



«Очень емкая и в то же время весомая книга. Особенно рекомендую новичкам. Она позволит быстро, а главное — без ошибок, считывать значения карт и толковать расклады».

*Роман В.*

«Каждому новичку в Таро эта книга просто необходима. Настолько все просто, доступно расписано. Хорошие советы по работе с картами. Очень рекомендую».

*Ирина Н.*

«Начала изучать Таро совсем недавно. Искала именно такое простое пошаговое руководство. Очень быстро освоила значения символов, уже делаю свои первые расклады».

*Мария Д.*



«Очень хорошая книга. Хорошо разъяснено, как трактовать карты. Без воды, все пошагово, простым языком. Есть много интересных раскладов, на разные ситуации. Книга будет полезна и опытным, и начинающим тарологам».

*Алена И.*

«Книга отлично подойдет тем, кто только начинает знакомство с Таро. Порадовала четкая структура текста, все по делу, подробно разбирается суть каждого Аркана».

*Анастасия Т.*

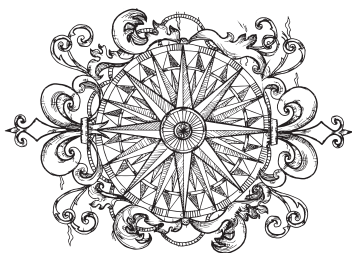
Tarot Secrets

---

Август ПАРРА

# САМОУЧИТЕЛЬ ТАРО

Понятное толкование карт,  
раскладов, символов



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 133.4  
ББК 86.42  
П18

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

### **Парра, Август.**

П18 Самоучитель Таро. Понятное толкование карт, раскладов, символов / Август Парра. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 256 с. — (Tarot Secrets).

ISBN 978-5-17-148944-1

Таро — это путь, Аркан — врата. Научившись понимать древнюю эзотерическую систему Таро, человек сможет открыть врата в будущее, увидеть, что ждет его впереди.

Знания, столетиями передаваемые в магических кругах, стали доступны не только посвященным, но и каждому желающему. С этим простым пошаговым самоучителем вы сможете мастерски овладеть древним искусством чтения карт Таро.

Вы узнаете историю Таро и различных известных колод, научитесь правильно читать Арканы, делать простые и сложные расклады, узнаете, что такое архетипический образ, благоприятные и негативные сочетания, изучите символику Таро.

Не бойтесь довериться картам, они лишь предлагают вам разные пути, а какой выбрать — решайте сами!

**УДК 133.4**  
**ББК 86.42**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

Мы ВКонтакте [vk.com/primetime\\_books](https://vk.com/primetime_books)



ISBN 978-5-17-148944-1

© Парра А., 2022  
© ООО «Издательство АСТ», 2022

# ОГЛАВЛЕНИЕ



**Введение в Таро** ..... 7

    Как овладеть Таро по самоучителю ..... 22

## **Часть первая.**

**Арканы Таро и архетипы подсознания** ..... 33

    Старшие Арканы: карты-наставники ..... 34

    Старшие Арканы в обратной позиции ..... 81

    Нумерологическое значение

    Старших Арканов ..... 82

    Младшие Арканы: карты-обстоятельства ..... 95

    Масти и значения Младших карт ..... 97

## **Часть вторая.**

**Практика Таро. Расклады и их толкование** ..... 163

    Классические расклады Таро ..... 170

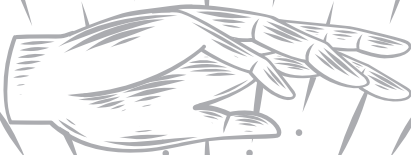
    Астрологические расклады Таро ..... 184

    Как применять расклады

    к разным ситуациям ..... 194

Шпаргалка Арканов и раскладов .....	211
Интуитивное и символическое прочтение Таро .....	221
<i>Словарь символов Таро</i> .....	231
<i>Заключение</i> .....	255





**ВВЕДЕНИЕ  
В ТАРО**



С начала времен человек пытался заглянуть в будущее и предсказать события, которые могли с ним случиться завтра, через месяц или через несколько лет. Люди всматривались в небо, опускали взгляд на землю, искали тайные знаки в окружающем пространстве. Гадали по звездам и полету птиц, по камням и костям, на кофейной гуще, по рисунку ладоней и цвету глаз... Чем старше становилось человечество, тем более совершенствовались методы гадания.

