

СОДЕРЖАНИЕ

1. ФОНЕТИКА	8
1.1. Звуки и буквы.....	8
Слог и ударение. Интонация.....	9
Фонетическая транскрипция.....	10
1.2. Фонетический анализ слова	12
Тренировочные тестовые задания	13
2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.....	15
2.1. Лексическое значение слова	15
Однозначные и многозначные слова.....	16
2.2. Синонимы, антонимы, омонимы	17
2.3. Фразеологические обороты.....	19
2.4. Группы слов по происхождению и употреблению	21
Исконно русская и заимствованная лексика	21
Активная и пассивная лексика	22
Нейтральная и экспрессивно-стилистическая лексика	23
Лексика с точки зрения сферы употребления	24
Лексический анализ слова.....	24
Тренировочные тестовые задания	26
3. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	28
3.1. Значимые части слова (морфемы).....	28
3.2. Морфемный анализ слова	30
3.3. Основные способы словообразования	30
Исторические чередования (звуков)	30
3.4. Словообразовательный анализ слова	31
Тренировочные тестовые задания	32
4. ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ	34
4.1. Самостоятельные части речи	35
Имя существительное	36
Имя прилагательное	43
Имя числительное	47
Местоимение	51
Глагол	54
Причастие	62
Деепричастие	65
Наречие.....	67
Категория состояния.....	69
4.2. Служебные части речи	71
Предлог	71
Союз	73

Частица.....	75
Междометие.....	77
Морфологический анализ	79
Тренировочные тестовые задания	83
5. СИНТАКСИС.....	85
5.1. Словосочетание	86
Виды словосочетаний.....	86
Способы связи слов в словосочетании	87
Синтаксический анализ словосочетания	88
5.2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	89
Подлежащее.....	91
Сказуемое	91
5.3. Второстепенные члены предложения.....	94
Дополнение.....	94
Определение.....	95
Приложение.....	97
Обстоятельство	99
5.4. Двусоставные и односоставные предложения	100
Назывные предложения	100
Глагольные односоставные простые предложения	101
Определённо-личные предложения	101
Неопределённо-личные предложения	101
Обобщённо-личные предложения.....	101
Безличные предложения	102
5.5. Распространённые и нераспространённые предложения.....	102
5.6. Полные и неполные предложения.....	102
5.7. Осложнённое простое предложение	103
Однородные члены предложения.....	104
Обособленные члены предложения	106
Уточняющие обособленные члены предложения	106
Вводные конструкции	107
Вставные конструкции.....	108
Обращение	108
5.8. Сложное предложение.....	109
Сложносочинённые предложения	109
Сложноподчинённые предложения	110
5.9. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	112
5.10. Сложные предложения с разными видами связи между частями.....	113
5.11. Способы передачи чужой речи	114
Замена прямой речи косвенной	115

5.12. Синтаксический анализ простого предложения	116
Порядок анализа	116
5.13. Синтаксический анализ сложного предложения.....	119
Порядок анализа	119
Образцы письменного анализа	120
5.14. Синтаксический анализ (обобщение).....	121
Тренировочные тестовые задания	122
6. ОРФОГРАФИЯ	124
6.1. Орфография.....	124
Опознавательные признаки орфограмм	124
6.2. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	125
6.3. Употребление гласных О/Е(Ё) после шипящих и Ц	125
В корнях слов	125
В суффиксах и окончаниях слов	125
6.4. Употребление Ъ и Ь	126
6.5. Правописание корней	128
6.6. Правописание приставок.....	128
6.7. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	129
Правописание суффиксов имён существительных	129
Правописание суффиксов имён прилагательных	130
Правописание суффиксов глаголов	130
Правописание суффиксов наречий.....	131
6.8. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.....	131
6.9. Правописание падежных и родовых окончаний.....	132
Правописание окончаний имён существительных	132
Правописание окончаний имён прилагательных	132
6.10. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	133
6.11. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.....	134
6.12. Правописание отрицательных местоимений и наречий	135
6.13. Правописание НЕ и НИ.....	135
6.14. Правописание служебных слов	136
Тренировочные тестовые задания	138
7. ПУНКТУАЦИЯ	140
7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.....	140
7.2. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.....	141
Знаки препинания при однородных членах предложения	142
7.3. Знаки препинания при обособленных определениях	144
7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	145
7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах	147

