

УДК 133.4
ББК 86.42
Л29

Лафаки, Катя.

Л29 Мандалы народов мира : раскраска / Катя Лафаки. — Москва : Эксмо, 2023. — 64 с.: ил. — (Сакральная сила мандал).

ISBN 978-5-04-184219-2

Эта раскраска — мощный инструмент для личной трансформации. Используйте знания наших предков, чтобы отправиться в сакральное путешествие в мир древних знаков и форм. Авторские иллюстрации содержат в себе уникальные энергосимволы, которые раскроют вам палитру ваших возможностей, снимут внутреннее напряжение и укажут на новые источники энергии для реализации идей.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-184219-2

© Лафаки К. иллюстрации, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Уже много веков мандалы – особые рисунки и символы – оберегают и защищают своих создателей. Народности Камбоджи, Суматры, Филиппин, Китая и других стран описывают с помощью мандал законы бытия, связи между элементами в природе, Космос и процессы, происходящие в нем. Мандала – это мироздание, заключенное в линиях.

Мы с вами тоже можем прикоснуться к сокровенному, к тем знаниям, которые бережно передавались между духовными наставниками в строжайшей тайне. Мы узнаем, какие секреты хранит простое изображение и познакомимся с историей его появления.

Мир мандал открылся для всех относительно недавно. Первый, кто заметил терапевтический эффект от рисования окружностей и популяризовал этот процесс, был психолог Карл Юнг. Через некоторое время он подметил, что его внутреннее состояние пришло в норму. Чуть позже в психологии появилось новое направление – арт-терапия.

Я, Катя Лафаки, стану вашим проводником в мир Сакрального творчества, в мир энергий и силы. Мы начнем со знакомства с самыми простыми символами, а уже в конце пути вы почувствуете, что сами способны создавать мандалы и наделять их особой силой. Творчество разбудит в вас неведомые ранее возможности и поможет найти ответы на вопросы, которые вы откладывали из-за нехватки духовной энергии.

Внешнее всегда соответствует тому, что у нас внутри.

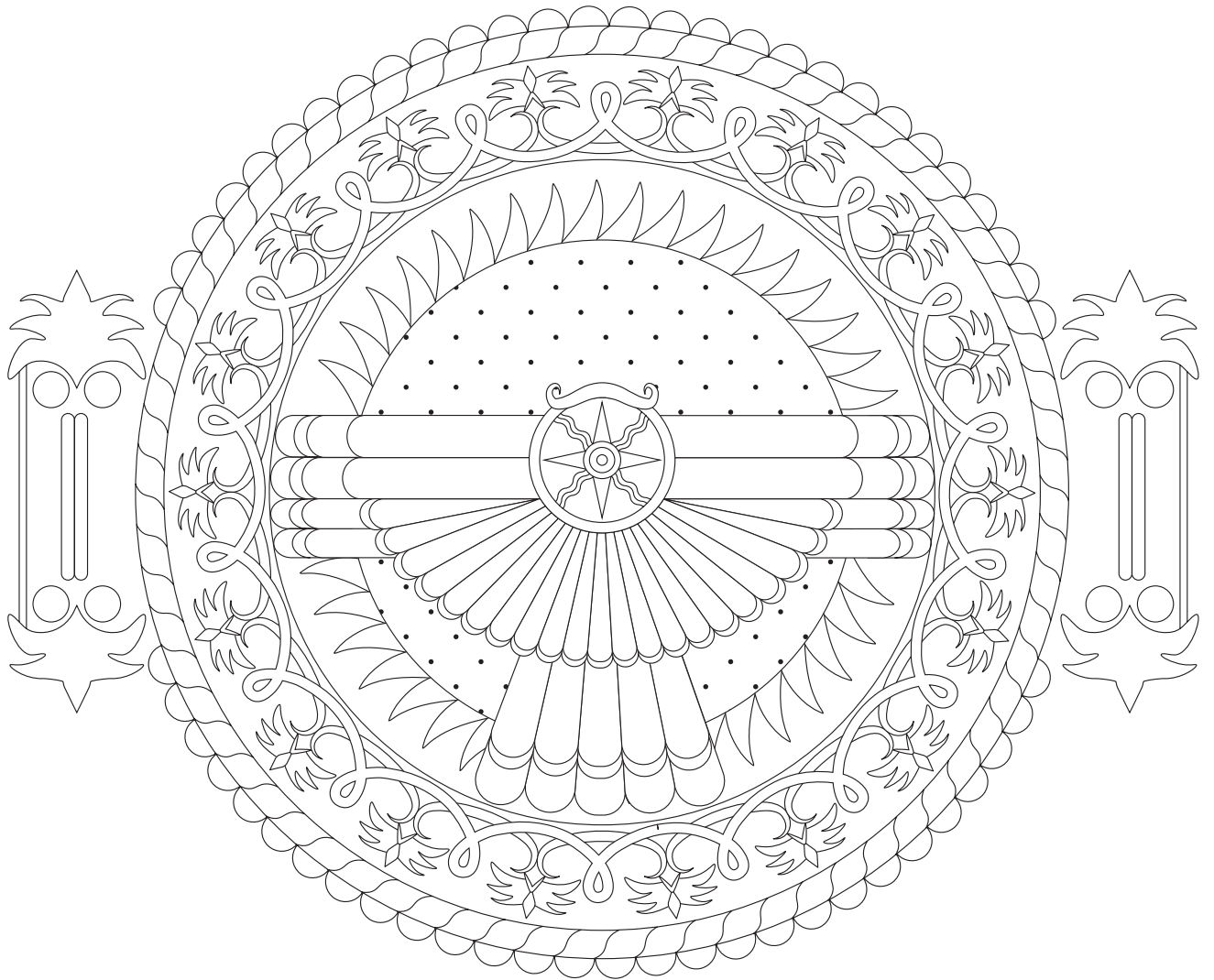
Добро пожаловать в мир сакральных символов народов мира.

