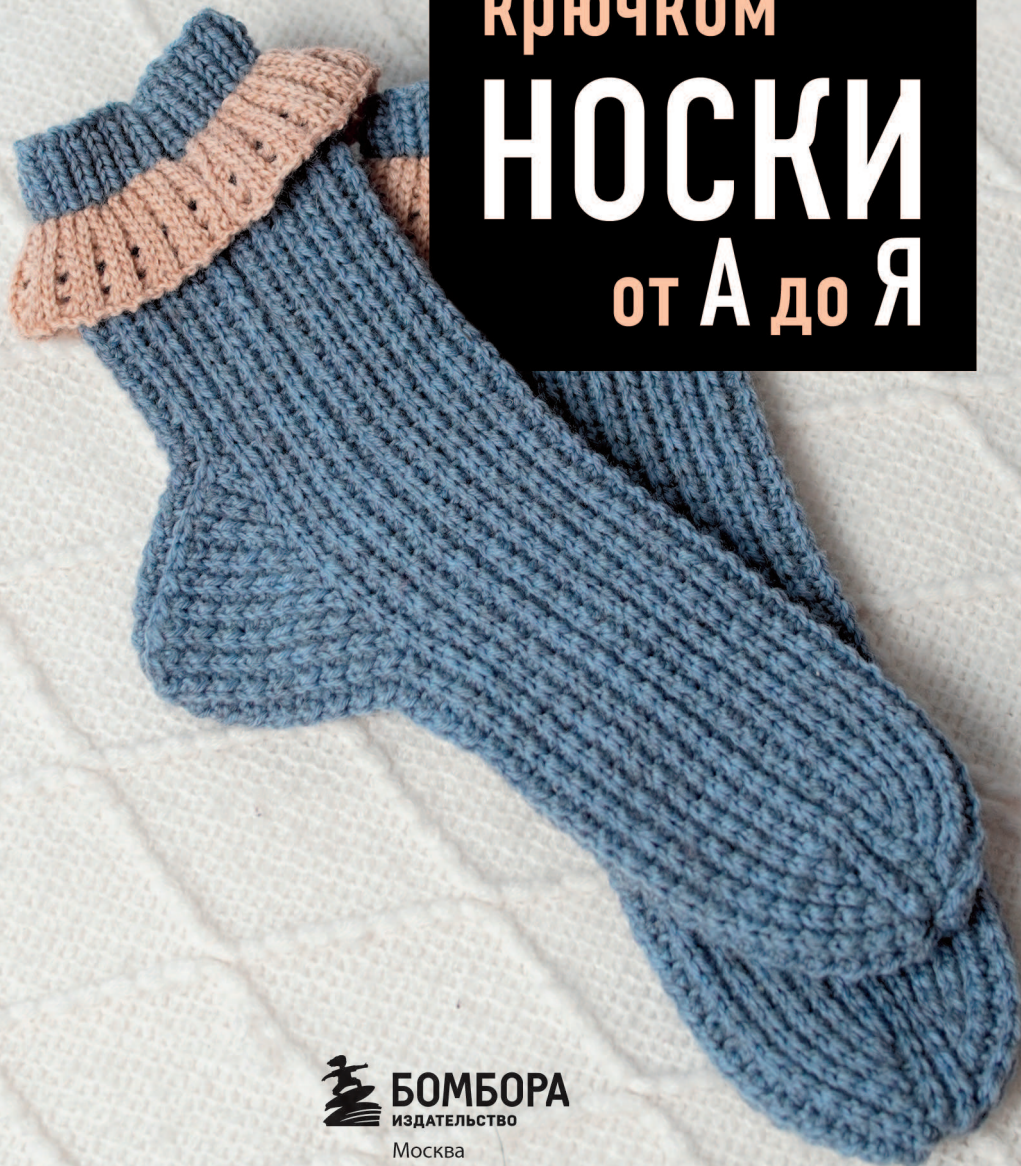


МАРИНА АННЕНКОВА

Вязание
крючком
НОСКИ
от А до Я



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 746.43
ББК 37.248
А68

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
hvoistik, Onica Alexandru Sergiu / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Анненкова, Марина Павловна.

