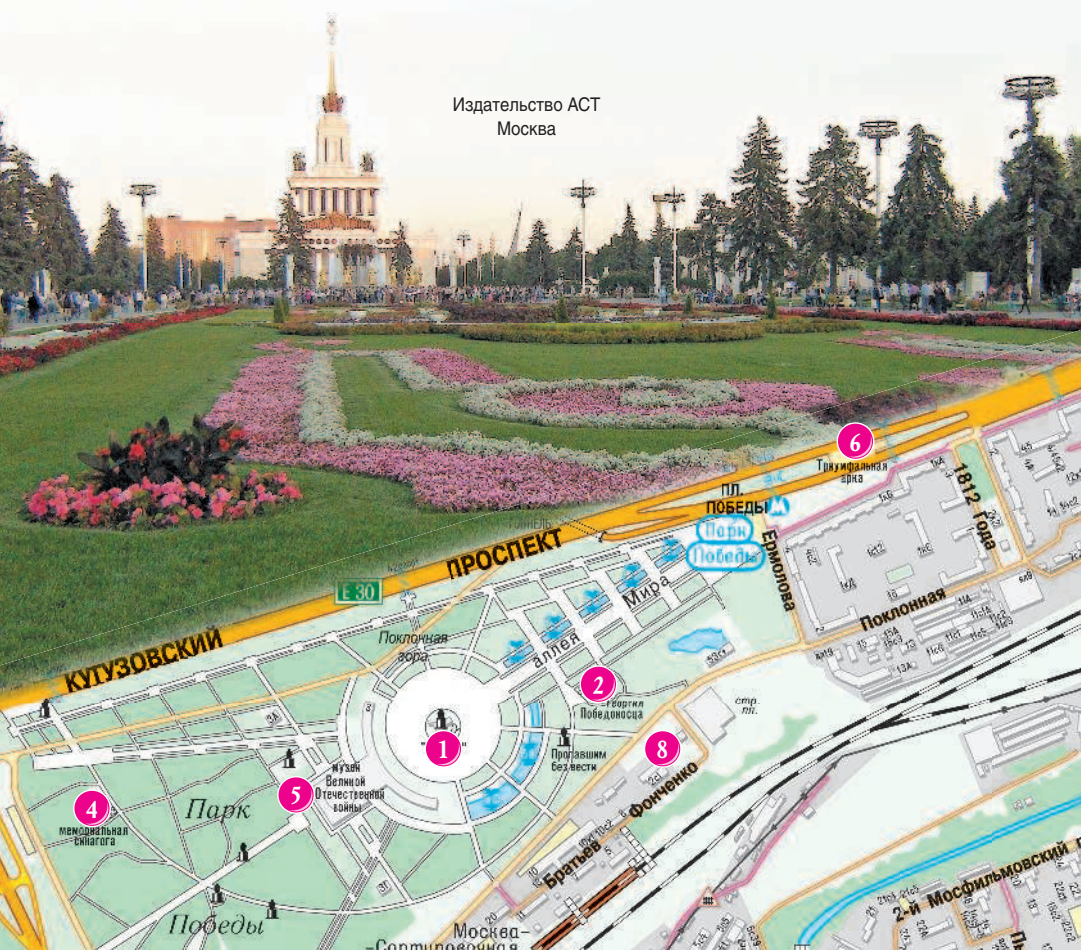


Прогулки по Москве

ДВОРЦЫ, УСАДЬБЫ, ПАРКИ

Александра Жукова

Издательство АСТ
Москва



УДК 913(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)я2
Ж85

Охраняется законом об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается
без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

Александра Жукова

Ж85 Прогулки по Москве. Дворцы, усадьбы, парки
(Путеводитель для пешеходов) / А. Жукова. – Москва:
Издательство АСТ, 2017. – 128 с.: ил.
ISBN 978-5-17-102666-0 (ООО «Издательство АСТ»)

Путеводитель рассчитан на гостей и жителей Москвы, готовых ближе познакомиться с дворцами, парками и усадьбами мегаполиса. Современные парки сейчас не только место для неспешных прогулок, но и множество площадок для круглогодичного активного отдыха. Русская усадьба – одно из самых привлекательных достижений нашей истории и культуры. Именно в старинных усадьбах и дворцах мы особенно осязаемо проникаемся тем, что принято называть гармонией. Музейные экспозиции помогают увидеть сходства и различия между сегодняшним днем и прошлым, что в итоге помогает организовать современную жизнь.