КАТЯ ЛАФАКИ



МАНДАЛА КРУГ И КРЫЛЬЯ (КРЫЛАТОЕ СОЛНЦЕ)

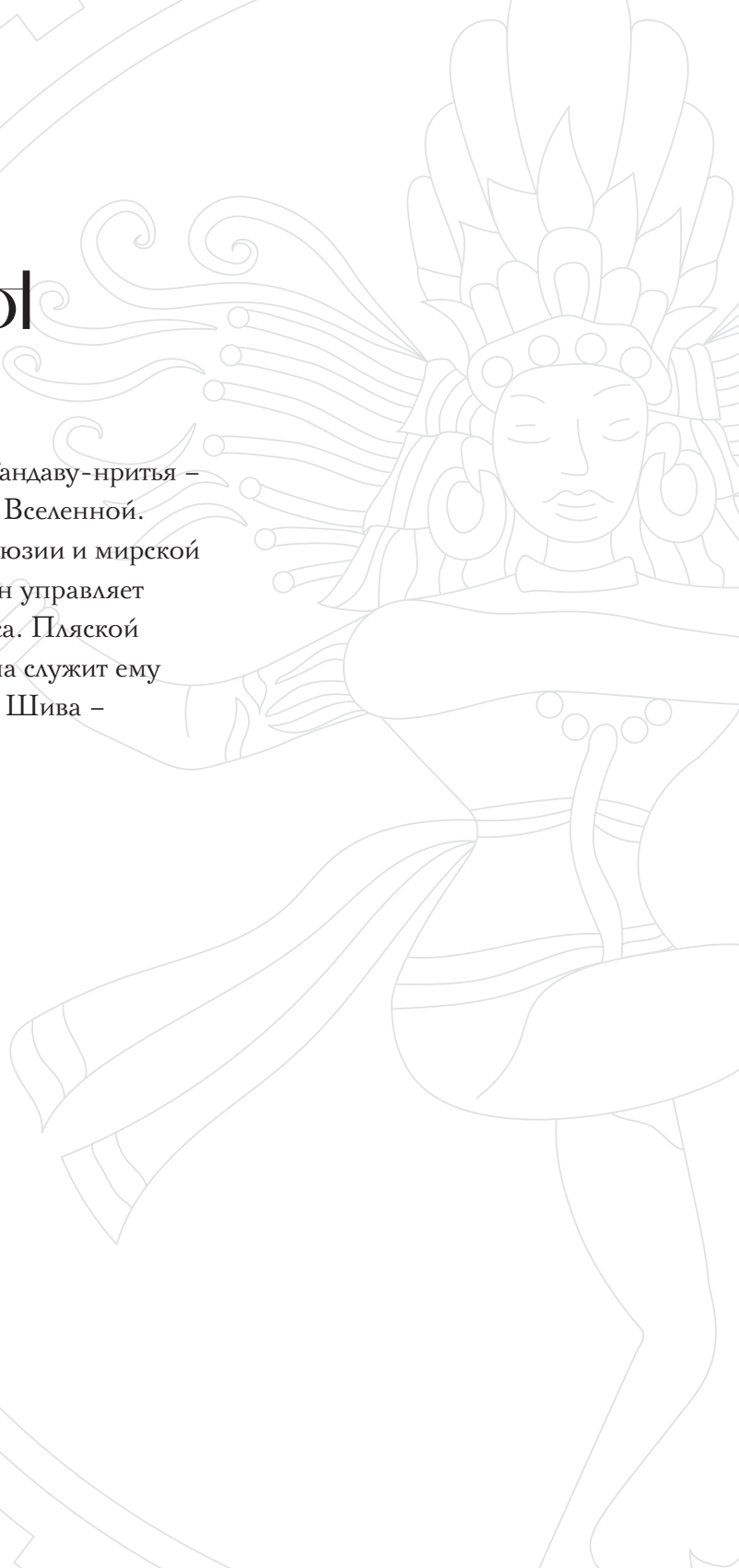
Крылатое солнце – один из древнейших солярных символов. Ассирийский шумерский символ, который встречается с 3000 гг. до н. э. от Египта до Двуречья. Солнечный диск (круг) сопоставляется с обновлением жизненного цикла, величием и мощью, а крылья обеспечивают божественное покровительство и защиту. Позже христианство позаимствует этот символ для образа ангелов.





