



# СОДЕРЖАНИЕ

---

ОТ АВТОРА .....	3
<b>ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ .....</b>	<b>6</b>
Инструменты .....	6
Материалы .....	15
<b>ПОДБОР ТКАНИ ДЛЯ ПРОЕКТА .....</b>	<b>20</b>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ .....</b>	<b>26</b>
<b>ШЕСТИКОНЕЧНЫЕ И ВОСЬМИКОНЕЧНЫЕ ЗВЕЗДЫ ИЗ ПОЛОС .....</b>	<b>30</b>
Подушки «Лето» .....	33
«Арлеккино» .....	73
<b>ЗВЕЗДЫ НА ОСНОВЕ БЛОКОВ ПО КВАДРАТНОЙ СЕТКЕ .....</b>	<b>96</b>
Квилт «Дача» .....	99
Сумка «Забава» .....	133
<b>ЗВЕЗДЫ И ГЕКСАГОНЫ .....</b>	<b>156</b>
Плед «Пикник» .....	159
<b>ПЕРИСТЫЕ ЗВЕЗДЫ .....</b>	<b>188</b>
Квилт «Снегурочка» .....	191
<b>КРЕПЛЕНИЕ РАБОТЫ НА СТЕНУ .....</b>	<b>220</b>
<b>УХОД ЗА ГОТОВЫМ ИЗДЕЛИЕМ .....</b>	<b>222</b>

# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

---

Все больше и больше мастериц начинают заниматься лоскутным шитьем, и конечно, ассортимент необходимых инструментов и приспособлений для пэчворка и квилтинга постоянно расширяется. Как не запутаться в этом разнообразии? Как приобрести только то, что необходимо, и на что обратить особое внимание? Сейчас расскажу.

## Инструменты

### ШВЕЙНАЯ МАШИНА

Это наша помощница, и это, пожалуй, то, на чем не стоит экономить. Однако приобретать машину с огромным количеством ненужных функций тоже не надо. Давайте разберемся, на что влияют определенные функции швейной машины.

Если вы планируете заниматься только лоскутным шитьем и не будете сами стегать работы, то достаточно обычной бытовой швейной машины и лапки для пэчворка. Но чаще всего мастерицы со временем понимают необходимость освоения свободно ходовой машинной стежки. Большие проекты можно отдать на стежку. Сейчас многие мастера выполняют та-

кую работу на заказ. Но маленькие изделия хочется простегать самостоятельно, и приходит понимание, что стежка тоже необходима, она украшает и оживляет работу, делает индивидуальной. Именно для этого нужна машина с увеличенной рукавной платформой (от 20 см), чтобы без помех передвигать работу во время стежки. Поэтому, если вы стоите перед выбором швейной машины, учитывайте все нюансы и покупайте технику «на вырост», тогда вам не придется платить дважды. Хотя, конечно, лишняя машина в доме не помешает. А если она у вас уже есть, начинайте шить — во время работы придет понимание, каких функций не хватает.



Машины с увеличенной рукавной платформой, как правило, предназначены именно для стежки, и производитель уже заложил туда все необходимые функции. Конечно же, они подходят не только для стежки, но и для шитья одежды.

Поговорим о том, какие функции необходимы для свободно-ходовой машинной стежки.

### **1 Отключаемый нижний транспортер.**

Помогает свободно передвигать ткань под иглой машины.

**2 Регулируемая скорость.** Очень удобная функция, которая позволяет даже новичкам справиться с машиной, подобрав оптимальную, комфортную скорость для работы.

**3 Фиксация иглы в нижнем положении при остановке машины.** Во время стежки ра-

бота лапкой не зафиксирована, и она свободно передвигается под машиной. С помощью этой функция полотно закреплено иглой, и вы можете переместить руки, не смещая работу и не нарушая рисунок стежки.

**4 Коленоподъемник.** Очень удобная функция, особенно при выполнении аппликации. При нажатии коленом он поднимает лапку, поэтому руки остаются свободными.

**5 Приставной столик.** Позволяет увеличить рабочее пространство под машиной. На нем можно удобно разместить изделие при стежке. Идеальный вариант, когда машина утоплена в стол до уровня рукавной платформы, тогда рабочее пространство увеличивается до размера стола.

