

УДК 133.3
ББК 86.42
О-36

Огински, Анна.

О-36 Таро доброй сказки / Анна Огински, Виолетта Астанина. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с. : ил. + 78 карт — (Карты для гаданий. Таро).

ISBN 978-5-04-164231-0

«Таро доброй сказки» — мягкая и дружелюбная колода, нарисованная художницей Виолеттой Астаниной и несущая в себе тепло летнего солнца и яркость полевых цветов. Это путешествие в сказочный мир, полный тайн и приключений, которое обязательно закончится благополучно.

Колода имеет классическую структуру и содержит 78 карт: 22 Старших аркана, 56 Младших арканов. Дополняет ее руководство, написанное Анной Огински, которое содержит значения прямых и перевернутых карт, толкования карт для сфер любви и работы, а также полезные рекомендации по работе с колодой и простые расклады для знакомства с картами.

Это Таро всегда поддержит вас своей светлой позитивной энергией и подскажет выход из самой сложной ситуации.

УДК 133.3
ББК 86.42

© Анна Огински, текст, 2022
© Виолетта Астанина, текст,
иллюстрации, 2022
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-164231-0

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 6

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ..... 9

Старшие Арканы..... 10

0. Шут..... 10

I. Маг..... 11

II. Жрица..... 12

III. Императрица..... 14

IV. Император..... 15

V. Иерофант..... 16

VI. Влюбленные..... 18

VII. Колесница..... 19

VIII. Сила..... 21

IX. Отшельник..... 22

X. Колесо Фортуны..... 23

XI. Правосудие..... 25

XII. Повешенный..... 26

XIV. Смерть..... 28

XIV. Умеренность..... 29

XV. Дьявол..... 31

XVI. Башня..... 32

XVII. Звезда..... 33

XVIII. Луна..... 35

XIX. Солнце..... 37

XX. Страшный Суд..... 38

XXI. Мир..... 39

Младшие Арканы..... 41

Масть Жезлов..... 41

Масть Чаш..... 57

Масть Мечей..... 74

Масть Пентаклей..... 99

ПРАКТИКА..... 123

Триплеты..... 124

Пример из практики..... 124

ЗДРАВСТВУЙ,

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Ты выбрал эту колоду или все-таки она тебя? Возможно, сыграли роль ее яркие образы. Прежде, чем ты погрузишься в этот волшебный мир, давай немного расскажу о том, как она создавалась.

Я рисовала карты по очереди, одну за другой. Начав с Шута и закончив Королем Мечей, я прошла весь путь вместе с героями. Кто они? Жители сказок родом из моего детства. Милые персонажи с добрыми намерениями, всегда готовые к приключениям. Каждый занимается определенным делом, участвует в ритуалах и при этом живет обычной жизнью. С героями случаются всевозможные истории, и порой в этих персонажах мы узнаем себя.

У колоды, которую ты держишь в руках, добрый нрав. В каждой карте, если приглядеться, найдется лучик надежды, даже если привычное толкование пугает. Мне хотелось показать, что наша жизнь подобна холмистой дороге: после спуска следует подъем и выход находится даже из самой непролазной чащи.

Работая над колодой, я и сама преодолела черную полосу. Пусть эти карты помогут и тебе, поделившись светом и добром, обогрев и подарив надежду.

*Виолетта Астанина,
автор колоды, художница*

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

ПРИГЛАШАЕМ В ДОБРУЮ СКАЗКУ!

Таро Добрай Сказки — мягкая и дружелюбная колода, ласковая, как котенок. В работе она универсальна и подходит под все основные сферы и запросы. Пожалуй, можно сказать, что у вас в руках альтернатива классическим изображениям с элементами авторской трактовки. Я очень счастлива, что мне довелось поработать над инструкцией к данной колоде. Надеюсь, мои заметки помогут вам глубже вникнуть в ее специфику и осознать каждый чудесный образ. Карты рассказывают нам свои истории. И мы, получая важные жизненные уроки, из аркана в аркан проживаем с героями все приключения. Приглашаем и вас в нашу добрую сказку!

Анна Огински, автор руководства

ВВЕДЕНИЕ

ТЕОРИЯ

Таро — предсказательная система, разновидность оракулов. Самые ранние колоды, которые предназначались для настольной игры, датируются XIV–XV веками. Карты в Таро принято называет арканами, это слово переводится с латыни как «тайна».

СТРУКТУРА

Колода Таро состоит из двух частей.

Старшие Арканы (СА) включают в себя двадцать две карты: от нулевого аркана Шут до двадцать первого — Мир.