МАНДАЛА ТАНЕЦ ШИВЫ НА ДЕМОНЕ

Шива, индуистское божество, исполняет Тандаву-нритья – танец создания, сохранения и разрушения Вселенной. Пляской он освобождает души от оков иллюзии и мирской грязи, которой они запятнаны. Пляской он управляет следственно-причинными связями Космоса. Пляской он соединяет несоединимое, а демон Шеша служит ему постаментом во время танца. Остановится Шива – во Вселенной воцарится Хаос.

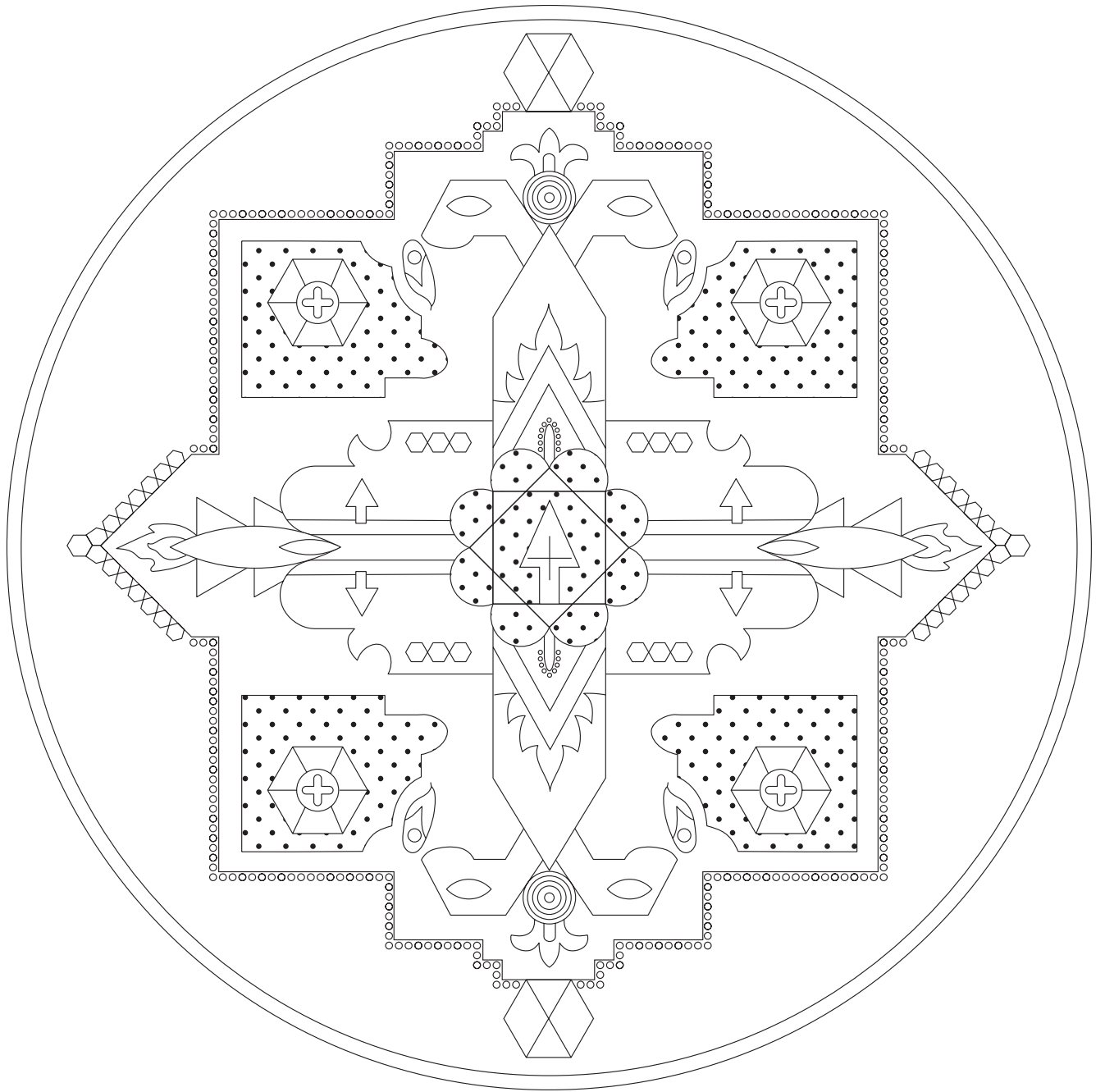






МАНДАЛА ОРНАМЕНТ