А68 Вязание крючком. Носки от А до Я: полное практическое руководство по вязанию носков: техники, конструкции, расчеты / Марина Анненкова. — Москва : Эксмо, 2026. — 160 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

ISBN 978-5-04-227592-0

Полное практическое руководство по вязанию носков крючком, созданное на основе более чем 30-летнего опыта Марины Анненковой и методики ее школы «Вязать хорошо!». В издании собраны 10 мастер-классов по вязанию носков разных конструкций, направлений вязания, с разными вариантами мыска и пятки, узорами и деталями. Автор подробно объясняет особенности крючкового полотна, принципы достижения эластичности, правила выбора пряжи и крючка, рассказывает о работе с образцом и расчете плотности, переводе мерок в столбики и ряды. Отдельное внимание уделено поперечному вязанию, укороченным рядам, аккуратной смене цвета, невидимым убавкам и другим приемам, позволяющим добиться точной посадки и аккуратного внешнего вида.

Книга подойдет тем, кто уже владеет крючком и хочет научиться вязать носки с идеальной посадкой — удобные, практичные и красивые. Читатель не только свяжет несколько моделей по подробным описаниям, но и разберется в конструкции носка, научится выполнять индивидуальные расчеты и комбинировать элементы разных моделей. Это системный и одновременно вдохновляющий подход к вязанию носков крючком — для удовольствия, уюта и уверенности в результате.

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-227592-0

© Анненкова М.П., текст, фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

От автора

Около 20 лет назад я связала по описанию из журнала свои первые носки крючком. И знаете, что? Они мне совершенно не понравились! Они плохо тянулись, некомфортно сидели на ноге, в них было неуютно. После этого я связала крючком сотни изделий: юбки, кардиганы, джемперы, платья, футболки, топы... Но тему носков крючком закрыла навсегда, оставив это спицам.

Прошли годы, и в моей школе вязания ученики стали все чаще поднимать тему вязания носков. В какой-то момент я сдаюсь и решила вернуться к этому вопросу. А остановиться уже не смогла! Та первая пара когда-то, действительно, была не очень удачной конструкции. Вязать носки крючком оказалось невероятно увлекательно, а носить их — до невозможности приятно.

Я вяжу крючком уже более 30 лет и с удовольствием обучаю этому прекрасному занятию в своей школе «Вязать хорошо!». Думаю, мы во многом похожи, особенно если:

- ♦ вы тоже с трудом сдерживаетесь, когда видите новую красивую пряжу, хотя в вашем рукодельном шкафу уже совсем нет места;
- ♦ вы говорите: «Еще рядочек», — но после этого проходит не меньше часа;
- ♦ порой вы жертвуете сном и отдыхом в азарте работы над новым изделием.

В таком случае, я уверена: начав вязать носки крючком, вы не сможете остановиться на одной паре. Да и не стоит! Пусть вязание будет в удовольствие, а результат работы радует вас уютом и теплом.

Я написала эту книгу, потому что хотела собрать свои знания и опыт в одном месте. Чтобы



ваши связанные крючком носки были удобными и красивыми, и вы могли избежать многих ошибок.

Возьмите крючок, выберите пряжу и начните! Ваш первый носок может быть пробным, но следующий обязательно станет любимым!

Р. S. Будьте предельно осторожны! Пока я работала над книгой и показывала всем носки, получила список заказов на «такие же и можно поскорее». Возможно, у вас тоже выстроится очередь из заказов.

