учитывайте вашу манеру вязания. Размер крючка указан на инструменте, а на этикетке пряжи указывают его рекомендуемый размер. Например, если указан размер 3–4 мм, это значит, что те, кто вяжет свободно, могут взять крючок 3 мм, а те, кто очень плотно, — 4 или даже 4,5 мм.

Крючки бывают с ручками и без, их изготавливают из разных материалов. У крючка есть:



### Крючки с ручками

Если вам некомфортно вязать крючком без ручки, выберите другой инструмент. Сейчас есть варианты с разными ручками. Попробуйте несколько инструментов и выберите тот, у которого ручка более удобна для вас.



### Металлические крючки

Такие крючки самые простые и популярные. Они различаются по цвету, в зависимости от их размера.





### **Крючки из дерева или бамбука**

Приятные на ощупь, легкие, изготовлены из натуральных материалов. Не выскальзывают из рук и удобны в работе.



### **Крючки из пластика**

Очень популярны у вязальщиц. Бывают разных, в том числе ярких, цветов, часто продаются в наборах. Несмотря на то, что они не такие качественные, как металлические или деревянные, ими удобно и приятно работать.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **Игла с большим ушком**

Иглы с большим ушком пригодятся для заправки концов нитей и сшивания деталей.



### **Ножницы**

Чтобы обрезать нитки, пользуйтесь маленькими, хорошо заточенными ножницами с острыми кончиками. Уверена, что они есть в каждом доме.





## Маркеры петель

С помощью маркеров отмечают начало ряда при вязании по кругу. Вместо них можно использовать булавки, скрепки или нитки контрастных цветов.



## Сантиметровая лента

Понадобится, чтобы измерить образец, детали изделия или снять мерки, например, обхват головы для шапок или обхват груди, талии и бедер при вязании одежды.



## ПРЯЖА

Есть много видов шерстяной пряжи, а также смесовых вариантов. Состав конкретной пряжи можно узнать на этикетке.

На лицевой стороне этикетки указывают производителя (например, Lana Grossa) и название пряжи (например, Cotone). На обратной стороне вы найдете важные данные:

- **состав пряжи:** например, 100 % хлопок или 50 % шерсти мериноса и 50 % полиакрила;
- **количество граммов и метров в мотке:** обычно в мотке 50 г, но есть варианты и по 100 г. Чем тоньше пряжа, тем больше метров в граммe;
- **рекомендуемый размер крючка**, например, 2,5–3,5 мм. В зависимости от манеры вязания, вы можете выбрать другой размер. Например, если вы вяжете плотно, то возьмите крючок 4,5 мм (более толстый), если очень свободно — 2 мм (более тонкий);
- при какой температуре можно **стирать пряжу**, возможна ли стирка в стиральной машине или рекомендована только ручная;
- **номер цвета и партии.** Номер цвета указывает точный цвет, например, конкретный оттенок желтого. В зависимости от номера партии оттенки могут незначительно отличаться.

## Шерсть, хлопок и полиакрил

**Полиакрил** — синтетическое волокно. Его часто добавляют к шерсти, так как волокна объемные, мягкие, теплые и по внешнему виду напоминают шерсть. Кроме того, полиакрил не выцветает, долговечен, устойчив к механическому воздействию и высоким температурам. Изделия, связанные из такой пряжи, не требуют особого ухода и быстро сохнут.



**Шерсть** изготавливают из волосяного покрова разных животных. Самая популярная — овечья шерсть. В зависимости от породы овец, выделяют разные виды шерсти. Пряжа из шерсти мериноса мягкая и тонкая, из шерсти альпаки — легкая и теплая.

**Хлопок** — натуральное волокно, которое получают из семян хлопчатника. Изделия, связанные из хлопковой пряжи, приятны на ощупь и подходят для детей, аллергиков и людей с чувствительной кожей, но учтите, что они долго сохнут.

### **Мерсеризованный хлопок и другие варианты**

При мерсеризации хлопок обрабатывают специальным концентрированным раствором под натяжением. При этом волокна набухают, поперечное сечение изменяется, а длина волокон уменьшается до 25 %. Пряжа становится более гладкой, блестящей, прочной, износостойчивой, не линяет и не выцветает.

В продаже можно встретить пряжу с волокнами бамбука — она тоже очень мягкая. Изделия из такой пряжи приятны к телу, но быстро теряют форму.

Также сейчас очень популярна смесовая пряжа, состоящая из разных видов волокон, например, 70 % полиакрила и 30 % шерсти. Высококачественная пряжа может содержать шерсть альпаки либо мериноса, или даже шелк.

### **Как выбрать пряжу для изделия**

Для летней одежды используйте хлопок и крючок 3–4 мм. Стирайте изделия при температуре 30–40° в специальном мешке для стирки, предварительно вывернув их на изнаночную сторону.

