

# СОДЕРЖАНИЕ

---

---

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ..... 5**

**УСТРОЙСТВО И МОДЕРНИЗАЦИИ ..... 13**

Корпус ..... 13

Механизмы ..... 15

Бронирование ..... 18

Артиллерийское вооружение ..... 26

Торпедное вооружение ..... 30

Авиационное вооружение ..... 30

Прожекторы ..... 38

Катера и шлюпки ..... 39

Якорные устройства ..... 39

Экипаж ..... 39

Окраска и сигнальные марки ..... 41

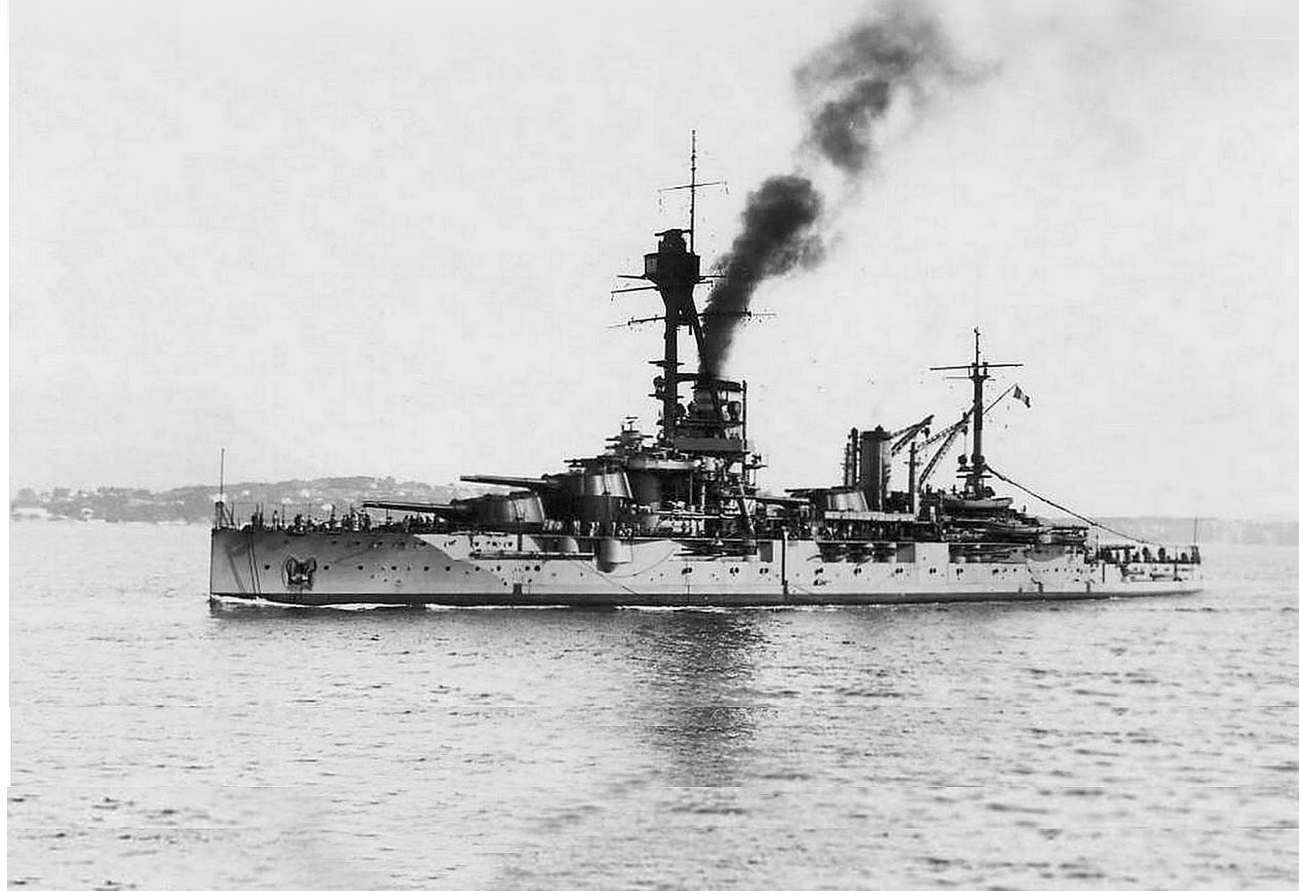
## **В СОСТАВЕ ФЛОТА**

«БРЕТАНЬ» ..... 47

«ПРОВАНС» ..... 64

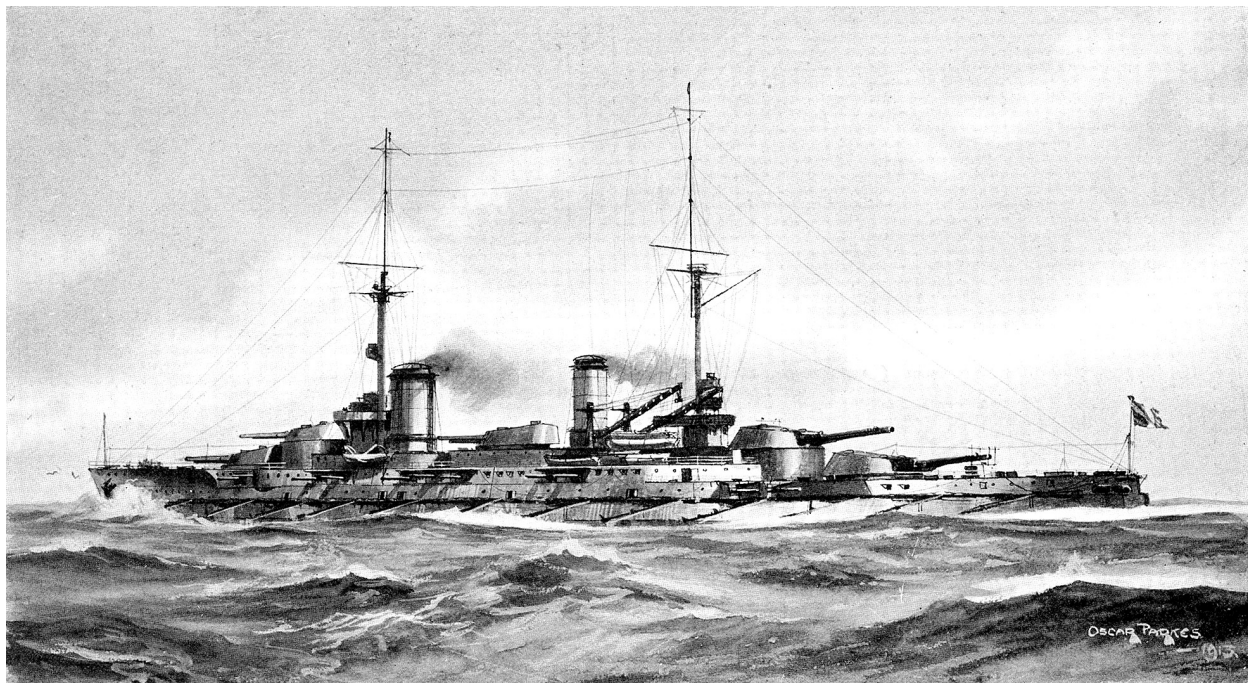
«ЛОРРЕЙН» ..... 64

**ЛИТЕРАТУРА ..... 115**



Линкор «Бретань». 1930 г.





---

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО

---

Практически во всех иллюстрированных историях второй мировой войны на море можно найти трагические кадры гибели этих линейных кораблей: «Бретани», взлетевшей на воздух под градом снарядов своих недавних союзников-англичан, и «Прованса», севшего на грунт рядом с останками собрата, затем поднятого и вновь потопленного собственным экипажем в главной базе французского флота Тулоне. Только третий корабль серии — «Лоррейн» — пережил две мировые войны и, прослужив 41 год, мирно пошел на слом в 1953 г.

История создания линейных кораблей «Бретань» и последующего развития французских дредноутов тесно связана, как это и должно быть, с общей историей страны, целями политиков у власти и состоянием экономики.

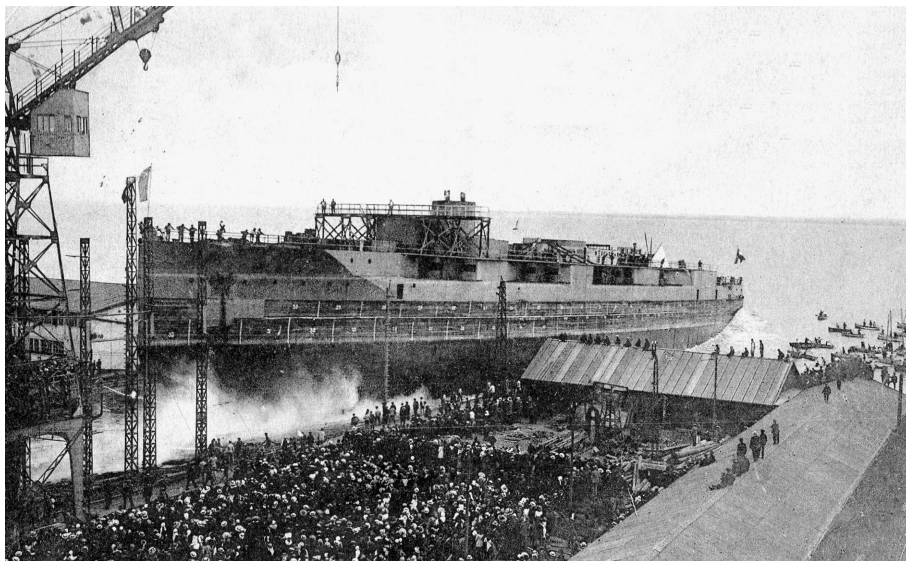