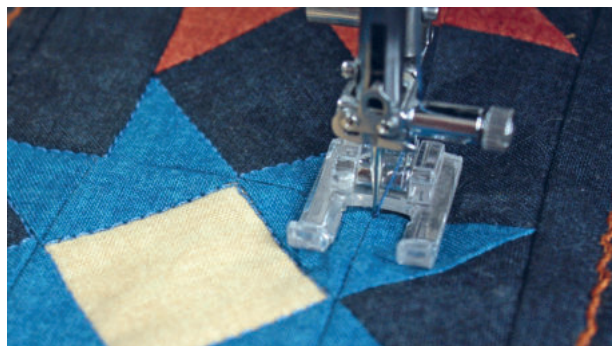
**6 Декоративные строчки.** Украшают изделие, необходимы для выполнения аппликации.

Как правило, они есть даже в самых простых машинах. В более сложных их количество превышает 500–700, но нас прежде всего интересуют аппликационные строчки и усиленный тройной стежок (трикотажный шов).

**7 Специальные лапки.** Входят в комплект швейной машины, но иногда их надо приобретать отдельно. Бывают универсальные лапки, которые подходят к швейным машинам разных марок.



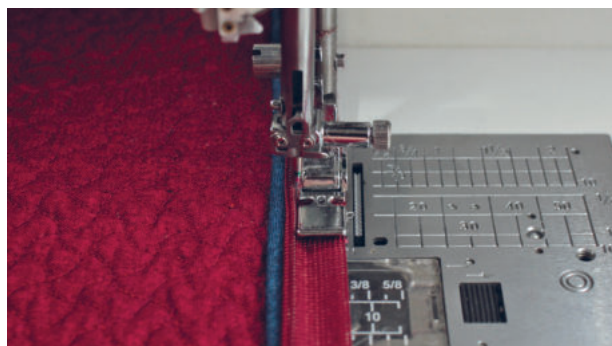
**Лапка для пэчворка с боковой ограничительной пластиной.** С помощью нее можно контролировать ширину шва. Обычно ширина шва для соединения деталей в лоскутном шитье составляет 0,6–0,75 см. Одинаковая ширина швов в изделии — основа качественной сборки блоков.



**Аппликационная лапка.** Это лапка с открытым рабочим полем, которая увеличивает обзор и дает возможность выполнить аппликацию аккуратно. Кроме того, эту лапку удобно использовать при выполнении стежки на обычном ходу швейной машины и отделочных строчек.



**Лапка для стежки.** С помощью нее выполняют свободно ходовую стежку. При выборе обратите внимание на платформу: самый удобный вариант — открытая металлическая лапка. Она не закрывает рабочее поле и обеспечивает хороший обзор.



**Лапка для притачивания молнии.** С ее помощью можно сделать декоративный кант.

Все вышеперечисленные функции желательны для комфортной работы, но не являются обязательными. Начинайте с тем, что есть, по ходу работы вы поймете, чего не хватает для полного счастья.

## МАТ, ЛИНЕЙКА, НОЖ

Инструменты, без которых в лоскутном шитье не обойтись. Это незаменимые помощники при точном крое.

### Мат или коврик для раскроя

Часто его называют самовосстанавливающимся. Изготовлен из специального полимерного материала, обычно 3–5 слойный. Внутренний слой делают непрорезаемым, а внешний пропускает лезвие ножа, но затем края сдвигаются. Структура материала плотная, поэтому коврик можно вновь применять для резки.

Внешний слой имеет матовую поверхность, чтобы ткань не скользила и блики от лампы не мешали при раскroe. На коврик нанесена разметка с двух сторон, а также обозначены

углы — 30, 45 и 60°, что облегчает раскрой. Разметка может быть в дюймах или в сантиметрах, часто с одной стороны указывают сантиметры, с другой — дюймы.

Маты бывают разных размеров — от А1 до А4. Выбор зависит от площади рабочего стола и запланированных работ. Есть складывающиеся модели, они удобны, если у вас мало места, и вращающиеся — их применяют при осноравливании и раскroe небольших деталей — блоков.



Чтобы мат прослужил долго, соблюдайте следующие правила.

**1** Берите для раскроя острый нож. Тупой оставляет борозды, нарушающие целостность материала и разметку, что затрудняет работу.

**2** Не допускайте попадания прямых солнечных лучей и не перегревайте мат — не ставьте горячие предметы, от этого он деформируется.

