

ЧАСТЬ 3
МОЙРА

Глава 8. Эмери	77
Глава 9. Нэш	90
Глава 10. Эмери	97
Глава 11. Эмери	106
Глава 12. Эмери	114
Глава 13. Нэш	121
Глава 14. Нэш	128
Глава 15. Нэш	138
Глава 16. Нэш	149
Глава 17. Эмери	161
Глава 18. Нэш	172
Глава 19. Нэш	179
Глава 20. Эмери	188
Глава 21. Нэш	201
Глава 22. Эмери	210
Глава 23. Нэш	215
Глава 24. Нэш	225
Глава 25. Эмери	231
Глава 26. Эмери	248
Глава 27. Эмери	260
Глава 28. Эмери	274
Глава 29. Нэш	280
Глава 30. Эмери	290
Глава 31. Эмери	295

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 32. Эмери	302
Глава 33. Нэш	312
Глава 34. Эмери	319
Глава 35. Эмери	328
Глава 36. Эмери	333
Глава 37. Эмери	346
Глава 38. Нэш	358
Глава 39. Нэш	364
Глава 40. Эмери	372
Глава 41. Нэш	379
Глава 42. Эмери	390
Глава 43. Нэш	403
Глава 44. Нэш	413
Глава 45. Нэш	421
Глава 46. Эмери	432
Глава 47. Нэш	440
Глава 48. Эмери	447
Глава 49. Эмери	460

ЧАСТЬ 4 ФИННУГАЛ

Глава 50. Эмери	475
Глава 51. Нэш	484
Глава 52. Нэш	491
Глава 53. Нэш	502
Глава 54. Эмери	511

ОГЛАВЛЕНИЕ

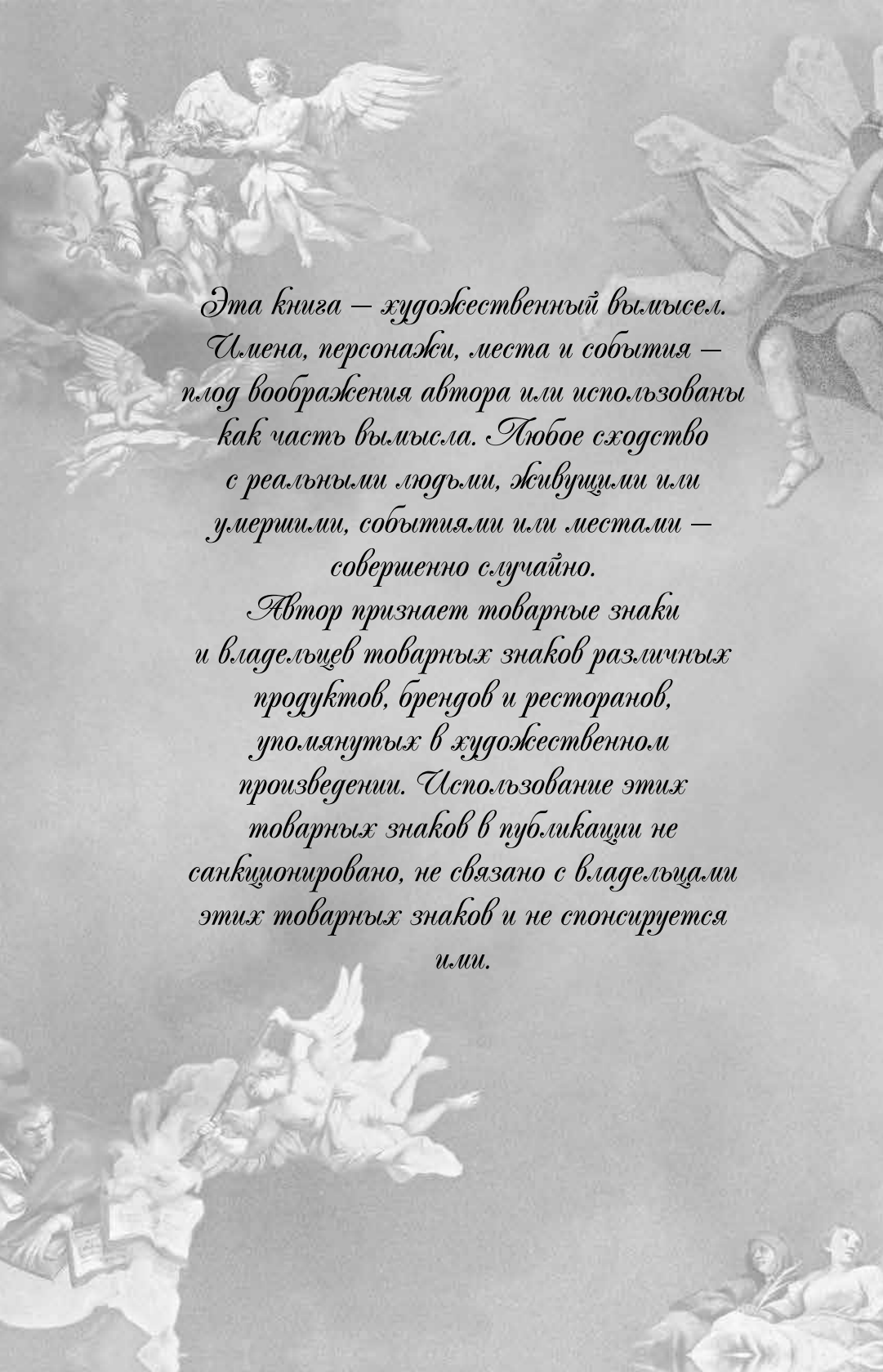
Глава 55. Эмери	520
Эпилог	528
Благодарности.....	537

