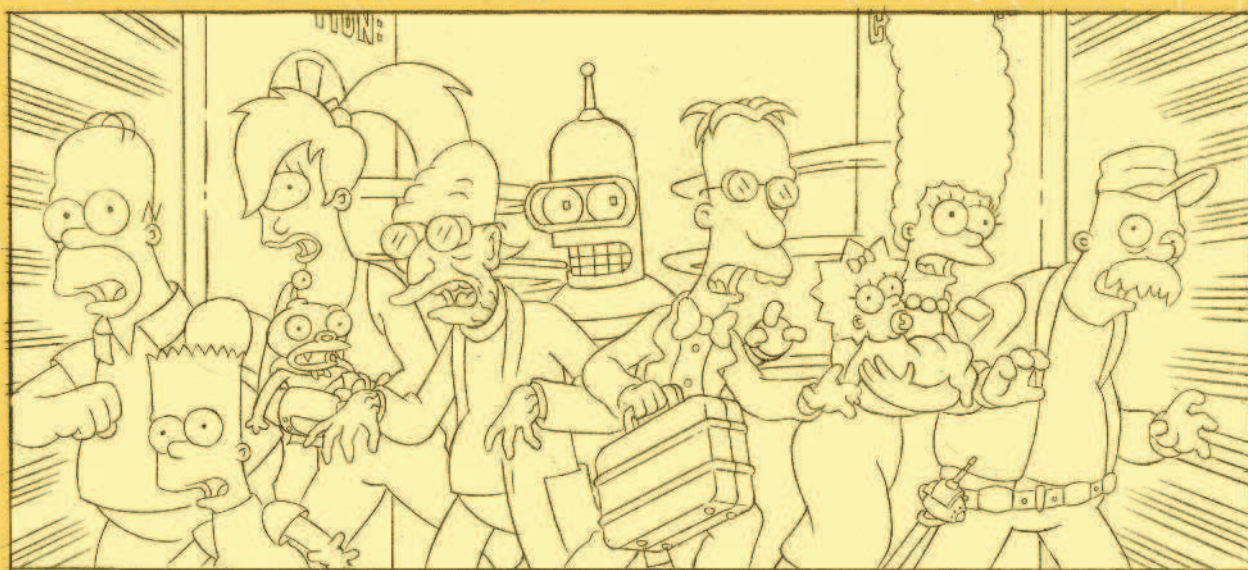
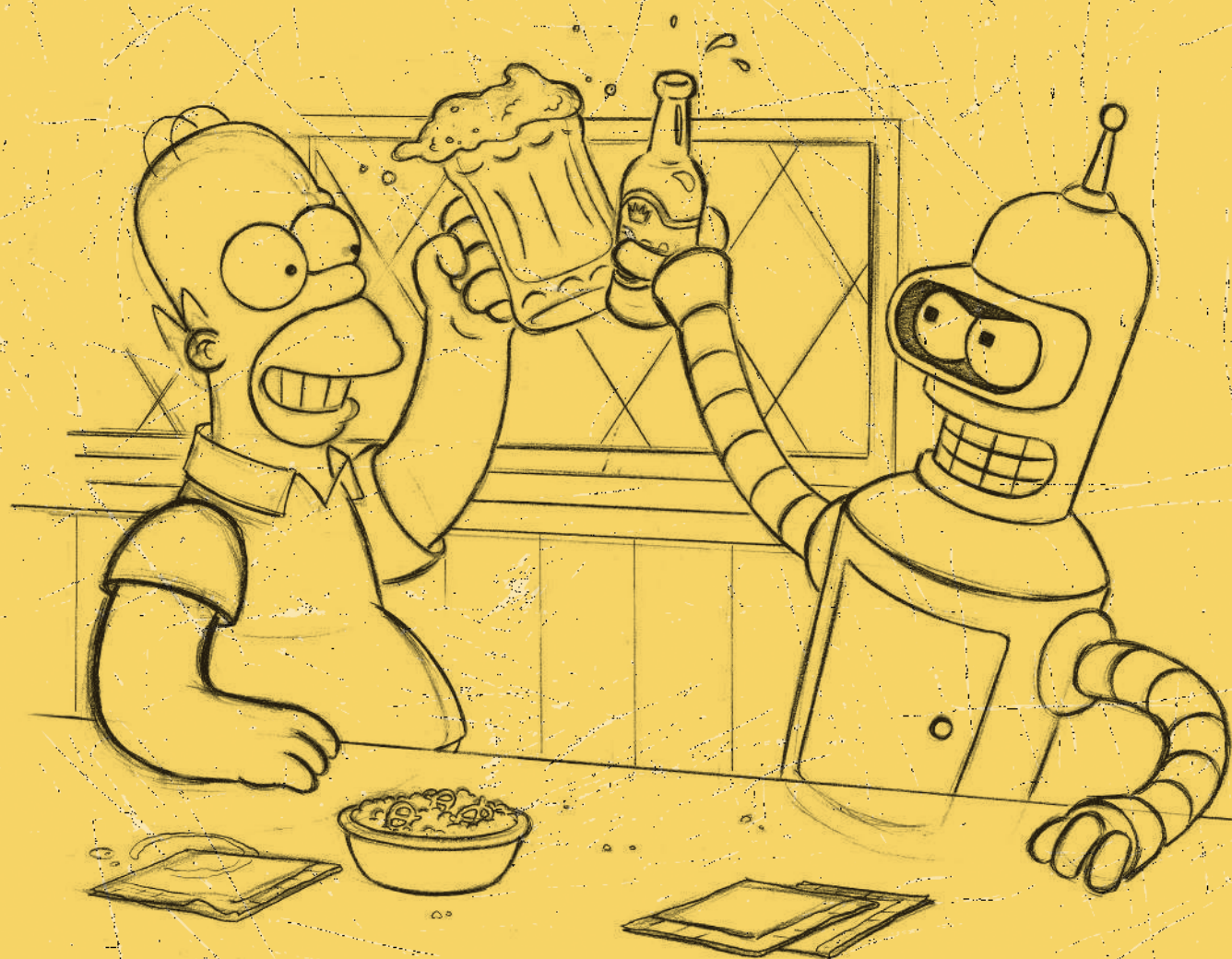