7.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.....	148
7.7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).....	149
7.8. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	150
Вводные конструкции	150
Вставные конструкции	151
Обращения.....	151
7.9. Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)	153
7.10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании	155
Оформление прямой речи и диалога	155
Цитирование.....	157
7.11. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	158
7.12. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	159
7.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.....	161
7.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	162
7.15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.....	163
7.16. Тире в простом и сложном предложениях	164
7.17. Двоеточие в простом и сложном предложениях	165
7.18. Пунктуация в простом и сложном предложениях.....	165
Отделительные знаки препинания	165
Разделительные знаки препинания.....	166
Выделительные знаки препинания	167
7.19. Пунктуационный анализ	168
Порядок пунктуационного анализа.....	168
Образец письменного анализа	168
Тренировочные тестовые задания	169
 8. РЕЧЬ	172
8.1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	172
8.2. Средства связи предложений в тексте.....	172
8.3. Стили и функционально-смысловые типы речи	174
Разговорный стиль	175
Официально-деловой стиль	175
Публицистический стиль.....	176
Научный стиль.....	177
Художественный стиль	179
8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения	179
8.5. Анализ текста	181
8.6. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.....	183

9. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ	185
9.1. Орфоэпические нормы	186
Основные нормы литературного произношения.....	186
9.2. Лексические нормы	187
Речевая избыточность и речевая недостаточность.....	188
Смещение паронимов	188
Лексическая сочетаемость	189
9.3. Грамматические нормы (морфологические нормы)	189
9.4. Грамматические нормы (синтаксические нормы)	189
Нормы управления	189
Употребление предлогов	190
Употребление предложений с однородными членами.....	190
Употребление деепричастных оборотов	190
Употребление сложноподчинённых предложений.....	191
10. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ	192
Выразительные средства русской фонетики.....	192
Выразительные средства словообразования.....	194
Выразительные средства лексики и фразеологии	195
Выразительные средства грамматики.....	197
10.1. Анализ средств выразительности	198
Список терминов к заданиям по анализу средств выразительности	198
11. ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ	199
<i>Тренировочный тестовый вариант</i>	200
<i>Приложение. Ответы к тестовым заданиям</i>	205

1. Фонетика

- Знать:**
- основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация;
 - систему гласных и согласных звуков; изменение звуков в речевом потоке; соотношение звука и буквы;
 - фонетическую транскрипцию;
 - основные орфоэпические нормы русского литературного языка;
 - основные выразительные средства фонетики;
 - нормы произношения слов и интонирования предложений.
- Уметь:**
- применять знания и умения по фонетике в практике правописания.

1.1. Звуки и буквы

Среди многообразия природных звуков — явлений, которые создаются механическим колебанием воздуха, — выделяются **звуки человеческой речи**. Речевой поток представляет собой непрерывную последовательность звуков.

Звуки — основные, минимально нечленимые единицы устной речи, создающие звуковую оболочку слов.

Раздел языкознания, изучающий звуковой состав языка, образование и свойства звуков, их сочетаемость и позиционные изменения в речевом потоке, называется **фонетикой** (от *греч.* *phōnētikōs* — звуковой, голосовой; *phōnē* — звук).

В отличие от слов и предложений, сами по себе звуки не содержат никакого смысла, однако они помогают различать слова и формы слов.

Например: [d]ом — [k]ом — [л]ом — [p]ом — [с]ом — [т]ом;

журнал — журнал[a] — журнал[y] — журнал[ом] — (в) журнал[э] — журнал[ы].

Звуки русского языка делятся на гласные и согласные.

Гласные звуки образуются с помощью голоса.

В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Гласные звуки бывают **ударными** и **безударными**.

Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума (**звонкие**) или только шума (**глухие**). В русском языке 36 согласных звуков, большинство которых образует пары по *твёрдости-мягкости* и *глухости-звонкости*.

Твёрдые	звонкие	б	в	г	д	з	ж	л	м	н	р	—	—	—	—
	глухие	п	ф	к	т	с	ш	—	—	—	—	х	—	—	ц
Мягкие	звонкие	б'	в'	г'	д'	з'	—	л'	м'	н'	р'	й'	—	—	—
	глухие	п'	ф'	к'	т'	с'	—	—	—	—	—	х'	ч'	щ'	—

Непарными по твёрдости-мягкости являются следующие согласные звуки:

- твёрдые: [ж], [ш], [ц];
- мягкие: [ч'], [щ'], [й'].

Непарными по глухости-звонкости являются такие согласные:

- глухие: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'];
- звонкие: [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].

При обозначении звуков речи на письме используют **буквы** — графические символы, или буквенные знаки. Правила начертания букв устанавливает **графика** (от *греч.* graphō — пишу).