Весной 1914 года Генеральный морской штаб (Etat major general) поднял вопрос о необходимости иметь во французском флоте крупные быстроходные корабли, соот-

ветствующие по техническим и боевым данным линейным крейсерам или линейным кораблям с повышенной скоростью. Франция существенно отставала в «дредноутной» гонке от Великобритании, Германии и США. Соединенные флоты вероятных противников Франции в Средиземном море Италии и Австро-Венгрии, входивших в Тройственный союз, были сильнее. В мире совершился переход к «супердредноутам»: линейным кораблям и крейсерам с артиллерией в 343, 356 и 381-мм.

Отставая по времени в количестве и качестве, Франция старалась выиграть за счет уникальных проектных решений. Поэтому, если «Курбе» и «Бретань» были более или менее традиционными кораблями, основанными на одних и тех же проектных решениях, почему во Франции их и объединили в одно семейство «линейных кораблей в 23 500 т», то начиная с «Норманди», французские инженеры создают оригинальные корабли, впервые в мире оснащенные 4-х орудийными башен-

---

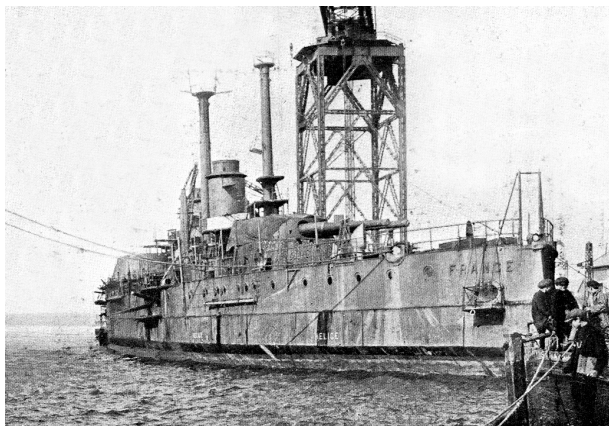
**Вверху: линейный корабль «Бретань». С рисунка О. Паркса**



**Корпус линкора «Лоррейн» сходит на воду. 30 сентября 1913 г.**

ными артиллерийскими установками главного калибра. Эту идею подхватывают в России при разработке линейных кораблей «программы 1915 года», но уже с 406-мм орудиями. Однако начавшаяся вскоре война не позволила реализовать эти планы.