the SIMPSONSTM FUTURAMATM КРИЗИС КРОССОВЕРОВ



Издательство АСТ
Москва



СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО МЭТТА ГРЕЙНИНГА СТР.4

ГЛАВА 1: БЕГУЩИЕ ПО МОЗГОВЫМ ВОЛНАМ СТР.6

СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ.

ЦВЕТ: РИК РИЗ И АРТ ВИЛЛАНУЭВА ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС

ГЛАВА 2: ЖИДКИЙ АЛМАЗ НАВСЕГДА СТР.32

СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ. И ЭНДРЮ ПЕПОЙ

ЦВЕТ: НАТАН КЕЙН, ДЖОУИ МЭЙСОН И РИК РИЗ ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС

ИНТЕРЛЮДИЯ: ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОТ СТР.60

СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ.

ЦВЕТ: НАТАН КЕЙН ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС

ГЛАВА 3: РАБЫ НОВОГО НЬЮ-ЙОРКА! СТР.89

СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД

ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ. ЦВЕТ: РИК РИЗ ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС

ГЛАВА 4: КНИЖНАЯ УГРОЗА! СТР.119

СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД

ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ. ЦВЕТ: РИК РИЗ ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС

ИНТЕРЛЮДИЯ: ЧИЛИ-ЧИЛИ БАМ-БАМ СТР.147

ГАЛЕРЕЯ ОБЛОЖЕК СТР.159

НАБРОСКИ СТР.165

СИМПСОНЫ ФУТУРАМА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ СТР.191

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШИ МИРЫ!

С одной стороны, мы подарили вам Симпсонов — яркое, цветное, но абсолютно реалистичное телешоу, высмеивающее нашу культуру, рассказывая историй про милых и простодушных дурачков — жителей Спрингфилда.