В описаниях парков, усадеб и дворцов приводятся исторические данные, содержатся практические советы, а предложенные схемы значительно облегчат ориентирование. Наша книга поможет и подскажет куда идти и что выбрать. С нашим путеводителем за меньшее количество времени вы увидите больше.

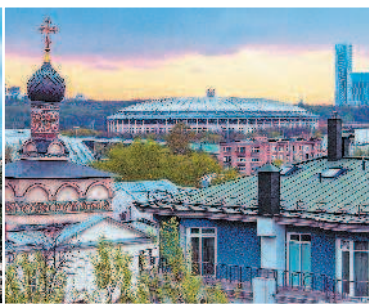
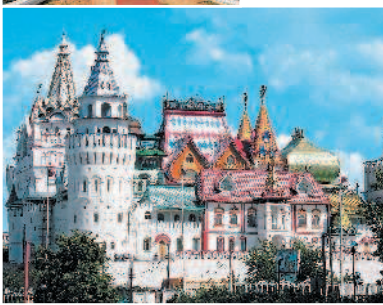
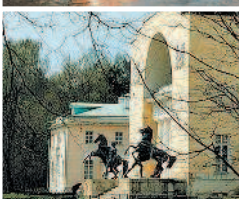
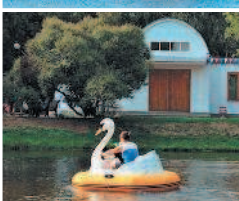
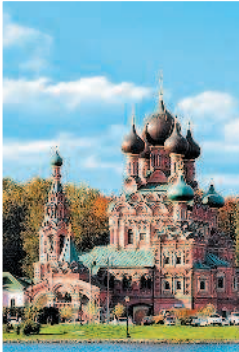
УДК 913 (470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)я2

ISBN 978-5-17-102666-0 (ООО «Издательство АСТ»)

© Жукова А.В.
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Содержание

КОЛОМЕНСКОЕ	4
ИЗМАЙЛОВО	11
ЦАРИЦЫНО	17
ЛЮБЛИНО	23
КУЗЬМИНКИ	27
КУСКОВО	33
ОСТАНКИНО	41
БОТАНИЧЕСКИЙ САД	46
ВДНХ	51
ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПАРК	61
ВОРОНЦОВО	66
ЛЕФОРТОВО	71
ФИЛЕВСКИЙ ПАРК	75
ПАРК ПОБЕДЫ	81
СОКОЛЬНИКИ	87
ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ	92
НЕСКУЧНЫЙ САД	97
ПАРК ГОРЬКОГО	102
ПАРК МУЗЕОН	107
ПЕТРОВСКИЙ ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ	112
ДВОРЕЦ РАЗУМОВСКИХ	118
ПАЛАТЫ ВОЛКОВЫХ-ЮСУПОВЫХ	122
СХЕМА МОСКОВСКОГО МЕТРО	127



КОЛОМЕНСКОЕ

Царская резиденция Коломенское – это уголок допетровской Москвы на фоне прекрасного парка, это место дает посетителям редкую возможность погрузиться в русское средневековье, где величественный ландшафт и блистательная архитектура создают осязаемый образ Отечества.

Музей-заповедник Коломенское находится на юге Москвы. На обширной территории в 390 гектаров расположено множество историко-архитектурных объектов, есть и реконструкция, возведенная недавно – дворец царя Алексея Михайловича. А храм Вознесения Господня в Коломенском включен в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Кроме всего этого, Коломенское – это красивый ландшафтный парк, где прогуливаются не только москвичи, но и гости города, приезжающие в Москву со всего мира.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Коломенское расположено по адресу: проспект Андропова, 39. Добраться до заповедника можно на метро, доехав по Замоскворецкой линии до ст. м. «Коломенская», отсюда минут десять пешком до входа в парк и Государев двор с историческими постройками. Если ваша цель – посещение дворца Алексея Михайловича, то лучше проехать по этой же ветке до ст. м. «Каширская», там совсем рядом находится вход в парк и дворец.