Карты Таро — один из самых распространенных инструментов предсказания судьбы. Но, в отличие от прочих видов гадания, Таро более многогранно. Эти карты не только показывают будущее и открывают прошлое. Они позволяют увидеть варианты развития событий.

В переводе с арабского Таро означает «пути», «направления». Каждый из Арканов можно уподобить вратам, за которыми начинается та или иная дорога. Таро — это подробный путеводитель по возможным «версиям» судьбы. Карты помогают понять, верно ли выбран путь, приведет ли он к заветной цели. И если нет — подскажут, как можно «скорректировать» свой жизненный курс.

## ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ КАРТЫ ТАРО?

Полная колода Таро состоит из двух частей: Старшей (*Major*) и Младшей (*Minor*). Старшая включает в себя

22 карты, или Аркана. Слово «Аркан» происходит от латинского *arcanium*, что означает — тайна. Таким образом, уже само название сообщает о том, что за каждым изображением таится более глубокий смысл. И этот смысл нужно раскрыть, если мы хотим понять, что говорит нам карта.

Старшие Арканы можно условно разделить на три типа.

Первый тип — **Арканы-функции**. На каждом из таких Арканов изображен человек, имеющий какой-то социальный, священный или эмоциональный статус. Арканы: Шут, Маг, Верховная Жрица, Императрица, Император, Иерофант (Жрец), Влюбленные, Отшельник, Повешенный. Уже из названий ясно, что главное в Аркане — роль, которую играет человек. Шуту положено быть непредсказуемым, Магу — творить чудеса, Императору — управлять людьми и т.д.

Второй тип — **небесные светила**, или **высшие силы**. Арканы: Солнце, Луна, Звезда. Они символизируют невидимые силы, которые влияют на судьбу человека.

Третий тип Арканов относится к миру **нравственных ценностей**. Это Колесница, Сила, Колесо Фортуны, Справедливость, Смерть, Умеренность, Дьявол, Башня, Страшный Суд, Мир. Арканы-аллегии, они указывают на внутренние ценности и опоры, которые помогают человеку ориентироваться в бурном жизненном море.

Младшая колода делится на четыре масти — а масти, в свою очередь, подразделяются на числа и фигуры. Масти в раскладах указывают на характер обстоятельств жизни человека, а также на то, как он реагирует на эти обстоятельства. Карты-фигуры обозначают людей из окружения гадающего. Числа предлагают варианты действий.

Младшая колода прекрасно известна каждому человеку, который когда-нибудь играл в покер или в дурака. Это обычные игральные карты (за тем исключением, что в Таро есть карта Рыцарь — она отсутствует в колоде для игр). Кстати, и сами игры — не что иное, как трансформированные гадальные расклады. Ведь любая игра, по сути, — это гадание на удачу: повезет или нет? Даже названия некоторых карточных игр произошли от наименований Арканов или раскладов. Например, игра в дурака обязана своим именем Старшему Аркану Шут, который, между прочим, считается ключом ко всему Таро, и символизирует фактор случайности или же волю Небес.

## ИСТОРИЯ АРКАНОВ И КОЛОД

Таро — одна из самых таинственных загадок человечества. Никто не может точно сказать, откуда они взялись и кто их изобрел. Исследователи сходятся во мнении, что изображения Арканов отсылают к сюжетам, нарисованным на стенах египетских пирамид. Знаменитый оккультист Элифас Леви считал, что Таро — это вид священного текста, в котором вместо слов фигуры и символы. Известно, что игра в карты существовала в Персии еще во времена зороастризма, в самом начале нашей эры. Но персидские карты имели очень мало общего с тем Таро, которое мы знаем сейчас. Первая колода со знакомыми нам образами появилась в Италии 600 лет назад. Она состояла из 22 Старших Арканов и называлась «тароччи». Позже к ним добавились Арканы Младшие — 56 карт. Полная колода из 78 карт дошла до наших дней.