Но по другую сторону границы времени и пространства находится Футурама — проект, заправленный темной материей, который смешивает научную фантастику и комедию в один практически немислимый коктейль, да так, что может вызвать смешок-другой.

Назойливые поклонники все продолжали донимать вопросами: столкнутся ли когда-нибудь оба мира, и я, признаться честно, никогда не думал, что это произойдет. Новые эпизоды Симпсонов все еще выходят — спустя тысячу лет — во вселенной Футурамы, и только как создатель Футурамы я известен во вселенной Симпсонов. Вот что великие философы называют мета-художественным космическим взрывом мозга.

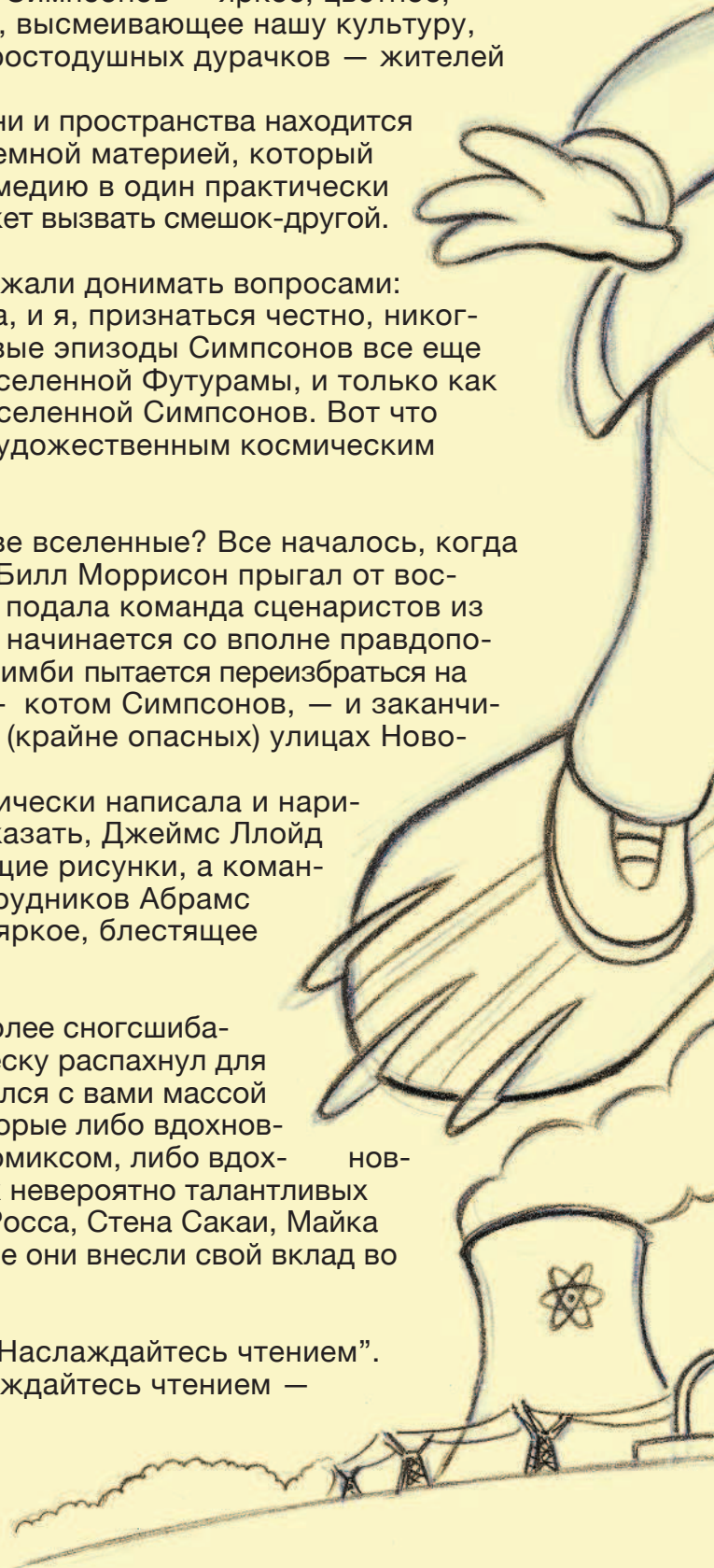
Так как же получилось столкнуть две вселенные? Все началось, когда креативный директор Бонго Комикс Билл Моррисон прыгал от восторга, когда услышал идею, которую подала команда сценаристов из одного человека — Иана Бутби. Она начинается со вполне правдоподобной зарисовки про то, как мэр Куимби пытается переизбраться на пост мэра, соревнуясь со Снежком II, — котом Симпсонов, — и заканчивается тысячу лет спустя на суровых (крайне опасных) улицах Нового Нью-Йорка.

