

**ТАТЬЯНА
ГОЛОВИНА**



КРЫМ

САМЫЕ КРАСИВЫЕ МЕСТА

**Издательство АСТ
Москва**

УДК 913(470)
ББК 26.89(2Рос.Крым)
Г61

Исключительные права на публикацию книги принадлежат ООО «Издательство АСТ».
Любое использование материала данной книги без разрешения правообладателя запрещается.

Головина Татьяна Петровна
Г61 Крым. Самые красивые места / Головина Т.П. — Москва : Издательство АСТ. 2024. — 159, [1] с. : ил. — (Большой путеводитель по городам и времени).

ISBN 978-5-17-168339-9

Эта книга — своеобразный прекрасно иллюстрированный авторский путеводитель по уникальному полуострову Крым. Книга будет интересна и полезна тем, кто хочет ближе познакомиться с природой и историей Крыма.

Крым привлекает гостей комфортным климатом, морем, разнообразием природных ландшафтов и массой возможностей для активного времяпрепровождения и оздоровления.

Предлагаем прочитать о самых красивых уголках Крыма. В книге рассказано о лучших курортах, дворцах и исторических памятниках, культовых сооружениях, потрясающих природных достопримечательностях городов и их окрестностей — Севастополя, Бахчисарая, Ялты, Гурзуфа, Алушты, Судака, Феодосии, Керчи. Прочитайте о местах, где вы побывали или наметьте новые маршруты.

Этот путеводитель — отличный подарочный альбом, своеобразный стимул к посещению новых самых красивых мест Крыма. А также замечательный подарок для тех, кто не имеет возможности для поездки, поскольку информация и фото, приведенные в книге, помогают путешествовать, не выходя из дома, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии. Совершите путешествие по удивительному полуострову!

УДК 913(470)
ББК 26.89(2Рос.Крым)

ISBN 978-5-17-168339-9

© Головина Т.П.
© ООО «Издательство АСТ», 2024

К ЧИТАТЕЛЮ

Еще в V в. до н.э. в районе Керченского полуострова возникло греческое Боспорское государство, в III в. до н.э. в степной части Крыма — Скифское государство. Во второй половине I в. до н.э. часть побережья Крыма была захвачена римлянами. Через полуостров проходил Великий шелковый путь, связывавший Римскую и Китайскую империи. В IV–V вв. Крым стал объектом экспансии Византии. С VII по IX в. вся территория Крыма за исключением Херсона оказалась в составе Хазарского каганата. С X в. Восточный Крым был частью Тмутараканского княжества, в XIII в. на территорию полуострова вторглись монголо-татары и был образован Крымский улус. После распада Золотой Орды в 1443 г. возникло Крымское ханство (с 1475 г. — вассал Турции).

Русское государство с конца XVII в. начало борьбу за Крым, стремясь обеспечить безопасность южных областей и добиться выхода к Черному морю. Русско-турецкая война 1768–1774 гг. положила конец турецкому господству на полуострове. В 1772 г. Крым был объявлен независимым от Турции. В 1783 г. императрица Екатерина II своим манифестом присоединила Крым и Тамань к Российской империи. Крым вошел в состав Таврической губернии. В 1783 г. был заложен порт-крепость Севастополь, ставший главной базой Черноморского флота, в 1784 г. основан Симферополь как административ-

ный центр Таврической губернии. Во время Крымской войны 1853–1856 гг. полуостров стал основным театром военных действий.

В 1921 г. здесь была создана Крымская Автономная Советская Социалистическая Республика в составе РСФСР. Во время Великой Отечественной войны полуостров стал местом ожесточенных боев с немецко-фашистскими войсками. С октября 1941 г. по июль 1942 г. продолжалась оборона Севастополя. В мае 1944 г. полуостров был освобожден в ходе Крымской операции.

В 1954 г. Крым был передан в состав Украинской ССР. После распада СССР в 1991 г. Крым остался в составе Украины. В марте 2014 г. Республика Крым и Севастополь вернулись в состав России.

Современное название полуострова, по наиболее распространенной версии, происходит от тюркского слова «кырым» — «вал, стена, ров». В русских источниках Крым до 1920-х гг. назывался Тавридой.

Сегодня Крым — популярное туристическое направление, привлекающее гостей комфортным климатом, морем, разнообразием природных ландшафтов и массой возможностей для активного времяпрепровождения и оздоровления.

Открывайте эту книгу — вспоминайте знакомые, открывайте новые места удивительного полуострова и планируйте свою следующую поездку в Крым.

Как добраться:

С мая 2018 г. на полуостров можно попасть на поездах и автомобилях по Крымскому мосту через Керченский пролив. Транспортное сообщение налажено по всему Крыму. Ходят электрички, а в небольшие города и поселки курсируют автобусы и маршрутные такси.





КАК ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО КРЫМУ

Название главы кажется странным, но лишь на первый взгляд. Если вы хотите узнать Крым, ближе познакомиться с его природой и историей, тогда просто необходимо ознакомиться с правилами и рекомендациями, которые помогут сделать путешествие максимально удобным и безопасным.

КОГДА ЕХАТЬ В КРЫМ

Если вы настроены исключительно на пляжный отдых и развлечения — лучшее время для поездки вторая половина июня — август. Самое теплое море в конце августа. Для любителей прохладного моря идеален июнь: погода уже установилась, но вода еще не прогрелась до температуры парного молока. Да и народу в этом месяце поменьше, и цены на жилье ниже.

Обычно лето в Крыму сухое. Бывает за весь сезон дождинки не падает. Особенно сухо на Гераклейском полуострове (349 мм в год) и в восточном Крыму (376–420 мм в год). Рекордсмен по сухости — Судак (318 мм в год). Июль и первая половина августа почти всегда крайне засушливы. Можно не бояться, что дожди помешают пляжным радостям. Разве что в окрестностях Ялты изредка дождит. По количеству осадков этот город почти в два раза превосходит Севастополь и Судак.

А вот начало июня и конец августа в отдельные годы бывают мокрыми. Но даже в этот период не бывает обложных осадков и после нескольких часов непогоды выглядывает солнышко. В целом летом дожди редко портят настроение отдыхающим.

Гораздо больше рискуют намочить туристы-походники, в свои любимые сезоны: май – начало июня и сентябрь. Традиционный наплыв рюкзачной публики наблюдается на майские праздники. Походник всегда на треть авантюрист, на треть исследователь, а на треть поэт и художник. И эта треть требует красоты. Требуется того, что можно запечатлеть на фото.