**КОВАРНАЯ
ЛОЖЬ**

Паркер С. Хантингтон



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



*Эта книга — художественный вымысел.
Имена, персонажи, места и события —
плод воображения автора или использованы
как часть вымысла. Любое сходство
с реальными людьми, живущими или
умершими, событиями или местами —
совершенно случайно.*

*Автор признает товарные знаки
и владельцев товарных знаков различных
продуктов, брендов и ресторанов,
упомянутых в художественном
произведении. Использование этих
товарных знаков в публикации не
санкционировано, не связано с владельцами
этих товарных знаков и не спонсируется
ими.*

ПЛЕЙЛИСТ



- First Man — Camilla Cabello
Lifeline — We Three
Sober — Demi Lovato
Not About Angels — Birdy
All My Friends — Dermot Kennedy
A Drop in the Ocean — Ron Pope
when the party's over — Billie Eilish
Skinny Love — Birdy
you were good to me — Jeremy Zucker
lovely — Billie Eilish (w/ Khalid)
Somebody to Love — OneRepublic
Outnumbered — Dermot Kennedy
Beside You — 5 Seconds of Summer
All I Want — A Day to Remember
Out of the Woods — Taylor Swift
Darkest Days — MADI
Boston — Dermot Kennedy
I Feel Like I'm Drowning — Two Feet
Somewhere With You — Kenny Chesney
Lover — Taylor Swift
Hot girl bummer — blackbear
Ocean Eyes (Remix) — Billie Eilish & blackbear
THAT BITCH — Bea Miller
Rome — Dermot Kennedy
Through the Trees — Low Shoulder
Lover (Cover) — Dermot Kennedy



ОТ АВТОРА




Привет, читатели!

Эта книга задумывалась как продолжение романа «Весенний флирт», пока я не отказалась от этой затеи и не начала все с нуля. Пожалуй, это было одно из самых безумных решений в этом году. Впереди маячил дедлайн. Я понятия не имела, как начну и уж тем более — как закончу роман. А затем это случилось, что-то щелкнуло. Слова не просто потекли из меня. Они ринулись потоком. Я не смогла бы остановиться, даже если бы попыталась.

Сто сорок пять тысяч слов. Я никогда в жизни не писала так быстро. В какой-то момент я настолько быстро отправляла главы своей армии бета-ридеров и редакторов, что они не поспевали за мной. Ха-ха. Вот как много Нэш и Эмери говорили со мной.

Обычно я начинаю роман, точно зная, что хочу донести до читателей. Но в этот раз все началось с туманной идеи и превратилось в нечто совершенно другое.

Судьба. Я часто слышала это слово, понимаю его значение и узнаю, когда вижу. И все же что мне известно о ней на самом деле?



Писать о двоих, чьи жизни во многом схожи, было непросто, ведь я хотела, чтобы все выглядело правдиво.