Первая мировая война застала французский флот в процессе перевооружения. На 1 апреля 1914 г. в составе линейного флота Франции было 13 линейных кораблей: 2 дредноута типа «Курбэ», 6 додредноутов типа «Дантон», 3 корабля типа «Демократи» и 2 корабля типа «Републик». Еще 6 устаревших эскадренных броненосцев типов «Сюф-



**«Франс» во время достройки. 1913 г.**

фран», «Шарлемань» и «Шарль Мартель» входили в состав дополнительной и специальной дивизий.

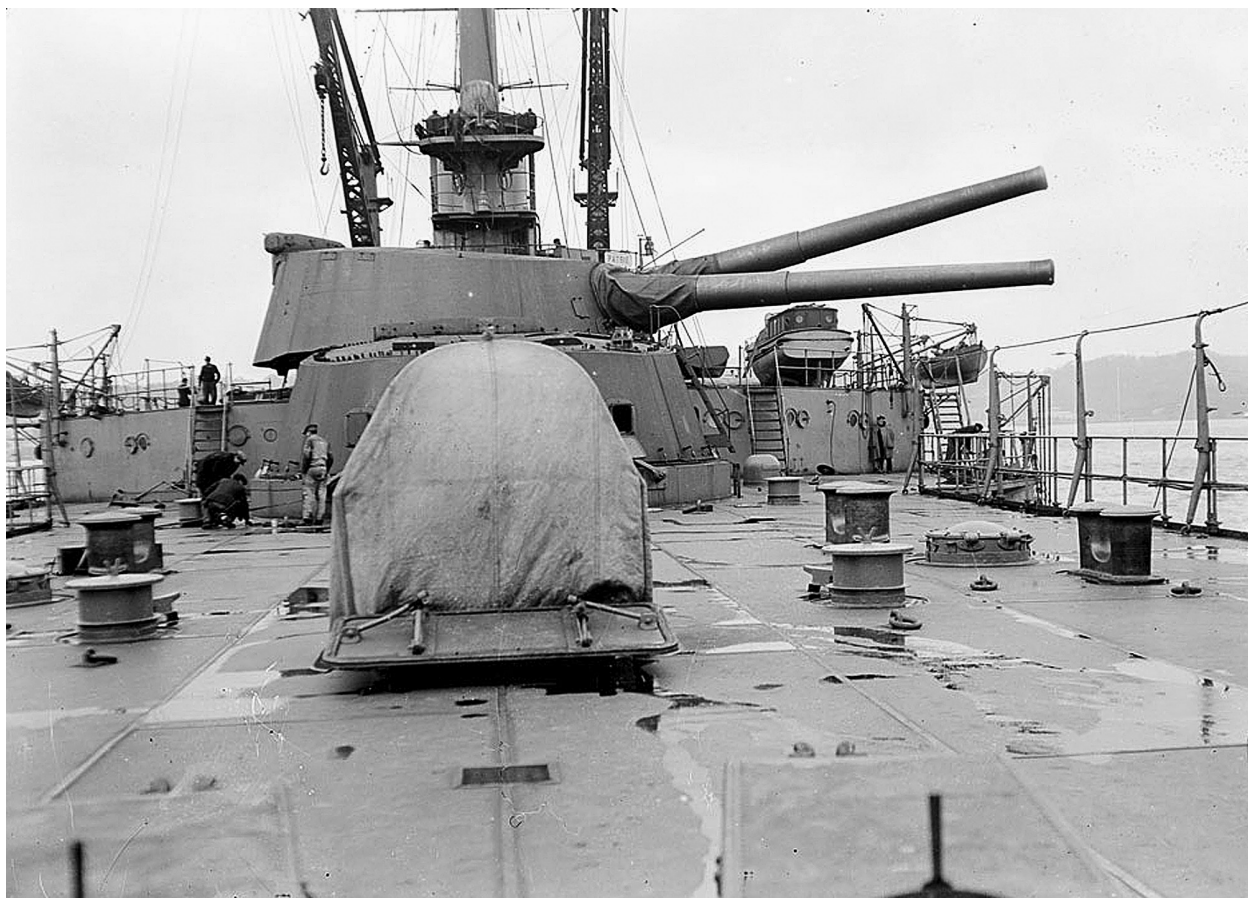
2 линейных корабля типа «Курбэ» готовились к испытаниям. Все три корабля типа «Бретань» были уже спущены и доставлялись на заводах, а пять кораблей типа «Нормандии» еще стояли на стапелях.

Для Франции исход войны решался на суше, поэтому из числа заложенных к этому

времени линейных кораблей типов «Бретань» и «Норманди», в 1915-1916 годах ввели в строй только корабли типа «Бретань». Постройка линкоров типа «Норманди» была заморожена. Четыре из них в 1922 г. были разобраны на металл, а пятый был достроен как авианосец. А проекты кораблей типа «Лион» и линейных крейсеров так и остались на бумаге.

Таким образом, из семнадцати французских дредноутов и супердредноутов, строившихся в 1910-1915 годах, в строй вошли только семь кораблей: четыре линкора типа «Курбэ» и три линкора типа «Бретань». Эти семь кораблей, до вступления в строй в 1937-1939 годах линкоров типа «Дюнкерк», являлись стеновым хребтом флота, подвергались многочисленным модернизациям и участвовали во Второй мировой войне. По одному представителю каждого из этих типов кораблей («Париж» типа «Курбэ» и «Лоррейн» типа «Бретань») удалось дожить до 50-х годов XX века.