В русском языке 33 буквы: 10 обозначают гласные звуки, 21 — согласные, а также *ѐ* и *ь* (твёрдый знак и мягкий знак).

Совокупность букв составляет **алфавит**, где буквы располагаются в определённом порядке. Каждая буква имеет своё название, в большинстве случаев не совпадающее со звуком. Например, [м] — буква «эм», [т] — «тэ», [щ'] — «ща» и др.

Большинство букв русского алфавита обозначают один звук. Однако существуют буквы, которые:

- обозначают два звука: *я* [j'a], *е* [j'э], *ё* [j'o], *ю* [j'u] (в начале слова, после гласных, после разделительных *ѐ* и *ь*);
- не имеют звукового значения: *ь*, *ѐ*.

Слог и ударение. Интонация

Слова делятся на слоги. **Слог** — это отрезок речи (гласный звук или сочетание гласного и согласного(-ых) звуков), который произносится одним выдохательным толчком. Например: *стра-на́, шко́ль-ни-ки, ли-те-ра-ту́-ра*.

Слоги делятся на открытые и закрытые. **Открытым** называется слог, заканчивающийся на гласный звук, например: *не́-бо, сто-ли́-ца, о-ке-а́н*; **закрытым** — слог, заканчивающийся на согласный, например: *во́лк, под-хо́д, мор-ко́в-ный*. Слоги бывают **ударными** и **безударными**.

Ударение — выделение одного слога в слове большей звучностью (силой голоса и длительностью). Ударение всегда падает на гласный звук. В русском языке, в отличие от других языков, ударение в словах **свободное (разноместное)**, т. е. не закреплено за каким-то определённым слогом (*но́-мощь, по-мо́-жем, по-мо-га́ть*), и **подвижное**, т. е. не привязано к одной морфеме (*мо́ре — моря́, нога́ — (на) нога́х, убрáл — убра́ла*).

Роль ударения в слове

1. Смыслоразличительная (служит для различения лексического значения слов): *о́рган — орга́н, пла́чу — плачу́, доро́га — дорога́*.
2. Форморазличительная (служит для различения грамматических форм одного и того же слова): *о́зера — озёра, насы́пать — насыпа́ть, во́лны — волны́*.

В некоторых словах русского языка допускаются два варианта ударения: *тво́рог* и *творо́г, одновременно и одновременно, ке́та и кета́*.

Все полнозначные слова, состоящие из двух и более слогов, имеют ударение. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) его, как правило, не имеют.

В потоке речи они присоединяются к предыдущему или последующему полнозначному слову, образуя так называемое **фонетическое слово**: *говори же, в дороге, одни и другие*.

Слова, не имеющие ударения и в процессе речи примыкающие к другим (ударным) словам, называются **клитиками**.

У большинства слов русского языка только одно ударение — **основное**. У сложных и сложносокращённых слов выделяют ещё дополнительное, или побочное ударение: *вы́шеупомяну́тый, морóзоустóйчивый, двадца́типяти́ты́сячный*. Однако сложные слова, которые пишутся через дефис, имеют только основные ударения: *фíзико-матема́тический, (не) сего́дня-за́втра, (с) де́да-пра́деда*.

В рамках предложения или фразы одно из словесных ударений может иметь большую силу, чем другие. Такое ударение называется **тактовым**. Тактовое ударение обычно падает на слова, несущие в предложении главную смысловую нагрузку. Ударение в словах и предложениях является важным средством формирования интонации.

Интонация — ритмико-мелодический строй языка, последовательная смена высоты тона, интенсивности и длительности звучания. Тон, манера или оттенок произношения выражают чувства говорящего, его отношение к произносимому. В устной речи интонация проявляется повышением или понижением голоса, соблюдением пауз, а на письме — знаками препинания.

Средствами интонации формируется значение завершённости высказывания, его повествовательный, вопросительный или побудительный характер, оттенки смысла. За счёт чередования ударных и безударных слогов, а также пауз формируется **ритмический рисунок речи**. Пример ритмической речи — стихи.

Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция — запись слова по звукам, которая передаёт все тонкости его произношения. Например: *соре́внование* [сър'ьвнава́н'и'ь].