Для шапок, снудов и шарфов подойдет смесь шерсти и полиакрила: полотно будет теплое, быстро сохнуть и хорошо держать форму.

Идеальный вариант для детских изделий, например, одеял, шапок или джемперов — шерсть мериноса. Вещи из такой пряжи получаются теплыми и мягкими.

### **Сочетание разной пряжи**

Можно комбинировать пряжу разных цветов и видов. Например, для образца я взяла пряжу Cotone (рекомендуемый размер крючка — 2,5–3,5 мм) и Superbingo (рекомендуемый размер крючка — 6–7 мм) в 2 сложения и крючок 10 мм. Не бойтесь экспериментировать, пробуйте сочетать даже, казалось бы, самые неподходящие варианты.



### **Фантазийная пряжа**

С ее помощью можно получить эффектное полотно. К ней относятся травка, твид, пряжа с пайетками или блестящими нитями и др. Учтите, что узоры должны быть простыми, иначе полотно может выглядеть нелепо и неряшливо.



# ВИДЫ ПЕТЕЛЬ

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕТЕЛЬ

**Убавка:** провяжите указанное количество петель вместе.

**Воздушная петля:** подхватите нить и протяните через петлю.

**Соединительный столбик:** введите крючок в петлю, подхватите рабочую нить и протяните через петлю на крючке.

**Столбик без накида:** введите крючок в петлю, подхватите рабочую нить, вытяните петлю. Затем снова подхватите рабочую нить и протяните через обе петли на крючке.

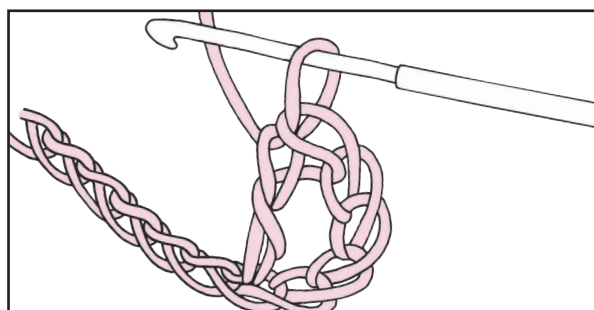
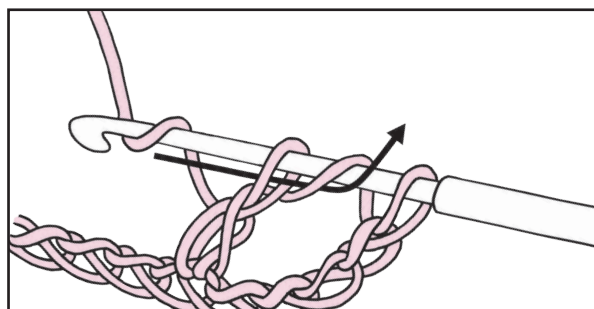
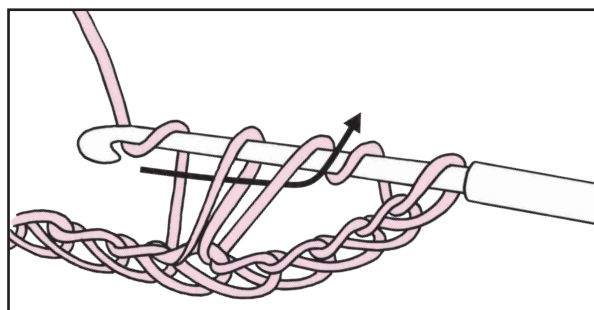
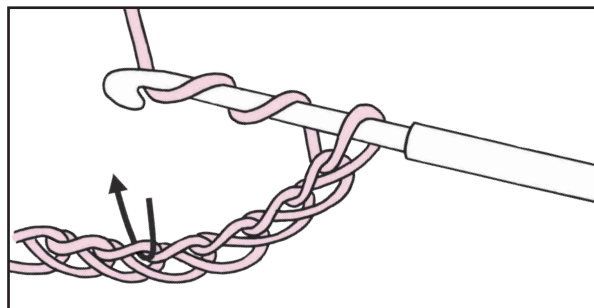
**Столбик без накида особенный:** введите крючок в 1-ю петлю, подхватите нить, введите крючок в следующую петлю, снова подхватите нить, затем подхватите нить и протяните ее через все 3 петли на крючке. Еще раз введите крючок в ту же петлю, подхватите нить, введите крючок в следующую петлю, снова подхватите нить, затем подхватите нить и протяните ее через все 3 петли на крючке.