Три корабля типа «Бретань» представляли собой первые и единственные достроенные французские «сверхдредноуты» (так стали называть корабли класса «дредноут», у которых главный калибр превысил 305 мм). Еще 10 января 1910 года Высший Морской совет (Conseil Supérieur de la



**Линейный корабль «Лоррейн» во время достройки. 1916 г.**

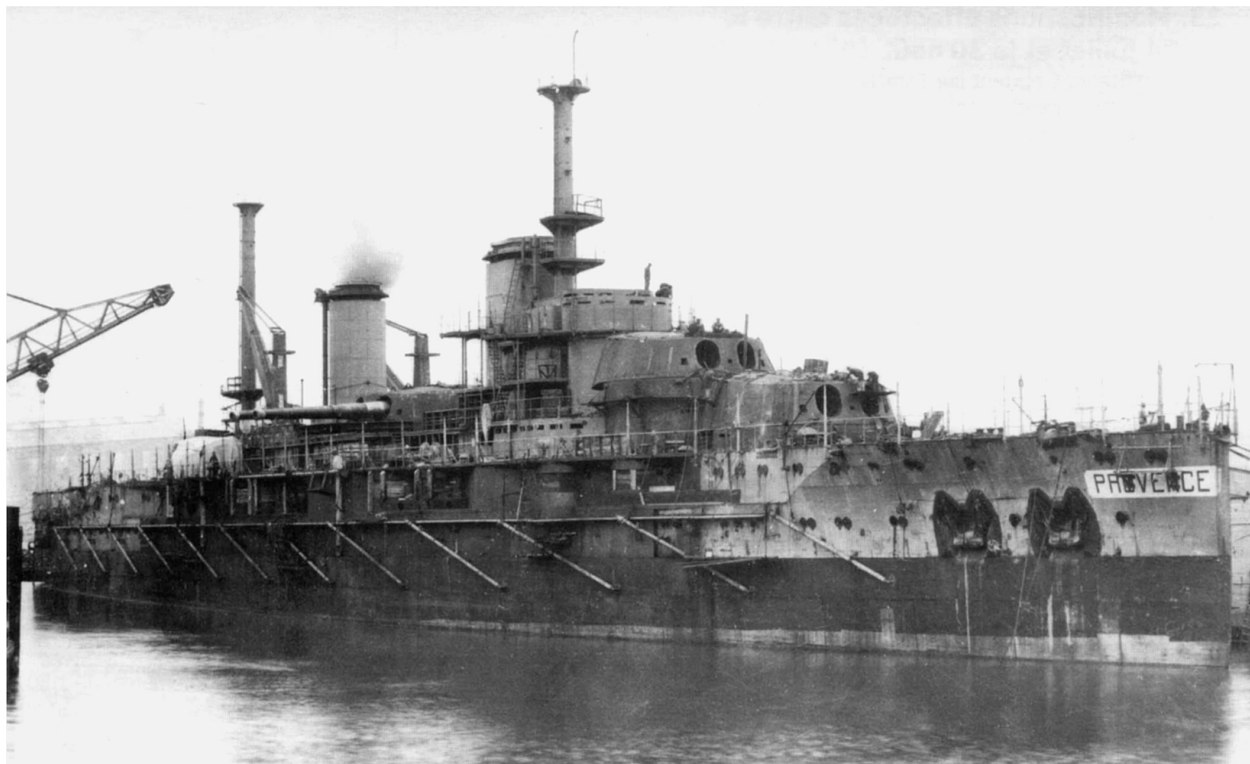
Marine) при обсуждении постройки второй пары линейных кораблей-дредноутов типа «Курбэ» (будущие «Франс» и «Париж») рассматривал предложение установить на них орудия 340-мм калибра, однако предложение не прошло.

На разработку принципиально нового орудия, его изготовление и испытание потребовалось бы больше времени, чем на постройку самих кораблей, а задерживать вступление в строй флота двух новых линейных кораблей совету не хотелось.

Однако уже тогда стало очевидно, что в более или менее ближайшее время флот вновь столкнется с проблемой необходимости увеличения калибра. Для дредноутов дистанция боя увеличилась до 50-70 кабельтов (9-13 км), и 305-мм снаряды уже не обеспечивали поражение противника, защищенного 280-305-мм бортовой и 40-75-мм палубной

броней. Было необходимо увеличить мощность орудий главного калибра. В ноябре 1909 года в Великобритании был заложен первый в мире «сверхдредноут» «Орион» — головной корабль в серии из 4 единиц, вооруженных 10 орудиями калибра 343 мм. За ними в 1911 году последовали еще 4 корабля с 343-мм орудиями главного калибра типа «Кинг Джордж V».

Одновременно строились три линейных крейсера типа «Лайон», также с 343-мм орудиями главного калибра. Для Турции на британских верфях в 1911 году были заложены «Решадие» с 343-мм орудиями и «Альмиранте Латорре» для Чили. Для Японии в том же 1911 г. заложили линейный крейсер «Конго» с 356-мм орудиями. Соперник Турции — Греция немедленно заказала в Германии «сверхдредноут» «Саламис» с 8 356-мм орудиями. В США в 1911 г. заложили первые