Весной крымские горы — огромная цветущая клумба. Еще не отшумели водопады, есть вода в горных реках. Но погода непредсказуема. В мае может стоять 20-градусная теплынь, а может зарядить нудный дождик и моросить неделю подряд. Температура иногда понижается до +12 °С.

Начало сентября по погоде более стабильно. Бывают кратковременные дожди, но, как правило, погода сухая и теплая, без испепеляющей жары.

Хорошей погодой может побаловать и октябрь. Солнечно, не жарко, +16 °С, иногда до +22 °С — отличное время для прогулок по горам. Да и купаться еще можно.

Однозначно, не стоит ехать в ноябре — декабре. Погода а-ля «привет, депрессия!» — промозглая, слякотная, небо в серых тучах, мелкая противная морось, серо-бурые краски природы.

А вот в январе — феврале можно разнообразить отдых зимними развлечениями. Крым, конечно, не Альпы. Но здесь есть свои места для любителей катания на лыжах и сноубордах. Это Ай-Петри и Ангарский перевал.

На Ангар добраться проще: троллейбус, автобус, маршрутка. Путь из Алушты занимает 20–30 минут, из Симферополя — 40 минут —

1 час. Приехать–уехать можно в любое время, за исключением тех периодов, когда перевал закрывают из-за непогоды. Никакого риска ночевать в лесу.

Многие предпочитают более труднодоступную Ай-Петри. Поднимаются либо на канатке, либо на собственном транспорте (только полнопривод!). В крупных городах турфирмы и частные перевозчики организуют поездки выходного дня на Ай-Петри. Замечу сразу, что заезжать по обледенелой дороге — большой риск. Даже шипованная резина не дает гарантии безопасности. Иногда на колеса надевают специальные цепи. Но и тогда на серпантине машину немного «ведет».

Итак, мы выяснили, что отдыхать в Крыму можно круглогодично, главное, чтобы сезон соответствовал тому виду отдыха, который вы предпочитаете.

РЫБАК РЫБАКА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА... А ТУРИСТ — ТУРИСТА

В среде туристов-походников, как и в любой социальной группе, тоже есть свои неписанные правила.

У туристов принято:

- здороваться со встречными на маршруте;
- добавлять камни в пирамидки — турики. Турики помогают найти дорогу там, где тропа плохо заметна. Особенно важны они в туманную погоду. Положив камень в пирамидку, вы сделаете доброе дело и добавите себе плюсики к карме;
- не бросать мусор. Настоящие походники всегда берут с собой пакет для мусора и никогда не оставляют ничего на стоянках. Многие туристы даже собирают мусор, оставленный в лесу неряшливыми посетителями;
- полностью гасить костер на стоянке (напоминаю, за разведение костра в лесу налагается штраф).

Ежегодно вместе с массой порядочных отдыхающих в Крым приезжают и «человекообразные», после нашествия которых на скалах и стенах домов остаются автографы пресловутого «Васи».

Наша хрупкая природа уже не в силах справиться с этим варварским нашествием, она взывает о помощи и молит о понимании.

Надеюсь, мои рекомендации помогут вам отлично провести отпуск в Крыму.

ОПАСНОСТИ В КРЫМУ

Клещи — настоящая страшилка, где правду от вымысла отделить невозможно. Мнения как медиков, так и туристов разнятся в диапазоне от «в Крыму нет клещевого энцефалита» до «есть случаи заболевания». Обнадеживает одно: раз случаи вроде есть, а вроде нет, значит они, по крайней мере, не массовые. Особенно активны клещи в мае — начале июля. В морозную погоду их можно не опасаться, но уже при +10 °С они появляются. О том, помогают ли от клещей специальные спреи и другие отпугивающие вещества, нет однозначного мнения. В любом случае лучше пользоваться спреем, чем не пользоваться ничем. Если клеща все-таки подцепили, не паникуйте. Извлекается клещ с помощью петельки из нитки, которая накидывается и затягивается вокруг его тела. Потом концы нитки соединяют и вращают пальцами, одновременно натягивая нить.

Грибы – ягоды – цветочки... в Крыму около 30 видов ядовитых грибов. Из них пять-шесть однозначно можно отнести к смертельно ядовитым.

Самые опасные — из семейства аманитовых (мухоморовых). Прежде всего, бледная поганка. Встречается и в степных районах, и в лиственных, и в хвойных лесах. На следующем месте два вида мухоморов: мухомор белый (весенний) и мухомор вонючий (белая поганка). Эти виды неопытные любители часто принимают за шампиньон. Чтобы избежать такой неприятности, помните: у всех мухоморов пластинки белые. Еще один диагностический признак — вольва у основания ножки. Она напоминает разорванный мешок.

Опасными могут быть и... цветы. Растет в Крыму красавица купина неопалимая (научное название — ясенец голоistolбиковый), цветет в июне крупными фиолетовыми цветами, так в букет и просится! А красавица-то коварная! К ней даже прикасаться не рекомендуется. После контакта с купиной на коже появляются темные полосы, как от ожога. Но этим неприятности не ограничиваются. Через несколько часов повышается температура, появляется общее недомогание. Даже нюхать такие цветы нельзя.



Как добраться:

Из многих городов России до Севастополя курсируют поезда.

Из Симферополя: на электричке или автобусе.

Из Ялты: на регулярном автобусе.

Датой основания Севастополя считается 3 (14) июня 1783 г., когда появились первые постройки на берегах Ахтиарской бухты. Но только 10 (21) февраля 1784 г. выходит указ Екатерины «...устроить крепость Большую Севастополь...». До этого поселение называлось Ахтиар. Официально день рождения города отмечается 14 июня.

**ПРАЗДНИКИ**

Самое масштабное событие года — военно-морской парад, посвященный Дню военно-морского флота. Обычно проходит в первой половине дня в последнее воскресенье июля. Это мероприятие всегда привлекает большое количество посетителей, потому могут быть проблемы с транспортом и парковкой.

Последние несколько лет на Федюхиных высотах проводится военно-исторический фестиваль, на который съезжаются реконструкторы со всей страны.

В программе фестиваля инсценировка сражений, демонстрация оружия и предметов быта разных эпох, лекции, мастер-классы. Посещение бесплатное. Добраться можно специальным транспортом или городской маршруткой от остановки «5-й километр».