Так я обнаружила, что ищу другое значение слова «судьба», — нахожу его в мелочах, а не в тех грандиозных масштабах, о которых часто говорят люди.

И всякий раз, спрашивая себя: «Судьба ли это?», я также задаю вопросом, нет ли тут какого-нибудь урока. К тому моменту, как я завершила книгу, я поняла, что это не важно.

Цитируя Лемони Сникета:

«Судьба — словно редко посещаемый ресторан, полный странных маленьких официантов, которые приносят вам то, чего вы не заказывали, и то, что может вам не понравиться».

Жизнь обрушивает на вас столько всего, но вы по-прежнему отвечаете за свои решения. Нэш и Эмери научили меня выбирать то, что сделает меня счастливой. Надеюсь, они научат этому и вас.

Люди всегда будут осуждать. На это повлиять невозможно. Сосредоточьтесь на том, на что вы можете влиять.

В конце концов, единственные, кто имеет значение, это вы и те, кому вы безразличны. Не судьба определяет, как вы относитесь к ним и ставите ли их на первое место. Это определяете вы.

Последнее: я надеюсь, что вам понравится книга. Эти двое заняли особое место в моем сердце, поскольку стали первыми персонажами, не связанными с серией о мафии.

С огромной-огромной любовью,
Паркер



ПРЕДИСЛОВИЕ



В далеком королевстве в одном замке жили две принцессы. Принцесса Лили носила белые платья, усыпанные тюльпанами, совершала добрые дела и читала романы при каждой возможности. Облаченная в черное принцесса Селия отгородилась от королевства и включала агрессивную музыку, откуда все стражники не отказались ее защищать.

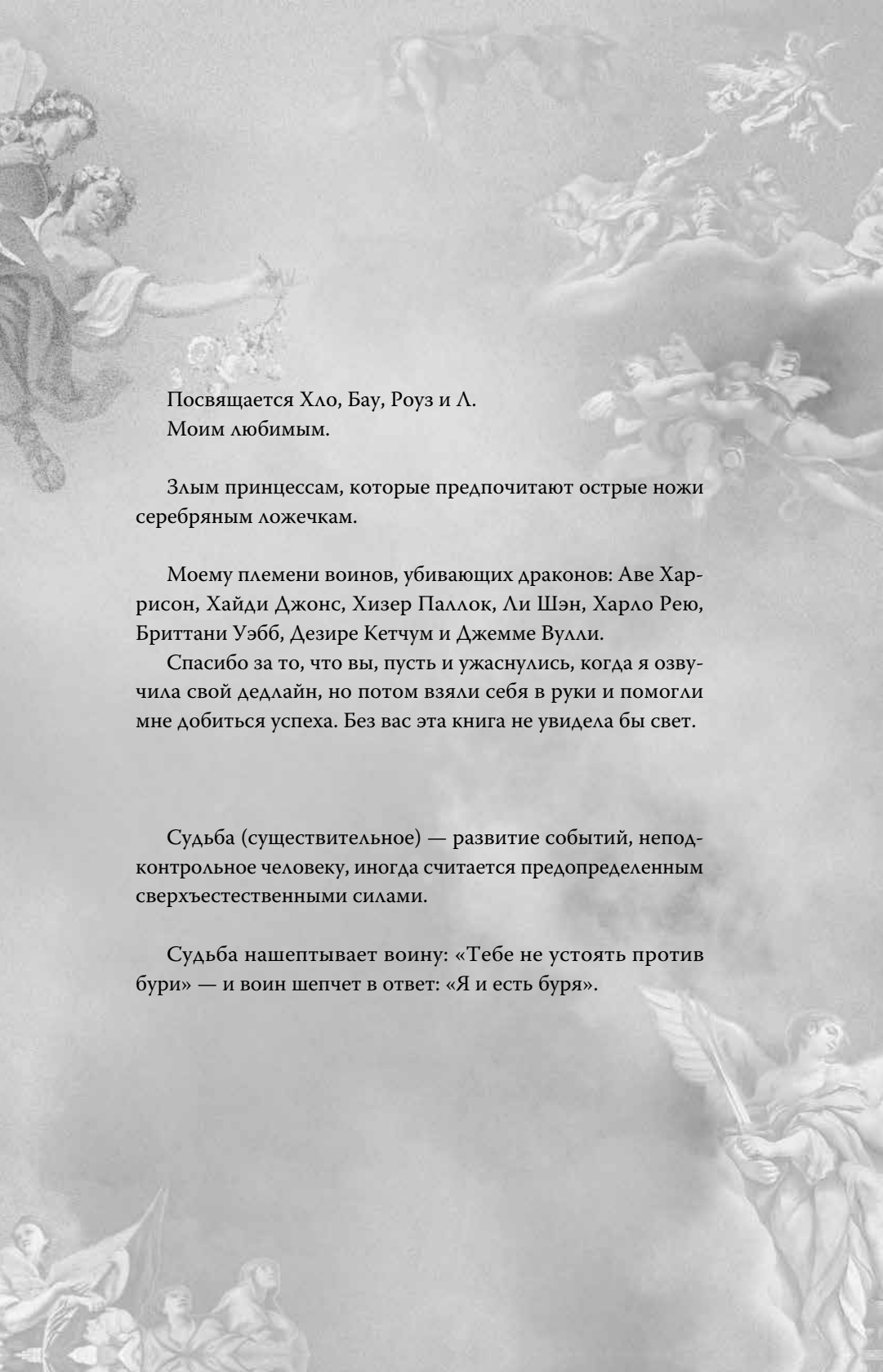
После засухи, длившейся год, ведьма пообещала спасти королевство, если самая злая из принцесс сдастся ей. Подданные потребовали, чтобы сдалась принцесса Селия. Когда она отказалась, они связали ее и доставили к дверям ведьмы. Но засуха не прекратилась.