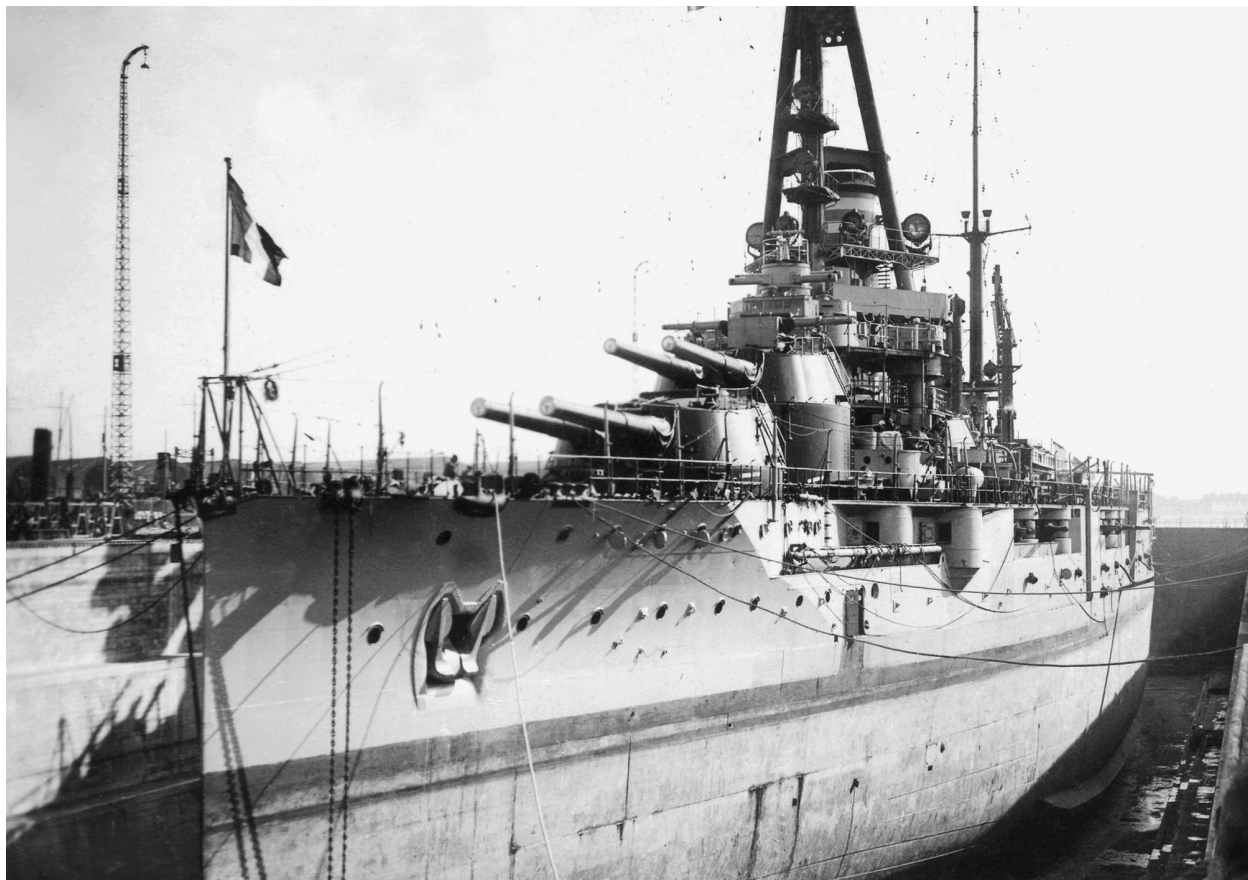
**Линейный корабль «Прованс» во время достройки. 1916 г.**

«сверхдредноуты» с 356-мм артиллерией главного калибра. Учитывая эти обстоятельства, по указанию Морского министерства Франции, началась предварительная разработка башенной установки для орудий более крупного, чем 305 мм, калибра.



**«Лоррейн» в Бресте. Март 1916 г.**

Препятствием к разработке более крупных кораблей были не только трудности с вооружением, но также и отсутствие сухих доков для ремонта и построечных мест, подходящих для кораблей, с размерениями больше, чем у линейных кораблей типа «Курбе». Поэтому Высший Морской совет (Conseil Superieur de la Marine) и командование флотом требовали от Проектного отдела Управления кораблестроения (Section Technique des Constructions Navales) разработки проекта линейного корабля водоизмещением 23 500 тонн, главное вооружение которого будет состоять из пяти или шести спаренных башен с 340-мм орудиями. Рассматривался также и вариант вооружения корабля четырьмя башнями, в каждой из которых помещалось бы по четыре 305-мм орудия, но известия о строительстве в других странах кораблей с более крупными орудиями — ка-