**3** Не режьте на мате ворсистые материалы, например, наполнитель, они попадают в разрезы, и целостность поверхности нарушается.

**4** Храните мат на горизонтальной поверхности, не допускайте изгибов, от этого поверхность становится неровной.

## Линейки для пэчворка

Выполнены из специального пластика, который не режется роликовым ножом. Обратная сторона линеек может иметь стоперы и матовое покрытие, которое не дает линейке скользить по ткани (**фото 1**). Это одно из условий раскроя без травм от острого ножа.

Обратите внимание, чтобы на линейке была удобная разметка, то есть наличие линий, которые делят сантиметр на 5 и 2,5 мм. На дюймовых линейках такая разметка, как правило, предусмотрена, а вот на сантиметровых не всегда. Кроме того, на линейке должна быть разметка углов — 30, 45 и 60°.

В разнообразии линеек, которое сейчас представлено в магазинах, очень легко запутаться. Линеек много, и для чего они без опыта разобраться сложно. Для своих работ я беру линейки торговой марки «Стеганный цветочек». Первое, что нужно определить — систему измерения: дюймы или сантиметры? Это очень спорный вопрос. Некоторые мастерицы гово-

рят, что правильно измерять в дюймах, другие — в сантиметрах. Если изделие качественно сшито, то какая разница, в чем вы его измеряли, в дюймах или в сантиметрах? Предлагаю выбрать любой комфортный вариант. Я измеряю в сантиметрах, поэтому и линейки у меня сантиметровые.

Учтите, что разметка на коврик для раскроя и линейке должна совпадать.

Линейки могут быть раскройные и специализированные.

**Раскройные линейки** пригодятся для кроя и осноравливания (**фото 2**). Они бывают разных размеров:

- ◆ 15 × 60 см — удобна для раскроя бордюров, длинных деталей, осноравливания среза готового изделия
- ◆ 10 × 30 см, 15 × 30 см — подойдут для осноравливания и раскроя небольших деталей
- ◆ 10 × 10 см, 15 × 15 см — нужны для осноравливания небольших блоков и деталей
- ◆ 30 × 30 см — хороши для осноравливания больших блоков.