СЕВАСТОПОЛЬ

Все достопримечательности Севастополя так или иначе связаны с военной историей. Несмотря на то что городу более 230 лет, здесь почти нет старых зданий. Дважды он разрушался практически до основания. После первой обороны (1854–1855) в Севастополе уцелели всего 14 строений. После второй (1941–1942) немногим больше.

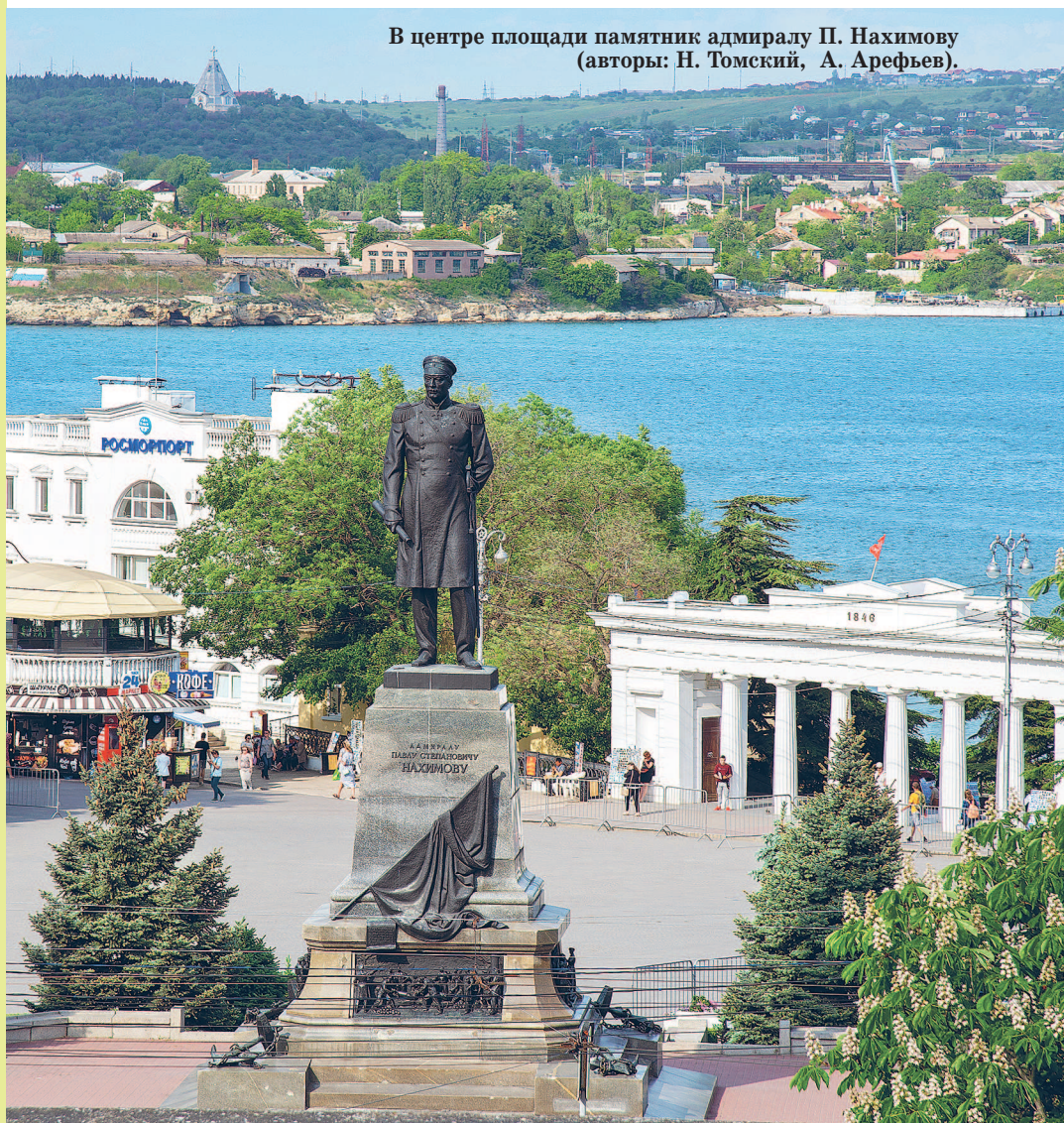
Когда в 1830-х годах главнокомандующим Черноморского флота и портов стал М. П. Лазарев, он полностью обновил флот, построил пять береговых фортов, защищавших вход в бухту, каменные доки для ремонта кораблей, обустроил Большой и Малый бульвары, благоустроил улицы.

Тяжелым испытанием для Севастополя стала 11-месячная первая оборона 1854–1855 гг. За этот период на город обрушились тонны металла. А 22 июня 1941 года Севастополь оказался среди первых городов, принявших на себя удар фашистских бомбардировщиков. Сразу после Победы в 1945 г. началось восстановление Севастополя. Город был отстроен практически заново. Дома на центральных улицах производят впечатление старинных. Но на самом деле почти все они появились в 1950-х гг.

Сегодняшний Севастополь называют музеем под открытым небом. Самые популярные у туристов объекты: центральная часть города, Панорама, диорама на Сапун-горе, 30-я и 35-я батареи, Херсонес.

Исторический центр — это знаменитая Графская пристань, Приморский бульвар и памятник Затопленным кораблям.

В центре площади памятник адмиралу П. Нахимову (авторы: Н. Томский, А. Арефьев).





Посмотрите на паровоз-памятник возле автовокзала. Это паровоз бронепоезда «Железняков». Бронепоезд был построен в ноябре 1941 г. на Севастопольском морском заводе и состоял из четырех платформ, на которых размещались пять 100-миллиметровых орудий, 15 пулеметов и восемь минометов. Бронепоезд маскировался в севастопольских туннелях, периодически совершая выезды и нанося удары по заранее разведанным морской пехотой позициям противника. На его счету более 140 боевых выездов. После войны паровоз бронепоезда, построенный в 1917 г., перешел к мирной трудовой деятельности, до 1960-х годов работал в Джанкойском депо. В 1967 г. этот «ветеран войны и труда» был установлен на площади рядом с автовокзалом.

ВОКЗАЛ

Железная дорога пришла в Севастополь в 1875 г. Проложить ее через горный рельеф было непростой задачей. Приходилось пробивать туннели в скальном монолите и перекидывать мосты-путепроводы над глубокими балками. И в наши дни пассажиры с замиранием сердца смотрят вниз, когда вагон несется по мосту над пропастью. Сложно поверить, что так же двигались по высоченным мостам неуклюжие паровозы 150 лет назад.