Присоединяйтесь к моей группе, и мы будем всегда на связи.

https://vk.com/kruchkovaya_feya



О школе вязания «Вязать хорошо!» можно узнать здесь.
<https://club.hyggecrochet.com/about>





Содержание

От автора ...	5
О книге ...	8
Подготовка к вязанию ...	10
Мерки ...	13
Образец ...	14
Плотность ...	17
Перевод из сантиметров в столбики и ряды ...	19
Сокращения и условные обозначения ...	20
Поворотные и неповоротные круговые ряды ...	22
Приемы и техники ...	26
Влажно-тепловая обработка (ВТО) ...	36
Строение носка ...	37
Порядок работы при вязании носков ...	38
Мастер-классы ...	41
Носки от манжеты с отложенной пяткой «Акварельная гармония» ...	42
Носки от мыска с отложенной пяткой «Кружевное тепло» ...	54
Носки в технике Fair Isle с квадратной пяткой «Весеннее настроение» ...	66
Носки от мыска с рельефным узором и квадратной пяткой «Отдых в шале» ...	76
Носки от манжеты с треугольной пяткой «Цветочная фантазия» ...	90
Носки от мыска с треугольной пяткой «Носки в квадрате» ...	100
Носки от манжеты трехцветные с пяткой бумеранг «Зигзаг удачи» ...	110
Носки от мыска с рельефным узором и пяткой бумеранг «Живые цветы» ...	122
Носки в поперечной технике с простой пяткой «Как спицами» ...	134
Носки в поперечной технике с оборкой «Жемчужная россыпь» ...	144
Благодарности ...	159

О книге

Недавно я показывала носки участникам клуба вязальщиц и услышала следующий диалог:

— Такие носки не стоит носить в обуви, их нужно надевать, когда приходят гости, — сказал кто-то.

— И когда уходят — снимать, — пошутили остальные.

Вязанные вручную носки — не только про тепло и функциональность. Это маленький ритуал заботы о себе или о тех, кого вы хотите порадовать. Пусть красиво и тепло будет не только в особенные дни, а, например, в самый обычный понедельник, после непростого рабочего дня!

А если вы еще сомневаетесь, вот вам несколько причин непременно связать носки:

Экологичность

Мы можем отдать предпочтение натуральным материалам, которые действительно будут согревать и обеспечивать комфортное сухое тепло ногам.

Удобство

Вы самостоятельно определяете высоту паголенка, оформление манжеты, исходя из ваших предпочтений и мерок.

Творчество

Вы можете экспериментировать с пряжей, узорами, на основании разобранного материала придумывать свои модели.

Скорость

Вяжутся носки быстро, а значит результат труда вы сможете оценить уже совсем скоро.

Мобильность

Взять вязание с собой в поездку или в кафе.

Экономия

Расход пряжи на носки гораздо меньше, чем на плечевое изделие. И вы можете использовать остатки пряжи от других проектов.

Удовольствие

У вас точно все получится, даже если сейчас вы сомневаетесь. Просто выполняйте последовательно все действия и наслаждайтесь процессом.

В этой книге вы найдете 10 мастер-классов по вязанию носков. В каждом из них модели носков разные.

Отличаются они не только дизайном, но и деталями: направлением вязания, видами пятки и мыска, узором. Освоив все модели, вы поймете, какая из них вам нравится больше всего, а также сможете экспериментировать, применяя новые узоры или комбинируя детали изделий. Подставляйте свои мерки и плотность вязания, и ваш носок идеально сядет по ноге!

Чтобы в ходе вязания вы не испытывали трудностей, я рекомендую начать с теоретического раздела. Прекрасно знаю, насколько велик соблазн пропустить его и сразу же взяться за крючок. Однако, посвятив его изучению немного времени, вы избежите многих ошибок и вопросов.

В добрый путь!



Подготовка к вязанию

Особенности полотна

В большинстве случаев связанное крючком полотно обладает меньшей эластичностью, чем связанное спицами. Поэтому для получения нужной эластичности при вязании носков крючком используйте следующее:

- ♦ столбики и виды вязания, которые дают более эластичное и упругое полотно (например, вместо столбиков без накида вяжите удлиненные столбики без накида)
- ♦ поперечное вязание;
- ♦ полотно вяжите не слишком плотно, выбирая для этого больший размер крючка.