Таро очень быстро распространилось по Европе. Эти карты обладали какой-то невероятной притягательной силой. Она заключалась в способности давать ответ на любой вопрос, а также указывать пути достижения цели.

Простые люди обращались к гадалкам, чтобы узнать будущее. Философы, художники и оккультисты искали в загадочных сюжетах этих карт знание о тайнах мироздания.

Самая старая из известных колод — Таро Висконти-Сфорца. Она была создана по заказу герцога Миланского, Филиппо Марии Висконти, в качестве подарка на свадьбу дочери — Бьянки Марии Висконти — и Франческо Сфорца. Эта колода карт стала «родоначальницей» всех европейских карт — как гадальных, так и игральных.

Крупное производство игральных карт находилось во французском Марселе, оттуда же вышла и самая популярная европейская колода — Марсельское Таро. Марсельская колода была предназначена как для гадания, так и для игры. В наше время Марсельское Таро используется только для предсказаний.

В конце XVIII века Мария Ленорман, прорицательница и экстрасенс, создает свою колоду Таро. Мария воспитывалась в монастыре, где была обширная библиотека по магии, нумерологии и эзотерике. Там она и узнала о Таро.

Ленорман сократила колоду Таро до 58 карт и убрала деление на Арканы. Она изобрела два способа гадания: астромифологический (с помощью всех 58 карт) и так называемый цыганский — на 36 картах. Гадательный салон мадам Ленорман был самым известным в Париже. К ней обращались сам Наполеон и его супруга Жо-

зефина Богарне, Робеспьер и Сен-Жюст, Александр I и Оноре де Бальзак.

Деятнадцатый век отмечен развитием наук и технологий, ростом производства и преобладанием практического взгляда на жизнь.

Но в это же время в Европе появляется множество тайных обществ, масонских лож и оккультных орденов. И если светская наука видела свою цель в том, чтобы использовать физические законы на пользу человека, то науки оккультные старались открыть законы, касающиеся невидимых сфер — области духа и души. Оккультисты намеревались с помощью этих законов создать нового, более духовного и совершенного человека.

В 1887 году в Англии был основан герметический орден Золотой Зари. Герметистами называли себя люди, которые занимались тайными науками: теургией (ритуальными бдениями), магией, алхимией, астрологией, каббалой и Таро. Изобретение всех этих наук приписывалось Гермесу Трисмегисту — его считали полубожеством-получеловеком, — который жил во времена богов и героев. Непосвященный не мог войти в герметический орден. Чтобы стать членом такого общества, нужно было пройти множество испытаний. Из-за этой секретности и закрытости слово «герметический» или «герметичный» вскоре стало использоваться в значении «плотно закрытый». В недрах ордена Золотой Зари родилась новая колода, которая вобрала в себя все самые значимые символы из прежних колод и была обогащена новыми смыслами. Эта колода вошла в историю как Таро Уэйта, а создала ее художница Памела Коулман Смит. Поэтому часто эту колоду называют Таро Уэйта-Смит.