Путепровод над Графской балкой на момент строительства железной дороги входил в пятерку самых высоких в Европе. В те годы при прохождении поезда он вибрировал и раскачивался, гарантируя пассажирам острые ощущения. К началу XX в. составы и локомотивы стали тяжелее. Железнодорожники решили, что безопаснее будет пустить поезда по насыпи. Балку перегородили дамбой и по ней проложили рельсы. А тот мост, по которому идут современные поезда, был построен уже в послевоенные годы.

Одновременно с железной дорогой в Севастополе появился вокзал. Современное здание построено на фундаменте старого, разрушенного во время войны.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Исторический центр — это прежде всего знаменитая Графская пристань, Приморский бульвар и памятник Затопленным кораблям. Все это плюс еще несколько памятников сконцентрировано на совсем небольшой площади. Тут можно просто гулять и смотреть.

На противоположной стороне дороги широкая лестница ведет от остановки «Площадь Нахимова» к подножию **памятника Казарскому**,



Посетить обязательно:

- Панорама
- Приморский бульвар
- 30-я береговая батарея
- Михайловская батарея
- Константиновская батарея
- Малахов курган
- Заповедник «Херсонес Таврический»
- Музей «Подземный Севастополь»

Берега Гераклейского полуострова, по которым разбросаны районы современного города, изрезаны многочисленными бухтами, глубоко вдающимися в берег. Это бывшие речные долины. В результате медленного опускания суши в четвертичном периоде они оказались ниже уровня моря и были затоплены его водами.

Самая протяженная из бухт — Севастопольская, или Северная, длина которой почти 8 км (по некоторым источникам — 10 км). Берега ее осложнены более мелкими заливами, бывшими когда-то руслами притоков. В старину Севастопольская бухта называлась Ахтиарской — от искаженного названия близлежащей татарской деревушки Ак-Яр (Белый обрыв).

Если въезжать в Севастополь на поезде, то последние 10 минут можно наблюдать побережье Северной бухты. А сам вокзал находится на берегу ее бокового ответвления — Южной бухты (протяженность бухты около 2,5 км).



Памятник Казарскому (бригу «Меркурий»). Нередко приходится слышать, как гости города недоумевают: «Почему памятник рогатый?» Невнимательных туристов вводят в заблуждение загнутые нос и корма античного судна — грифемы, венчающего верхнюю часть памятника.

Во время Русско-турецкой войны, в мае 1829 г., российские корабли в районе Босфора встретили турецкую эскадру. Большая часть кораблей смогла уйти, а тихоходный бриг «Меркурий» был достигнут двумя турецкими линейными кораблями. Это были два самых больших и быстроходных корабля турецкой эскадры. На одном из них было 100 пушек, на другом — 110, а на «Меркурии» — всего 18.

Тем не менее команда приняла решение вступить в бой, а в случае поражения подойти вплотную к одному из турецких кораблей и взорвать свой бриг вместе с ним. Бой длился около четырех часов. «Меркурий» вывел из строя оба турецких корабля, но сам получил 22 пробоины. Несмотря на это, он своим ходом вернулся в Севастополь. Бриг был награжден Георгиевским флагом, весь экипаж получил боевые награды. С тех пор была заведена традиция: в составе Черноморского флота всегда должен быть корабль под названием «Меркурий».

Подвиг брига изображен на одной из картин Айвазовского: бриг кажется крохотным по сравнению с турецкими кораблями, которые будто бы наступают его. На самом деле Казарский умышленно занял такую позицию между противниками, лишив их возможности обстрела.

командиру брига «Меркурий». Это самый старый памятник Севастополю. Построен в 1839 г. на пожертвования офицеров. Автор — скульптор А. Брюллов, брат известного живописца Карла Брюллова. Памятник увековечивает подвиг брига «Меркурий» — суденышка, в мае 1829 г. в одиночку выигравшего бой с двумя турецкими линкорами, на которых было в девять раз больше пушек!

Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 гг. создан в 1964 г. Три стилизованных стрелы на барельефе символизируют три штурма города — в ноябре и декабре 1941 г. и в июне 1942 г. На досках из полированного гранита можно прочитать названия боевых соединений, частей, кораблей, защищавших город, и имена 54 героев Советского Союза, удостоенных этого звания за оборону Севастополя.

Площадь Нахимова — старейшая площадь города и рекордсменка по числу переименований. Изначально она была названа Екатерининской, с 1898 г. носила имя Нахимова. За советский период успела побывать площадью Труда, площадью Третьего интернационала, площадью Парадов и площадью Ленина. С 1957 г. снова — площадь Нахимова.

Площадь примечательна тем, что именно отсюда начинался Севастополь, здесь были построены первые здания будущего города: дом командующего контр-адмирала Мекензи, кузница, часовня и пристань.

Крымская война нанесла ущерб архитектурному убранству площади. Было разрушено здание собрания флагманов и капитанов, взорвана Николаевская батарея, находившаяся рядом. Но уцелела **Графская пристань**. Со временем были выстроены новые здания, на месте Николаевской батареи разбит бульвар, в 1898 г. открыт памятник П. Нахимову.

На рубеже XIX–XX вв. за Екатерининской площадью сохраняется статус самой красивой площади и места гуляний. Здесь не было жилых домов, только административные здания и гостиницы (одна из них сохранилась). Здесь же находится транспортный узел. Справа от Графской пристани был пассажирский порт, соединяющий Севастополь с Одессой, Новороссийском, слева — яличный причал для перевозок на Северную и Корабельную стороны. Тут же стояли извозчики и проходили линии городского трамвая. Сейчас трамвая в Севастополе нет, его не стали восстанавливать после войны.

В центре площади стоит **памятник адмиралу Нахимову** — одному из руководителей первой обороны города (скульптор Н. В. Томский, архитектор А. В. Арефьев). Первый памятник Нахимову, созданный по про-

Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 гг.
(авторы: В. Яковлев, И. Фиалко).



Павел Степанович Нахимов (1802–1855) был одним из выдающихся флотоводцев своего времени. Под его руководством в ноябре 1853 г. в Синопском сражении была одержана победа над главными силами турецкого флота. После смерти адмирала Корнилова (5 октября 1854 г.) Нахимов возглавил оборону Севастополя и занимал этот пост до своей гибели 28 июня 1855 г. на Малаховом кургане.