Выбор пряжи

Для вязания носков можно использовать разную по составу и толщине пряжу, учитывая следующие моменты:

- ♦ отдавайте предпочтение пряже, обладающей упругостью и эластичностью. Например, волокна растительного происхождения неэластичны. Поэтому в большинстве моделей выбор пряжи с большим содержанием хлопка или льна не будет удачным. Такие носки плохо растягиваются, их неудобно надевать. Пряжа из мериносовой шерсти или шерсти с акрилом более упруга, значит, связанное из нее полотно будет тянуться лучше, что позволит избежать неудобств при надевании носков;
- ♦ учитывайте при выборе толщины пряжи, что столбики, провязанные крючком, дают достаточно плотное полотно.

Отличным вариантом для носков, используемых в обувь, будет пряжа с метражом 400–450 м / 100 г. При метраже 300 м /

100 г уже получатся более толстые носки, которые удобно носить дома

- ♦ обращайтесь внимание на то, чтобы большая часть состава пряжи была натуральной. Это обеспечит сухое тепло, и вашим ногам будет комфортно. Если выбрать полностью синтетический материал, ноги будут потеть и мерзнуть
- ♦ выбирайте пряжу с небольшим процентом синтетики в составе (до 25 %), чтобы носки служили дольше и не изнашивались в районе пятки и мыска. Синтетические волокна более прочные и устойчивые к механическим воздействиям. Это может быть полиамид, эластан, акрил, нейлон, полиэстер.

Оптимальным вариантом пряжи для вязания будут различные виды носочной пряжи, которая состоит из смеси натуральных и синтетических волокон. В качестве натуральной составляющей чаще всего выступает шерсть (или меринос), могут быть добавки хлопка, яка, альпака. Шерсть обеспечивает тепло, хорошую терморегуляцию, впитывает и отводит влагу, не накапливает статическое электричество и обладает антибактериальными свойствами. За счет синтетической составляющей (полиамид, нейлон или эластан) изделия из такой пряжи обладают высокой износостойкостью.

Сейчас в ассортименте практически каждого производителя вы можете найти артикулы специализированной носочной пряжи как однотонной, так и многоцветной. Будьте осторожны с использованием секционной пряжи, если планируете вязать носки

с узором. Скорее всего, из-за пестроты пряжи рисунок потеряется. Если вы планируете вязать из секционной пряжи, отдайте предпочтение обычным столбикам. А вот пряжа с плавным переходом цвета – градиентная – будет хороша и при использовании узоров.

Носки крючком стоит вязать из гладкой пряжи, но порой можно выбрать или добавить в подмот фантазийную нить: микробукле, люрекс, мелкую травку. Никто не запрещает немного поэкспериментировать.

В описаниях к каждому мастер-классу указана пряжа, которая использовалась при вязании оригинальных носков. Она может служить для вас ориентиром, но вы можете выбирать и другие варианты.

Случается, что у одного производителя пряжи не найдется всех нужных вам оттенков для вязания разноцветных моделей носков. В таком случае подбирайте пряжу разных производителей, но одной толщины. Обращайте внимание не только на метраж, но также на толщину и фактуру самой нити. Бывает, что пряжа 400 м / 100 г и 420 м / 100 г разных артикулов по толщине практически одинаковая, а значит, вы смело можете использовать ее в одном изделии. Также желательно при вязании разных частей одного изделия использовать пряжу одинаковую или близкую по составу, так как разные составы при стирке и носке ведут себя по-разному.