Младшие Арканы (МА) состоят из числовых арканов (ЧА) — от Туза до Десятки — и фигурных карт (ФК): Пажей, Рыцарей, Королев и Королей.

У каждой группы собственная роль.

В СА заложены общие принципы и виды энергии, которая будет действовать в обозначенном периоде. СА в большей степени описывают наше внутреннее состояние, принцип, по которому мы живем, идеи, владеющие нами, и архетипы, через которые мы взаимодействуем с реальностью.

ЧА показывают, в виде каких событий и ситуаций энергии СА проявятся на бытовом плане. Числовые карты предлагают описание ситуации, Старшие Арканы — внутреннее состояние, исходя из которого человек ведет себя и оценивает реальность.

ФК говорят о том, в какой роли или качестве мы проявим себя в этих обстоятельствах или же с какими людьми станем взаимодействовать и кто окажет влияние на нас или ситуацию. ФК как Придворные Арканы покажут наш образ действий и социальную роль.

Фигурные карты

- **Пажи** — вестники, которые несут сообщение, связанное со своей мастью. Это молодые люди с незначительным опытом, только вставшие на путь познания.
- **Рыцари** — люди в расцвете лет, уже набившие шишки и действующие уверенно в рамках собственной масти. Они точно знают, чего хотят, и стремятся к реализации целей. Рыцари предвещают новые возможности, жизненные изменения в соответствии с мастью аркана.
- **Королевы** — зрелые женщины, прекрасно овладевшие собственной мастью и управляющиеся с нею на правах хозяйки. В поведении Королевы ярко проявляют черты масти, к которой они принадлежат.
- **Короли** — опытные мужчины, независимые, самодостаточные, с широкими возможностями по качествам их стихий.

Упражнение на закрепление

Разложите всю колоду на три стопки: СА, ЧА, ФК. Распределите любимых героев из книг или фильмов по следующему принципу:

СА — побудительный мотив

ЧА — события

ФК — социальная роль, способ действия

Ориентируйтесь на визуальный ряд и свои ассоциации, любой герой может быть соотнесен с несколькими арканами в зависимости от вашего личного восприятия его качеств и поведения. Это отличная тренировка для знакомства с колодой. Например:

Анна Каренина: Шут — Семерка Чаш — Дама Чаш.

Дядя Ваня: Повешенный — Рыцарь Пентаклей — Четверка Пентаклей.

Передонов Ардальон Борисович: Дьявол — Семерка Мечей — Рыцарь Жезлов.

Перевернутые карты

В руководстве приводятся перевернутые значения арканов, они основаны на моем опыте работы с Древом Сефирот и Древом Клипот. Перевернутые карты толкую как проявление клипотической силы, то есть искажения изначальной энергии в ту или иную сторону (может быть, как перебор, так и недобор качества), поэтому карта в таком положении не имеет положительного значения. Если вы работаете только с картами в прямом положении, то эти значения можно учитывать как теневые при негативном окружении или в негативной позиции расклада.

В руководстве приведены краткие значения, которые встречаются чаще всего, проявления арканов могут выходить за рамки этих толкований, поэтому важно вести дневник и записывать свои расклады.

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ



СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. Шут

Герой на карте смело шагает навстречу приключениям в сопровождении друзей-хранителей: собаки и птицы. Он хорошо подготовился для большого путешествия, собрав туристический рюкзак и вооружившись посохом. Но мы видим, что его путь сопряжен с опасностями — внизу пропасть с демонами, которые только и ждут, когда наш Шут, не имея достаточно опыта и знаний, сделает неверный шаг и попадет в их лапы.

В гадании карта Шут означает спонтанное начало, открытость миру, авантюризм, прыжок в неизвестность. Здесь не избежать доли риска, несмотря на чистые и искренние намерения. Перспективы пока туманны. Это тот самый первый шаг на пути длиной в тысячу ли. В этом аркане чувствуются оптимизм и сила!

В перевернутом положении аркан говорит о периоде безделья, бесцельности, о слишком рискованных шагах. Глупость. Сумасбродство. Неверные шаги. Безрассудство.

В отношениях карта сообщает о влюбленности, первом увлечении, но и о безответственности. Человек может в любой момент заинтересоваться кем-то другим и легко сорваться в новое романтическое приключение. Аркан не подразумевает привязанностей и ответственности, тут гуляет ветер свободы!