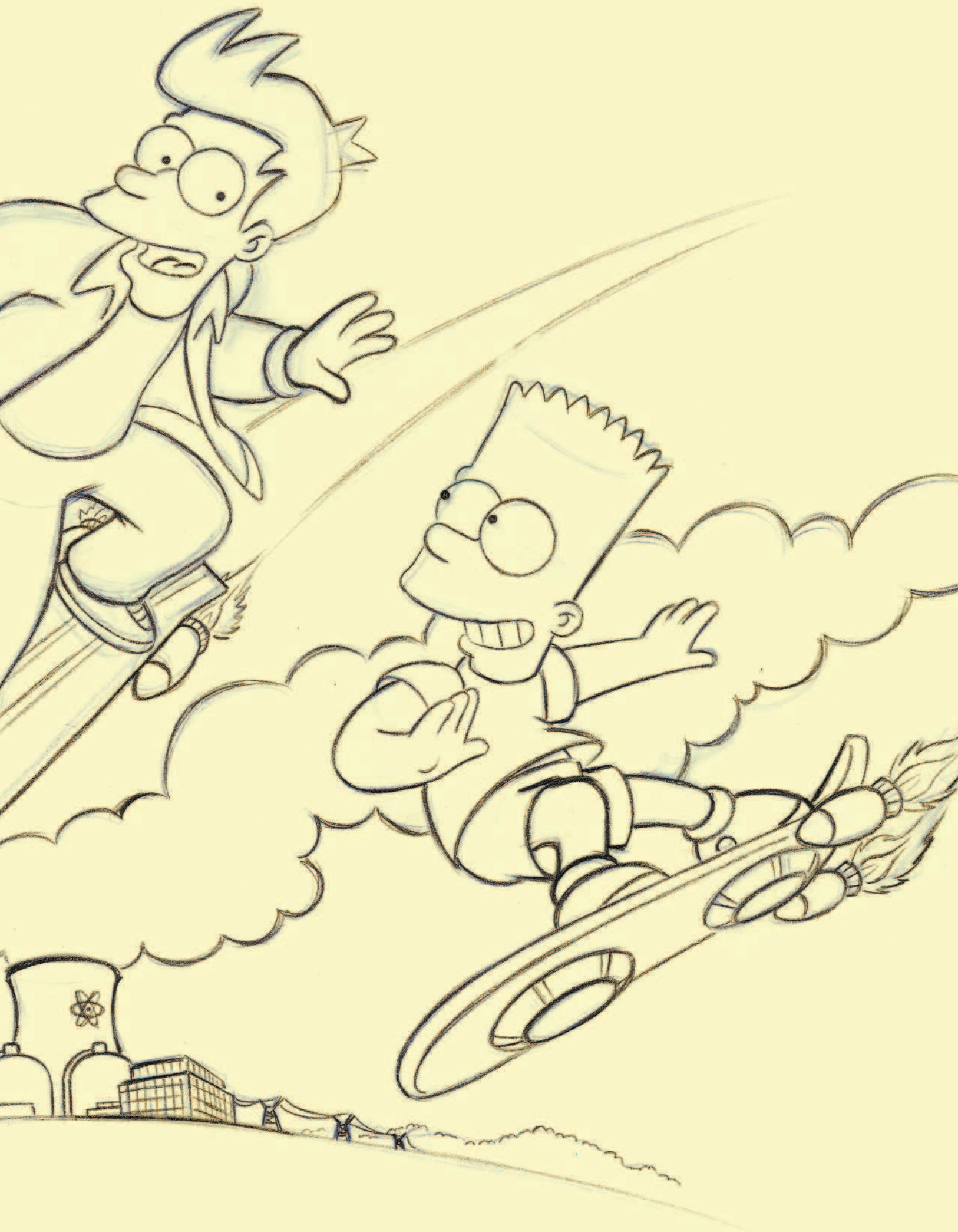
В общем, эта безумная эпопея практически написала и нарисовала сама себя. Хотя, по правде сказать, Джеймс Ллойд все-таки предоставил нам потрясающие рисунки, а команда Бонго, при помощи любезных сотрудников Абрамс КомикАртс, смогла выпустить такое яркое, блестящее издание специально для вас.