**Полустолбик с накидом:** сделайте накид, введите крючок в петлю, подхватите рабочую нить, вытяните петлю, снова подхватите рабочую нить и протяните через 3 петли на крючке.

**Столбик с накидом:** сделайте накид, введите крючок в петлю, подхватите рабочую нить, вытяните петлю, снова подхватите рабочую нить и протяните через 2 петли на крючке, еще раз подхватите рабочую нить и протяните через оставшиеся 2 петли на крючке.

**Столбик с двумя накидами:** сделайте 2 накида, введите крючок в петлю, подхватите рабочую нить, вытяните петлю, снова подхватите рабочую нить и протяните через 2 петли на крючке, опять подхватите рабочую нить и протяните через следующие 2 петли на крючке. Еще раз подхватите рабочую нить и протяните через оставшиеся 2 петли на крючке.

Столбик с двумя накидами





**Столбик с тремя накидами:** сделайте 3 накида, введите крючок в петлю, подхватите рабочую нить, вытяните петлю, снова подхватите рабочую нить и протяните через 2 петли на крючке, опять подхватите рабочую нить и протяните через следующие 2 петли на крючке, еще раз подхватите рабочую нить и протяните через следующие 2 петли на крючке. Снова подхватите рабочую нить и протяните через оставшиеся 2 петли на крючке.

**Удлиненный столбик с накидом** (оригинальное название «Rosenstäbchen» не является стандартным термином, другое название — столбик «Роза»): вяжите как обычный столбик с накидом, но провязывается немного иначе: 1 накид, введите крючок в петлю, захватите нить и протяните ее через первую петлю на крючке (через первый накид). Затем, как при обычном столбике с накидом, снова захватите нить и протяните ее через оставшиеся 2 петли на крючке.

**Перекрещенный столбик с накидом.** Вяжите 2 столбика с накидом следующим образом: для первого столбика пропустите одну петлю и свяжите столбик с накидом в следующую петлю, затем для второго столбика вернитесь и введите крючок в пропущенную петлю, связав в нее столбик с накидом.

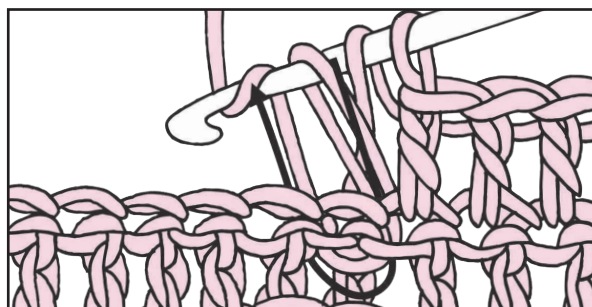
**Перекрещенный столбик с накидом с 1 вп:** пропустите 2 петли, свяжите 1 столбик с накидом в следующую петлю, 1 воздушную петлю, пропустите 1 петлю и свяжите 1 столбик с накидом (этот столбик вяжется в первую из двух пропущенных петель).

**Большой крестообразный столбик:** 2 накида, введите крючок в 1-ю петлю, подхватите нить и протяните ее через первые 2 петли, 1 накид (пропустить одну петлю) и введите крючок в следующую петлю, захватите нить и провяжите 4 раза по 2 петли вместе, 1 воздушная петля и затем 1 столбик с накидом в точку пересечения.

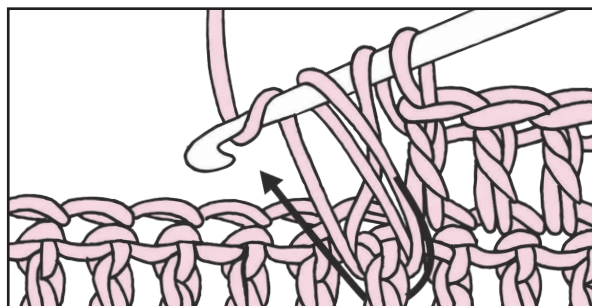
**Рельефный столбик с накидом лицевой:** столбик провязывается с лицевой стороны вокруг столбика предыдущего ряда.

**Рельефный столбик с накидом изнаночный:** столбик провязывается с изнаночной стороны вокруг столбика предыдущего ряда.

#### Рельефные столбики



*Рельефный столбик с накидом изнаночный*



*Рельефный столбик с накидом лицевой*

**Рельефный столбик с 2 накидами:** вяжите как столбик с 2-мя накидами, при этом крючок вводите как для рельефного столбика.

**Рельефный столбик с 3 накидами:** вяжите как столбик с 3-мя накидами (3 накида), крючок вводите как для рельефного столбика.