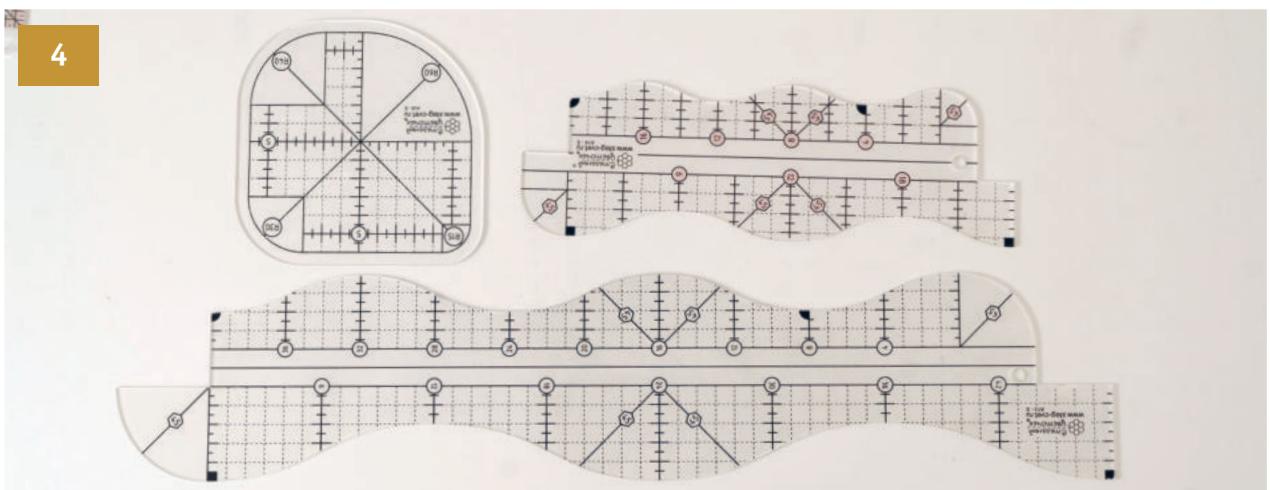
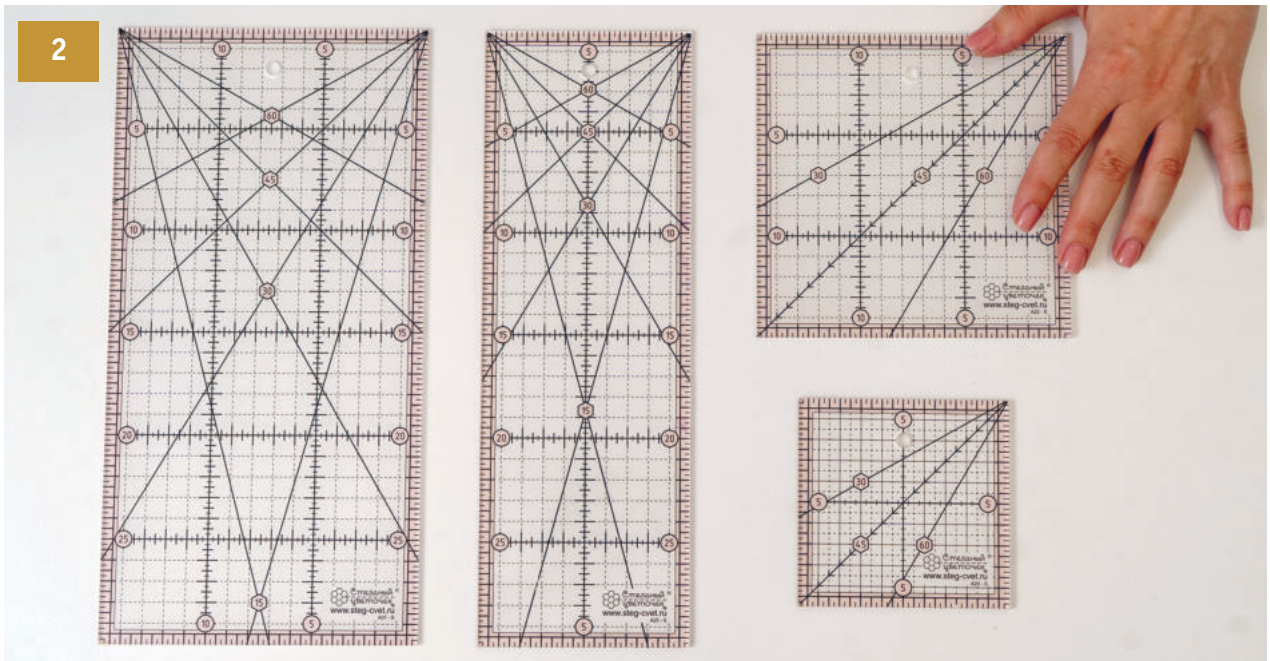
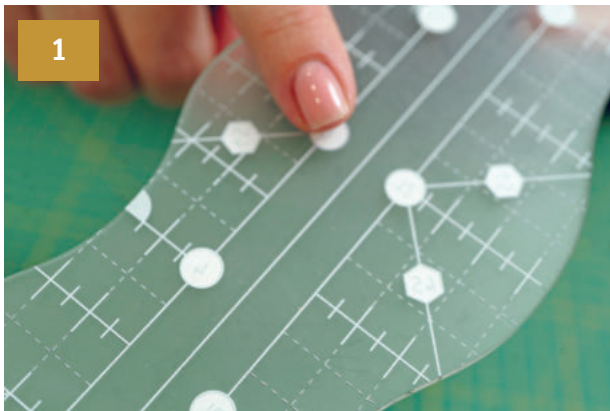
**Специализированные линейки** предназначены для формирования среза изделия.

**Линейка для формирования радиуса в углах** дает возможность сформировать радиус 15, 30, 40 и 60° (**фото 3**).

**Линейка для формирования фигурного края изделия.** Может быть большой и маленькой, выбор зависит от размера изделия (**фото 4**).

Все линейки имеют разметку углов 30, 45, 60°.

Это линейки, которыми я пользуюсь чаще всего, но для начала достаточно иметь одну — 15 × 30 см.



## Нож для пэчворка

В зависимости от назначения бывает разных диаметров:

- ◆ 18, 28 мм — подойдет для раскроя деталей, имеющих радиус
- ◆ 45 мм — самый удобный вариант для раскроя
- ◆ 60 мм — идеален для раскроя ткани, сложенной в 6–8 слоев, или плотной ткани



Приобретая нож, обратите внимание на конструкцию. Са-

мый удобный вариант — нож-автомат: лезвие выдвигается только при соприкосновении с матом и нажатии. В нерабочем состоянии оно спрятано, что исключает получение травмы.