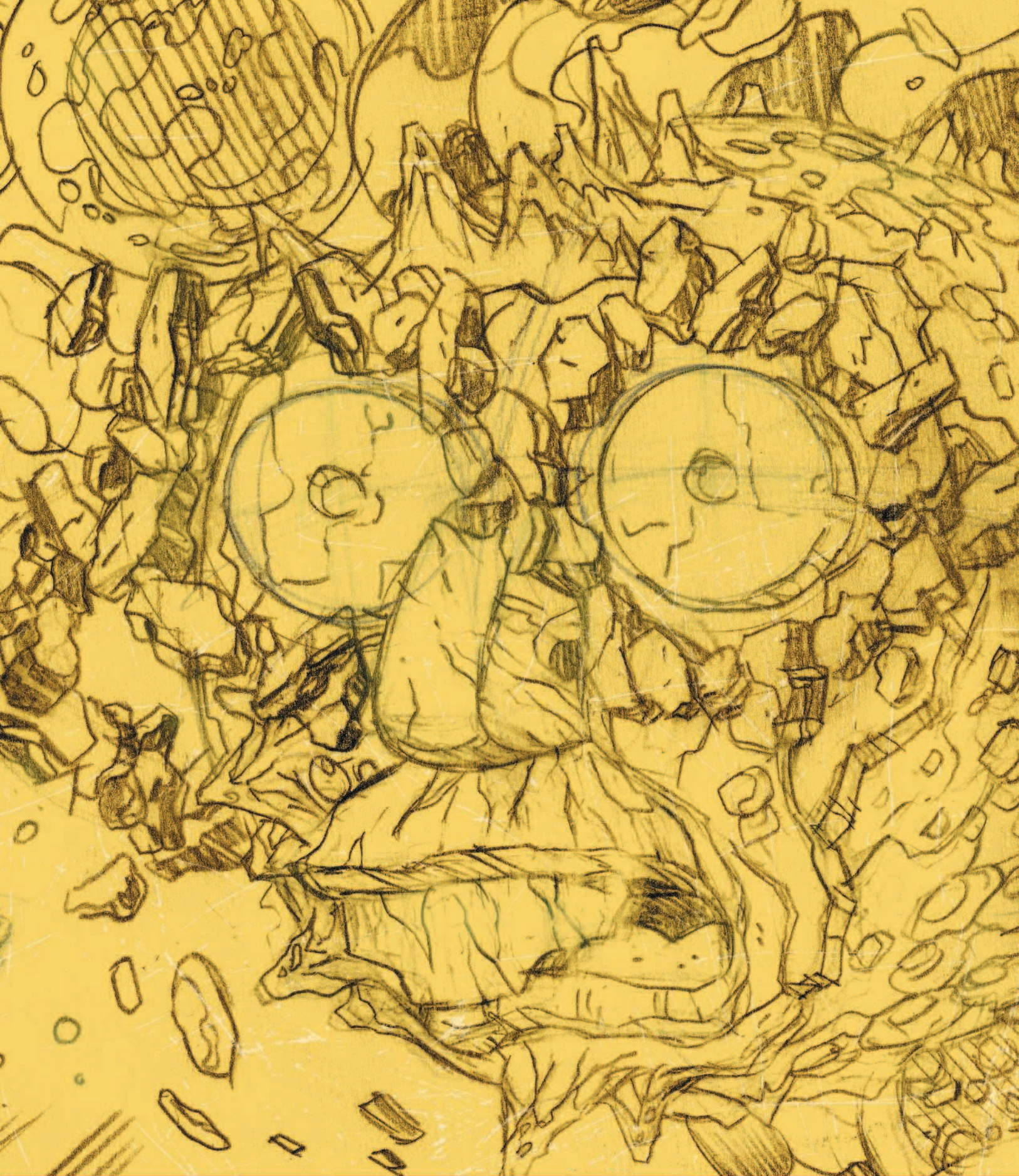
А для того, чтобы книга стала еще более сногшибательной, арт-директор Сербан Кристеску распахнул для вас двери наших запасников и поделился с вами массой дополнительных артов и историй, которые либо вдохновляли нас во время работы над этим комиксом, либо вдохновлены им. А еще мы пригласили наших невероятно талантливых друзей: Серджио Арагонеса, Алекса Росса, Стена Сакаи, Майка Оллреда, а также Питера Купера, и все они внесли свой вклад во встречу Симпсонов и Футурамы.