1. В фонетической транскрипции используются следующие обозначения:

[] — отдельный звук или целое транскрибируемое слово (предложение, текст) заключается в квадратные скобки;

['] — обозначение мягкости согласного звука. Например: [в'], [н'], [ч'];

[:] или [ː] — обозначение долготы согласного звука. Например: *лимонный* — *лимо[н̄]ый* или *лимо[н:]ый*;

[ˈ] — ударение;

[ˑ] — побочное (дополнительное) ударение;

[◌] — знак присоединения служебного слова (без ударения) к самостоятельному. Например: *в пруду* [фпруду́].

2. Звук *йот* записывается латинским [j'].

3. В транскрипционной записи не используются заглавные буквы, знаки препинания, буквы *я, ю, е, ё, й, ъ, ь*.

4. Для транскрибирования звука, приближённого по звучанию к другому звуку, используется запись с верхним индексом, например: *весна́* — *в[и³]сна́*, *тяжё́лый* — *т[и³]жё́лый*, *светло́* — *св[и³]тло́*.

Фонетическая транскрипция гласных звуков

Гласный под ударением	1-й предударный слог		Остальные предударные слоги		Заударные слоги		Буква гласного звука
	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	
[а']	[а]	[и] ([и³])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	<i>а, я</i>
[о']	[а]	—	[ъ]	—	[ъ]	—	<i>о, ё</i>
[э']	[ы]	[и] ([и³])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	<i>е, э</i>
[у']	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	<i>у, ю</i>
[ы']	[и]	—	[ы]	—	[ы]	—	<i>ы, и</i>
[и']	—	[и]	—	[и]	—	[и]	<i>и</i>

Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков

Буквы	Звуки	Примеры
чт	[шт] (в некоторых словах)	[шт]о, [шт]обы
чн	[шн] или [шн'] (в некоторых словах)	<i>коне[шн]о, ску[шн]о, наро[шн]о</i>
зж, жж, сж	1. В корне слова [ж'] и доп. [ж]. 2. На стыке морфем или слов: [ж]	<i>по[ж']е</i> и доп. <i>по[ж]е (позже)</i> <i>дро[ж']и</i> и <i>дро[ж]и (дрожжи)</i> <i>[ж]аться (сжаться), бе[ж]алости (без жалости)</i>
сш, жш	[шш]	<i>бе[шш]умный (бесшумный), ме[шш]ипов (меж шипов)</i>
тся, ться	[цъ]	<i>у'чи[цъ] (у'чится), учи'[цъ] (учи'ться)</i>
сч, зч	[ш']	<i>перепи[ш']ик (переписчик), гру[ш']ик (грузчик)</i>
дс	[ц]	<i>заво[ц]кой (заводской)</i>

1.2. Фонетический анализ слова

Порядок фонетического анализа

1. Записать слово.
2. Произнести слово. Разбить его на слоги. Подсчитать количество слогов, гласных и согласных звуков, поставить ударение.
3. Записать фонетическую транскрипцию, указав ударный слог.
4. Охарактеризовать последовательно каждый звук (гласный — ударный или безударный, согласный — звонкий/глухой, мягкий/твёрдый).
5. Указать количество звуков и букв в слове. Если количество звуков и букв не совпадает, прокомментировать.

Образец письменного анализа

Ягодный

[j'áгъдныj'] — 3 слога;

[j'] — согласный, звонкий, мягкий;

[á] — гласный, ударный;

[г] — согласный, звонкий, твёрдый;

[ъ] — гласный, безударный;

[д] — согласный, звонкий, твёрдый;

[н] — согласный, звонкий, твёрдый;

[ы] — гласный, безударный;

[j'] — согласный, звонкий, мягкий;

7 букв, 8 звуков.

Буква *я* обозначает два звука (в начале слова).

Тренировочные тестовые задания

Задания 1—5 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1—5 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания 1—5 обведите кружком.

(1) Астрономы давно ведут учёт звёзд. (2) Конечно, нельзя представить себе, что уже полностью подсчитано бесконечное множество светил, которые ночью зажигаются в безоблачном небе. (3) Однако в самом подробном из астрономических каталогов значится ныне свыше полутора тысяч звёзд до девятой величины включительно. (4) Таким образом, теперь учтены не только все звёзды, видимые невооружённым глазом, но и наиболее крупные из обнаруживаемых с помощью телескопов. (5) И оказывается, что всех этих звёзд на небе намного меньше, чем видов насекомых на земле. (6) Сейчас известно уже более миллиона видов насекомых! (7) Получается, что учёные-энтомологи оперируют величинами куда более «астрономическими», чем звездочёты.