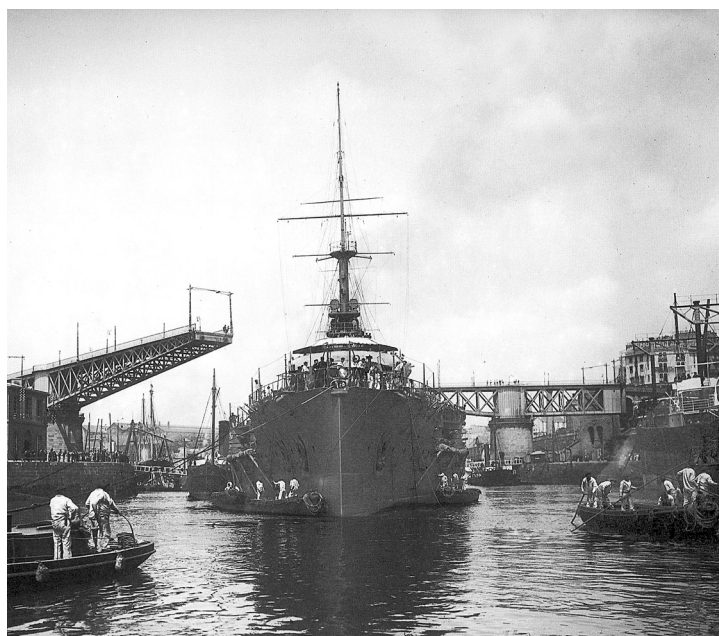


**«Бретань» в доке» 1915 г.**

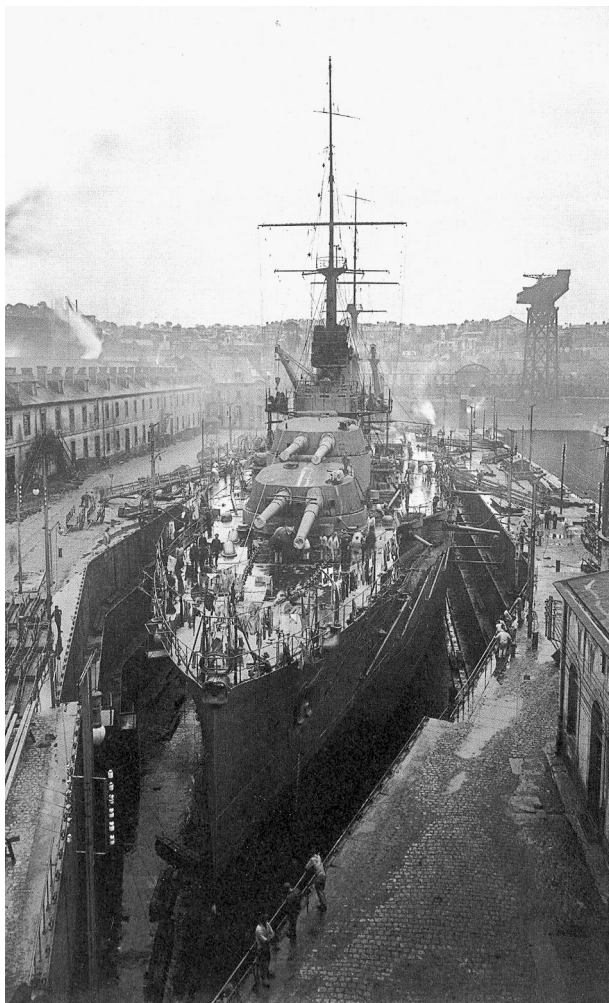
либров 343-356-мм (американские типа «Техас», английские типа «Орион» и «Айрон Дюк», японские типа «Фусо») заставили отказаться от этого проекта.

От варианта шестибашенного линейного корабля по типу «Курбэ», но с орудиями, более крупного калибра, пришлось сразу же отказаться — двухорудийная башня с орудиями калибра 340 мм весила 1200 тонн против 970 тонн у башни 305-мм орудий.

Кроме того, требовались гораздо большие объемы для подбашенных помещений и боевых погребов. А размещение главной артиллерии с бортовыми башнями на одном шпангоуте на «Курбе» уже вызвало большие трудности с проч-



**«Бретань» уходит на испытания. 29 мая 1915 г.**



**«Бретань» в доке. 1915 г.**

ностью корпуса. Установка шести башен в диаметральной плоскости была невозможна из-за ограничения в размерах и водоизмещении. Превышение по водоизмещению составляло как минимум 3000 тонн по сравнению с «Курбе».

Так как доводы против бортовых башен были очевидны, Высший Морской совет после ознакомления с предварительными проектными проработками, легко согласился на вариант с пятью линейно-возвышенно расположенными башнями главного калибра. Однако и в этом случае корабль по водоизмещению оказывался больше «Курбе». Ввиду жесткого ограничения водоизмещения, пришлось пойти на снижение уровня защиты корабля — толщину главного броневых пояса

уменьшили на 20 мм. В отличие от прототипа, новые линейные корабли получили, наконец, продольную противоторпедную переборку, однако ограничения по ширине корабля и толщина переборки всего в 8 мм, практически обесценили эту попытку создать противоторпедную конструктивную защиту.

Таким образом, если не принимать во внимание увеличение главного калибра, новые линейные корабли были, в основном, подобны первым французским дредноутам типа «Курбе». Не случайно во Франции линейные корабли типов «Курбе» и «Бретань» объединили в одно семейство «линейных кораблей в 23 500 т». В отношении броневой защиты первые французские сверхдредноуты оказались даже слабее своих предшественников. В то же время, практическая однотипность с «Курбе» позволяла существенно сократить сроки постройки.

30 марта 1912 года во Франции была принята новая кораблестроительная программа. В соответствии с ней предполагалось довести линейный флот Франции до 28 единиц. При этом 17 кораблей нужно было построить вновь. Частью этой программы и стали предполагавшиеся к постройке линкоры нового проекта.

Строительство этих кораблей планировалось начать по бюджету 1912 финансового года. Проектная стоимость каждого корабля 2908 тыс. ф. ст., или 124 ф. ст. на тонну водоизмещения. После достройки два корабля должны были заменить в строю флота старые броненосцы «Карно» и «Шарль Мартель». Третий строился как замена погибшего в сентябре 1911 года эскадренного броненосца «Либерте».

1 мая 1912 года в Лорьяне состоялась закладка линкора «Прованс» на стапеле «Пуан дю Жур» (Point du Jour), специально удлиненном для возможности его постройки. Сборка корпуса выполнялась очень быстро и, уже 20 апреля следующего года, корабль сошел на воду. На церемонии спуска присутствовал министр Пьер Доден. Строительство второго корабля — «Бретань» в Бресте началось почти одновременно, но официальная закладка состоялась 1 июля 1912 года.

## Сроки строительства линейных кораблей типа «Бретань»

Название	Завод-строитель	Дата закладки	Дата спуска на воду	Дата укомплектования	Дата ввода в строй
«Прованс»	Арсенал в Лорьяне (Arsenale de Lorient), г. Лорьян	01.05.1912 г.	20.04.1913 г.	05.06.1915 г.	01.03.1916 г.
«Бретань»	Арсенал в Бресте (Arsenale de Brest), г. Брест	01.07.1912 г.	21.04.1913 г.	12.09.1915 г.	10.02.1916 г.
«Лоррейн»	«Ателье э Шантье де ла Луар э Пеноэ» (Ateliers & Chantiers de la Loire & Penhoeth), г. Сен-Назер	01.08.1912 г.	30.09.1913 г.	20.06.1915 г.	20.03.1916 г.