Итак, как говорят в Спрингфилде: “Наслаждайтесь чтением”. Или, как говорят в Футураме: “Наслаждайтесь чтением — теперь в таблетках!”

Твой друг,
Мэтт Грейнинг



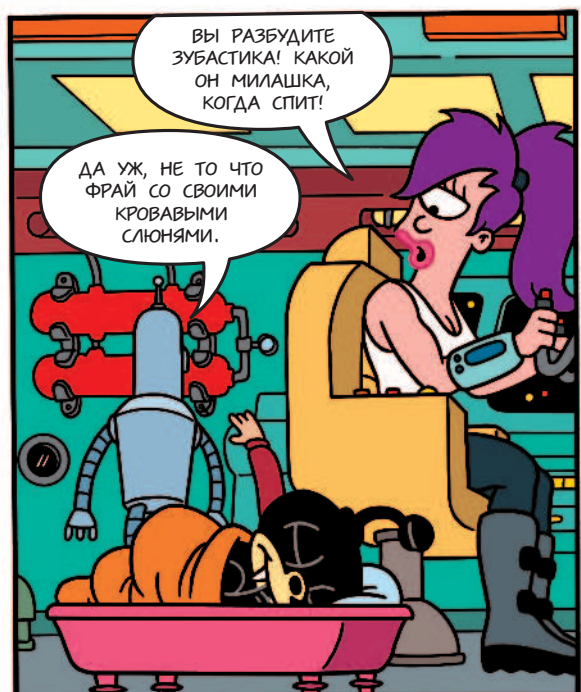
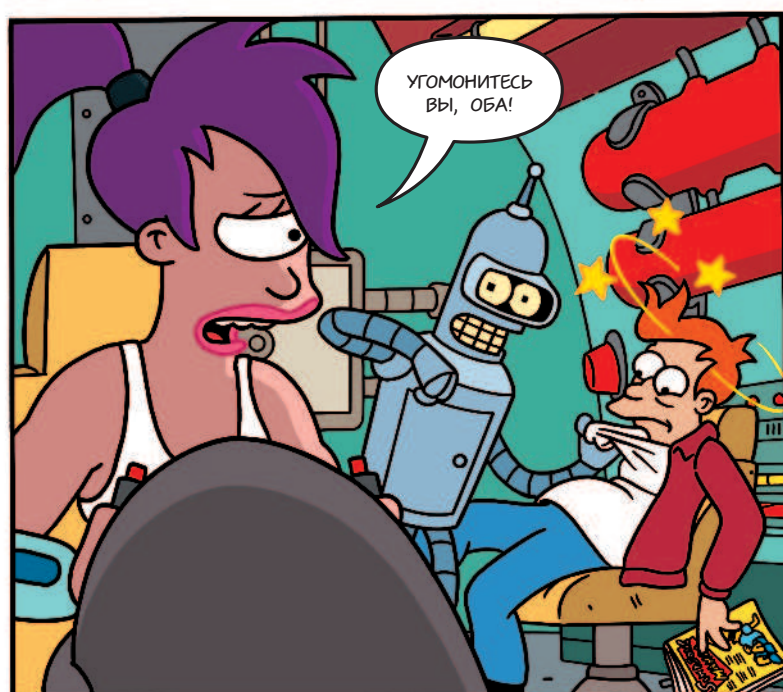