— Мы выполнили твои требования, теперь ты выполнишь наши, — сказал потрясенный король.

— Это не самая злая из принцесс, — ответила ведьма.

Видите ли, принцесса Лили хранила мрачную тайну. Книги, которые она читала, были спирачены.

Король привез принцессу Лили, и ведьма избавила королевство от засухи. И все, кроме принцессы Лили, счастливо жили до конца своих дней. Мораль истории: не будьте принцессой Лили.



Посвящается Хло, Бау, Роуз и Л.
Моим любимым.

Злым принцессам, которые предпочитают острые ножи
серебряным ложечкам.

Моему племени воинов, убивающих драконов: Аве Хар-
рисон, Хайди Джонс, Хизер Паллок, Ли Шэн, Харло Рею,
Бриттани Уэбб, Дезире Кетчум и Джемме Вулли.

Спасибо за то, что вы, пусть и ужаснулись, когда я озву-
чила свой дедлайн, но потом взяли себя в руки и помогли
мне добиться успеха. Без вас эта книга не увидела бы свет.

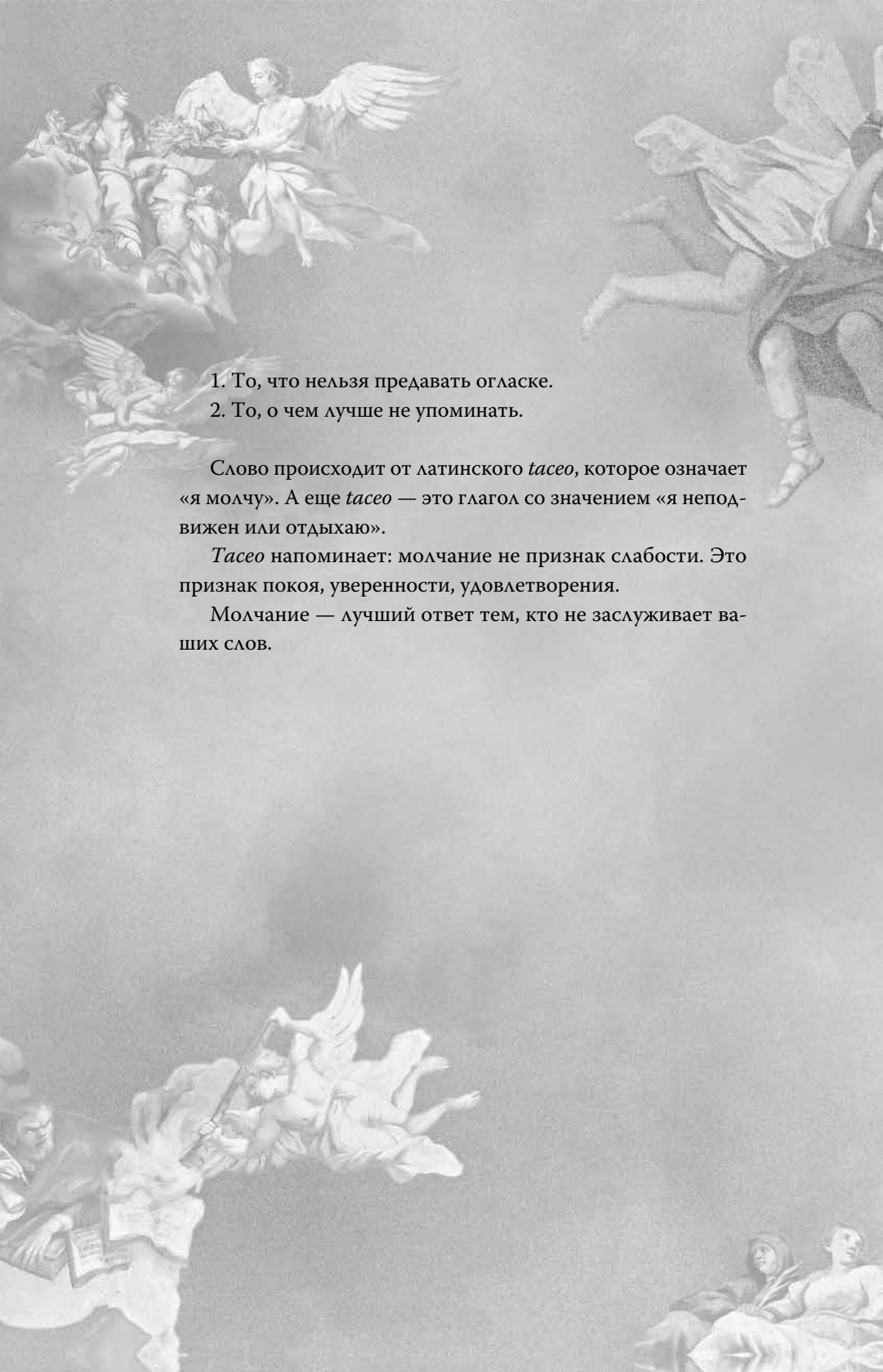
Судьба (существительное) — развитие событий, непод-
контрольное человеку, иногда считается предопределенным
сверхъестественными силами.

Судьба нашептывает воину: «Тебе не устоять против
бури» — и воин шепчет в ответ: «Я и есть буря».



ЧАСТЬ 1

ТАЦЕНДА

- 
1. То, что нельзя предавать огласке.
 2. То, о чем лучше не упоминать.