Нахимов пользовался большой популярностью на флоте. Его ценили не только за личную храбрость, но и за гуманное отношение к нижним чинам. «Нам пора перестать считать себя помещиками, а матросов — крепостными людьми. Матрос есть главный двигатель на военном корабле. Вот кого нам нужно возвышать, учить, возбуждать в них смелость», — писал адмирал. Его уважали даже враги. Во время похорон Нахимова с неприязненных позиций не было сделано ни одного выстрела.

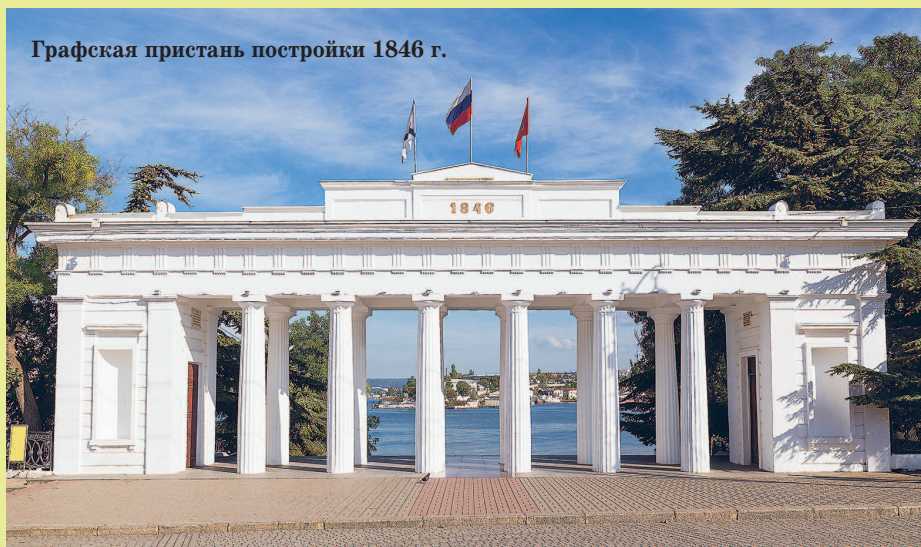


Павел Степанович Нахимов.

екту А. Бильдерлинга и Н. Шредера, установили на этом месте к 45-летию Синопской победы. В 1928 г. пролетарское руководство города сочло памятник царскому адмиралу неуместным и демонтировало его, заменив скульптурой В. Ленина. Когда в 1957 г. на Центральном холме был открыт огромный монумент вождю пролетариата, здесь снова появился Нахимов. Новый памятник был на 2,5 м выше старого и обращен в сторону города, в то время как старый «смотрел» на море.

За памятником адмиралу Нахимову просматривается ажурная колоннада **Графской пристани**. Первая пристань в Севастополе была построена почти сразу после основания города (1783 г.). После визита императрицы в Крым пристань стала официально называться Екатерининской. Но народ упорно игнорировал это название и именовал ее Графской, поскольку к ней любил причаливать граф Войнович, командовавший черноморской эскадрой в 1789–1790 гг.

Граф Войнович, видимо, был личностью непритязательной, и обычный деревянный причал, без всяких архитектурных изысков, его устраивал. Знаменитая колоннада появилась только в 1846 г. В те годы военным губернатором Севастополя был адмирал Лазарев. Он и решил облагородить неказистую пристань. Проект был заказан военному инженеру Д. Уptonу. В те времена любой архитектурный проект должен был предоставляться для утверждения на высочайшее имя. Сложно сказать, чем Николаю I не понравилась колоннада. Возможно, он просто счел ее дорогостоящим излишеством. Проект был утвержден без нее. Каких только аргументов не приводил военный губернатор, чтобы убедить монарха в целесообразности постройки. В ход пошла даже история о пьяном кучере, съехавшем ночью в море по ступенькам неогражденной пристани. Наконец, император не выдержал «массированного давления», и проект был утвержден. В наши дни Графская пристань, уцелевшая в огне двух оборон, стала одним из символов города.



Графская пристань постройки 1846 г.

22 мая 1787 г. по каменным ступеням пристани прошествовала императрица Екатерина II. Севастополь был последним пунктом в ее путешествии в Крым. Для приема венценосной гостьи специально переоборудовали дом Мекензи, который горожане стали называть «екатерининским дворцом», хотя, по нынешним меркам, ему далеко до столь громкого названия. Да и сама площадь на тот момент выглядела более чем по-спартански. Даже спустя 60 лет М. Лазарев писал о ней: «Голая и неправильная площадь, на которой разбросаны безобразные строения по произволу». Но стараниями адмирала площадь преобразилась — пристань была реконструирована и украшена колоннадой, на месте гауптвахты построен красивейший Дом общего собрания флагманов и капитанов. Выше него, на склоне холма, раскинулся общественный сад морского ведомства (позднее — Мичманский, а потом Матросский бульвар), сама площадь была вымощена брусчаткой. Теперь по вечерам там гуляла публика и играл оркестр.

Императрица Екатерина II.





**Здание бывшей гостиницы «Кист»,
Нахимова пл., 1**

Сбоку от Графской пристани находится трехэтажное здание бывшей гостиницы «Кист». Некогда она считалась лучшей в городе, и вся приезжая богема останавливалась именно здесь. Ф. Шляпина, Л. Толстого, К. Станиславского, А. Горького, Л. Украинку — всех помнят эти стены. Появилась гостиница сразу после Крымской войны. Фердинанд Кист, потомок плотника-корабеля, привезенного в Россию Петром I из Голландии, купил участок земли в разоренном послевоенном городе и построил небольшую двухэтажную гостиницу. Потом к ней добавилась пристройка, потом еще одна. К концу XIX в. сформировалась постройка в виде буквы «П». Здесь насчитывалось 85 номеров стоимостью от 1 до 15 копеек.

После революции в бывшей гостинице находился «Дворец труда», в 1930-е — санаторий, после войны — штаб флота, с 1960 по 1985 г. — судостроительный техникум. Сейчас это административное здание Черноморского флота.

Современное здание с синими стеклами — гостиница «Арт бухта». Справа от нее — обелиск «Городу-герою Севастополю».