Информация для иногородних туристов: на территории заповедника имеется гостиница.



- 1 Туристический центр, гостиница
- 2 Усадьба кузнеца
- 3 Усадьба крестьянина
- 4 Церковь Георгия Победоносца
- 5 Музей деревянного зодчества
- 6 Голландский домик Петра I
- 7 Казанский сад
- 8 Вознесенская площадь
- 9 Государев двор
- 10 Усадьба пасечника
- 11 Домик Петра I
- 12 Аптекарский огород
- 13 Вознесенский сад
- 14 Конюшенный двор
- 15 Родники
- 16 Дьяковский сад
- 17 Дьяково городище
- 18 Чертово городище
- 19 Театральный шатер
- 20 Дворец Алексея Михайловича



КОГДА ПОСЕЩАТЬ

Часы работы парка: в теплое время, а именно с апреля и по октябрь, заповедник работает с 8:00 и до 22:00, в зимнее время, то есть с ноября по март – немного меньше, с 10:00 и до 21:00. Часы работы музеев, расположенных на территории парка, с 10:00 до 18:00.

Стоит учесть, что в понедельник у музеев выходной.



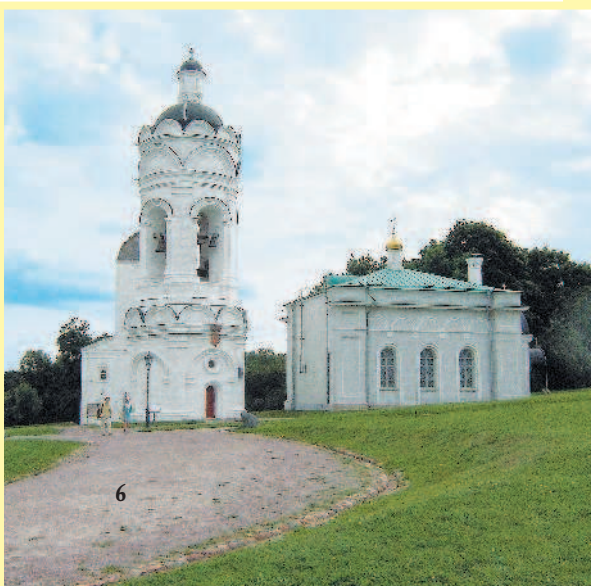
Предание гласит, что село Коломенское основали еще в XIII столетии переселенцы из Коломны, которые, убегая от безжалостного хана Батыя, приняли решение обосноваться в этих местах. Первые письменные источники о селе Коломенском относятся к XIV веку, времени правления Ивана Калиты, который передал эту вотчину своим наследникам, другими словами, уже тогда это были земли великих московских князей. Позже им владел внук Калиты, Владимир Андреевич Серпуховской, соратник Дмитрия Донского. По некоторым сведениям, именно здесь встречались русские войска после Куликовской битвы. Считается, что в память о битве князьями Дмитрием Донским и Владимиром Серпуховским здесь был построен храм в честь святого Георгия.

Позднее здесь находился Государев двор – загородная резиденция, в которой в разное время проживали русские

монархи от Василия Третьего и Ивана Грозного до Елизаветы Петровны и Екатерины Второй. В годы русской Смуты Коломенское сначала служило ставкой Ивана Болотникова, затем здесь обосновался Лжедмитрий II. С Коломенским связаны события Медного бунта 1662 года. Позже здесь нередко жила юный Петр I; под Коломенским, на Кожуховском поле, он устраивал знаменитые «потешные бои». Однако наибольшего процветания резиденция достигла во второй половине XVII века в годы царствования Алексея Михайловича, для которого это было излюбленное место.