(По И. Халифману)

1. Укажите слово, в котором разное количество звуков и букв.
 - 1) конечно
 - 2) ночью
 - 3) более
 - 4) девятой
2. Укажите слово, в котором количество звуков и букв одинаково.
 - 1) известно
 - 2) миллиона
 - 3) крупные
 - 4) помощью
3. Укажите правильный вариант транскрипции слова «оказывается».
 - 1) [ака*зыкај'э́тс'а]
 - 2) [ака*зывъј'ѣцъ]
 - 3) [ъка*зъвъитцъ]
 - 4) [ъка*зывъј'эт'с'ъ]
4. В каком ряду во всех словах происходит оглушение согласного звука?
 - 1) бесконечное, видов, свыше, значится
 - 2) телескопов, обнаруживаемых, подсчитано, учтены
 - 3) подробном, звездочёты, сейчас, всех
 - 4) звёзд, каталогов, представить, включительно

5. Укажите количество звуков в слове «зажигаются».
- 1) 10
 - 2) 9
 - 3) 11
 - 4) 12

Задания 6—10 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания 6—10 записывайте словами или цифрами.

6. В предложении 4 найдите самостоятельные слова, в которых все согласные звуки — звонкие. Количество таких слов запишите цифрой.

Ответ: _____.

7. Из предложения 2 выпишите слово, в котором ударение играет смысловоразличительную роль.

Ответ: _____.

8. Из предложений 3—4 выпишите слово с наибольшим количеством слогов.

Ответ: _____.

9. В предложениях 4—7 найдите слова, в которых буквы *е* и *я* обозначают два звука. Количество таких слов запишите цифрой (повторяющиеся слова не считаются).

Ответ: _____.

10. Прочитайте транскрипционную запись. Напишите прочитанные слова.

[фса*мъм падро*бнъм искъ*тало*гъф]

Ответ: _____.

2. Лексика и фразеология

- Знать:**
- лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова;
 - синонимы, антонимы. омонимы;
 - исконно русские и заимствованные слова;
 - лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления;
 - фразеологизмы; их значение и употребление;
 - основные лексические нормы современного русского литературного языка;
 - основные выразительные средства лексики и фразеологии.
- Уметь:**
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

2.1. Лексическое значение слова

Лексика (от *греч.* *lexicos* — словесный, словарный) — 1) словарный состав языка; 2) вся совокупность слов языка и значений, которые закрепились за словами в процессе многовекового использования языка.

Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, называется **лексикологией** (от *греч.* *lexikos* — словарный + *logos* — учение).

Лексикология рассматривает **словарный состав языка** в следующих **аспектах**:

- с точки зрения смыслового значения;
- с точки зрения происхождения;
- с точки зрения активного и пассивного употребления;
- с точки зрения экспрессивно-стилистической окрашенности;
- с точки зрения сферы употребления.

Основной лексической единицей языка является **слово**. Слова служат для обозначения предметов (*дверь, карандаш*), отвлечённых понятий (*честность, доброта*), явлений (*туман, излучение*), действий (*думать, работать*), признаков (*частый, сильный; громко, всюду*), количества (*пять, много*).

Слово имеет **форму** (звуковую и графическую) и **содержание** (значение, смысл). То, что обозначает отдельное самостоятельное слово, является его **лексическим значением**.

Лексика русского языка тесно связана с его словообразовательной системой. Слова можно разделить на две группы: **первичные**, или **непроизводные** (т. е. не образованные ни от каких других слов), и **производные** (образованные различными способами от первичных слов и других производных). Непроизводные слова являются основой словообразовательного процесса.

Лексический запас русского языка представлен в **толковых словарях**, которые толкуют значения слов. В словарной статье даются грамматические харак-

теристики слова, стилистические пометы, отражающие различные аспекты рассмотрения лексики, приводятся устойчивые словосочетания с данным словом.

Однозначные и многозначные слова

У одного слова может быть несколько значений.

Например, слово *солнце* имеет следующие значения: 1. Звезда, светило Солнечной системы. 2. Отражение чем-либо или в чём-либо этого небесного светила. 3. Свет и тепло, излучаемое этим светилом. 4. То, что освещает путь, тот, кто ведёт за собой. 5. О том, что (кто) является источником жизни, радости для кого-либо. 6. Что-либо светлое, хорошее, прекрасное, человеческое. 7. Гимнастическое упражнение в виде полного переворота на турнике (перекладине).

Слова с несколькими лексическими значениями называются **многозначными**.

В русском языке большинство слов многозначные. Однако определённое количество слов имеют только одно лексическое значение. Такие слова называются **однозначными**. К однозначным словам относятся, например, названия растений, животных, рыб, птиц (*верба, иволга, олень, карась*), числительные (*пять, четыре*), терминологические названия (*молекула, косинус*) и некоторые другие слова.