Строился он еще быстрее и спуск на воду состоялся на день раньше, чем у «Прованса». 15 июля 1912 года началось строительство третьего корабля серии — «Лоррейн».

В 1913 году организация французских линейных сил претерпела некоторые изменения. Было решено, что полноценная линейная эскадра должна включать восемь кораблей, объединенных в две линейные дивизии по четыре корабля в каждой. Предполагалось, что каждая дивизия должна состоять из однотипных кораблей. Четыре типа «Курбе» уже могли составить одну дивизию. Еще одну составили бы типа «Бретань», а в следующую дивизию предполагалось включить четыре типа «Нормандия». В соответствии с этими планами в 1913 году приняли решение о постройке четвертого корабля типа «Бретань», однако вскоре от этого отказались в пользу постройки пятого корабля типа «Нормандия».

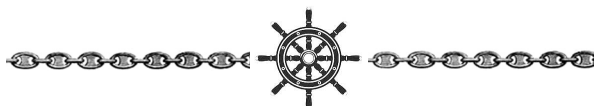
Впрочем, четвертый корабль типа «Бретань» все же заказали ... но для Греции. В июне 1914 г. на верфи «Ателье э Шантье де ла Луар э Пеноэ» (Ateliers & Chantiers de la Loire & Penhoeth) в г. Сен-Назере для ВМФ Греции был заложен линейный корабль «Василевс Константинос» (Vasilefs Konstantinos). Однако в августе 1914 г. началась первая мировая война, работы на греческом линкоре прекратили, а затем был аннулирован и контракт на его постройку.

С началом войны, в 1914 году, правительство Франции не сразу решилось на мо-

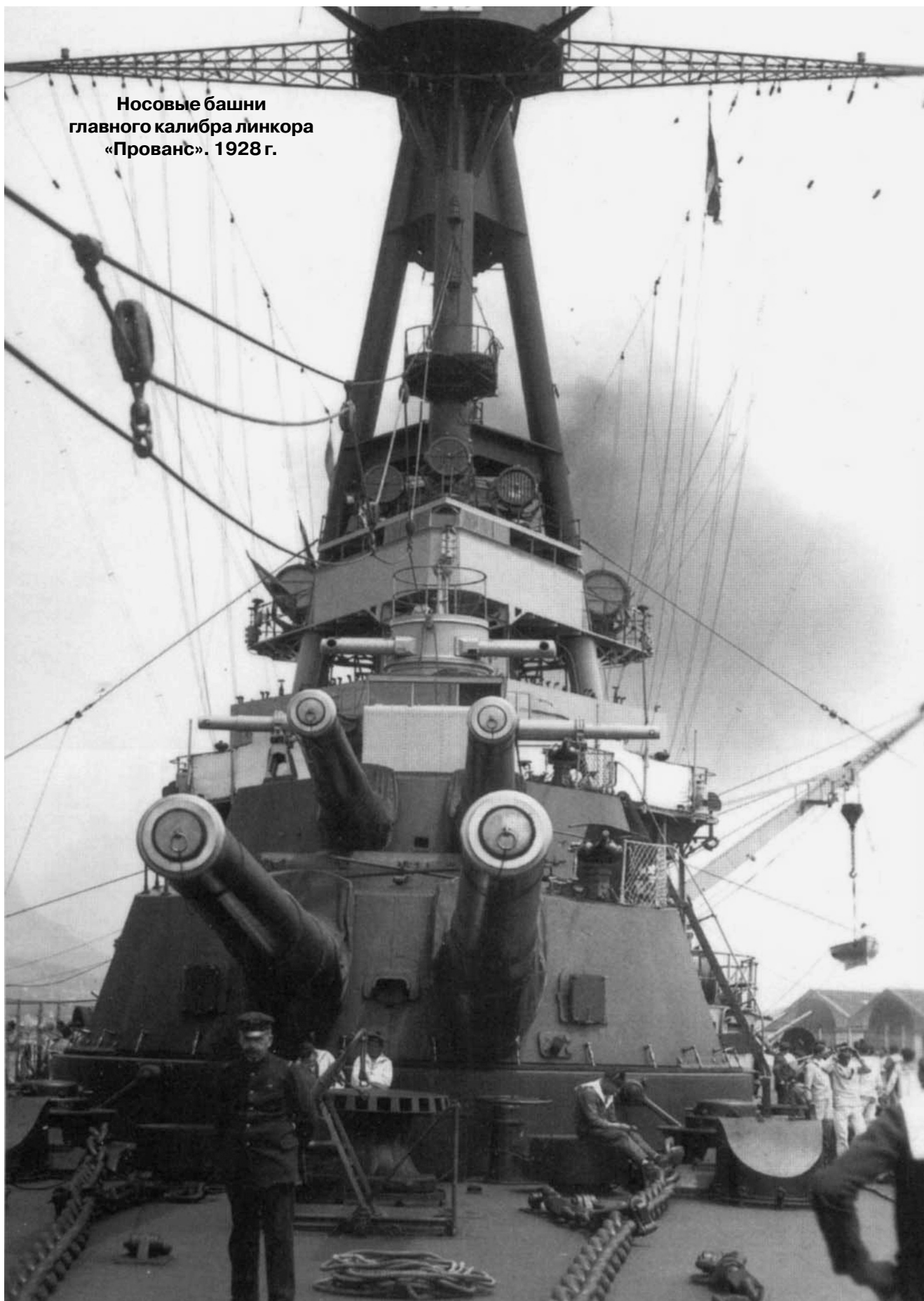
билизацию промышленных предприятий и переводе их на военный режим. Предполагалось, что война будет короткой. Однако, когда рабочие арсеналов и частных верфей покинули свои рабочие места и переоделись в военную форму, то вся мощная судостроительная промышленность Франции оказалась дезорганизована, вернее, производство было полностью остановлено.