В работе Шут предвещает новые проекты, стартапы, эксперименты. Человек открыт свежим иде-

ям, готов начать буквально с нуля. Но здесь таятся и минусы: отсутствие опыта, беспечность, наивность. А такие качества для финансов и бизнеса фатальны. И пропасть с демонами тогда окажется как никогда близко. Зато карта хороша для творческих занятий, поскольку обещает поток вдохновения. Шут несет определенное послание: прежде, чем что-то оформится и появится структура, ждите периода хаоса и некоего сумасшествия. Главное, чтобы процесс не остановился на этом этапе, иначе окажется, что «у самурая нет цели — только путь».

I. Маг

Герой этого аркана — созидатель! Маг в порыве вдохновения творит, склонившись над холстом, и из-под его кисти выходят удивительные миры, волшебная реальность! Лемниската на его колпаке подчеркивает, что возможности воображения и интеллекта этого героя безграничны. Все инструменты для творчества под рукой, опыт богат, и Маг владеет им в совершенстве! Изумрудная Скрижаль Гермеса Трисмегиста гласит: «Что наверху, то и внизу», и данная карта — наглядная иллюстрация этого принципа!

В гадании аркан указывает на важность личных усилий и инициативы! Эта карта — воплощение активного творческого начала. У Мага есть и мастерство, и инструменты, и силы для преобразования мира под собственные цели.

В перевернутом положении карта предвещает обман, манипуляции, хитрость, неумелые действия, бездеятельность, слабоволие.

В отношениях Маг говорит о стремлении доминировать, вести в паре, кроить все по собственному шаблону.

В работе эта карта предсказывает повышенную активность, жажду деятельности, потенциал лидера, целеустремленность в делах. Умение налаживать отношения, брать инициативу на себя, достигать поставленных целей. Профессионал в своей области, карьерист.

II. Жрица

Уединившись в лесной глуши среди трав и деревьев, наша героиня оборудовала себе рабочее место. Здесь она пребывает в согласии с ритмами природы и лунными циклами. И теперь под сенью древних дубов и покровительством сил природы она познает глубинные законы и тайны мира. Глаза Жрицы закрыты, что указывает не на прямой путь получения информации, а на интуитивный. Книга словно закрывает от нее весь внешний мир, и ничто героиню больше не волнует. Носки ее туфель направлены друг на друга, что в психологии тоже говорит о сосредоточении на собственном внутреннем пространстве. Ведь книг еще так много! Целая полка! И все их надлежит постичь! Интересно то, что на Древе Сефирот путь Жрицы пролегает через бездну Даат, что в переводе означает «познание».

В гадании карта указывает на пассивное, воспринимающее начало, в отличие от бурной активности Мага. Карта говорит о терпении, готовности прислушаться к голосу Вселенной, способности дожидаться нужного момента, о котором Жрица узнает

не благодаря разуму, а через импульс и интуицию. Поэтому героиня предпочитает не вмешиваться в ход событий, позволяя им идти своим чередом. Аркан сообщает о доверии интуиции и Высшим Силам, о стремлении познать тайны. Пассивное восприятие происходящего. Процесс ожидания.

В перевернутом положении карта означает чрезмерную закрытость, плохой контакт с интуицией, поверхностное восприятие, отчужденность от внешнего мира, всех его радостей и удовольствий. Пассивность, бездействие.

В отношениях аркан описывает ситуацию, когда тема взаимодействия с другими может не волновать человека вовсе. Он заиклен на себе, собственных интересах — зачастую это наука или магия. Человеку безразлично все, что происходит вовне, он сам себе центр Вселенной, и отношения ему ни к чему. Жрица говорит об отрешении от мирского, плотского, страсти и пороков. Зачастую в жизни эта карта отыгрывается как безразличие в сексуальном плане. В негативном окружении — «синий чулок», фригидность, асексуальность. В паре — отстраненность, партнер глубоко погружен в собственные дела и предпочитает никого в них не посвящать, сохраняя ореол тайны. Союз может быть основан на духовных практиках и дружбе.

В работе Жрица сообщает о погружении в некий процесс без заботы о конечном результате. Период обучения, повышения квалификации. Может указывать на пассивность и ожидание руководства свыше. В ситуации есть скрытые факторы, стоит прислушаться к интуиции.

III. Императрица

Наша героиня — сама мать-природа, коронованная, но босоногая — ухаживает за растениями. Она одинаково любит и прекрасные розы, и колючие кактусы. Никто не останется без внимания этой хозяйки, ведь все живое — ее дети! Императрица на сносях, она плодородна, щедра и, несмотря на свое положение, заботится обо всем, что ее окружает. Босые ноги — незащищенность, искренность, прямой контакт с природой. Императрица поливает землю водой. На карте ярче всего как раз и проявлены эти две женские стихии. Именно вода и земля связаны с плодородием — залогом нашей жизни.