Георгиевская колокольня XVI века представляет собой круглую двухъярусную башню, стены которой обработаны ложными арками, пилястрами и кокошниками. Она служила звонницей для храма Вознесения Господня. В XIV веке, по преданию, на этом месте стояла деревянная церковь, которую московский князь Дмитрий Иванович Донской приказал построить в честь великомученика Георгия и в память о битве на Куликовом поле (8 сентября 1380 г.) Существование здесь древнего деревянного храма было подтверждено данными археологии. Расположенное на Вознесенской площади здание Трапезной церкви Святого Георгия (сооружение середины XIX века), составляет вместе с колокольней единый комплекс Георгиевской церкви.





❖ *Передние ворота, расположенные на территории Государева двора царской усадьбы Коломенское, были построены в период правления царя Алексея Михайловича в 1673 году. Ворота состоят из четырех ярусов и завершаются Часовой башней, венчает башню восстановленный в 1994 году двуглавый орел. Это были главные ворота летней царской резиденции, у подножия ворот располагались два льва. Наверху находился механизм, который заставлял львов, приветствуя гостей, вращать глазами, поднимать лапы и издавать рев.*

☀ Всемирную известность Коломенскому принесла церковь Вознесения Господня – один из самых прекрасных на Руси храмов. Это тот случай, когда слова – шедевр мировой архитектуры – не звучат преувеличением. Церковь Вознесения строилась в течение пяти лет с 1528 по 1533 год, возможно, автором был зодчий Петрок Малый. Храм заложили по повелению Василия Третьего как моление о рождении наследника престола, а когда храм был построен, у царя на свет появился сын Иван, в будущем Грозный. Так церковь Вознесения стала памятником в честь рождения будущего царя.



Церковь представляет собой башню – восьмерик на четверике – высотой более 60 метров, она сама как символ Вознесения взлетает к небесам. Это был первый каменный храм в России с таким завершением – шатровым, на современников церковь произвела колоссальное впечатление – «вельми чудна» – так написал летописец о ней. Пропорции здания, его величественный силуэт, чистота линий, пластическое богатство и проработка деталей – все это доставит эстетическое удовольствие любому равнодушному к красоте человеку.

Примечательно место, где расположен этот шедевр зодчества, – это высокий берег Москвы-реки, с галереи храма открывается великолепный вид на город. Внутри пространство храма невелико, на богослужениях присутствовало только августейшее семейство, приближенные располагались на роскошных галереях-гульбищах, народ – вокруг храма. В наши дни в воскресные и праздничные дни в храме проходят богослужения.

🏡 К радости любителей конных прогулок в Коломенском имеется свой Коношенный двор, где содержатся пони и «большие» лошади. Посетителям предлагаются как верховые прогулки по территории усадьбы, так и катания на конных экипажах. Зимой можно даже покататься на санях. Покататься можно и в составе специальных экскурси-



✦ В Коломенском растут самые старые деревья Москвы – это роскошные дубы, некоторым из них около 600 лет! Наибольший диаметр ствола 153 см, наибольшая высота – 28 м. На протяжении столетий владевшие Коломенским великие князья и московские государи бережно охраняли могучие деревья. По преданию, в дубовой роще любил проводить время будущий император Петр I. Под древними дубами юный царевич начал обучаться грамоте. Из истории известно трепетное отношение Петра I к деревьям вообще, а к дубам в особенности. Кстати, в усадьбе можно полюбоваться еще и ясеневой аллеей, где есть уникальный ясень возрастом в 200 лет, и объектом «Три ветлы» – это три двухсотлетние ивы. Вот такое это благоприятное для флоры место.

онных программ, которые знакомят с историей царского и боярского быта, а также с самыми удаленными объектами на усадьбе. Катание на лошадях станет чудесным завершением и любого праздничного события, которое можно отметить в Коломенском – от свадебного торжества до святочных гуляний.

В зимнее время здесь организованы катания на санках-ватрушках и санях-бананах, благо пересеченный рельеф предоставляет такую роскошную возможность. Для тех, кто предпочитает лыжи или коньки, прокладывают лыжные трассы и заливают каток, работает прокат инвентаря. Покатавшись с горок, а также на лыжах или коньках, затем можно согреться и отдохнуть в одном из многочисленных кафе, большинство из которых предлагают блюда национальной русской кухни.