Слово происходит от латинского *taceo*, которое означает «я молчу». А еще *taceo* — это глагол со значением «я неподвижен или отдыхаю».

Taceo напоминает: молчание не признак слабости. Это признак покоя, уверенности, удовлетворения.

Молчание — лучший ответ тем, кто не заслуживает ваших слов.



ГЛАВА 1

Нэн

Я имел привычку трогать чужое. Степфордские жены из Истриджа, штат Северная Каролина, сами мечтали прикоснуться к плохому парню из неблагополучного района. Если бы я получал доллар каждый раз, когда трофейная жена двадцати с чем-то лет прибежала ко мне, как только ее муж, которому уже давно за шестьдесят, уезжал «по делам», то не оказался бы в такой ситуации.

Порой, когда меня переполняло раздражение от неумной жажды дизайнерского барахла, десятичасовых смен, которые я отработывал, чтобы погасить кредит за учебу в аспирантуре, а еще от того, что моя мать, имевшая всего пару поношенных паленых кроссовок New Balance, всегда находила немного денег для церковных пожертвований, — вот тогда я не гнушался степфордскими женами.

«Секс на почве ненависти» — правильный термин, однако меня самого в правильности еще никто не обвинял.

Падчерицы этих жен — почти их ровесницы, сами липли ко мне, заведенные и готовые на все, в поисках повода похвастаться перед подругами.