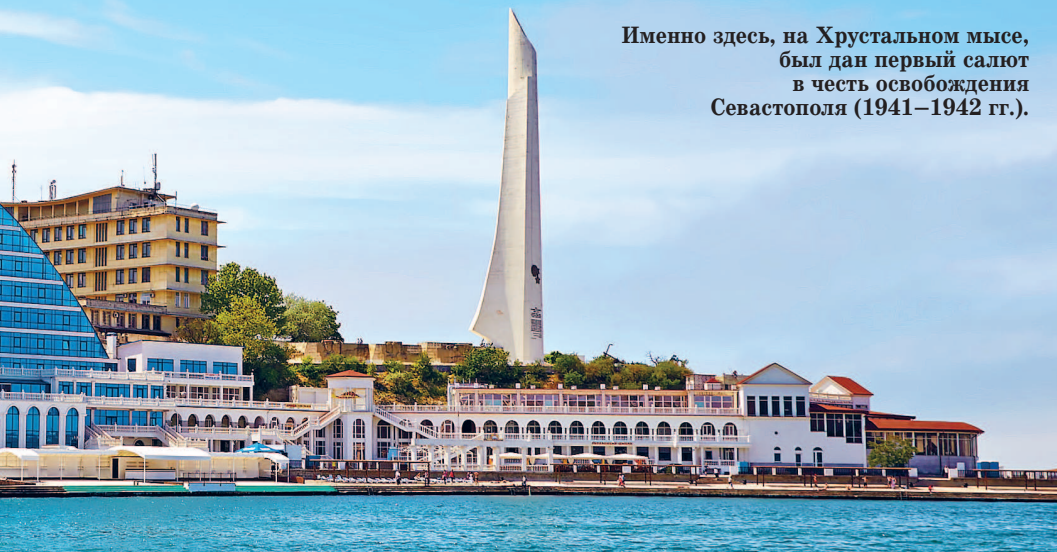


Приморский бульвар с давних времен — излюбленное место отдыха горожан. Он настолько органично вписывается в ландшафт, что трудно представить город без него. Тем не менее до Крымской войны тут находилась Николаевская батарея — укрепление, аналогичное Михайловской и Константиновской батареям, которые мы видим на Северной стороне.

Изначально батарей было пять и располагались они не только на Северной, но и на Южной стороне, примерно напротив друг друга. Александровская и Константиновская занимали первые мысы у входа в бухту, а Михайловская и Николаевская — внутренние. Еще была Павловская. Все пять фортов были построены на месте старых укреплений при адмирале Лазареве накануне Крымской войны в 1840–1847 гг. Пережили войну только форты Северной стороны — Михайловский (прямоугольный) и Константиновский (полукруглый) форты. Их мощные стены выдержали артобстрелы Крымской и Великой Отечественной войн. Сейчас оба форта являются музеями и открыты для посещения. На месте Николаевской батареи, взорванной французами в августе 1855 г., почти 30 лет находился пустырь, где громоздились развалины и рыскали собаки. Взяться за это место лишь в 1880-х гг. Завалы расчистили, проложили дорожки, посадили деревья. Так в 1885 г. у севастопольцев появился Приморский бульвар.



Форты Севастополя.



Именно здесь, на Хрустальном мысе, был дан первый салют в честь освобождения Севастополя (1941–1942 гг.).

Здание водной станции.



Драконов мостик.

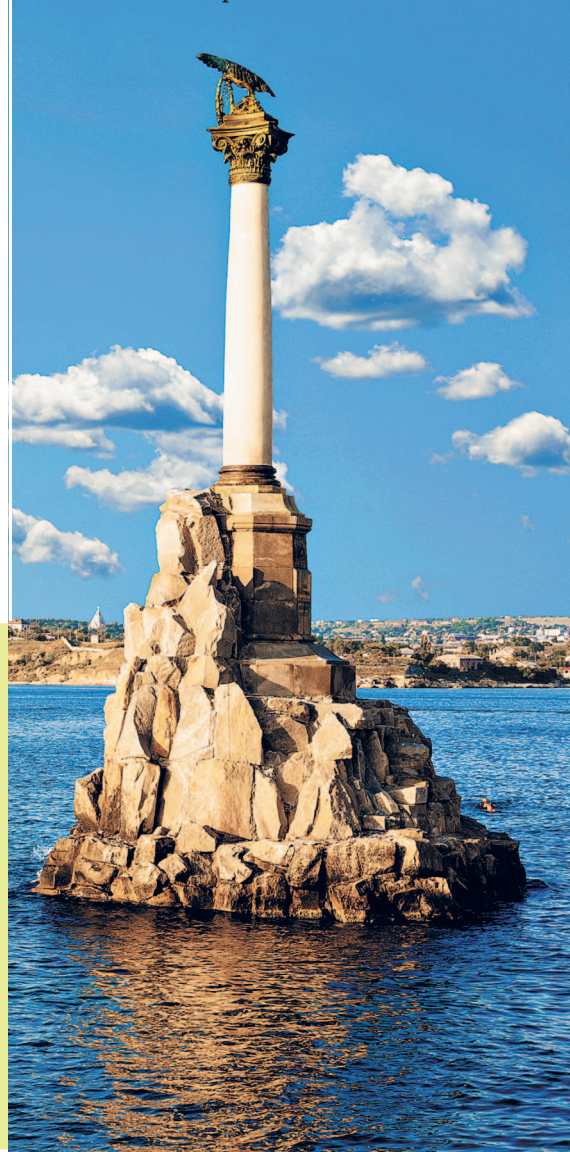
Здание водной станции задумано так, чтобы при взгляде с моря оно напоминало корабль. Попробуйте угадать его очертания, когда будете подходить к берегу на городском катере. Наверняка справа от причала вы разглядите и рубку, и палубу. Но вы вполне можете ошибиться, попытавшись угадать возраст постройки. Здание выглядит вполне современным, а ему почти 90 лет! Оно построено в 1933 г. в стиле конструктивизма, пережило войну и продолжает выполнять свою функцию.

В послевоенное время протяженность бульвара увеличили. Тогда же построили и центральный вход в виде пропилеев. Оказавшись на территории парка, сразу хочется свернуть направо, где за высокими деревьями видна полоска синего моря. Но тогда мы не увидим прелестный маленький **мостик**, который тоже заслуживает внимания. Этот мостик — любимец севастопольских фотографов, он очень фотогеничен, особенно зимой, покрытый снегом. На его фронтоне, между фигурами двух драконов, изображен герб Севастополя. Изящные очертания мостика мы увидим, как только пройдем мимо полукруглой летней эстрады.

В 1905 г., к 50-й годовщине Крымской войны, у берега построили знаменитый **памятник Затопленным кораблям** — пожалуй, главный символ города. Интересно, что набережная у памятника, где сейчас принято чинно прогуливаться или восседать на лавочках, долгое время использовалась как место для купания. Еще на фотографиях, сделанных в 1960-е гг., можно видеть людей в плавках и купальниках.