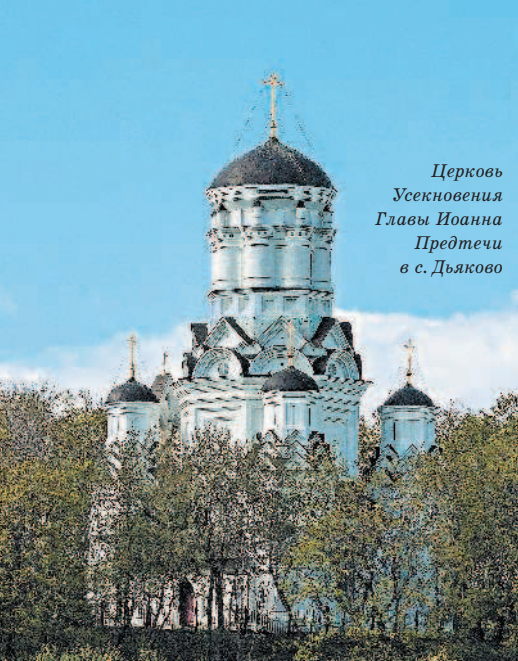
Летом Коломенское – рай для всех, кто любит пешие прогулки среди редкой красоты пейзажей, где в дороге путников ждет встреча с целым рядом самых необычных природных явлений и экологических памятников. В окрестностях бывших старинных сел Коломенское и Дьяково сохранились уникальные формы рельефа, геологические обнажения, крупные камни – валуны, деревья-долгожители, участки ценных растительных сообществ. Всем, кто

хочет пообщаться с уникальными природными объектами, надо прежде всего пройти по дну Голосова оврага, там в обстановке таинственной и дикой природной среды можно повстречать валуны «Девичий камень» и «Гусь-камень», родники «Кадочка», редкие породы деревьев и оползневые явления. Выйдя на вершину, можно полюбоваться великолепием реки Москвы.

В августовском Коломенском можно также совершить прогулку по яблоневым садам, сведения о которых относятся еще к допетровским временам. До наших дней сохранились три сада – Казанский, Дьяковский и Вознесенский, помимо вкусных плодов здесь вдоль аллей высажены цветники. В настоящее время возле Вознесенского сада устроена Усадьба пасечника с настоящими ульями и восстановлен Аптекарский огород с основными лекарственными травами как неперенный элемент садоводства XVIII века.



*Церковь
Усекновения
Главы Иоанна
Предтечи
в с. Дьяково*



Лестница, спуск в Дьяковский овраг

 Отдельного внимания путешествующих заслуживает бывшее село Дьяково, расположенное вблизи. Село располагалось на высоком правом берегу Москвы-реки. С севера оно отгорожено от Коломенского глубоким и живописным Голосовым оврагом. Название Дьяково, возможно, происходит от дьяка князя Владимира Андреевича Серпуховского, управлявшего селами и имевшего здесь двор. В дальнейшем жители Дьякова занимались разведением государевых садов и огородов, рыбы в прудах, то есть были поставщиками царского двора.

В наше время о Дьякове напоминает лишь живописный Дьяковский овраг, яблоневый сад и знаменитая церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи, шедевр древнерусского зодчества. Построена эта церковь в 1547 году как храм-памятник венчанию царя Иоан-

на Грозного на царство. Кроме московского храма Покрова на Рву, более известного под названием собор Василия Блаженного, Предтеченский оказался единственным многостолпным русским храмом XVI столетия, уцелевшим до наших дней. Существует предание, что его возведением занимались те же русские зодчие – Барма и Посник Яковлев, которые построили и храм Покрова на Рву. Церковь в Дьякове стала своеобразной «пробой пера» для мастеров и послужила прообразом их самой знаменитой постройки. Изначально сходство двух храмов было еще более заметным: храм на Красной площади был не таким полихромным, каким мы привыкли его видеть, – разнообразные цвета появились позже. А по замыслу зодчих он был красно-белым. Так же оформлена была и церковь в Дьякове.