Выбор крючка

Чтобы подобрать нужный размер крючка, воспользуйтесь следующими советами:

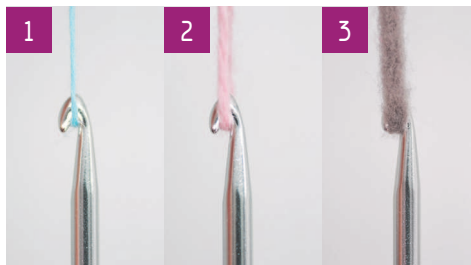
- ♦ используйте рекомендуемый размер крючка, указанный на этикетке выбранной пряжи. Однако всегда пробуйте провязать несколько столбиков или рядов указанным

размером крючка, чтобы понять, насколько он вам удобен в данном случае. Помните, что рекомендации производителя основаны на средних данных и не являются абсолютными;

- ♦ используйте рекомендуемый размер крючка из специальных таблиц. При использовании таких таблиц учитывайте, что из одной и той же пряжи мы можем вязать разными размерами крючка (таблица 1). Нужно ли нам более плотное полотно, которое держит форму, или более рыхлое, пластичное? Также пряжа одного метража может отличаться по объему – соответственно, и крючки могут понадобиться разного размера;
- ♦ соотносите толщину пряжи и бородку крючка. Пряжу кладут в бородку крючка. Если пряжа перекрывает ее, выскальзывает, то нужен крючок побольше. Если остается много свободного места,

Таблица 1. Соотношение метража пряжи и размера крючка

Метраж пряжи	Размер крючка
200 м / 100 г	4–4,5
250 м / 100 г	3,5–4
300 м / 100 г	3–3,5
400 м / 100 г	2,5–3
500 м / 100 г	2–2,5



стоит подобрать крючок меньшего размера (рис. 1–3).

Более точно вы можете определиться с размером крючка только при вязании образца, так как существует большое количество факторов, влияющих на этот выбор. Подробнее про вязание образца читайте ниже.

В описаниях к каждому мастер-классу указан размер крючка, который использовался при вязании оригинального изделия. Он может служить для вас ориентиром, если вы выберете похожую пряжу.

Дополнительные инструменты

Также при вязании вам понадобятся:

- ♦ сантиметровая лента для снятия мерок и измерения плотности;
- ♦ маркеры для разметки полотна во время вязания. Используйте пластиковые маркеры-замочки, которые просто надеваются и снимаются с полотна. При этом они очень легкие и не оттягивают вязание. Обратите внимание на качество пластика. Если есть шероховатости или царапины, маркер будет цеплять и портить пряжу;
- ♦ игла для трикотажных изделий. Обычно это толстая игла с широким ушком и тупым концом, которая позволяет удобно выполнять швы на изделии. Она может быть металлической или пластиковой. Игла нам потребуется для нескольких моделей, где нужно будет выполнить швы на мыске или пятке. Также с ее помощью можно прятать свободные концы нитей;
- ♦ блокаторы. Это шаблоны определенной формы и размера. Они незаменимы для придания носкам законченного вида и поддержания их формы в дальнейшем.

С помощью блокаторов вы сможете проверить размер носка. Особенно актуально, если вы вяжете носки не себе, и нет возможности примерки. Также с их помощью можно красиво высушить готовое изделие. Они бывают металлические, деревянные и пластиковые. Можно выбрать блокаторы определенного размера, а можно – универсальные раздвижные;

- ♦ калькулятор, карандаш и блокнот для выполнения записей и расчетов. Я настоятельно рекомендую вести записи при вязании изделий. Они вас выручат, когда вы отвлечетесь от вязания, или между вязанием первого и второго носков пройдет какое-то время;
- ♦ эластичная нить. Если при эксплуатации манжета носка растянется, то можно ее укрепить, пройдя с помощью иглы эластичной нитью несколько рядов по изнаночной стороне.



Мерки

Обхват стопы (ОС) – измерьте вокруг стопы чуть выше основания пальцев в самом широком месте (рис. 4).