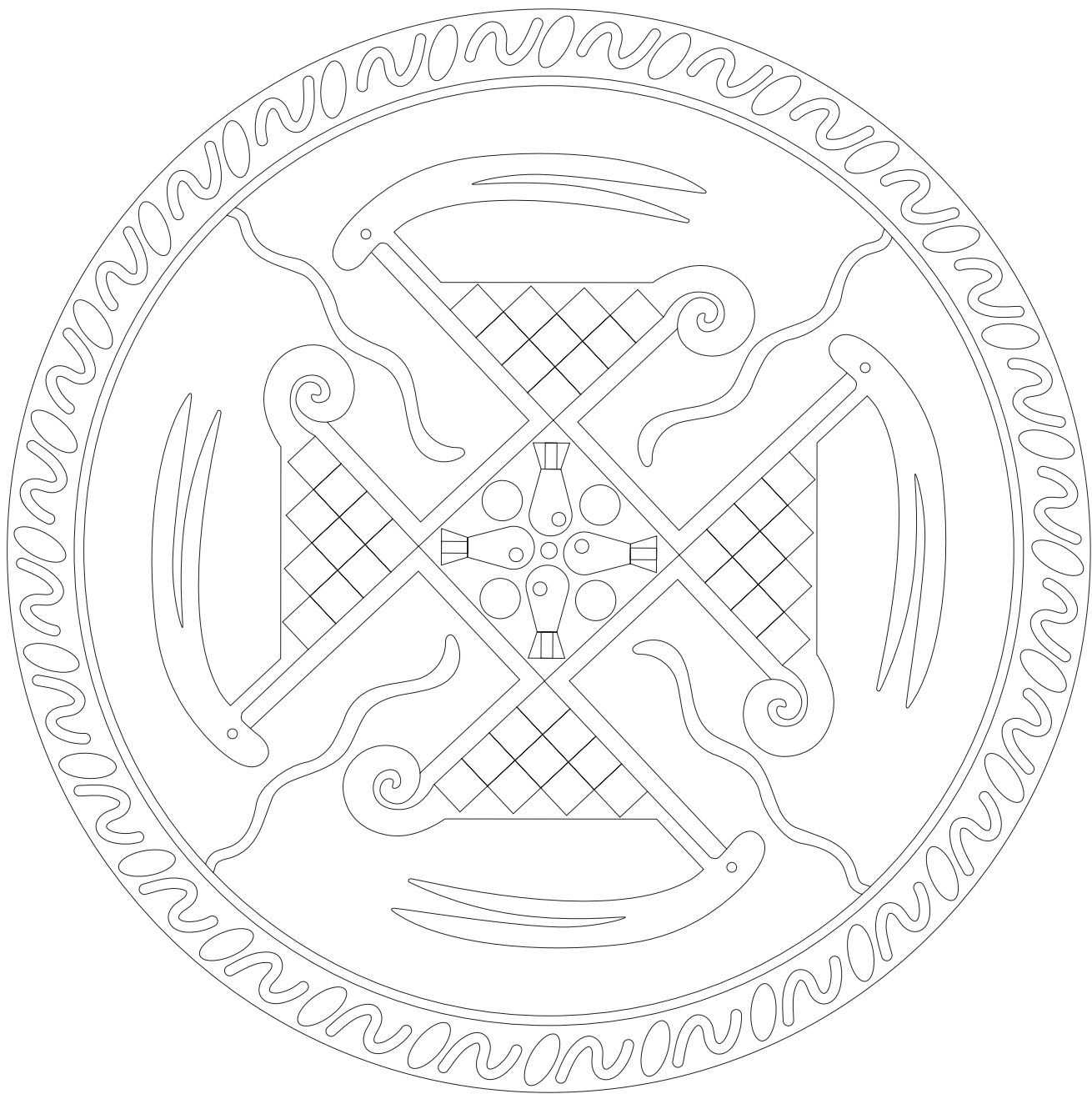
Персидские ковры – это тайнопись, появившаяся в результате переплетения многовековой мудрости исламской культуры и труда ремесленников. Современники чтут узоры и заложенный в них смысл так же, как и их предшественники.





МАНДАЛА СТИХИЯ ЗЕМЛИ И ВОДЫ

Символ, изображающий зооморфного козла с рыбьим хвостом, появился в Месопотамии. Он олицетворял мудрого Энки, бога воды и покровителя земли, устроителя жизни. Мандала несет в себе силу изобилия и достатка, вечного довольства.