Таинственность этого места ощущается еще у подножия холма, на вершине которого стоит Предтеченская церковь. Сюда надо подняться по крутой лестнице, здесь удивительно тихо. Сначала вы попадаете на старинное кладбище с загадочными надгробиями. И только потом, когда все суетное осталось там, внизу, перед вами открывается вид на Предтеченский храм, в котором каждую субботу проходят службы.



Самым спорным объектом всей усадьбы является недавно построенный «новодел» – дворец Алексея Михайловича. В 1667–1668 годах Алексей Михайлович построил великолепный деревянный дворец (100 м в длину, 80 м в ширину и 50 м в высоту), ставший олицетворением всех достижений русского зодчества того времени. Дворец, или Хоромы, составили единый комплекс с домовою Казанской церковью, Сытный, Кормовый, Хлебный, или Хлебный дворы или дворцы, Приказные палаты, Полковничьи палаты и караульни. В XVII веке дворец причисляли к чудесам света за сложную композицию, роскошный декор и интерьеры, во дворце было несколько блоков, внутренних дворов, фасадов, обилие башен, галерей, 270 комнат и 3000 окон! Со временем

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ. ДВОРЦЫ, УСАДЬБЫ, ПАРКИ

❖ Рядом с дворцом находится статуя императрицы Елизаветы Петровны. Это модель памятника, выполненного для г. Балтийска в 2004 году скульптором Георгием Франгуляном. Императрица смотрит на Европу, а рукой указывает наездницей, очень любила верховую езду и даже парады принимала верхом. Раньше Балтийск назывался Пиллау, это была территория Восточной Пруссии, там была одержана русскими войсками одна из самых громких побед Семилетней войны, и земли эти на несколько лет еще в те времена вошли в состав России. Памятник является частью композиции «Елизаветинский форт», постамент решен в виде крепостного сооружения. Фигура Елизаветы покоряет легкостью, стремительностью, эмоциональностью. В Коломенском модель размещена совсем не случайно – в 1709 году именно здесь появилась на свет будущая царица.



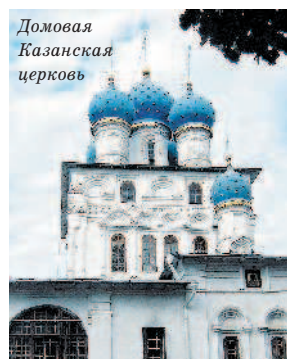
дворец обветшал и во времена Екатерины был разобран. Предварительно его обмеряли и изготовили точный деревянный макет в масштабе. Вот по макету, чертежам и обмерам в начале XXI века было решено восстановить «восьмое чудо» русского зодчества. Место для нового строения выбрали вдалеке от Государева двора, чтобы не нарушать средневековый контекст старых памятников. Новый дворец – это, скорее, культурный центр, здесь открыта экспозиция с реконструированными интерьерами. Сама архитектура здания максимально приближена к старым технологиям. Дворец позволяет поразиться масштабу строения, его композиционному многообразию, получить удовольствие от изучения таинственных двориков, проходов, крылец, галереек, башенок в виде бочек и кубышек. В общем, идея

с восстановлением деревянного дворца скорее удалась. В любом случае у посетителей есть возможность самим сделать выводы, посмотрев на реконструированный памятник.

😊 Для семейного отдыха в Коломенском созданы все условия: познавательные и интерактивные, игровые и праздничные программы для любого возраста предлагаются в усадьбе в любое время года. Можно устроить фотосессию в исторических костюмах, а можно путешествовать по различным маршрутам интересных квестов, посетить фольклорный фестиваль или ярмарку меда. Устроить семейный праздник в царской усадьбе, или пройти с аудиогидом по основным объектам заповедника, или проехать в экипаже – это уже зависит только от вас.



Дворец Алексея Михайловича



Домовая
Казанская
церковь

ИЗМАЙЛОВО

Измайлово сегодня – это целый район на востоке Москвы. Многие знают Измайловский парк, Измайловский кремль, но все эти наименования происходят от села Измайлова, которое принадлежало предкам Романовых, то есть было царской вотчиной. Позже здесь сформировалась усадьба Измайлово, здесь сохранились древние светские и храмовые постройки, открыт музейный комплекс «Государев двор». Он расположился на Измайловском острове, который был искусственно создан в середине XVII века. Царь Алексей Михайлович, задумавший построить здесь парадную усадьбу, приказал соединить уже бывшие здесь Серебряный и Виноградный пруды. В результате образовалась территория, окруженная водой, в центре которой и расположилась царская резиденция.