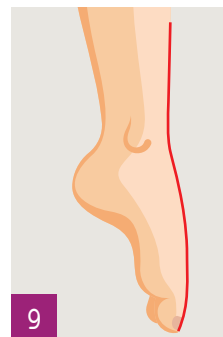
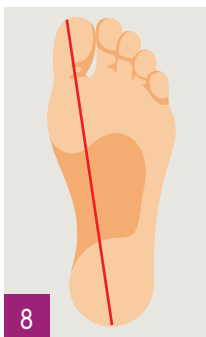
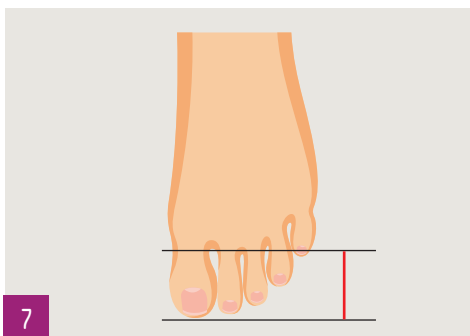
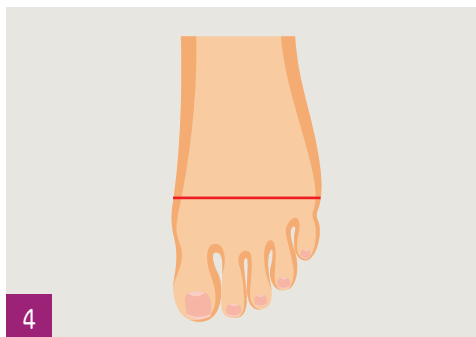
Обхват подъема (ОП) – измерьте вокруг стопы у подъема (рис. 5).

Косой обхват (КО) – измерьте обхват ноги через пятку и подъем (рис. 6).

Длина мыска (ДМ) – измерьте расстояние от кончика мизинца до кончика большого пальца (рис. 7).

Длина стопы (ДС) – измерьте расстояние от середины пятки до кончика большого пальца. Удобно измерять, предварительно обведя стопу карандашом на листе бумаги (рис. 8). Можно ориентироваться по размерным сеткам.

Длина носка (ДН) – желаемая длина носка от конца большого пальца до верхнего края манжеты. Измерьте спереди при вытянутой на носочек стопе (рис. 9). Это значение должно быть больше ДС минимум на 4 см.



Образец

Признаемся честно, многие не любят вязать образцы. И я тоже когда-то не любила и не считала нужным. Зачем? Ведь всегда можно изделие примерить, прикинуть, приложить к готовому. И если бы мне раньше сказали, что без образца я не начну работу, не поверила бы. Но сейчас это так.

Давайте обсудим, чем же нам может быть полезен образец и, надеюсь, мне удастся вас убедить:

- ♦ Подбор размера крючка. Казалось бы, выбрать крючок можно другими способами. Но есть масса нюансов, которые влияют на этот выбор. Например, индивидуальная плотность вязания или особенности узора.
- ♦ Выбор узора. Связав образец, вы сможете понять, насколько хорошо «подружились» выбранные вами пряжа и узор. Может быть, узор выглядит невыразительно или теряется. На этом этапе сменить его или пряжу проще.
- ♦ Разбор узора. Актуально, если вы работаете с новым незнакомым для себя узором. На образце вы сможете потренироваться, чтобы в изделии вязать его уверенно и без ошибок.
- ♦ Подбор пряжи. Образец даст вам понять, как ведет себя пряжа в изделии. Сядет ли она после стирки? Будет ли она линять? И это особенно актуально, если вы используете в одном изделии несколько цветов.
- ♦ Определение плотности. По образцу можно вычислить плотность вязания. В свою очередь она позволит вам рассчитать изделие и «попасть» в размер. Работа с плотностью пугает многих не меньше,

чем вязание самого образца. Но, возможно, вы не работали с ней по всем правилам? Давайте разберемся, как правильно вязать образец и вычислять плотность.