В гадании карта предвещает плодородие, благоприятную ситуацию, материнскую заботу и поддержку. На первый план выходят семейные дела, именно там следует ожидать благотворных результатов в первую очередь. Любые творческие начинания дадут в итоге богатые плоды. Аркан может символизировать влияние матери или того, кто относится к вам по-матерински.

В перевернутом положении Императрица предупреждает о чрезмерной тяге к накоплению, жадности, потакании корыстным желаниям, ожирению, лени, алчности. Речь может идти о бесплодии. Возможны негативное влияние женщины, гиперопека или материальные трудности.

В отношениях карта благоприятна. На аркане присутствуют символы Венеры — богини любви, чувственности, сексуальности. Императрица подчеркивает важность отношений в жизни человека, тяги к противоположному полу и получения земных

удовольствий, в отличие от аркана Жрица. Желание строить серьезные отношения, иметь семью и детей.

В работе эта карта тоже хороша, особенно для разного рода начинаний и в целом для бизнеса. Императрица обладает высоким социальным статусом и может говорить как о крепком и надежном месте работы, признании заслуг, так и о повышении. Все, что вы холили и лелеяли, получает должное развитие.

IV. Император

Император восседает на троне в окружении животных, которые по собственной воле признают его власть. Он — повелитель этого мира, и если Императрица ухаживает за природой, то Император повелевает, управляет и структурирует, наводя порядок. Именно поэтому мы и видим город у его ног. Задача этого героя — упорядочивание и защита мира, проявление лидерских качеств и активного доминирования. Неслучайно все животные, даже такие боевые и опасные, как баран, тигр и змей, подчинены ему! Это может быть указанием и на то, что настоящий Император обладает соответствующими качествами: упорство барана, отвага тигра и мудрость змея!

В гадании этот аркан говорит о власти и управлении определенной территорией.

Для Императора общественный интерес превышает личного, он мыслит масштабно, и его действия направлены на создание и сохранение структуры. Как и Императрица, это тоже карта созидания.

В перевернутом положении Император указывает на неумение владеть собой, что в итоге может вы-

литься как в жестокость, тиранию и жажду власти, так и в слабость и трусость.

В отношениях карта предвещает прочный союз и ответственность. Сильная роль традиций, жесткая структура, когда один из партнеров «строит» другого, диктует собственные условия и требует подчинения. Союз опирается не на романтику и любовь, а на соображения безопасности и крепкого плеча. Высокая сексуальная активность.

В работе Император несет стабильность в делах, и в данный момент это важнее, чем изменчивость и гибкость. Важно проявлять ответственность и доводить все начатое до конца. Император действует силовыми методами, он не приемлет компромиссов, а заставляет окружающих подчиняться. Сила и упорство — ваши главные козыри!

V. Иерофант

Наш Иерофант словно парит в просвете между деревьями, и за его спиной сияет ореол. Герой похож на Жрицу, но в отличие от нее не закрывается от мира фолиантом. Книга лежит у него на коленях. Все знания, которые он почерпнул из древних скрижалей, Иерофант готов передать нам и рассказать, что такое хорошо и что такое плохо! Его указательный палец поднят вверх в менторском жесте. Подобный жест характерен для ораторов Древнего Рима, которые так призывали слушателей к тишине, отмечая, что сейчас будет нечто достойное особого внимания. Так и архангелы в христианских сюжетах показывают, что передают важную информацию. Например, архангел Гавриил в сцене Благовещения, когда он со-

общает Марии о рождении Спасителя, так же поднял вверх указательный палец. Этот жест Иерофанта подчеркивает важность момента — сейчас мы получим некие ценные постулаты. И снова в отличие от Жрицы наш герой не погружен в себя, он смотрит прямо и активно взаимодействует с окружающим миром, играя роль наставника и проводника. Иерофант переводится как «показывающий священное». Карта выдержана в земных спокойных тонах — это четкое указание на прикладной характер знаний. Здесь уже не что-то с трудом постигаемое, требующее интуиции и руководства Высших Сил, а доступное каждому пояснение духовных вопросов. Иерофант трактует мирянам то, что сами они понять не могут, он объясняет законы Божьи.

В гадании карта символизирует высшую духовную власть и мораль. Аркан указывает на духовного наставника, учителя, общественное знание и нравственные ценности. Иерофант часто имеет отношение к обучению, получению нового опыта от сведущих в данном вопросе людей. Влияние общественного мнения на ситуацию, традиции.