С площадки перед памятником затопленным кораблям открывается панорама Севастопольской бухты. Привлекает внимание **40-метровый белый обелиск на мысе Хрустальный** — стилизованное изображение штыка и паруса, символизирующее единство армии и флота. Он украсил мыс в 1977 г. У подножия обелиска установлены несколько

Памятник Затопленным кораблям.



Когда к берегам Севастополя в 1854 г. подошла англо-французская эскадра, было решено затопить у входа в бухту несколько устаревших кораблей, чтобы предотвратить проникновение вражеского флота. Для моряков, привыкших относиться к кораблю, как к родному дому, это было тяжелым решением. «Грустно уничтожать свой труд, — говорилось в приказе адмирала Корнилова, — но надобно покориться необходимости». Позднее было затоплено еще несколько кораблей. И уже при отступлении российских войск был затоплен весь флот. Памятник построен в 1905 г. к 50-й годовщине первой обороны города, по проекту скульптора А. Адамсона и архитектора В. Фельдмана. Его очертания просты и лаконичны. Высокую колонну завершает бронзовый орел, держащий в клюве венки. С берега орел кажется небольшим, на самом деле размах его крыльев достигает 2 м. Оригинальная идея авторов установить монумент среди морских волн в нескольких метрах от берега. Напротив памятника укреплены два якоря с затопленных кораблей.



Памятник солдату и матросу (авторы: С. Войцеховский, В. Клиник, Е. Белостоцкий, Г. Петрошевич, О. Супрун).

За обелиском на мысе Хрустальный — памятник солдату и матросу. Его начали строить в начале 1980-х. Потом вдруг городские власти решили, что проект безвкусен, место выбрано неудачно, и строительство было приостановлено. Несколько лет монумент так и стоял недостроенным. И только в 2000-х спохватились и доделали, торжественное открытие состоялось ко Дню Победы в 2007 г. Оказалось, что и проект неплох, и место удачное, и вообще — впечатляет!



Театр имени Луначарского.

пушек времен Крымской войны. Они были обнаружены в земле при строительстве. Здесь в первую оборону находилась батарея №8, защищавшая вход на внутренний рейд.

Здание Драматического **театра имени Луначарского** выглядит внушительным и с претензией на старину. На самом деле ему чуть более 60 лет. Он построен в 1957 г. по проекту архитектора В.Н. Пелевина. Знатоки архитектуры отмечают, что постройка несколько перегружена деталями, но севастопольцам она нравится, как и сам театр.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ УЛИЦЫ

Основной ансамбль севастопольского центра создавался в 1950-х гг. Уцелевшие довоенные постройки были отреставрированы и настолько органично включены в общую композицию, что различить, где ста-

Если позволяет время, есть смысл посетить Севастопольский аквариум. Черноморские акулы, скаты и прочие морские создания бултыхаются в водах центрального бас-

сейна, рыбешки поменьше — в боковых. Есть тут и морские черепахи, и крокодильчик. Особенно нравится аквариум детям. Так что будьте готовы к тому, что слова

«нам еще надо успеть в Панораму» для вашего чада аргументом не прозвучат. Режим работы: ежедневно с 10:00 до 17:30. Нахимова просп., 2.

Набережная Корнилова



Здание с ротондой на пл. Лазарева (Большая Морская ул., 1).



Севастопольский художественный музей имени М. П. Крошицкого — еще один архитектурный памятник. К какому-то определенному архитектурному стилю его не отнесешь — чистой воды эклектика. В отделке фасада все стили вперемешку: барокко, классицизм, ампир. В придачу ко всему, фасад асимметричен — слева балкон, справа архитектурный элемент, называемый «фонарь». Построено здание в 1899 г., служило самым обыкновенным доходным домом. В нижних этажах размещались магазины и отделения банков, третий и четвертый этажи сдавались внаем. Автор этой милейшей постройки неизвестен. Наверное потому, что здание долгое время причисляли к «не имеющим архитектурной ценности». Эклектика считалась дурным тоном, были даже предложения снести здание. К счастью, к ним не прислушались! Это единственное здание на проспекте Нахимова, уцелевшее в Великую Отечественную. Оно было сильно повреждено, но заботливо реставрировано, полностью восстановлен лепной декор на фасаде.

Режим работы: вторник–воскресенье с 10:00 до 17:30.

Генерала Острякова просп., 70.

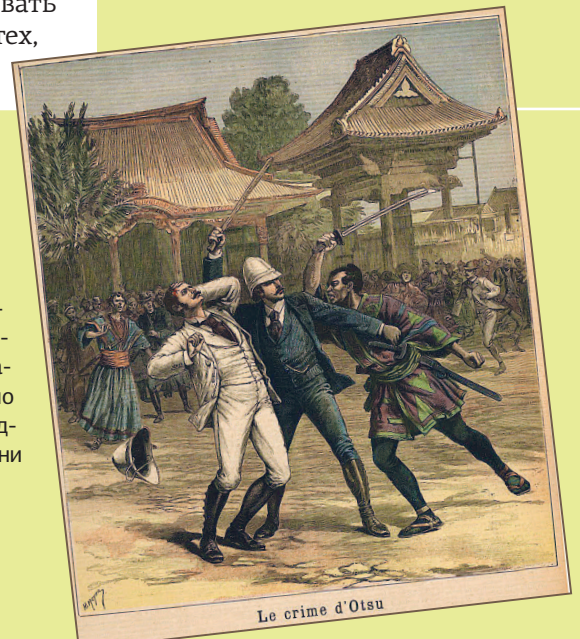
рые дома, а где новые, невозможно. **Площадь Лазарева** мы знаем под этим названием, люди старшего поколения помнят площадь Революции, пару лет она даже побывала Красной площадью, а изначально называлась просто площадью с часовней. Там, где сейчас красуется огромный кедр, стояла часовня Св. Николая, построенная в 1891–1892 гг. «в честь чудесного избавления цесаревича в Отсу».

Возле часовни находилась стоянка извозчиков, рядом с ней в 1908 г. устроили стоянку, как мы бы сейчас сказали, маршруток. Две машины по 10 мест перевозили людей из Севастополя в Балаклаву.

В 1923 г. часовня была ликвидирована. В 1932 г. площадь переименовали в Красную, в 1935 г. — в Льва Толстого. Во время войны вся застройка была уничтожена. Всё, что мы видим сегодня, построено с нуля в послевоенный период. В 1952 г. площадь решили снова переименовать, на этот раз в площадь Нахимова, и даже заложили основание для памятника, но потом решили, что место памятнику там, где он находился исторически, а площадь в очередной раз переименовали — почти 40 лет она называлась площадь Революции.