Ножи, лезвия которых фиксирует специальная кнопка, также удобны и безопасны. Отнеситесь к выбору серьезно, особенно если у вас есть маленькие дети и домашние животные. Я беру для работы ножи фирмы PRYM, OLFA, KAI.



## НОЖНИЦЫ

Пригодятся для вспомогательных операций и аппликации: обрезка ниток, выполнение надсечек, раскрой деталей сложной формы (детали, которые нельзя раскроить с помощью ножа).

Для аппликации выбирайте ножницы с коротким широким лезвием длиной до 6 см (измеряйте длину от винта до кончика). Очень важно, чтобы лезвия были острыми и смыкались до кончиков. При покупке обязательно протестируйте их, подержите в руке, вам должно быть комфортно. Я работаю ножницами PRYM, CLOVER, FISKARS, KAI, PREMAX.



## ИГЛЫ

Для работы нужны иглы для квилтинга или вышивки № 75, 80. Их ушко имеет особую конфигурацию, которая не позволяет ниточке перетираться, иглы не оставляют больших дырочек от прокола. Если вы работаете с более плотной тканью, например, джинсовой, можно выбрать иглу потолще — № 90. Мне нравятся иглы SCHMETZ, MADEIRA, ORGAN.

## БУЛАВКИ ДЛЯ КВИЛТИНГА

Пригодятся для соединения слоев сэндвича перед стежкой. Имеют особую изогнутую форму, что помогает избежать деформации сэндвича при соединении.

Удобнее работать булавками размером 35 мм, они захватывают все слои сэндвича. Я использую булавки PRYM.

## ПЕРЧАТКИ ДЛЯ СТЕЖКИ

Применяют при свободно-ходовой стежке для увеличения сцепления рук с тканью и снятия напряжения с плечевого пояса и позвоночника. Даже если вы стегаете изделие на обычном ходу, перчатки значительно облегчат процесс.





## ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗМЕТКИ

Понадобится водорастворимый маркер или карандаш по ткани. Перед применением проверьте, хорошо ли маркер удаляется после утюжки, некоторые могут закрепляться от высокой температуры.

## УТЮЖОК ДЛЯ ПЭЧВОРКА И ДЕРЕВЯННАЯ КОЛОДКА ДЛЯ УТЮЖКИ

Без него можно обойтись, но с ним очень удобно работать. Утюжка — неотъемлемая часть технологического процесса в пэчворке. **Утюжок для пэчворка** очень легкий, маленький, позволяет утюжить даже самые маленькие детали. **Деревянная колодка** предназначена для застывания швов в процессе ВТО. Она поглощает пар и влагу, фиксируя швы.



# Материалы

Внешний вид лоскутного изделия напрямую зависит от высокого качества ткани, ниток и наполнителя.

Любое лоскутное изделие состоит из трех слоев:

- ◆ топ — верхняя часть
- ◆ бэк — нижняя часть
- ◆ наполнитель — утеплитель между топом и бэком

## ТОП

До сих пор бытует мнение, что для лоскутного шитья используют старые, уже бывшие в употреблении вещи. На самом деле это не так.

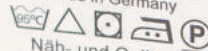
Для работы понадобится специальная ткань. Она имеет стандартную ширину 110 см и выпускается коллекциями. Бывает, что в одной коллекции выходит более 40 паттернов, сочетающихся по цвету и узору. Как правило, такие ткани выпускают фабрики Кореи, Китая, Германии, Америки, Англии. Их можно купить в специализированных магазинах, где кроме тканей можно приобрести наполнитель, инструменты и шаблоны для лоскутного шитья и квилтинга. В таких магазинах вам помогут выбрать материал для проекта и даже под определенный эскиз. Кроме того, все материалы сейчас можно купить онлайн, например, в онлайн-магазине «Арт-Саквояж». Именно из тканей этого магазина сшиты все мои проекты для книги.





Aerofil!  
**MADEIRA**

Made in Germany



Näh- und Quiltgarn  
Sew and Quilt Thread  
Швейные нитки  
Filato da cucire  
Fil à coudre