В перевернутом положении аркан обозначает ханжество, фарисейство, догматизм, косность мышления. Возможно также преследование инакомыслия, сектантство, корыстное использование учения, требование внешнего соблюдения ритуалов, моральный формализм, лицемерие, неверность проповедуемым идеям.

В отношениях Иерофант может говорить о законном союзе, традиционных отношениях, когда все в пределах моральных границ и приличий. Речь о страсти и романтике тут не идет, зато есть уважение и предска-

зуюмость: как наши предки жили, так и мы будем жить. Партнер может выступать в роли ментора, навязывать собственные порядки и ценности, считая себе мудрее.

В работе карта обещает стабильные и уважительные отношения с партнерами, соблюдение договоренностей. К делам важно подходить консервативно. Стоит обратиться за консультацией к профессионалу.

VI. Влюбленные

Традиционно на шестом аркане изображен мужчина, который выбирает из двух женщин. Но в колоде Уэйта на карте отражена сцена в райском саду до грехопадения. Там Адам и Ева еще обнажены, но змей уже нашептывает Еве о том, что, сделав правильный выбор, можно стать подобными богам и познать добро и зло! На нашей карте мы видим пару, держащуюся за руки у запретного плода. Судя по всему, он уже надкушен, поскольку молодые люди одеты. Выбор сделан! А тем временем змей-искуситель уползает прочь.

В гадании карта предсказывает возникновение двоякой ситуации, когда придется принимать непростое решение. В раскладах обычно аркан означает необходимость выбора между партнерами, работами или способами решения вопроса. В данный момент человек в сомнениях замер на распутье.

В перевернутом положении Влюбленные сулят неверный выбор, путь искушений, невозможность принять решение, бесплодные метания. Разъединение, разделение.

В отношениях, несмотря на свое многообещающее название, карта говорит о выборе и как следствие —

VII. КОЛЕСНИЦА

о любовном треугольнике. Появилось некое искушение в виде запретного плода, в результате зародилось сомнение в правильности выбора нынешнего партнера. Трудности и неопределенность, хотя чувства при этом могут быть достаточно сильными, что и усложняет выбор. Мужчина и женщина символизируют притяжение противоположностей, а это может отыгрываться как влечение и секс. Будет много общения, контактов, свиданий.

В работе аркан советует искать поддержку со стороны партнеров, а не рассчитывать только на себя. Деловое сотрудничество, влияние со стороны окружающих. Выбор из множества вариантов решения проблемы или мест работы. Период принятия судьбоносных решений.

VII. Колесница

Наша героиня-колесничий мчится по зеленым просторам. Как и в колоде А. Кроули, кажется, что она в трансе: ведь глаза ее закрыты. Все потому, что путь ощущается интуитивно, героиня по наитию знает, куда надо направить колесницу. Этот аркан управляется зодиакальным знаком Рака, который также связан с подсознанием и интуицией. Именно уверенность в правильности выбранного пути, когда все сомнения отринуты, и дает возможность мчаться вперед! Предыдущая карта ставила нас перед выбором и сомнениями, но после того как решение принято, мы выходим в состояние аркана Колесница. Несемя во весь опор, уверенные в собственной правоте, и ничто не может сбить нас с пути, потому что есть, наконец-то, четкое понимание цели.

Над головой героини радуга — ментальная сфера в гармонии, ум спокоен, его больше не раздражают противоречия, они были разрешены в шестом аркане. Внизу мы видим мчащийся поезд, который, как и нашу колесницу, ничто не может заставить свернуть с пути.

В гадании карта обещает движение к намеченным целям, уверенность и волю к победе. «Вижу цель, не вижу препятствий» — вот девиз этого аркана! Человек способен преодолеть любые сложности, и он не остановится ни перед чем на пути к успеху. Сила аркана заключается в умении отбросить сомнения и преодолеть все препятствия.

В перевернутом положении аркан предвещает остановки, поражение, утрату контроля, эгоизм, карьеризм, готовность идти по головам и всех подминать под себя. Для того чтобы успешно продвигаться, требуется обрести внутреннюю целостность и трезвый взгляд на ситуацию.

В отношениях карта сулит яркие эмоции, уверенность в том, что все правильно. Возможны совместные поездки и путешествия. Но также велико желание добиться партнера, подчинить своей воле, что может вызывать напряжение и конкурентную борьбу.

В работе Колесница говорит о том, что важно расставить приоритеты, выбрать ключевое направление и добиваться успеха именно в нем. Расширение бизнеса, экспансия. Ход дел зависит от решительных действий и уверенности в себе. Не время сомневаться. Карта может указывать на командировки, поездки, работу в сфере транспорта.