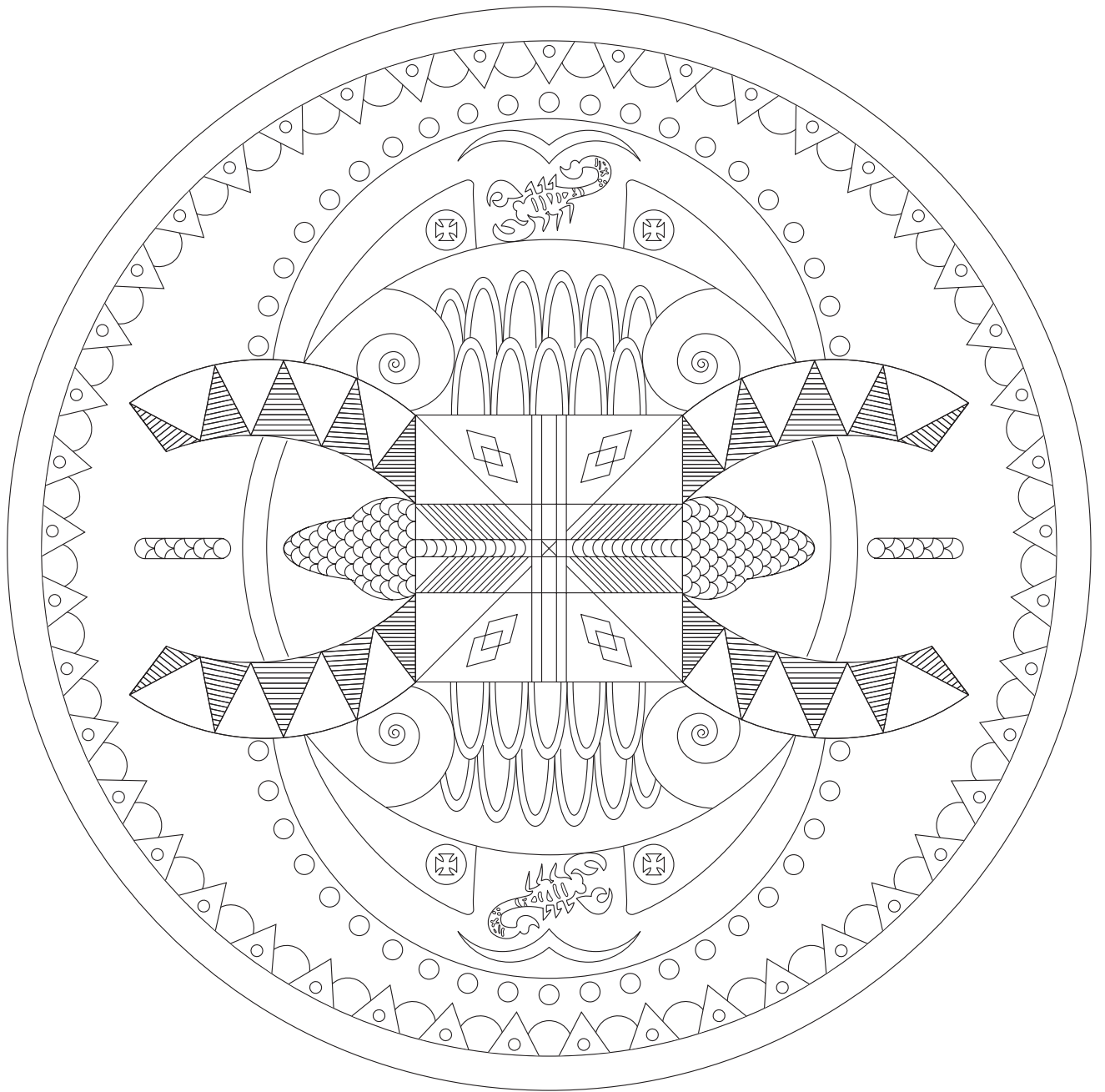




МАНДАЛА СИМВОЛИКА АШАНТИ

Мандала тесно связана с пиктографическими символами народов Кот-д'Ивуар. Адинкра — вот как зовут эти картинки сами ашанти.

Каждое изображение — зашифрованный афоризм, мудрость, передающаяся от стариков племени к детям. У ашанти есть пословица: «Скорпион Кофи кусает не зубами, а хвостом». Он — олицетворение хитрости и коварства, но также и знак царя, символ власти.





МАНДАЛА ЗНАК «ВОСЕМЬ ТИБЕТСКИХ СИМВОЛОВ»

Среди буддистских символов есть 8 особых, благих символов. Они, находясь вместе, усиливают энергию друг друга и защищают от неприятностей.

Драгоценная ваза во время церемоний собирает подношения, а в обычной жизни превращается в кладезь достоинств и талантов человека.

Лотос остается чистым среди болота, в котором родился, а тот, кто следует по пути Будды, избавится от грязи заблуждений.

Белая раковина с завитком, повернутым вправо пробуждает от сна неведения всех, кто слышит ее божественный голос, глас Дхармы.

Бесконечный узел сплел все явления в природе и всех живых существ в одно целое, а человеку подарил полное обретение божественной мудрости.

Благой зонт, подобно обычному зонтику, укрывает душу от страданий, тело от болезней, а разум — от страданий.

Колесо Дхармы разрубает помехи на пути к Просветлению и помогает двигаться вперед, опираясь на 8 спиц — воззрение, мышление, речь, поведение, образ жизни, усилия, осознание и созерцание.

Знамя победы реет там, где преодолены страдания, неведения и смерть, где не осталось места демонам и лжи.

Золотые рыбки не знают преград в воде, а значит и человека награждают способностью лавировать между препятствиями на жизненном пути.