## СОВРЕМЕННЫЕ РАБОЧИЕ КОЛОДЫ ТАРО

Таро Памелы Смит вдохновило многих эзотериков на создание собственных колод. Один из адептов ордена Золотой Зари Алистер Кроули, кроме прочего, прославился как автор *колоды Тота*. (Тот — египетское имя Гермеса Трисмегиста.) Колода Тота во многом напоминает Таро Уэйта-Смит: собственно, Кроули и создавал свое Таро на основе этой колоды. Но Таро Алистера Кроули имеет ряд существенных отличий. Масти Младших Арканов, которые в классическом Таро многозначны, Кроули жестко привязал к четырем стихиям. Он даже переименовал «пентакли» в «диски», чтобы указать связь этой масти со стихией Земли. Диск же масть была названа, поскольку в прежние времена считалось, что Земля плоская. Таким образом, оккультист показывал связь своей колоды с древними учениями. Также были переименованы некоторые из Старших Арканов: например, Аркан Сила называется «Вождение», а Аркан Влюбленные — «Братья». Колода Тота полна каббалистической и герметической символики, что подчеркивает ее оккультный характер. К ней обращаются люди, которых Таро интересует прежде всего как инструмент для магических практик.

Дошла до наших дней и *колода мадам Ленорман*. Она с успехом применяется для получения точных предсказаний. Мужчины-тарологи предпочитают с ней не работать: считается, что эта колода женская.

*Марсельская колода* есть в коллекции почти каждого, кто профессионально занимается Таро. Тарологи выбирают эту колоду, когда нужно сделать глобальный, а не индивидуальный расклад. Дело в том, что все современные колоды Таро — авторские, они сооб-

щают о личной судьбе конкретного человека. В Марсельскую колоду был вложен труд, фантазия и энергия многих безымянных людей, у нее нет автора. Именно поэтому она может показывать судьбы сообществ — как небольшой группы людей, так и целых государств.

*Дзен-Таро*, или *Таро Ошо* — не гадальные карты в общепринятом смысле. Это листы с образами для дзен-медитации. Медитативные техники позволяют узнать будущее, но основная их цель не в этом. Сосредоточение на образах Дзен-Таро позволяет проникнуть в глубины психики, познать себя и найти свой собственный путь.

Самая молодая колода — *Таро Водолея*. Сразу после своего появления в 1998 году эта колода стала одной из самых востребованных у тарологов. Это простая и очень красивая колода, созданная на основе Таро Уэйта. В ней сделан акцент на наступившую астрологическую эпоху Водолея, и она знаменует новую эру развития человечества.

Зачем новичку знать о разных колодах Таро? Любой человек, который интересуется прогностикой и предсказаниями, должен понимать: Таро — это не одна колода с раз и навсегда установленными значениями. Это широкий спектр самых разных образов, и эти образы могут меняться с течением времени. Кроме того, разнообразие колод говорит о том, что любой человек, постигнув тайны Таро, может однажды создать свою собственную колоду.

Рисование Арканов — это самое настоящее мистическое творчество, которое помогает лучше понять себя и окружающий мир.

## САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ КОЛОДА ТАРО

Колода Уэйта во всем мире признана «золотым стандартом» Таро. Начинаящий таролог в первую очередь изучает именно эту колоду, поскольку в ней сконцентрированы все самые важные символы и смыслы Таро. В начале прошлого века адепты ордена Золотой Зари задались целью создать универсальную колоду для предсказаний и герметических практик. По свидетельствам членов ордена, образы колоды были получены в медитации. Описание их составил Артур Уэйт. Памеле Смит удалось очень точно передать дух и форму этих образов. Колода Уэйта была издана впервые в 1910 году Уильямом Райдером и затем переиздавалась множество раз. Таро Уэйта — самая подходящая колода для индивидуальных раскладов. Она понятна на интуитивном уровне, образы ее выразительны и говорят сами за себя. В изображениях Арканов нет ничего случайного. Выражение лиц персонажей, символика предметов, цвета и чисел — все это складывается в единое впечатление, которое сразу дает понять гадающему, что хотят сказать карты. Именно поэтому все тарологи рекомендуют начинать изучение Таро с колоды Уэйта-Смит.

## СТАРШАЯ КОЛОДА. АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ

Образы Старшей колоды, или колоды Major, появились не случайно. Они отсылают к базовым архетипам подсознания. Что это такое?

Архетип в буквальном переводе с греческого языка означает «первообраз». Это шаблоны поведения психики, или изначальные движения души (психея и есть