КОГДА ПОСЕЩАТЬ

С мая по октябрь территория усадьбы открыта ежедневно с 7:00 до 24:00; музейный комплекс открыт со вторника по воскресенье с 11:00 до 19:00; в зимнее время часы работы сокращаются, усадьба открыта до 17:30, выходной день в музее – понедельник.

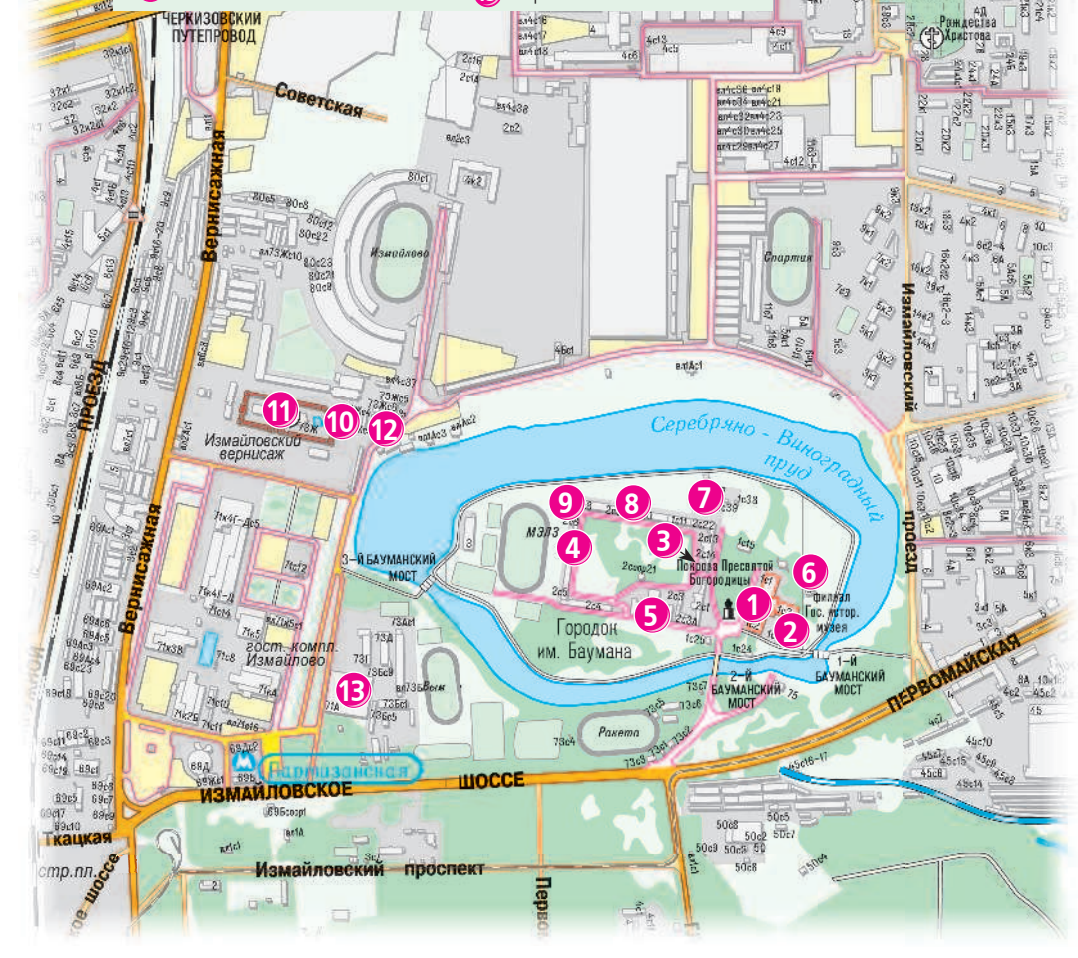


ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ. ДВОРЦЫ, УСАДЬБЫ, ПАРКИ

КАК ДОБРАТЬСЯ

Добраться до усадьбы Измайлово можно от метро «Партизанская». Попасть на остров можно по мосту, совершив десятиминутную прогулку по очень живописному и тихому парку. Но можно дойти пешком и от станции «Измайловская», прогулка продлится немного дольше и будет не столь приятной. Обе станции находятся на синей – Арбатско-Покровской ветке метро. Адрес усадьбы – Городок имени Баумана, 2, стр. 14.