Им я тоже не отказывал, хотя они мне нравились меньше. Они искали развлечений, тогда как их мачехи жаждали спасения. Одни были расчетливы, другие — необузданны.

Но какое бы сильное отвращение я ни питал к этому городу и его обитателям в винарах, которыми они красовались, словно

норковым мехом на шубках, я никогда не переходил черту и не присваивал то, к чему притронулся. Так было вплоть до сегодняшнего вечера, когда я украл гроссбух у босса моих родителей, Гидеона Уинтропа.

Гидеон Уинтроп — предприниматель, миллиардер, человек, который, по сути, управлял Истриджем, а еще редкостный подонок.

В его особняке из мрамора с вкраплениями серебра была установлена серебряная статуя Диониса верхом на тигре, выполненная из электрума. На лапах тигра скульптор изобразил почитателей божества, и это удивительно напоминало культ богатства Истриджа.

Я спрятался за четвероногим зверем, сунув руки в карманы рваных черных джинсов, и подслушивал разговор Гидеона Уинтропа с его деловым партнером, Бальтазаром Ван Дореном.

Они отдыхали в кабинете, куря дорогие сигары, но голос Гидеона доносился из открытой двери в фойе, где я стоял, прислонившись к тигриной заднице. Прятался, потому что в Истридже секреты — это валюта.

Я не собирался шпионить во время еженедельного визита к родителям, но жена Гидеона любила угрожать маме и папе увольнением. Было бы неплохо хоть раз взять над ней верх.

— Пропало слишком много денег. — Гидеон отпил из бокала. — «Уинтроп Текстиль» рухнет. Может, не завтра и не послезавтра, но это случится.

— Гидеон.

Он перебил Бальтазара:

— С закрытием предприятия все наши сотрудники, весь чертов город потеряет работу. И сбережения, которые они в нас вложили. Все.

Перевожу: мои родители останутся без работы, без дома и без денег.

— Пока нет доказательств растраты... — начал Бальтазар, но я не стал задерживаться, чтобы дослушать.

Подонки.

Отец с матерью вложили все свои сбережения в акции «Уинтроп Текстиль». Если компания рухнет, та же участь постигнет и их накопления.

Я вышел из фойе так же тихо, как и вошел, и проскользнул мимо кухни в прачечную Уинтропов, где ма оставила старый костюм, который мне подарил Гидеон для сегодняшнего первого бала.

Я надел его, заглянул в кладовую и сунул кое-что запрещенное, отнятое мной на прошлой неделе у помешанной на селфи школьной подружки моего брата Рида, во внешний карман чемодана, который Гидеон брал в деловые поездки. Небольшой подарок для Администрации транспортной безопасности. А еще говорят, будто я недоброжелательный.

После того как Гидеон, наконец, отправился на первый бал своей дочери, я, не раздумывая, пробрался в кабинет, чтобы обыскать его. Восемь лет назад, когда моя семья переехала в коттедж на краю поместья Уинтропов, я поставил себе цель: завладеть каждым ключом, каждым паролем, каждым секретом этого особняка.

Ма вела хозяйство, тогда как па поддерживал порядок на территории. Изготовить копии их ключей не составило труда. Однако, чтобы добыть пароль к сейфу в кабинете, пришлось придумать правдоподобную игру для Рида и его лучшей подруги Эмери, дочери Гидеона.

Я ввел код и просмотрел содержимое сейфа: паспорта, свидетельства о рождении и карточки социального страхования. Скучота. В ящиках стола не было ничего интересного, кроме досье сотрудников. Я вытащил верхний ящик и ощупал пустое пространство.

Я уже заканчивал поиски, как вдруг мои пальцы коснулись мягкой кожи.

Отодрав клейкую ленту, я вцепился в кожу и вытащил ее из дыры. Поднеся журнал к свету, я увидел, что он не мог похвастаться ничем, кроме пыли на обложке. Ни названия. Ни бренда. Ни логотипа.

Я открыл его и пробежался взглядом по рядам букв и цифр. Кто-то вел тщательные записи.

Гроссбух.

Козырь в рукаве.

Доказательство.

Разрушение.

Я не почувствовал вины, когда украл чужое. Ведь владелец этой вещи наделен разрушительной силой, а мои родители находились под ударом. Я выглядел как настоящий житель Истриджа, когда