Среди значений многозначных слов различают прямое и переносное значения. **Прямое** значение — основное лексическое значение слова, непосредственно связанное с явлениями объективной действительности (предметами, признаками предметов, действиями, количеством и т. д.). **Переносное** значение слова возникает в результате переноса прямого значения с одного явления (предмета, действия) на другое.

Переносное значение может формироваться:

- на основе сходства предметов (явлений) по форме, качеству, свойству (*подошва обуви — подошва горы; цвет яблони — цвет нации; замер от страха — движение на улицах замерло*);
- на основе временной, пространственной, логической смежности (*хватка* как способ, которым что-либо хватают; *хватка* как ловкость и быстрота действий);
- по функции (*буря* как разрушительное явление природы; *буря* как эмоциональное явление (всплеск гнева, возмущения в социальной среде)).

Обычно между прямым и переносным значениями многозначного слова сохраняется некоторое сходство, какой-либо общий смысловой признак. Например: *изумрудное ожерелье* и *изумрудная* (т. е. ярко-зелёная) *листва* — сходство по цвету; *лекционная аудитория* и *аудитория слушает* — «помещение для групповых занятий и те, кто в нём находится».

Основные типы переносного значения слова

1. **Метафора** — употребление слов и выражений в переносном смысле на основе какой-либо аналогии, сходства, сравнения (*бархатное платье — бархатный голос, закат солнца — закат жизни*);
2. **Метонимия** — замена одного слова другим, смежным по значению (*стол* вместо *еда*, *очаг* вместо *дом*).

2.2. Синонимы, антонимы, омонимы

Среди слов находятся пары или группы, близкие или противоположные по смыслу. Такие слова называют соответственно **синонимами** или **антонимами**.

Синонимы (от греч. *synonimos* — одноимённый) — слова одной части речи, совпадающие в основном значении и сохраняющие различия только в оттенках смысла, экспрессии, стилевой принадлежности.

Синонимы могут быть лексическими (*дом, здание; обязанность, долг, повинность*), словообразовательными (*придуманный, выдуманный*) и синтаксическими (*соломенная шляпа, шляпа из соломы*).

Лексическими называются синонимы, отличающиеся друг от друга или оттенками смысла, или сферой употребления, или экспрессивно-эмоциональной окраской (*базар, рынок; быстрый, скорый, поспешный, торопливый, стремительный, борзый, проворный, молниеносный; будущий, грядущий, наступающий, предстоящий, следующий*).

Синонимы объединяют в **синонимические ряды**. Каждому из членов ряда присуще общее для всех значение. Общее значение выражает один из членов ряда, называемый **доминантой**. Как правило, доминанта — это слово с минимальной экспрессией и относительной стилистической нейтральностью. Например, для синонимического ряда *неприятный, отталкивающий, отвратительный, мерзкий, гадкий, скверный* доминантой является слово *неприятный*, отражающее общий смысл: «Обладающий отрицательными свойствами».

Каждое из слов-синонимов имеет свой оттенок значения. Поэтому не всегда можно легко заменить одно слово другим.

Синонимы могут быть **абсолютными** (*осьминог — спрут, лингвистика — языкознание, доказательство — аргумент*), но чаще всего слова в синонимическом ряду отличаются:

- оттенками лексического значения (*давный, старый, бывший, древний, старинный*);
- стилевой принадлежностью (*смеяться, хохотать, хихикать, скалить зубы*).

Многозначные слова могут входить в несколько синонимических рядов.

Например, слово *тихий* входит в состав 4-х синонимических рядов:

- 1) (звук, голос) *негромкий, слабый, приглушённый, еле слышный*;
- 2) (человек) *нешумный, послушный, кроткий, спокойный, молчаливый, покорный*;
- 3) (сон) *спокойный, беззаботный, мирный, сладкий, лёгкий*;
- 4) (ход, походка) *бесшумный, медленный, неторопливый, неслышный*.

Члены разных синонимических рядов нередко синонимичны между собой.

В состав синонимических рядов могут входить также фразеологизмы: *очаровывать, околдовывать, пленять, покорять* ◇ *сводить с ума; приукрашивать, лакировать* ◇ *изображать в розовом свете; страстно, пламенно, жгуче* ◇ *всем сердцем, всей душой, всеми фибрами души*.

Антонимы (от греч. *anti* — против + *опута* — имя) — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.