- | | |
|---|---|
| 1 Собор Покрова
Пресвятой Богородицы | 7 Корпус псарного двора |
| 2 Мостовая башня | 8 Северный корпус
богадельни |
| 3 Передние (восточные)
ворота | 9 Кузня и лудильня |
| 4 Задние (западные) ворота | 10 Вернисаж |
| 5 Офицерский корпус
Измайловской
(Николаевской)
военной богадельни | 11 Культурно-
развлекательный центр
«Измайловский кремль» |
| 6 Каретник и дровяник | 12 Смотровая площадка
на пруды |
| | 13 Торговый комплекс |





В XV веке эти земли принадлежали боярам Измайловым, спустя сто лет они были пожалованы Иваном Грозным брату своей супруги царицы Анастасии боярину Никите Романовичу Захарьину-Юрьеву. Его сын Иван Никитич Романов по прозвищу «Каша» восстанавливал усадьбу после событий Смуты, в эти годы в Измайлове были возведены деревянная церковь и деревянные хоромы, устроены сады и охотничьи хозяйства. В 1662 году усадьба переходит в собственность царя Алексея Михайловича, который организовал в Измайлове аптекарские огороды, оранжереи, а также эксперименталь-

ный питомник по разведению редких для Москвы растений – здесь выращивали дыни и виноград, лилии и тюльпаны, арбузы, для производства тканей разводили тутовые плантации и даже хлопок.

Для переработки сельскохозяйственной продукции были построены мельницы, медоварни, пивоварни и маслобойни. В 1668 году к западу от Острова был построен стеклянный завод, посуда с которого поступала на царский стол, отдельные образцы преподносились в дар зарубежным гостям для их правителей. Кроме распо-

ложенных на Острове царских хором, храмов, хозяйственных построек Государева двора в Измайлове существовали придворный театр (60-е гг. XVII в.), придворный зверинец (70-е гг. XVII в.), «звериные потехи», соколиная охота (XVIII в.). Во время правления Алексея тут основали первый в стране зоопарк с птичьими вольерами и двором для лебедей, тут обитали тигр, леопард и слон.

Именно в Измайлово прошло детство царя Петра, тут будущий император играл в солдатики. Молодой царевич Петр любил кататься по многочисленным прудам вокруг усадьбы на найденном в 1688 году старом английском ботике «Святой Николай», выписанном еще для прогулок по реке известным западником боярином Никитой Романовым. Позже император Петр I назовет Измайлово «колыбелью российского флота». В память о юных измайловских годах здесь стоит памятник Петру I (скульпт. Кербель). Затем измайловскими жителями стали царица Прасковья (вдова Ивана V, брата Петра) с дочерьми, одна из которых вскоре стала императрицей Анной Иоанновной. Приезжая в Москву, она останавливалась в знакомом Измайлове.

Однако хоромы и палаты времен Алексея Михайловича и Петра были деревянными и к концу XVIII века обветшали и были разобраны. После изгнания Наполеона в окончательно разоренном Измайлове основали богадельню для инвалидов и ветеранов Отечественной войны 1812 года. Корпуса, построенные для нее знаменитым архитектором Константином Тоном, до сих пор можно увидеть в заповеднике.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы – величественный пятиглавый собор был построен в 1671–1679 годах по указу царя Алексея Михайловича на месте деревянной Покровской церкви, положительно, зодчим Иваном Кузнециком. Добраивали и освятили собор уже при царе Федоре Алексеевиче. Храм Покрова был центром Измайловского острова и царской усадьбы. Собор отличается от многих современных ему