**Рельефный столбик без накида:** вяжется как рельефный столбик, но провязывайте как столбик без накида.



**Рачий шаг** — это столбики без накида, которые вяжут назад, в направлении, противоположном обычному.

**Пышный столбик или Кластер:** сделайте накид, захватите нить, вытяните длинную петлю; накид, захватите нить, вытяните длинную петлю, повторите это еще 2 раза. Затем захватите нить и протяните ее через все петли на крючке (провяжите вместе), 1 воздушная петля для закрепления.

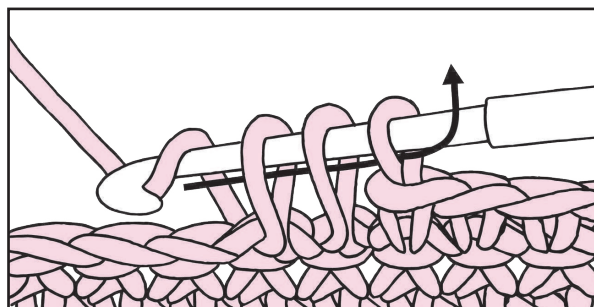
**Шишечка:** 4 столбика с накидом вяжите в одну петлю и провяжите их вместе.

**Прибавка из каждой петли:** вывяжите из каждой петли 2 столбика (без накида, 2 полустолбика с накидом или 2 столбика с накидом в зависимости от описания).

**Прибавка из каждой 2-й петли:** в каждую вторую петлю предыдущего ряда вяжите 2 столбика (без накида, 2 полустолбика с накидом или 2 столбика с накидом в зависимости от описания) — таким образом, чередуется: 1 столбик, затем 2 столбика в петлю предыдущего ряда (1, 2, 1, 2, ...).

**Прибавка из каждой 3-й петли:** в каждую третью петлю вяжите 2 столбика (без накида, 2 полустолбика с накидом или 2 столбика с накидом в зависимости от описания) — таким образом, чередуется: 1 столбик, 1 столбик, затем 2 столбика в петлю предыдущего ряда (1, 1, 2, 1, 1, 2, ...).

**Убавление петель:** чтобы убавить петли, провяжите их вместе. Например, чтобы убавить 2 столбика без накида, введите крючок в петлю, как при вязании столбика без накида, подхватите рабочую нить, вытяните петлю. Затем введите крючок в следующую петлю, снова подхватите рабочую нить, вытяните петлю. На крючке — 3 петли. Снова подхватите рабочую нить и протяните через 3 петли. Мы провязали 2 столбика без накида вместе, количество петель уменьшилось на одну.





## ПЕРВАЯ ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ



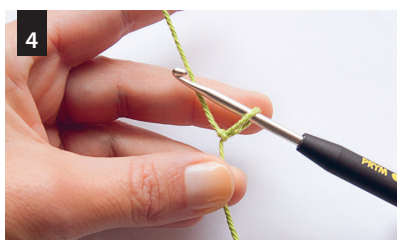
Расположите нить, как показано на рисунке.



Подхватите крючком нить, лежащую поперек, и вытяните петлю.



Расположите нить между мизинцем и безымянным пальцами, обернув вокруг тыльной стороны ладони, и затем протяните ее к указательному пальцу.



Теперь возьмите нить сразу под узлом, а указательный палец отведите в сторону.

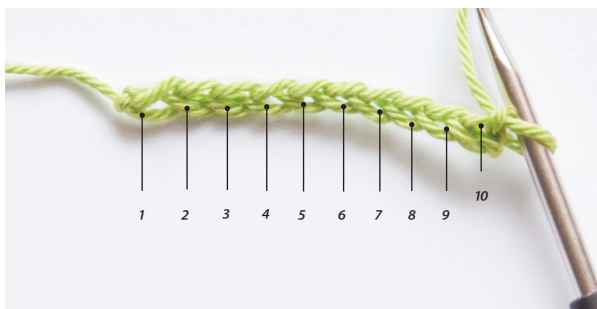


Подхватите рабочую нить и протяните через петлю.

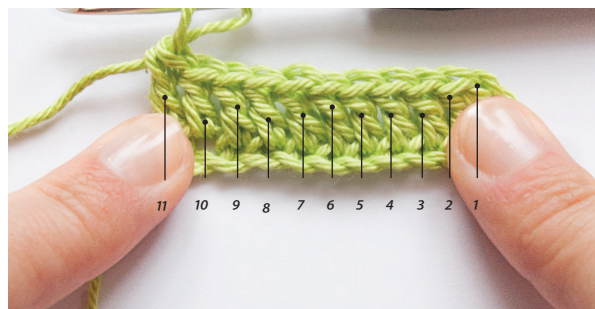


Первая воздушная петля готова.

## КАК СЧИТАТЬ ВОЗДУШНЫЕ ПЕТЛИ



Наборный ряд из воздушных петель



Подсчет петель на полотне