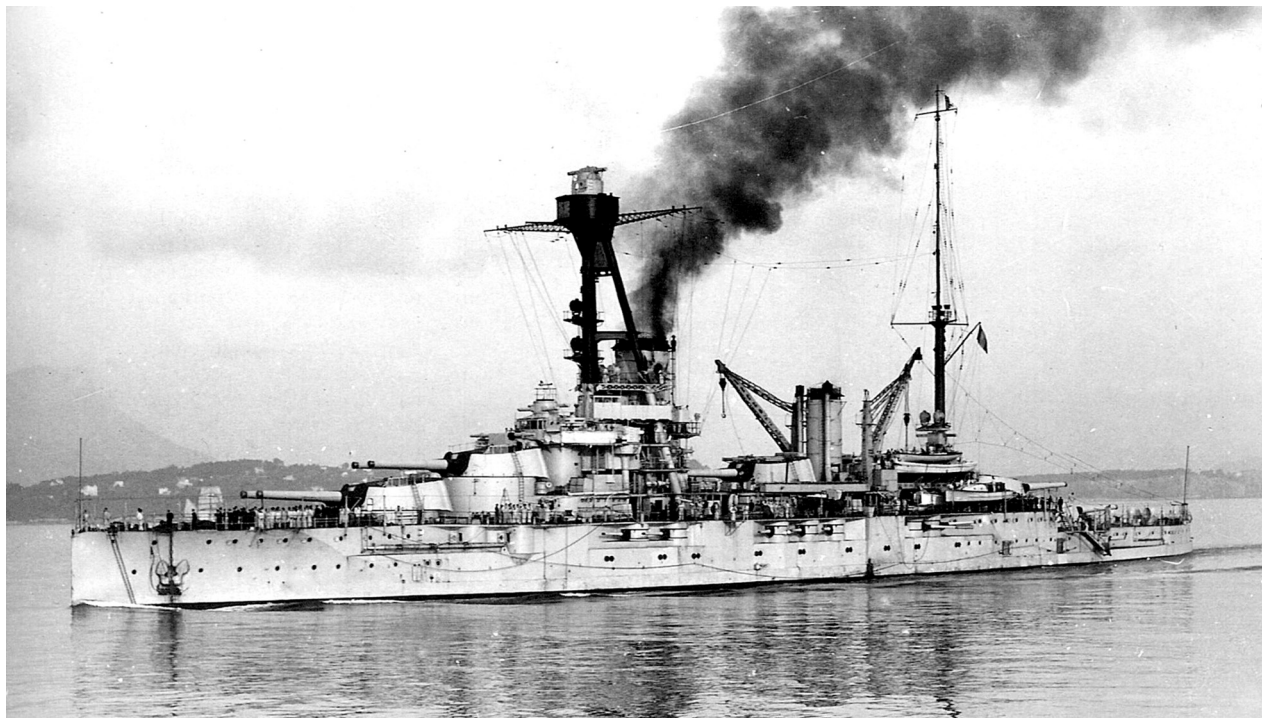
Однако вскоре война внесла свои поправки в планы правительства — армия настоятельно требовала боеприпасы, а вскоре понадобились орудия и другие виды вооружений. Работы на заводах вновь пришлось возобновить, но первоначально темпы были очень низкие. В этих условиях снабжение фронта боеприпасами стало приоритетным направлением, поэтому ни о каком новом кораблестроении в то время не могло быть речи. Заводы ограничились лишь ремонтом и поддержанием в порядке уже существующего действующего флота. Более или менее серьезные работы по постройке новых кораблей начались лишь в 1916 году, когда в больших количествах потребовались эскадренные и противолодочные корабли.

Линейные корабли типа «Бретань» достраивались и проходили испытания в течение 1915 года, а в первом квартале 1916 года вошли в состав флота (Armee Navale), присоединившись к эскадре, воюющей с австро-венгерским флотом в Адриатическом море.



Носовые башни  
главного калибра линкора  
«Прованс», 1928 г.





---

## УСТРОЙСТВО И МОДЕРНИЗАЦИИ

---

**Корпус.** Линейные корабли типа «Бретань», как и их предшественники, корабли типов «Курбэ» и «Дантон» не имели характерного для того времени таранного образования носовой оконечности. Кормовая оконечность была округлая с подзором. Корпус клепаный, система набора — смешанная продольно-поперечная.

Главные размерения: водоизмещение проектное 23 230 т (полное 28 500 т), длина между перпендикулярами 164,9 м (наибольшая 166,0), ширина наибольшая 26,9 м, осадка носом при нормальном водоизмещении 8,7 м, кормой 9,1 м, средняя осадка при полном водоизмещении 9,8 м.

Относительная скорость ( $V/L^{1/2}$ ) 1,597, мощность (л. с.) на тонну водоизмещения 1,24. Коэффициенты теоретического чертежа: коэффициент продольной остроты 5,81, коэффициент общей полноты 0,57, коэффициент полноты мидель-шпангоута 0,97, коэффициент продольной полноты («призматический») 0,589.

Линейные корабли типа «Бретань» имели гладкопалубный корпус с длинным полубаком, доходившим до барбета кормовой возвышенной башни главного калибра. Корабли были двухтрубными, причем овальная носовая труба была почти в два раза протяженнее круглой кормовой. Средняя башня (№ 3) располагалась между дымовыми трубами, почти на уровне возвышенных башен в оконечностях. Легкие но высокие фок- и грот-мачты располагались соответственно в корму от боевой рубки и в нос от кормовой надстройки. На фок-мачте было две прожекторные площадки, вокруг грот-мачты специальный прожекторный мостик. Ростры располагались за кормовой трубой. Подъем и спуск шлюпок и катеров, расположенных на рострах, осуществлялся двумя деррик-кранами.

За время службы корабли изменяли свой внешний вид несколько раз. Первоначально они имели одинаковое исполнение, причем основные принципы общего располо-

---

***Вверху: линейный корабль «Лоррейн» после первой модернизации. 1929-1930 гг.***