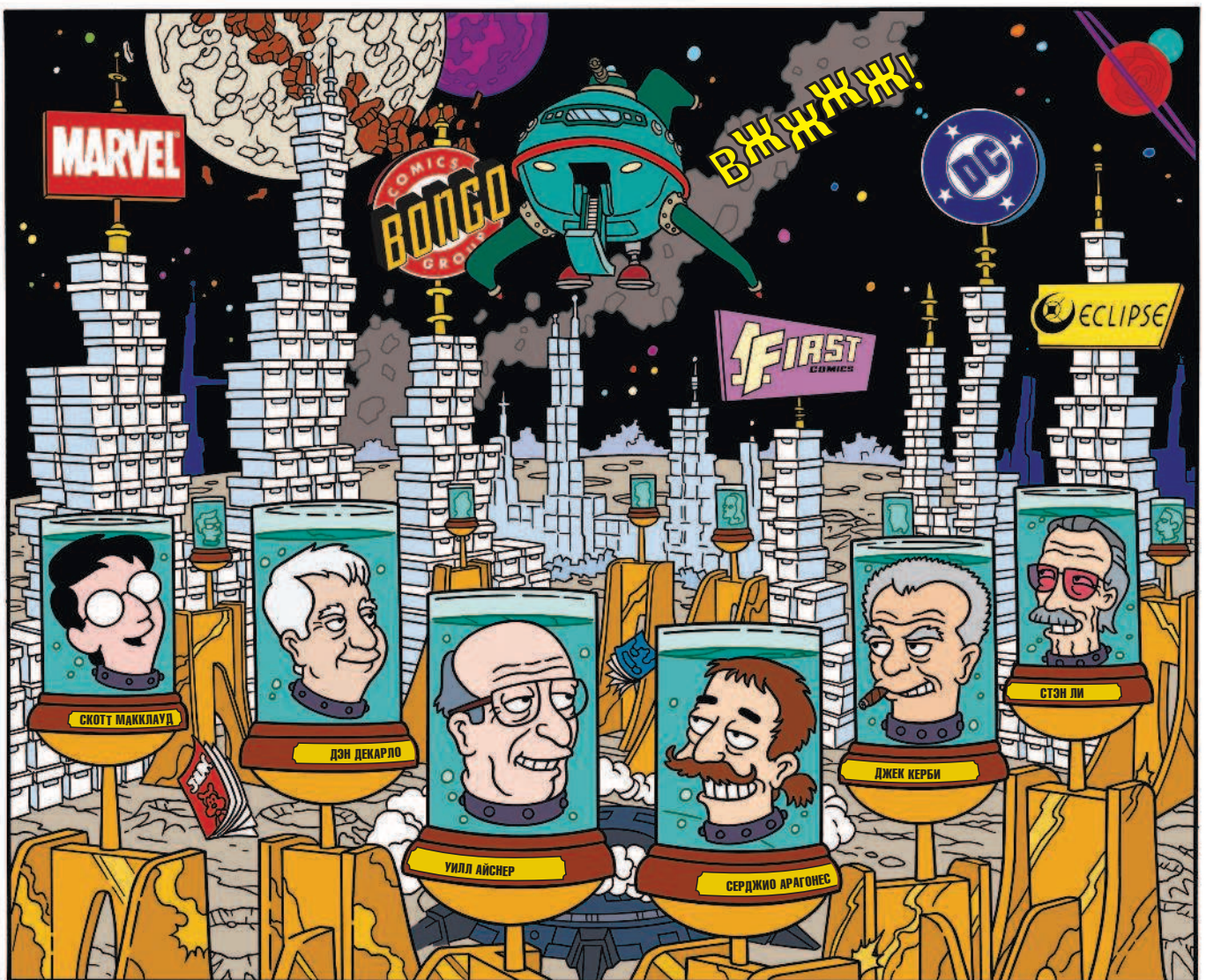
ГЛАВА I: БЕГУЩИЕ ПО МОЗГОВЫМ ВОЛНАМ!