Правила вязания образца:

- ♦ Для того, чтобы образец был информативен, он должен быть достаточно большим. Минимальный рекомендованный размер образца 10 см × 10 см. Если у вас небольшой опыт вязания и нестабильная плотность (столбики в ряду не стоят ровным строем, а порой стремятся из него вырваться), то образец можно связать и побольше.
- ♦ Образец всегда выполняется из той же пряжи и тем же размером крючка, которыми вы будете вязать все изделие. Даже если другая пряжа того же метража и состава, что и выбранная для изделия, плотность образца может отличаться.
- ♦ Образец всегда вяжется тем же узором, который планируется использовать в изделии. Если вы свяжете один образец ажурным узором, а второй – рельефными столбиками с переплетениями, то увидите, что их плотности сильно отличаются. Если вы измерите плотность по образцу одного узора, а вязать будете другим, то изделие получится либо меньше, либо больше ожидаемого.
- ♦ Вяжите образец непосредственно перед вязанием изделия. Порой плотность измеряют по образцу, связанному давно. Не стоит этого делать. Ведь спустя время, у вас могла поменяться плотность, или вы могли использовать другой размер крючка и забыть об этом.



- ♦ Вяжите образец так, как вы вяжете обычно. Не стоит нарочито вязать плотнее или более рыхло. Если вы прилагаете для этого дополнительные усилия, то затем при вязании изделия вы рискуете перейти на привычную вам манеру вязания, а это повлияет на плотность.
- ♦ Обязательно проводите влажно-тепловую обработку образца (ВТО), так как после этого образец может измениться. Например, пряжа даст усадку, и образец уменьшится в ширину и / или высоту. Или, напротив, пряжа раскроется, распрямится в узоре, и образец станет больше.



Плотность

При вязании спицами, как правило, плотность измеряют в 10 см, то есть считают, сколько рядов и петель содержится в квадратном полотне 10 см × 10 см. При вязании крючком это не всегда удобно. Поэтому я предпочитаю измерять плотность, находя совпадение целого количества столбиков / рядов и целого количества сантиметров.

Измеряется плотность в двух направлениях: вертикально и горизонтально.

Горизонтальная плотность нам необходима для расчетов горизонтальных измерений изделий / деталей. При обычном вязании она исчисляется в столбиках, при поперечном – в рядах. Например, ширина носка:

- ♦ при вязании сверху вниз или снизу вверх считайте в столбиках;
- ♦ при поперечном вязании – в рядах.

Вертикальная плотность нам необходима для расчетов вертикальных измерений изделий / деталей. При обычном вязании она исчисляется в рядах, при поперечном – в столбиках. Например, длина стопы:

- ♦ при вязании сверху вниз или снизу вверх считайте в рядах;
- ♦ при поперечном вязании – в столбиках.

При измерении образца считайте целое количество столбиков / рядов в целом количестве сантиметров (по возможности). Разделив количество столбиков / рядов на количество сантиметров, вы получите число столбиков / рядов в 1 см.

После вычисления плотности в 1 см значение часто получается дробным. Округляйте

его максимум до сотых значений (2 цифры после запятой). Если округлять значение плотности в 1 см до целого значения, тогда при расчете изделия вы получите большую погрешность и не попадете в нужный размер изделия.

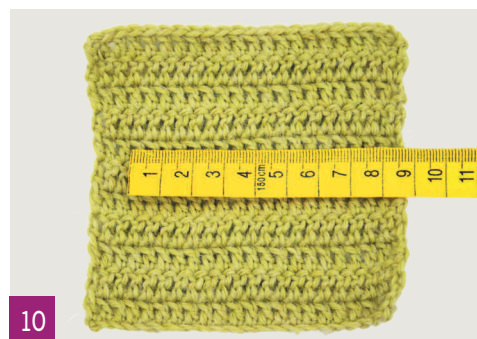
Разберем на примере:

Например, 6 см = 13 столбиков, $13 \div 6 = 2,16$. То есть в 1 см содержится 2,16 столбиков (рис. 10).

Или, 7 см = 8 рядов, $8 \div 7 = 1,14$. То есть в 1 см содержится 1,14 ряда (рис. 11).

Нюансы:

- ♦ При измерении обычно в расчет не берут крайние (кромочные) столбики и ряды,



10



11