Артбухта — любимое место прогулок севастопольцев и приезжих. Тут пересекаются набережная Корнилова и дорога к пляжу Хрустальный, тут причаливают паром и катера. (Паром может заинтересовать тех, кто собирается на пляжи Учкучевка и Любимовка, а катер — тех, кого манят старинные батареи на Северной стороне).

Когда будущий император Николай II путешествовал по Японии, с ним произошла неприятная история. В сопровождении греческого и японского принцев он отправился к озеру Биву. Путь их пролегал через поселок Отсу, где местные жители вышли на улицу, чтобы поприветствовать высоких гостей. Неожиданно из толпы выскочил полицейский и нанес Николаю несколько скользких ударов саблей. Нападающий был тут же задержан, а наследник престола отделался незначительными повреждениями. Это было не спланированным покушением или заговором, а личной инициативой психически нездорового стража порядка, ненавидевшего иностранцев и полагавшего, что Николай прибыл в Японию с целью шпионажа. Событие было объявлено «чудесным избавлением». В честь него по всей России возводились храмы, а ежегодно 29 апреля проводился крестный ход. В Севастополе в этот день шли от часовни на площади в сторону мыса Фиолент, к Георгиевскому монастырю.



Le crime d'Otsu

Паром «Адмирал Лазарев» выходит из Артбухты на Северную сторону Севастополя.



Артбухта — слово звучное и вызывает ассоциацию с чем-то вроде «арт-кафе» или «арт-галерея». На самом деле название имеет отношение не к искусству, а к артиллерии и в полном варианте звучит «Артиллерийская бухта». На ее западном берегу располагались артиллерийские склады и артиллерийский деловой двор.

Покровский собор.
Большая Морская ул., 36.



Покровский собор строился с 1891 по 1905 г. по проекту архитектора В. Фельдмана. Представляет собой постройку базиликального типа с пятью куполами. Высота главного купола — 37 м, внутри находятся два храма: верхний — церковь Покрова Богородицы и нижний — Святой Софии.

В склепах Покровского собора в 1917 г. были захоронены останки революционера П. Шмидта и его сподвижников, казненных на острове Березань. В 1923 г. их перезахоронили на кладбище Коммунаров.

Здание не было полностью разрушено войной. Его отреставрировали, и до 1959 г. там велись богослужения. Потом часть постройки передали городскому архиву, а часть использовали в качестве спортивного зала. Через время зал убрали, а архив занимал помещение вплоть до 1990-х гг. В 1992-м началась передача постройки церкви, в 1994-м архив окончательно покинул эти стены.

Площадь Ушакова вы узнаете по белоснежному зданию Матросского клуба с часами и высоким шпилем. В начале XIX в. это место называлось Фонтанной площадью. Здесь сходились Екатерининская и Морская улицы, огибавшие Центральный холм. Тут же располагалась водоразборная колонка городского водопровода. Такое сооружение в те времена называли фонтаном. Вода поступала из источников в Сарандинакиной балке. На площади собирался шумный рынок, а рядом, на Бульварной высоте, раскинулся Большой бульвар (ныне Исторический).



Пространство между улицами Шмидта и адмирала Октябрьского в 1930-х гг. застроили так называемыми жилкомбинатами — многоквартирными домами для рабочих. С виду они очень походили на более поздние хрущевки и брежневки — такие же прямоугольные коробки с балконами без особых изысков. Война оставила от них одни лишь стены, но реставраторы придали им классические формы, добавили лоджии, арки, колонны и таким образом органично вписали в ансамбль городского кольца.



Драматический театр
Черноморского флота
им. Б. А. Лавренёва.

В 1840 г. в город приехала труппа бердянского антрепренера, купца 2-й гильдии Жураховского. Специального помещения для представлений не было, и выступить пришлось в большом амбаре в Артиллерийской слободке. Однако успех был ошеломительным, сборы большими, и предприимчивый Жураховский решил остаться в Севастополе. Идея нашла отклик у флотских офицеров, и спустя два года город уже имел собственный театр. Площадь стали называть Театральной.

Театр продолжал функционировать даже в период Крымской войны, несмотря на то, что рядом находился 4-й бастион — одна из самых горячих точек. Периодически в здание попадали неприятельские ядра, но представления не прекращались. Весной 1855 г. каждую неделю давали по три спектакля. Занявшие Севастополь французы разрушили городской фонтан, в театре устроили трактир. После окончания войны на площади царил разруха. До 1890 г. здесь не было даже мостовой. Зато в 1890-х гг. был построен деревянный цирк. Театра уже не было, а площадь с 1886 г. официально носила имя адмирала Новосильского в честь военного губернатора, с 1855 г. командовавшего Севастопольским портом, а в Крымскую войну руководившего второй линией обороны. Жители называли эту местность Шлагбаум — именно тут, в начале улицы Монастырской (ныне Гоголя), был установлен шлагбаум и начинались дороги на Ялту, Балаклаву, Фиолент.

Сейчас площадь носит имя Ушакова.

Улица Ленина, ее старое название — Екатерининская. Одна из самых старых улиц Севастополя. Первые постройки на ней появились уже в 1874 г., сразу после основания города. Это было адмиралтейство, различные склады и прочие флотские постройки. Потому первые годы улица называлась Адмиралтейской. Но после визита императрицы в 1787 г. была переименована в Екатерининскую. На Екатерининской стояло много офицерских домов. Здесь жили высшие морские чины. На месте нынешнего 9-этажного здания исполкома находился дом адмирала Нахимова. Неподалеку проживал Истомина, а дом Тотлебена располагался напротив здания Музея Черноморского флота, на месте сквера. Из этих построек до наших дней ничего не сохранилось.

Федор Федорович Ушаков (1745–1817) — выдающийся флотоводец. С 1790 г. он командовал Черноморским флотом. Не знал ни одного поражения и одержал множество блестящих побед, в числе которых победы в битвах при Фидониси, под Тендрой и Калиакрией, а также взятие крепости Корфу, считавшейся неприступной. В 2001 г. решением Святого Синода РПЦ Федор Ушаков причислен к лику святых.

Памятник Ф. Ушакову,
(авторы: С. Чиж, А. Гладков
и Г. Кузьминский).

Площадь Ушакова.