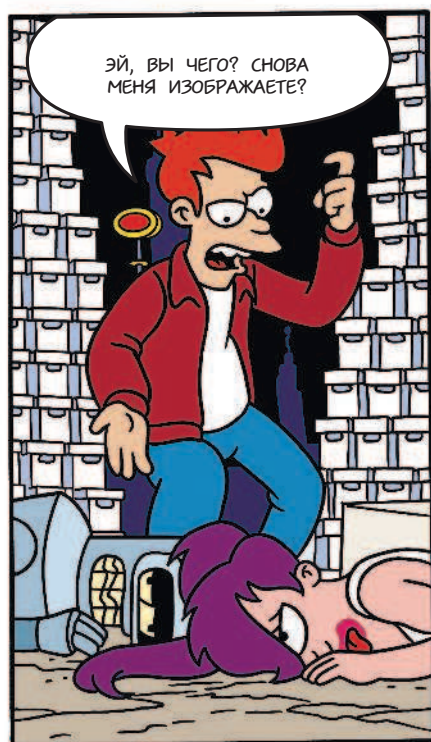
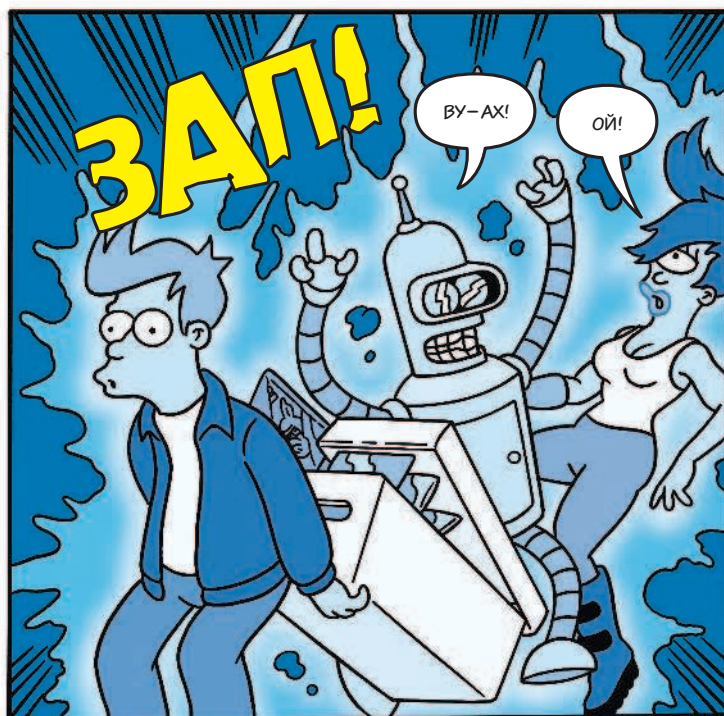












ОСКОРБЛЕНИЕ, СДЕЛАВШЕЕ ИЗ ФРАЯ МУЖЧИНУ



Позвольте Синонимичному Чарльзу сделать из вас мужчину, силача, мацо, альфа-самца...

Отправьте всего лишь 10 долларов и образец мышечной ткани по адресу:

Рекламный отдел
пляжных мускулов

Синонимичному Чарльзу
до востребования
01234, Нью-Мексико, г. Стероид,
Пляжный бульвар, 786

